

# تَارِيخُ اَبْنِ بِلَالٍ

المُسْتَقْبَلُ  
نَبَاهَةُ الْبَلَدِ الْخَامِلُ مِنْ وَرْدِهِ مِنَ الْأَمَائِلِ

تَأْلِيفُ  
سُرُورِ الدِّينِ ابْنِ الْبَرَكَةِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي

الْمَعْرُوفِ بَابْنِ الْمُسْتَوْفَى  
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٦٣٧ هـ ١٢٣٩ م

حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ  
سَامِيُّ بْنُ السَّيِّدِ خَمَاسِ الصَّقَّارِ

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ



منشورات وزارة الثقافة والأعلام - الجمهورية العراقية

سلسلة كتب التراث ( ٩٩ )

١٩٨٠





# الفهرس

الموضوع	الصفحة
اولا - مقدمة المحقق	٧
١ - كلمة لا بد منها	٧
٢ - مخطوطة « تاريخ اربل »	٨
أ - وصفها وحالتها	٩
ب - صحة نسبتها الى ابن المستوفي	١٩
ت - المخطوطة منقولة عن مسودة ( الادلة على ذلك )	٢٢
١ ( عدم انسجام بعض المعلومات مع بعضها البعض	٢٢
٢ ( عدم انسجام بعض المعلومات مع ظروف التأليف	٢٣
٣ ( نقصان بعض العبارات	٢٤
٤ ( عدم ترتيب التراجم وفق نسق معين وتكرر بعضها	٢٥
٣ - منهج التحقيق	٢٦
ثانيا - النص المحقق لـ « تاريخ اربل »	٢٣
ثالثا - الحواشي والتعليقات المتعلقة بالنص ( مرتبة حسب التراجم )	٤٦٣



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة المحقق

### ( ١ ) كلمة لا بد منها

عقب خروجي من وظيفتي الدبلوماسية في كانون الثاني ١٩٦٩ ، وتحري من اعبائها ، عنت لي فكرة العودة الى الجامعة ، وتحقيق امنية عزيزة على قلبي ، الا وهي مواصلة الدرس والتحصيل بصرف النظر عن فوات سن التلمذة حسب اعتقاد الكثير من الناس ( من اللطيف ان جامعة كمبرج استقبلت في تشرين الاول ١٩٧٤ طالبا عمره ٦٧ سنة لدراسة اللغات والحصول على شهادة ب ع ) ، لان طلب العلم لا يتحدد بسن معينة . وقد جاء في الحديث : « اطلبوا العلم من المهد الى اللحد » . ولذا فانني قصدت بريطانيا للتعرف على امكانيات الحصول على قبول في احدى جامعاتها . وكان من حسن حظي ان اختار كمبرج . والذي حصل ان المستشرق البريطاني الكبير الراحل الاستاذ آربري ، تفضل رغم مرضه الشديد باستقبالي في داره لبحث الموضوع ، وقد رحب بفكرتي كل الترحيب مشجعا اياي على المضي فيما عزمت عليه وواعدا بالمساعدة . واثناء الحديث سألني عما اذا كنت قد فكرت في دراسة موضوع معين ، فاجبته بالنفي ، وقلت له بانني أفضل موضوعا يتصل بالتاريخ مما لا علاقة له بالاحياء من قريب او بعيد ، لانني قد

شبتت من امور هؤلاء خلال خدمتي الدبلوماسية التي قاربت ربع قرن من الزمان ، كما انني قاسيت منهم ما فيه الكفاية ، وكل الذي اريده هو الابتعاد عنهم ما استطعت الى ذلك سبيلا .

وعندها تفضل الأستاذ الراحل فاقتراح عليّ دراسة « تاريخ اربل » لابن المستوفي والقيام بتحقيقه ، وناولني جزءاً من فهرس مخطوطات « مكتبة جيستر بيتي » في دبلن ، الذي يحوي ما ذكره هو عن الكتاب المذكور . ورغم انني لم اسمع من قبل بالكتاب ولا بمؤلفه ، ولم اعرف عنهما اي شيء كثيراً و قليل ، وان المذكور في الفهرس لا يتجاوز بضعة اسطر هي وصف للمخطوطة لا غير ، اقول رغم ذلك كله فقد بادرت بالموافقة على الاقتراح فوراً ، ووعدته ببذل كل جهد ممكن للاخذ باقتراحه . ففرح بذلك واوصاني بمراجعة الأستاذ سارجنت في « معهد الدراسات الشرقية » بالجامعة ، لان مرضه كان يحول دون مشاركته في اعمال المعهد ، وقد كان ذلك . وهنا ايضا وجدت من الأستاذ سارجنت كل ترحيب وتشجيع ، كما وعدني بالمساعدة في الحصول على القبول ، وهكذا كان . وانني اذ اكتب هذه المقدمة ارى من واجبي الاعتراف بفضل الأستاذ الراحل آربري عليّ ، اولاً لتشجيعه اياي على دخول الجامعة بعد ان كنت مترددا بسبب انقطاعي عنها منذ امد بعيد ، وثانياً لاقتراحه عليّ دراسة « تاريخ اربل » الذي وجدته بالفعل كتاباً يستحق الدراسة والتحقيق . اما الأستاذ سارجنت فأنني عاجز عن إيفائه حقه من الشكر والإمتنان على المساعدات القيمة التي توالى منه باستمرار منذ لقيتة اول مرة في شباط ١٩٦٩ حتى اللحظة الاخيرة من انجاز اطروحتي تحت اشرافه الحكيم وارشاداته الثمينة .

## ( ٢ ) مخطوطة « تاريخ اربل »

بعد ان بينت ظروف اختياري « تاريخ اربل » يحسن بي تعريف

القارئ الكريم بمخطوطة الكتاب التي كانت عماد بحثي ومدار دراستي . لقد بينت في دراستي لهذا الكتاب ( راجع الاطروحة ) بان الجزء الذي اكتشفه الأستاذ آربري في دبلن ، هو الجزء الثاني من « تاريخ اربل » وليس الرابع كما توهم الأستاذ الراحل . واني واصف في الصفحات الآتية مخطوطة هذا الجزء تمهيداً لتحقيقها ، علما بانني لم اهتم الى اية نسخة اخرى لهذا الكتاب .

## أ - وصفها وحالتها

بقي « تاريخ اربل » مدة طويلة في عداد المفقودات ، بل ان الكثير من الباحثين استمروا على اعتباره مفقودا حتى وقت قريب . من ذلك ان السيد صلاح المنجد ( وكان مدير معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية ) ذكر في كتابه « اعلام التاريخ والجغرافية العرب » المنشور سنة ١٩٥٩ م ( ٦١ / ١ ) بان « تاريخ اربل » في عداد المفقودات . وقال مثل ذلك الأستاذ فؤاد سيد في احدى حواشي « العقد الثمين » الذي نشره سنة ١٩٦٤ ( ٣ / ٣١١ - حاشية ) . وان الدكتور طليحات ذكر في كتابه عن « كوكبوري » المطبوع سنة ١٩٦٣ م ( ص ٢٢٥ ) بانه مفقود ايضا . بل ان السيد بشار معروف ذكر في مقدمته لكتاب « تكملة المنذرى » المطبوع سنة ١٩٦٨ م بان « تاريخ ابن المستوفي » من الكتب الضائعة ( ٥٢ / ١ ) ، رغم انه بذل جهودا جبارة في جمع المخطوطات التي لها علاقة بالتراجم والوفيات ، وزار العديد من البلاد العربية والاوربية . بل واكثر من هذا فان السيد رشاد عبد المطلب ( من موظفي معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية حاليا ) ظل يعتقد بضياغ « تاريخ اربل » حتى زار كمبرج في تشرين الثاني سنة ١٩٧٢ م ، عندما اطلعته على صور لمخطوطة الجزء الثاني الذي اتولى تحقيقه .

والطريف في الامر ان المرحوم عباساً العزاوي قال سنة ١٩٥٧ م عن الكتاب « بان تاريخ اربل لم يصل الينامنه الا ما علم اخيرا من وجود جزء منه في

لندن . ثم غاب ذكره ولم يعرف مصيره » ( مجلة مجمع دمشق ص ٤١٢ و « التعريف بالمؤرخين » للمؤلف نفسه ص ٦٠ ) . وقال مثل ذلك المرحوم مصطفى جواد سنة ١٩٦٢ م ( معجم ابن الفوطي ١/٥٠٧ - حاشية ) . والظاهر ان احدا لم يكلف نفسه عناء البحث بعد صدور تلك الاشارة من المرحوم العزاوي ثم من المرحوم مصطفى جواد . بل ان احدا لم يخطر بباله القاء نظرة على فهرس مخطوطات « مكتبة جيستر بيتي » في دبلن الذي اعده الاستاذ اربري ، ويبدو ان معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية او اية مؤسسة عربية اخرى ذات علاقة بالموضوع ، لم تحاول اقتناء الفهرس المذكور ، علما بان الجزء الاول منه صدر سنة ١٩٥٥ م والجزء الثامن - وهو الاخير صدر عام ١٩٦٤ !!

وعلى اي حال ، فان الفضل في اكتشاف هذه المخطوطة يعود الى المستشرق البريطاني الراحل الأستاذ آربري ، فقد اسعفه الحظ بالكشف عنها اثناء توليه مهمة اعداد فهرس للمخطوطات العربية في المكتبة آنفة الذكر ، وقد ذكرها في الجزء الخامس ( ص ٣١ برقم ٤٠٩٨ ) المطبوع سنة ١٩٦٢ م ، الا انه توهم فظنها - كما اسلفنا - الجزء « الرابع » من « تاريخ اربل » . والمخطوطة تقع في ٢٣١ ورقة ، غير ان احد ممتلكيها ( واطنه محمد علي النجفي الذي علق في بعض حواشيها بشيء من شعره ) اخطأ في الحساب فظنها ٢٢٨ ورقة ( مخ ورقة ٢٣١ ب ) . اما قياس صفحتها فهو ٢٥,٢ سم طولا و ١٦,٥ عرضا على وجه التقريب . وفي كل صفحة ١٩ سطرا على وجه التعديل ، ويتألف السطر من ١٢ كلمة تقريبا . فيكون مجموع كلماتها على هذا الاساس حوالي ١٠٥٠٠٠ كلمة .

وهي مكتوبة بخط نسخي جيد ، وبحبر بني بهت لونه بمرور الزمن وكاد يختلط احيانا بلون الورق الضارب الى الصفرة ، مما جعل قراءة النص عسيرة في

بعض الاحيان . وقد حمل ذلك احد متملكي المخطوطة ( واطنه النجفي آنف الذكر ) على ان يعيد تحرير الكتابة في عدد غير قليل من المواضع محاولا اظهارها ، ولكنه بدلا من ان يجعلها واضحة للقارئ ، فقد مسخها في حالات عدة اذ اخطأ في رسم الكلمات الامر الذي ادى الى تصحيفها وجعل قراءتها اكثر صعوبة من ذي قبل . ويبدو انه لم يكن مؤهلا لمثل هذا العمل ( مخ ورقة ١٥ ب و ٢٠ ب و ٢٢ أ و ٢٣ أ و ٢٣ ب ، و ٢٧ ب و ٤٧ أ و ٥١ ب - ٥٢ ب و ٥٩ أ و ٧٦ أ و ٨٦ أ و ٨٦ ب و ٩٢ ب و ٩٤ ب و ١٠٢ ب و ١٠٩ ب و ١٢٩ أ و ١٣٩ أ و ١٤١ أ ) . والخط بمجمله خال من الشكل ، الا عن ضبط بعد الكلمات التي قد تم ضبطها احيانا بوصف تهجئتها او بكتابة الحركات في احيان اخرى ( مخ ورقة ٧٣ أ و ١٤٣ ب و ٢١١ ب و ٢١٣ أ و ٢١٧ أ ) . هذا وان الناسخ ضبط بعض الايات بالشكل ، كما كتب مرتين بضعة اسطر من كلام المؤلف مشكولة ( مخ ورقة ١٥٣ ب و ٢٣١ أ ) . وكتب اسماء اصحاب التراجم بخط غليظ مما جعلها بارزة عن بقية الكلام . اما السطر الاخير من الصفحة فقد انمحي في كثير من الاوراق بسبب اللمس عند التقليب ( مخ مولا ورقة ١٦٥ ب و ١٦٨ ، ١٦٩ أ و ١٩٧ ب و ١٩٨ أ و ٢٢٣ ب - ٢٢٤ ب و ٢٢٦ ب ) .

وهذه المخطوطة مؤرخة في شوال من سنة ٦٤١ هـ الموافق لشهر آذار سنة ١٢٤٤ م ( مخ ورقة ٢٣١ ب ) ، اي بعد اربع سنوات من وفاة المؤلف ، اما الناسخ فغير معروف اذ لم يذكر اسمه خلافا لما اعتاد عليه كثير من النساخ . وهي ( اي المخطوطة ) على ما يبدو ، مؤلفة من اجزاء او كراسات ، وتتألف كل كراسة من عشر ورقات ( ذكر الشيخ الاثري في مقدمة « خريدة العمد - عراق » ٣٢/١ بان ابن عساكر كتب « تاريخ دمشق في ٧٠٠ كراسة ، كل كراسة في ٢٠ ورقة . قلت ان مخطوطة « تكملة المنذرى » الموجودة في مكتبة جامعة كمبرج مؤلفة من ١٢ جزءاً ، مجموع اوراقها ١٨ ورقة ، انظر المطبوع من التكملة

٣٧/١ ) - كما يلاحظ من الاعداد المكتوبة في الزاوية العليا من اليسار في بعض الاوراق ، وقد أمكنني قراءة بعضها وهي ، في الورقة ٧٨ كتب الناسخ كلمة « تاسعة » ، وفي الورقة ١٠٨ كتب « ثانية عشر » ، وفي الورقة ١٣٨ كتب عبارة عسيرة القراءة وهي تشبه « خامسة عشر » ، وفي الورقة ١٤٨ كتب « سادسة عشر » ، وفي الورقة ١٥٨ كتب « سابعة عشر » ، وفي الورقة ١٧٧ كتب « عشرون » ، وفي الورقة ٢١٧ كتب عبارة غير مقروءة . اما في باقي الاجزاء فقد انمحت الكتابة او ان زوايا الاوراق التي تحمل الكتابة قد تقطعت بسبب كثرة الاستعمال .

والذي يمكن استنتاجه من هذا ، ان كراسات المخطوطة كانت بالاصل مؤلفة من عشر اوراق ، وانه سقطت ثلاث اوراق من الكرايس الثماني الاولى مما جعل الكراسة التاسعة تبدأ بالورقة ٧٨ بدلا من الورقة ٨١ . وهذا واضح جدا من سقوط شيء ما بين الورقتين ٢٩ و ٣٠ ، اذ لا يستقيم المعنى بين آخر عبارة في الورقة ٢٩ ب مع اول عبارة في الورقة ٣٠ أ ، فهما يعودان لترجمتين مختلفتين . ووقع مثل ذلك بين الورقتين ٥٧ و ٥٨ ، وهنا ايضا لا يستقيم السياق بين آخر عبارة في الورقة ٥٧ ب واول عبارة في الورقة ٥٨ أ . وهناك احتمال غير أكيد عن سقوط شيء ما بين الورقتين ٦٤ و ٦٥ ، اذ ينقطع الكلام بصورة مفاجئة في نهاية الورقة ٦٤ ب ، وليس بالوسع التحقق من كون الكلام قد انتهى فعلا او ان له تنمة لان الورقة ٦٥ أ تبدأ بترجمة جديدة . وهناك احتمال قوي ايضا بسقوط ورقة او اكثر بعد الورقة ٩٧ لان الترجمة الواردة في آخرها جاءت مبتورة ولم تتجاوز السطرين وبضع كلمات . وليس بالوسع التحقق من شيء لأن الورقة ٩٨ تبدأ بترجمة جديدة . ولذا فانه من غير الممكن القطع برأي حاسم . اما بالنسبة للكرايسة « عشرون » فكان من المتعين ان تبدأ بالورقة ١٩١ ، او على الاقل بالورقة ١٨٨ ( بعد حذف الورقات الثلاث الساقطة ) ، ولكنها تبدأ بالورقة ١٧٧ ، وهذا معناه سقوط ١١ ورقة اخرى . واغلب الظن ان موضع



سقوطها يقع بعد الورقة ١٦٦ لان الكلام في نهاية هذه الورقة ينقطع بصورة مفاجئة بعد اربعة اسطر فقط من بدء الترجمة رقم ٢٣٣ ، وبعد سطر ونصف السطر من بداية نص دعاء نقله المؤلف ، ولم يتجاوز فيه سوى الحمد لله والصلاة على رسول الله ، مما يحمل على الاعتقاد بان الترجمة المذكورة ناقصة . الا انه من المؤسف ليس بالوسع الجزم بشيء لان الورقة ١٦٧ تبدأ بترجمة جديدة لا تلقي اي ضوء على سياق الكلام . ولعل الاوراق العشرة التي وضعت في غير محلها ( وسيأتي الكلام عليها ) هي من الاوراق الساقطة هنا ، لا سيما وان اولها تنتم لدعاء .

وعلاوة على ما تقدم ، فهناك موضع اضطرب فيه تسلسل الاوراق نفسها - عند التجليد - فسياق الكلام في نهاية الورقة ١٩٦ لا ينسجم مع العبارات الواردة في بداية الورقة ١٩٧ ، ولا بين الورقتين ٢٠٦ و ٢٠٧ . وبعد التحري الدقيق والمراجعة ، اتضح ان مكان الورقة ٢٠٧ وما بعدها ينبغي ان يكون بعد الورقة ١٩٦ مباشرة وهي تخص ترجمة عبد الله بن الحسين بن رواحة ، ذلك ان المؤلف يستأنف كلامه عنه في الورقة ٢٠٧ وما بعدها ، وانه بالفعل يذكره بالاسم ( اي ابو القاسم عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن رواحة ) ، علاوة على ان الشعر الوارد في الورقة ٢٠٧ يعود الى والد الحسين المذكور ( وهو عبد الله ) وان تاريخ ميلاده ( اي ميلاد الوالد ) سنة ٥١٥ يتفق وميلاد والد صاحب الترجمة . بل ان ابن خلكان ( ٢٩٢/٣ - ٢٩٣ ) روى الشعر الذي رواه ابن رواحة من المبارك بن كامل بن منقذ وفقا لما في الورقة ٢٠٨ من مخطوطتنا مرويا عن ابن رواحة المذكور ، مما لا يدع مجالا للشك بتبعية الورقتين ٢٠٧ و ٢٠٨ للورقة ١٩٦ ( انظر ايضا شعر عمه عبد المحسن ) . الا انه من المؤسف ان الاوراق ١٩٧ - ٢٠٦ ( وهي كراسة كاملة ) يتعذر القطع بتعيين مكانها الصحيح ضمن المخطوطة ، خصوصا وان الكلام يستمر متناسقا بين الورقة ٢٠٧ ونهاية المخطوطة ولكنني اميل الى ان يكون موضعها بين الورقتين

١٦٦ و ١٦٧ ، كما اميل الى ان ورقة قد سقطت من اولها وانها كانت بالاصل ١١ ورقة . ولقد قمت بنقل الاوراق آنفة الذكر من مواضعها الى المواضع التي ظننت انها هي الاصلية ، على انني ابقيت ترقيم الاوراق وفق الترتيب الوارد في المخطوطة نفسها .

هذا ولا تحمل المخطوطة اسما من تملكها - ما عدا النجفي الذي سنأتي على ذكره - . اما التعليقات المكتوبة في حواشيتها فلا تفيد شيئا عن اشخاصهم ( ما عدا تعليقات ابن الشعار الذي ذكر اسمه صريحا ، ولكنه على ما اظن لم يكن قد تملكها ، وانما تولى مراجعتها ) . ان وجه الورقة الاولى - وهو بمثابة ورقة الغلاف - يحمل رسما في وسط الصفحة وكأنه عين انسان ، وفوقها زهرة صغيرة تتدلى من عودها بعض الاوراق الغريبة الشكل . وفي الزاوية العليا منها الى اليمين كتبت عبارة « في الرجال المحدثين » ، وفوقها كتب ( MS. 4098 ) ، والى يسارها عبارة « يا محمد » . وفي الزاوية المقابلة لها كتبت عبارة « سيد محمد او سند محمد » . وتحت الرسم المذكور رسمت فتحات وكسرات وشدات في ثلاثة صفوف متوازية ، والى يسارها كتبت عبارة بالخبر الاحمر « اودعت في هذا المكان شهادة اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله » ، وتحتها بخط غليظ على شكل سطرين هذا البيت :

« يا قارئ كتابي ابكي على شياي بالامس كنت مثلك وصبحت في التراب »

وكتب في موضع آخر بقلم الرصاص عبارة « ١٥٠ ليرة » ، ولعل ذلك كان قيمة شراء المخطوطة ، وكتب فوقها بقلم الرصاص ايضا هذه العبارة ( Cat X Ellis 292 ) وتحتها الرقم ( 4098 ) وحوله دائرة . وكتب تحت عبارة ( ١٥٠ ليرة ) بقلم الخبر هذا الاسبارة ( A.G.Ellis ) وتاريخه ( 6.5. 15 ) . والى هذا كان احد موظفي قسم المخطوطات والكتب الشرقية في المتحف البريطاني ، وهو الذي صنف فهرس الكتب العربية المطبوعة الموجودة في مكتبة المتحف المذكور،

وقد تقاعد سنة ١٩٠٩ م ( انظر الفهارس المذكورة ، وهي مطبوعة سنة ١٨٩٤ او ١٩٠١ و ١٩٢٦ م ) وعلى كل حال فان هذه الورقة ليست من الاصل ، كما سنرى .

اما داخل المخطوطة ، فقد سمح الناسخ لنفسه بالتعليق على ما اورده المؤلف ، بل وعلى اقوال بعض الرواة احيانا ، ويصب اللعنة حيناً على من ينقل المؤلف اقوالهم ، فيقول مثلاً « ليت له لم ينقل ذلك » إذ لم يعجبه ما نقله المؤلف من اخبار عن ابي الفتوح الغزالي . او يقول « شعر غث » ، او ان الصحيح كذا وكذا ، او ان ما قاله احدهم « خطأ او كذب » ، وهكذا ( مخ ورقة ٢ أو ١١٢ أو ١١٤ أو ١٢٧ أو ١٨٧ أو ٢١٨ ب و ٢٢٠ أ ) .

هذا وان بعض صفحات المخطوطة بخط ابن الشعار - على ما اعتقد - لان الكتابة في الورقات ١٥٢ أ - ١٥٤ ب و ١٧٨ ب و ١٧٩ ب تشبه الى حد كبير خط بعض اجزاء كتاب « عقود الجمان » تصنيف ابن الشعار ( مخ استانبول ) كما تشبه خط التعليقات والاضافات التي كتبها ابن الشعار على صفحات « تاريخ اربل » وذكر فيها اسمه صراحة ، كما انه صحح بعض العبارات بما يتفق وما جاء في كتابه ، ولا سيما ما له علاقة بالمواصلة من اهل بلده ، وحيانا اكمل معلومات لم يكملها ابن المستوفي كتلك المتعلقة بنسب ابن الشعار نفسه الوارد في ترجمته التي كتبها ابن المستوفي ، كما صحح فيها تاريخ ولادته هو ( تبدأ احدى الاضافات ورقة ٥٣ أ بقوله « قال العبد الفقير الى الله تعالى المبارك بن ابي بكر بن حمدان الموصلي - عفا الله عنه - . . الخ » وفي الورقة ١٨١ أ زاد عليها عبارة « غفر الله له ولوالديه » . وواضح من هذه الصيغة انها كتبت من قبل قائلها . انظر ايضا مخ ورقة ٣٤ ب و ٣٥ ب و ٦٧ ب و ٦٥ ب و ١١٧ أ و ١٨١ ب و ٢٠٣ أ و ٢١٠ أ و ٢١٢ أ و ٢١٣ أ و ٢١٤ ب و ٢٢٣ ب و ٢٢٤ ب و ٢٢٦ أ و ٢٣٠ ب ) .

ووقعت المخطوطة في يد عدد من القراء فعلقوا عليها بما عنّ لهم ، الا انهم - مع الاسف - لم يكشفوا لنا عن هوياتهم ، وهم ولا شك من اهل الحديث والادب والتاريخ ، اذ تناولوا بالتصحيح بعض المعلومات الواردة في الكتاب ( راجع ورقة ٢٧ أ و ٥٧ ب و ٥٨ أ و ٦٥ أ و ٨٨ أ و ٨٩ ب و ١٦٠ أ و ١٨٥ ب و ١٩٣ أ و ٨٩٤ ب و ٢٠٩ ب و ٢٢٧ أ ) . وأحد هذه التعليقات ( ورقة ٢٢٧ أ ) له اهمية خاصة ، اذ التقى صاحبه بالعباس بن بزوان ( وهو احد اصحاب التراجم الواردة في الكتاب ) في شهر رمضان من سنة ٦٤١ هـ ( ١٢٤٣ م ) فأنشده بعض الشعر الذي اورده المؤلف في ترجمته ، الامر الذي يدل دلالة اكيدة على صحة تاريخ نسخ المخطوطة ، وقد تم ذلك في السنة المذكورة ، فضلا عن تأكيد صحة نسبة الابيات المروية الى قائلها .

اما النجفي الذي اشرنا اليه فهو الشيخ محمد علي بن محمد راضي النجفي الذي كتب بخطه الورقة الاولى ، وكتب في بعض الحواشي ابياتا من نظمه في الغالب . بل انه سمح لنفسه ان يحشر ابياتا بين سطور بعض المقطوعات الواردة في المتن ( مثلا ورقة ٤٧ أ و ٨٩ أ ) . وشعره في مجموعه ركيك واحيانا غير موزون ( مخ ورقة ٤ أ و ١٥ ب و ٢٠ ب و ٢٢ أ و ب و ٣٠ أ و ٤٧ أ و ٧٧ ب و ٨٠ أ و ٨٤ أ و ٨٩ أ و ب و ٩٤ ب و ٩٥ أ و ١٠٣ أ و ١٠٩ أ ) . علما ليس بين هذه التعليقات ما يشير صراحة الى تملكه للمخطوطة ، ولكن تصرفه بها بالشكل الذي بينا يدل على تملكه لها . هذا ويبدو انه من المتأخرين ودليلي على ذلك انه قال عن مجموع اوراق المخطوطة « مجموع اوراق هذا الكتاب مائتين ( كذا ) وثمانية وعشرين » ( مخ ورقة ٢٣١ ب ) . وذكر عددا آخر في الصفحة نفسها قال « سنت ( كذا ) خمس مائة وثنين وسبعين وكرر ذكر هذا التاريخ بالصيغة نفسها في اول المخطوطة ( مخ ورقة ١ ب ) . وكما هو معروف بان الصيغة التي يستعملها المتقدمون في كتابة الاعداد تقضي

بتأخير المئات ، فيقولون مثلاً «ثمانية وعشرون ومائتان» و « اثنتان وسبعون وخمس مائة » . وعلاوة على ذلك ، فإن اسمه مركب ، اي « محمد علي » واسم والده « محمد راضي » ، وغير خاف ان مثل هذا التركيب لم يكن معروفا لدى المتقدمين . هذا وقد حاولت الاهتداء الى معرفة شخصيته فلم اوفق . والذي يغلب على الظن انه هو نفسه الذي اعاد تحبير عدد من صفحات المخطوطة ، مما ادى الى تصحيف بعض الكلمات .

اما بالنسبة للاملاء فإن الناسخ لم يتقيد بقواعد الاملاء المتبعة في الوقت الحاضر . فيكتب مثلاً « اللذي واللتي واللفه » بدلا من « الذي والتي وألفه » ( مخ ورقة ٢ أو ٤٠ ب و ١٥٦ أو ١٨٩ أ ) ، و « اذانهم والخرة وجاذر » واموالها بدلا من « آذانهم وآخرة وجآذر » ( مخ ورقة ٧ أو ٨ أ و ١٠ أو ١١ أب و ١٥١ أو ١٨٣ ب و ١٨٨ ب و ٢٠٦ أو ٢١٨ ب ) . ويكتب « منجا ومرجا وبخارا واتا وتبدا » بدلا من « منجى ومرجى وبخاى واتى وتبدى » ( مخ ورقة ٢٣ أو ب و ٣٥ أو ١١٥ ب و ١٨٩ أو ٢١٥ أ ) ( قال المرحوم مصطفى جواد ان القدماء كانوا يكتبون « المنجا والمرجا » بالالف القائمة ، وهو ميل قديم الى كتابة الالفاظ بحسب لفظها . انظر « تكملة ابن الصابوني » ص ٧٤ حاشية ) . ويكتب الهمزة الراكبة على كرسي الياء ياء ، فيكتب « لين ورايك وضيائه » بدلا من « لئن وورائك وضيائه » ( مخ ورقة ١٨٣ أو ٢١٠ أ ) . كما يحذف الهمزة الواقعة بعد الف ، فيكتب « ما وجا » بدلا من ماء وجاء » ( مخ ورقة ٧٥ أو ١٨١ ب ) كذلك يكتب الناسخ الفا بعد الواو في الفعل المضارع للمفرد الغائب فيكتب « يرجوا ويمحوا ويعلموا » ( مخ ورقة ٤١ أو ٣ ب و ٦٠ أو ١٨٠ ب و ١٨٧ ب و ٢١٥ ب ) . كما انه لا يتقيد بوضع النقط على الحروف المعجمة فيكتب مثلاً « مال » بدلا من « قال » و « الحافظ » بنقطة واحدة لا ندرى أهى للفاء ام للظاء و « حديثا » بدلا من « حدثنا » وهكذا . ويكتب احيانا حرف الالف المفصولة موصولة بما بعدها

فيكتب « لبو ولنشدني » بدلا من « ابو وانشدني » ( منح ١٦٧ ب و ١٧٠ ب ) . واعتاد ان يضع فوق حروف « ر ، س ، ص » هذه العلامة « ٧ » للتأكيد على انها مهملة ( مخ ورقة ١٨٧ و ١٩٧ ب و ١٩٨ أ و ١٤ ب ) . ويلتزم عند كتابة « بغداد » بجعل الدالين ذالا معجمة او الثاني منهما على الاقل ( مخ ورقة ١ ب و ١٦١ ب و ١١ ب و ١٩٢ ب و ٢٠١ أ ) . كذلك فانه يحذف الالف من اسماء بعض الاعلام ، فيكتب « القاسم والحرث وسليمان وسفيان ومالك ومعوية » عارية من الالف ( مخ ١٢ أو ١٤ ب و ١٥ أو ٦١ ب و ١٦٧ ب و ١٧٦ ب ) . ولكنه يزيد الفا على الكلمات التي تكتب عادة بحذف الالف ، فيكتب مثلا « الرحمن وهذا وهؤلاء » بدلا من « الرحمن وهذا وهؤلاء » ( مخ ورقة ٣٨ ب و ٤٠ أ و ٤٨ أ ) . ولعل من المفيد الحاق قائمة بهذه الفقرة تبين املاء بعض الكلمات مقارنة بالاملاء المعتاد .

اما بالنص الذي حققته فاني قد غيرت الاملاء القديم آخذا بما هو مؤلف في الوقت الحاضر . الا انني قبل انهاء هذه الفقرة يجدر بي ان اشير الى ان الناسخ اعتاد على حذف الالف من كلمة « ابن » عندما ترد بين علمين ، واثباتها اذا وقعت في بداية السطر ( مخ ورقة ١٣٩ أ و ١٩٥ أ مثلا ) وهو في هذا يتبع قاعدة سار عليها القدماء ( راجع المختصر المحتاج اليه ٢١/١ وتاريخ ابن الديني - مخ كمبرج ، على سبيل المثال ) . كذلك انه اعتاد على ايراد عبارة « ان شاء الله » لا في مواضع التمني للمستقبل فحسب ، وانما لترجح ما وقع في الماضي ، كقوله عن شخص ورد اربل « ورد اربل - ان شاء الله - قبل ذلك » ( مخ ورقة ١٤ ب و ١٦ ب و ١٩ ب و ٢٤ أ و ٢٩ ب و ٣٢ ب و ٤٤ أ و ٧١ ب و ٨١ أ و ٨٣ أ و ١٢٠ أ و ١٣١ أ و ١٦٧ أ ) . كما انه اعتاد على ان يترك بياضا بقدر كلمة واحدة بين نهاية فقرة ختمها وبين فقرة جديدة قد بدأها ، او عندما يقتبس نصا او يبدي ملاحظة . وغرضه التفريق بين النصين

(مخ ورقة ١٦٤ أوب و ١٦٦ ب و ١٦٨ أو ١٧٣ أو ١٨٥ أو ١٨٩ ب و ٢٠٣ أو ٢٢٥ ب ) . ويرسم احيانا دائرة صغيرة في نهايات الفقرات او عند رواية الشعر ( مخ ورقة ١٩٤ ب ) ولكنه لا يلتزم بذلك بصورة دائمة . وكما سبق وبينت فانني لم آخذ بهذا الاملاء ولا بهذه القواعد ، وانما اتبعت ما جرى عليه العرف في الوقت الحاضر .

### نماذج من املاء الكلمات الواردة في المخطوطة

الورقة	املاء المخطوطة	الاملاء الحديث	الورقة	املاء المخطوطة	الاملاء الحديث
١٣ ب	تلكيت	تلكات	١٨ أ و ٨٩	بنا ورتا وبكا	بني ورثي وبكى
٢٢ أ	اذأ	اذن	١٧١ ب	وجرى وجنا	وجرى وجنى
٢٢ ب و	الامي	الهي	١٧٩ ب و		
١٦٩ ب			١٩٦ ب		
٢٩ أ و ١٥٨ أ	معما	مع ما	١٣٨	كلى	كلا
٦١ أ	المصافات	المصافة	١٠٢ أ و ١٥٣ ب	مهمى هيولا	مهما وهيولى
١٢١ ب	يا حنف	يا احنف	١٥٦ ب	طوبا	طوبى
١٦١ ب	الاه	اله	١٧٢ ب	طاها	طه
١٨١ ب	يا بن	يا ابن	١٥١ أ و ١٨٥ ب	العلى	الاعلا
١٩٠ ب	يوم إذ	يومئذ	٢٥ ب و ١٩٢ ب	الظبي	الظبا
٢١١ أ	توارا وسكارا	توارى وسكارى	٢٢٠ ب	كذى	كذا
١٥٢ ب	اقصا	اقصى	١٧١ ب	تدعا	تدعى
١٩٢ أ	الشرايدار	الشراب دار	٢٠٧ أ و ٢٠٨ أ	كان وكانكا	كان وكأنما
٢٢٥ ب	هانذا	ها اناذا	٢١٥ ب	يأن	يثن
١٧٥ أ	شيان	شيان	١٨٣ أ	الطاي	الطائي
١٨٤ أ	نسل	نسل			

### ب - صحة نسبة المخطوطة الى ابن المستوفي

لقد بينا ( انظر الاطروحة ، الفقرة المتعلقة بعنوان « تاريخ اربل » ) ان المخطوطة لا تحمل اسم « نباهة البلد الخامل بمن ورده من الاماثل » ، وان

الورقة الاولى التي تشير الى كون المخطوطة هي « تاريخ اربل » تصنيف ابن المستوفي ، هي ليست اصلية . ويبدو انها تهرأت بسبب الاستعمال مما حمل احد مالكيها - وارجح ان يكون النجفي سالف الذكر - قد استنسخها وضمها الى الاصل ، او ان تملكها لم يكن بوجه شرعي فقام من وقعت بحوزته بنزع الورقة الاولى للتعفية على اسم مالكيها الشرعي ، اذ كثيرا ما يزيل الوراقون الورقة الاولى من المخطوطات للتعفية على ما فيها من كتابات قد تشير الى مالكيها الشرعي من شخص او وقف . اقول ان عدم وجود الورقة الاصلية يلقي بطبيعة الحال ظلالا من الشك على صحة نسبة مخطوطتنا الى ابن المستوفي ، وبالتالي عدم امكان القطع بحقيقة كونها « تاريخ اربل » ، وهذا يوجب على المحقق العمل لازالة تلك الشكوك . وهذا ما فعلته بالضبط ، وقمت بتجميع الادلة القاطعة بهذا الصدد ، وها انني ادرجها فيما يأتي ، آملا ان اكون قد وفقت في مساعي :

١ - ان المؤلف قد سَمَّى نفسه بصراحة في اكثر من موضع ، اذ ورد فيها قوله « قال المبارك بن احمد » او قال « المبارك ابن احمد بن المبارك » ( مخ ورقة ٣٢ أو ٨٣ أو ١٦٨ أو ٢٠٦ أ ) على طريقة المؤلفين الاقدمين الذين كانوا يذكرون اسماءهم عندما يريدون تأكيد نسبة القول المدرج اليهم شخصيا . وذكر اسم والده « ابي الفتح احمد » وعمه « علي بن المبارك بن موهوب » وتوليها وظيفة كبيرة لسرفتكين الزيني حاكم اربل ، وان والده بنى قبة في احد جوامع اربل ليقيم بها الواردون عليها ، كما ذكر تلقيه تعزية ب وفاة اخيه « محمد بن احمد » ( مخ ورقة ٣٣ أو ٤٤ أو ١٢٠ ب و ١٧٢ ب و ١٧٤ ب و ٢٠٤ ب ) . كذلك ذكر عن نفسه سماعه على احد العلماء وهو صغير في جامع القلعة باربل ، ورؤيته لاحد المحدثين بدار الحديث باربل ، ثم اشارته الى بناء كوكبوري دار حديث باربل وتشاوره معه فيمن يصلح لاسماع الحديث بها



واقتراحه ( اي المؤلف ) عليه استدعاء ابن طبرزد وحنبل ( مسخ ورقة ٢٩ ب و ٧٠ أو ٢٢٦ ب ) .

٢ - اشار المؤلف بصورة صريحة الى انه كان يؤرخ الواردين الى اربل ( مسخ ورقة ١٩٩ ب ) ، ثم ان القاسم المشترك بين اصحاب التراجم هو قوله « ورد اربل » او « انشدني باربل » وما الى ذلك مما يتكرر في كثير من تراجم الكتاب ( مسخ ورقة ٣٠ أو ٤٤ أو ٧٠ أو ٩٢ أو ١٠٦ أو ١٢٠ ب و ١٣٤ ب و ١٣٨ أو ١٣٩ أو ١٦٧ أو ١٧٣ ب و ٢٠٤ أو ٢١٧ أو ٢٢٢ أو ٢٢٣ ب ) . وقال عن احدهم « انما ذكرته لان له ذكرا باربل » ، وقال عن آخر « ورد اربل وعلى يده شفاة لكوكبوري » ( مسخ ورقة ١٣٨ أو ١٨٠ أ ) . وفي ظني ان ذلك دليل قوي على كون المخطوطة هي جزء من « تاريخ اربل » لابن المستوفي ، لانه في جوهره - كما تبين لنا - هو تاريخ الواردين الى اربل .

٣ - وعلاوة على ما تقدم فان الاخبار الواردة في المخطوطة تدور في كثير من الاحيان على ذكر اربلة برزوا في العلم والتقى او احتلوا مراكز مهمة فاستحقوا بذلك ان يشار اليهم . ومجرد نظرة على الكتاب تكفي لادراك هذه الحقيقة . ( مسخ ورقة ١٣٣ ب و ١٧٢ ب و ١٧٣ ب مثلا ) . كما ان اخبار كوكبوري صاحب اربل مبثوثة في الكتاب بشكل بارز ، وتحتل مركز الصدارة فيه ، مما لا يدع مجالا للشك بان المخطوطة هي جزء من « تاريخ اربل » .

٤ - ودليل رابع لا يقبل المناقشة قط ، هو ان ما نقله المؤرخون كابن الشعار وابن خلكان وغيرهما عن « تاريخ اربل » يتفق حرفيا وما ورد في هذه المخطوطة ، وهي من الكثرة بما لا يتسع المجال لذكره هنا ، ويكفي ان اشير الى مثل واحد من ابن الشعار ( مسخ استانبول ٧ ورقة ١٩٠ ) حيث نقل حرفيا

عن « تاريخ اربل » ترجمة محمد بن عبد الكافي الخازن ( مخ ورقة ٢١٧ أ ) ، وآخر من ابن خلكان ( ٢٣٢/٣ و ٢٠/٤ و ١٧٩/٥ ) اذ نقل عن « تاريخ اربل » بعض تراجم القاسم بن المظفر الشهرزوري والخضر بن تيمية وياقوت الحموي ( مخ ورقة ٣٤ ب و ٩٣ أ و ١٥٧ وما بعدها ) .

### ت - المخطوطة منقولة عن مسودة غير نهائية

بعد دراسة الجزء الثاني من « تاريخ اربل » دراسة عميقة حصلت لدي القناعة بان المخطوطة التي بين ايدينا قد نقلت عن مسودة للكتاب لم تنسق بشكلها النهائي . ويبدو ان ابن المستوفي لم تسمح له ظروفه لكي يعيد النظر فيما كتبه ( في هذا الجزء على الاقل ) وينسقه ، وانما ترك مسودات الكتاب على حالها الذي كانت فيه يوم دونها في وقتها . وقد جاء بعده من استنسخها حرفيا كما تقتضي امانة النقل . ولعل هجمات التتر على اربل ، واضطرار المؤلف على الهجرة الى الموصل ، وتقدم السن به وما الى ذلك من العقبات هي التي حالت دون اخراج الكتاب بالشكل المطلوب . اما ادلتي على ذلك فسوف اسوقها فيما يأتي :

### أ - عدم انسجام المعلومات مع بعضها البعض

ولشرح المقصود بهذا ، ارى من الافضل الاتيان بأمثلة حية من واقع الكتاب ، من ذلك مثلا انه قال عن عبد العزيز بن عثمان الاربلي « لم اتحققه فاذكر من حاله شيئا » ( مخ ورقة ٤٨ ب ) ، الا انه عاد فذكر عن حياته معلومات وافية ( مخ ورقة ١٤٤ ب ) . اقول لو اتاحت الفرصة لابن المستوفي ان يعيد النظر فيما كتبه لحذف ما قاله اولاً ، ثم لجمع ما لديه من معلومات عن عبد العزيز هذا في موضع واحد . وقال عن عبد القادر الرهاوي

( مخ ورقة ٥٤ ب ) « فهو الآن بحران » ، غير انه قال في الصفحة التالية « بلغنتي وفاته بحران سنة ٦١٢ » ، وقال مثل ذلك عن علي ابن الهروي ( مخ ورقة ٦٥ أ ) « وانه رحل الى حلب عند سلطانها « فهو مقيم الى الآن عنده » ، ثم قال في الصفحة نفسها . بلغني انه توفي بحلب في سنة ٦١١ . وقال عن ابراهيم ابن البرني ( مخ ورقة ٧ أ ب ) « فهو الآن مقيم بسنجار » ، غير انه ذكر بعد ذلك ( مخ ورقة ٦٨ ب ) انه توفي بالموصل سنة ٦٢٢ . وقال عن راجية بنت محمد « وهي باقية الى آخر شهر رمضان سنة ٦١٥ » ثم ذكر بعد ذلك مباشرة وفاتها في سنة ٦٢٢ ( مخ ورقة ١١٣ أ ) . وهذه الأمثلة تدل - بلا ريب - على ان المعلومات كانت ترد الى المؤلف تباعا فيضيفها الى ما سبق وكتبه على امل ان يراجعها في يوم من الايام وينسقها ، ولكن الظروف لم تسمح له بتنسيقها وحذف ما لا ضرورة لاثباته وتصحيح ما ينبغي تصحيحه . ولعل من المفيد هنا ان اضيف مثالا آخر على عدم الانسجام ، ان المؤلف ذكر كتابا من تأليف عيسى بن لل وانه بخطه ثم عاد وذكر بان ذلك الكتاب هو من تصنيف ابن شُبَّانة ( مخ ورقة ١٣١ و ١٣٣ أ ) دون ان يفتن الى هذا التناقض .

## ٢ - عدم انسجام بعض المعلومات مع ظروف تأليف الكتاب

لقد بينت في دراستي لتاريخ اربل ( انظر الاطروحة ) بان آخر اشارة مؤرخة في الكتاب كانت في سنة ٦٣١ هـ ، وهذا يعني بان الكتاب وضع بشكله الحالي في تلك السنة او بعدها ، اي انه تم بعد وفاة كوكبوري بسنة على الاقل . ولكن المؤلف كان يدعو لكوكبوري بعبارات الدعاء للاحياء كقوله « ادام الله سلطانه » وما أشبه ، ولم يترحم عليه مطلقا . ويمكننا ان نقول مثل ذلك عن الخليفة الناصر المتوفى سنة ٦٢٢ هـ ، اذ دعا له في موضعين بعبارة

« خلد الله سلطانه » وفي موضع ثالث بعبارة « رضي الله عنه » ( مخ ورقة ٢٠ أو ١٣٨ ب ) . وعند ذكر اسم شيخه صاعد بن علي المتوفى سنة ٦٢٥ هـ ، دعا له بقوله « ابقاه الله » و « ايده الله » ( مخ ورقة ١٣ أ ) . وهنا ايضا اقول لو لم يكن الكتاب مسودة ، لخلا من مظاهر عدم الانسجام هذه .

### ٣ - نقصان بعض العبارات

وخير مثال اضربه على ذلك ترجمة الحسين ابن خلكان ( مخ ورقة ١٦٤ أ ) اذ ختمها بكلمة « وبخطه » وبعدها بياض بمقدار اربعة اسطر . ويبدو ان المؤلف اراد ان يثبت ما كان قد وجده بخط الحسين المذكور ، ولم تسعفه الظروف لاثبات النص المطلوب في موضعه . اقول لو اتاحت له الفرصة لمراجعة ما كتب لكان اثبت النص او على الاقل لبادر الى حذف كلمة « وبخطه » ان تعذر عليه العثور على النص المذكور . هذا وقد قال عن احد المترجمين ( مخ ورقة ١٨٧ أ ) : « وبلغني انه ينظم شيئا من الشعر ، فان وقع لي اثبته » ، وفي عدد من المواضع لم يثبت التاريخ الذي اراد اثباته ، فيقول مثلا « توفي » وبعدها بياض ، او « ورد اربل في » ويليه بياض ايضا ، اولا يذكر اسم شخص اراد ذكره كقوله « ادرك طبقة عالية مثل . . . » دون ان يذكر اسم احد ، او يقول « انشدني من شعره لنفسه » ولا يذكر الابيات التي انشده له . وفي ترجمة « ابن زنزف البغدادي » ترك فراغا بين الكنية والنسبة على امل ادراج اسمه ونسبه ولقبه كالمعتاد ، ولكنه لم يفعل ( مخ ورقة ٤٩ أ و ٨٤ أ و ٩٩ أ و ١٠٤ ب و ١٠٨ ب و ١١١ أ و ١١٥ أ و ١١٦ ب و ١٢٠ أ و ١٢٨ ب و ١٥٦ أ و ١٦٤ أ و ١٧١ ب و ١٧٦ أ و ١٧٨ أ و ١٧٩ أ و ١٨٧ أ و ١٨٨ ب و ١٩٠ ب و ٢٠٠ أ و ب و ٢٠١ أ و ٢٢٦ ب ) . وهذه الحقائق تدل بصراحة على ان النص الذي بين ايدينا ليس بنص نهائي .

#### ٤ - عدم ترتيب التراجم وفق نسق معين وتكرر بعضها

ان ترتيب التراجم في الكتاب لا يتبع نسقا معيناً سواء كان هجائياً او زمنياً او طبقياً ، مما يجعل الكتاب فاقد التنظيم فقدانا كلياً ، الامر الذي لا يتصور معه ان يكون هذا هو الترتيب الذي اراده المؤلف . والذي اميل اليه في تفسير ذلك ، ان ابن المستوفي قد جمع المواد بالشكل الذي تيسر له . فتراكمت لديه المسودات غير منسقة ، وانه لم يتمكن لسبب او آخر من ترتيبها ، فظن الناسخ الذي كتب المخطوطة بان هذا هو الترتيب الذي هدف اليه المؤلف فأثبتته على ما وجدته وفقاً لما تقتضيه الامانة العلمية . اما الترتيب نفسه فقد تناولته بالتفصيل في دراستي للكتاب ( انظر اطروحتي ) .

ومما لاحظته في تراجم الكتاب ، انها ليست كلها على نسق واحد من حيث بداياتها ونهاياتها ، فالتراجم الواردة في الورقات ١٤٤ - ١٤٥ مثلاً لم تكتب بالشكل المعتاد الذي اتبعه المؤلف في بقية الكتاب ، وانما هي صورة مذكرات كتبها له عبد الرحمن بن عمر الحراني عن بعض الاشخاص الذين يهم ابن المستوفي امرهم . الا ان المؤلف لم يتسع وقته ليضع المادة التي حوتها تلك المذكرات في مكانها الملائم . من ذلك مثلاً ان المذكرة حوت معلومات تتعلق بعبد العزيز بن عثمان الاربلي ( مخ ورقة ١٤٤ ب ) الذي سبق وترجم له المؤلف في موضع آخر ( مخ ورقة ٤٨ ب ) ، وكان من واجب المؤلف ان يضم تلك المعلومات الى الترجمة الاصلية لو كان ما بين ايدينا نص نهائي للكتاب ، الا انه لم يفعل .

وعلاوة على ذلك فقد حوت المخطوطة تراجم مكررة لبعض الاشخاص ، اذ ترجم مرتين لكل من محمد بن سعيد الاربلي واحمد بن محمد الحديثي الاربلي واسحاق بن محمد المصري الهمداني ( مخ ٢٨ أو

٩٦ أو ٩٨ أو ١١٨ أو ١٦٧ أو ١٧٣ ب ) . والذي لاحظته ان الترجمة الثانية لاحمد الحديثي المذكور لم تكن سوى مذكرة من مذكرات المؤلف سبق وادرجها كلها ضمن الترجمة الاولى الا انها بقيت ضمن مسودات الكتاب ، فظنها الناسخ ترجمة مستقلة فأثبتها ( قال ابن المستوفي - ورقة ١٧٤ أ - ان ترجمة احمد بن محمد الحديثي المذكور ، قد « تقدمت » . وهذا يؤيد الظن بانها مجرد ملاحظة اراد بها تذكير نفسه بوجود ترجمة للمذكور ، ليقوم بادراج المذكرة في مكانها الصحيح ، وقد فعل غير انه لم يتلف المذكرة سهواً ) . اما الترجمتان الاخريان فهما متكاملتان .

### ( ٣ ) منهج التحقيق

ان مخطوطة « تاريخ اربل » نسخة فريدة لا اخت لها ، ولقد استقصيت ما تيسر لي من فهارس المخطوطات في مختلف انحاء العالم ، بل وزرت عددا من المكتبات في بريطانيا وارلندا وتركيا ولبنان واقطار المغرب العربي ، علني اجد اثرا لنسخ اخرى فلم اوفق . ولذا فقد كان اعتمادي على نسخة دبلن وحدها ، وهذا بحد ذاته مشكلة عويصة بالنسبة للمحقق ، اذ يحرمه من امكانيات المعارضة والمقابلة والاستزادة من التحقيق والاستبانة . ومما زاد في تعقيد المشكلة ان الحبر الذي كُتبت به المخطوطة اصبح باهتا بمرور الزمن ، فجاءت صور بعض الصفحات اشبه بالبيضاء ، الامر الذي حملني على التماس جلب المخطوطة من دبلن الى كمبرج ، وقد وافق السيد هايس امين مكتبة جيستر بيتي ، مشكورا على ارسالها بصورة استثنائية ، وهذا فضل منه لا انساه . وبذلك تمكنت من قراءتها واستنساخها بالشكل المطلوب . ومع ذلك فلا يزال عندي عديد من الكلمات بل وبعض العبارات التي تعذر عليّ قراءتها القراءة الصحيحة . وبعد ان قمت بتحقيق النص - وفقا لما سألني - سافرت بنفسني الى دبلن وراجعت النص المحقق مرة اخرى على اصل المخطوطة

زيادة في التحري وحرصاً على اخراجه باقصى ما يمكن من الضبط والدقة .

اما خطتي في التحقيق فتقوم على محاولة اثبات النص الصحيح واعادة كتابته وفقاً لقواعد الاملاء المعروفة في الوقت الحاضر ، وتلافي ما فيه من نقص في التنقيط ، والاشارة الى الحروف والكلمات التي سقطت سهواً من الناسخ ، وتصحيح اسماء الاعلام الواردة فيه وفقاً لما جاء في الكتب المعتمدة . وحيث ان المخطوطة وحيدة - كما اسلفنا - فان عملية تثبيت النص كانت صعبة جداً ، اذ اقتضت مني جهوداً كبيرة لقراءتها حرفاً حرفاً للتحقق من انسجام السياق وللتأكد من صحة العبارات من الوجهة اللغوية . وحيث ان المخطوطة حافلة بالشعر ، ففيها حوالي ٢٥٠٠ بيت ، الامر الذي استوجب علاوة على ما تقدم ، التحقق من انضباط الوزن وفقاً لبحور الشعر المعروفة .

اما بالنسبة لتدقيق المعلومات الواردة في الكتاب ، بل وتحقيق بعض النصوص ايضاً ، فاني راجعت كل كتاب تيسر لي العثور عليه ، وظننت ان فيه بعض بغيتي ، حتى زادت مراجعي على الخمسمائة . ولقد راجعت كثيراً من الكتب التي لم ادرجها في ثبت المراجع بسبب عدم عثوري فيها على شيء يمكنني الاستفادة منه في التحقيق . والحقيقة ان الجهد الذي اضعته في هذا المجال كان اضعاف الجهد المبذول في الكتابة ( اعني كتابة الاطروحة ) ، اذ كثيراً ما اضطررت لمراجعة عشرات المراجع التي قد تبلغ الثلاثين عدداً في كل مرة لتحقيق كلمة واحدة ، ثم عدت خائباً بخفي حنين . وهذا الجهد - بطبيعة الحال - لا يظهر له اثر في ثنايا البحث لان ثمراته كانت سلبية ، ولا يعرفه حق المعرفة الا من كابده .

ولقد آليت على نفسي ان لا اترك شيئاً يمر دون تحقيق ، سواء كان ذلك

اسم علم لشخص او موضعا او قبيلة او طائفة من الناس ، او كان آية قرآنية كريمة او حديثا شريفا ، او اسم كتاب او بيتا من الشعر ، او كلمة غامضة المعنى او حدثا تاريخيا ، الا وراجعت مظانها للتحقق من صحتها ولاستكمال المعلومات المتعلقة بها ، أو لزيادة التعريف والايضاح ، او لشرح المعنى . ولهذا فقد تجمع لدي من حصيلة ذلك حوالي ستة آلاف بطاقة اكثرها اسماء اعلام ، لذلك كان جل اعتمادي على كتب التاريخ والتراجم والطبقات ، علاوة على كتب التفسير والحديث والمعاجم الجغرافية ودواوين الشعر وكتب الادب ومعاجم اللغة . والحقيقة ان مراجعي شملت تقريبا كل الفنون التي ألف بها العرب والمسلمون ، فضلا عن عدد من الكتب الحديثة التي كتب بعضها الاجانب . وان نظرة واحدة على ثبت المراجع تكفي لادراك ما اقول .

وحرصت على ان ادون نتائج التحقيق واشير الى مراجعها في الحواشي ، خلافا لما جرى عليه بعض المحققين الذين قصروا همهم على الاتيان « بالنص الصحيح » ، والاشارة فقط الى مختلف القراءات المتعلقة بالنص لا غير ، دون تكليف انفسهم عناء الشرح والتعليق ، او التعريف بالشخصيات والمواضع الوارد ذكرها في المتن ، او ايضاح الغامض من الاصطلاحات وما اليها . ولكنني وجدت انه ليس من الممكن الفصل بين عملية الاتيان بالنص الصحيح وبين تلك التعليقات للاسباب الآتية :

أ - قد يكون بالامكان اخراج نص صحيح دون الحاجة الى التعليق ومراجعة المؤلفات ، اذا تيسر للمحقق عدة نسخ من المخطوطة خالية من التصحيف والتحريف ( ويفضل ان تكون بينها نسخة المؤلف ) . وهذا امر غير متوفر في اغلب الاحيان . اما بالنسبة لتاريخ اربل ، فان الموجود منه هو نسخة واحدة لا غير ، ولذا اصبح من المتعين الرجوع الى المؤلفات الاخرى لضبط النص . بل حتى لو توفرت النسخ الصحيحة فان من الضروري مراجعة



الكتب الاخرى ذات العلاقة للتحقق من كيفية ضبط الاسماء والانساب وما الى ذلك .

ب - اعتاد النساخ المسلمون على عدم التنقيط في كثير من الاحيان ، او انهم يكتبون النقط في غير اماكنها مما يؤدي الى التباس غير قليل لا سيما في الحروف المتشابهة مثل « ج ، ح ، خ ، و ، ب ، ت ، ث ، ن ، ي » وما اليها . وهذا بطبيعة الحال يفضي الى الخلط في الاسماء ، اذ ليس لضبطها قاعدة يمكن الركون اليها ، وبالتالي فمن الواجب مراجعة المظان ذات العلاقة من اجل ضبطها .

ت - ان النص ليس دائما واضح المعنى ، كما ان الاسماء الاسلامية كثيرا ما تتشابه سواء في الاسم الاول او في اسماء الآباء والاجداد والانساب ، ولا بد لازالة الاشكال الناشئة عن ذلك ، من ايضاح المعنى المقصود ، او التعريف بالشخص المذكور في المتن تمييزا له عن غيره ممن يشاركه في الاسم والنسب .

ث - ثم ان للقارئ حقا على المحقق ، هو ان يقدم له المادة خالية من الشوائب ، ويدله - اذا ما عنت له رغبة في المراجعة والتدقيق او الاستزادة - على المراجع التي تعينه لتحقيق غرضه .

ج - ثم ان المحقق مضطر بطبيعة الحال الى مراجعة الكثير من المخطوطات والمطبوعات المنتشرة في مختلف انحاء العالم ، مما لا يتيسر للقراء - بل وحتى للمختصين منهم - الرجوع اليها ، فانه يكون من زيادة الخير والنفع ان يشرك المحقق قراءه بثمرات ما توصل اليه من خلال تلك المراجع . وان السبيل الى ذلك هو اغناء المتون بالحواشي الدسمة .

ولهذه الاسباب ، اخترت الاخذ بالمنهاج القائم على توضيح النص

بالحواشي والتعليقات ما استطعت الى ذلك سبيلا ، لقناعتي بان التحقيق الصحيح ينبغي ان يكون على هذه الشاكلة . ولقد نقلت المتن بكل امانة ودقة ، وعندما اضطرت الى تقويم الخطأ الاملائي او ازالة التصحيف ، اشرت الى ذلك في كل حالة من تلك الحالات . الا انني وجدت من المفيد ترقيم التراجم ليسهل الرجوع اليها واضفت الى كل واحدة منها تاريخي الولادة والوفاة لاصحابها . كما انني في بضع حالات وضعت عنوانا لتراجم وردت غير معنونة . وقد اشرت الى ذلك كله في موضعه .

ولقد خرجت التراجم الواردة في المخطوطة بمراجعة الكتب ذات العلاقة ، وحاولت استقصاء اخبار اصحابها في جميع المراجع التي تيسر لي الاطلاع عليها ، ولم اکتف بذلك بل عرفت بجميع الرجال الوارد ذكرهم عرضا في ثنايا الكتاب ، وفعلت مثل ذلك بالنسبة للاماكن والقبائل والاقوام . كذلك اشرت الى مواضع الآيات القرآنية ، وخرجت الاحاديث على كتب الحديث المعتمدة ، وفعلت الشيء نفسه بالنسبة للشعر - كلما تيسر لي ذلك . ولم يكن ذلك سهلا في كثير من الحالات ، خصوصا وان غير قليل من المراجع خال من الفهارس ، ولا سيما المخطوطات الامر الذي اضطرني لفهرستها ليتسنى لي الاستفادة منها . فعملت فهارس لعدد من المخطوطات كتاريخ بغداد لابن الديبشي والمختار من ذيل تاريخ بغداد لابن السمعاني ( وقد عمله ابن المكرم ) وتايخ بغداد لابن النجار وتكملة المنذري ( وهذه كلها من مخطوطات كمبرج ) ، وبعض اجزاء « عقود الجمان » لابن الشعار ( مخ استانبول ) . كذلك اضطررت لعمل فهارس لبعض الكتب المطبوعة التي تعذر علي في حينه الحصول على فهارسها كمعجم الالقاب لابن الفوطي وذيل مرآة الزمان لليونيني ومستدرك الدكتور مصطفى جواد على « المختصر المحتاج اليه » . واعدت ايضا فهارس لابواب بعض كتب الحديث . وقد زاد مجموع صفحات تلك

الفهارس على ٤٠٠ صفحة ، استغرق اعدادها وقتا طويلا واستنفد مني جهدا كبيرا .

وعلاوة على ذلك فان اخبار اربل وحكامها والبارزين من ابنائها مبثوثة في كتب التاريخ والتراجم بين ثنايا السطور ، وكان عليّ ان اقرأ تلك الكتب حرفا حرفا لغرض تجميع المادة ثم تنسيقها وفقا لمواضيع الاطروحة ، وفي ذلك ما فيه من المتاعب واستنزاف الوقت . ولكن كان لتلك القراءات الطويلة المرهقة فائدة اخرى لم اكن اتوقعها ، اذ كنت اكتشف بمحض الصدفة معلومات في غاية الاهمية بالنسبة لتحقيق النص الذي كنت بصدده ، بل وفي بعض الاحيان وفقت في العثور على حل لمشاكل اقلقتني زمنا طويلا ويئست بعد الجهد الجهد من امكان حلها ، فاهتديت مثلا الى صحة قراءة بيت من الشعر ، او الى معرفة اسم قائله ، او تعرفت على ظروف حدث من الاحداث او مناسبة من المناسبات . فكان ذلك خير عوض واحسن جائزة .

وعلى كل حال ، فقد بذلت اقصى ما امكنني من الجهد محاولا اخراج هذا الكتاب بشكل يليق به وبمؤلفه . وارجو ان اكون قد وفقت في اداء حقه حسبة الى الله تعالى . اما اذا كنت قد اخفقت فارجو من القارئ الكريم ان يعذرني اذ انني بشر عرضة للخطأ والصواب ، والعصمة لله وحده والسلام .

كمبرج ( بريطانيا ) في ٢٠ شوال ١٣٩٤ هـ .

الموافق ٥ تشرين الثاني ١٩٧٤ .

سامي بن السيد خماس الصقار



## ١ - ب / الجزء الثاني من تاريخ بني العباس ( = )

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الفصل الثاني في ذكر الاخيار والصلحاء والمنتسبين بهم ( % )

أنا ذاك في هذا الباب المنقطعين الى الزهادة والموسومين بالعدالة والمعروفين بالرواية ، ممن اشتهرت ديانتهم وعُرفت صيانتهم وظهرت امانتهم ، موفياً كلاً منهم حقه ومعطيه مستحقه ، غير مائل اليه ولا متحامل عليه . بالله تعالى أسأل حسن العاقبة وجميل الذكر في العاجلة والآجلة بئمه وكرمه .

١ - ابو الفتوح احمد الغزالي [ ... - ٥٢٠ هـ ]

هو أبو الفتوح احمد<sup>(١)</sup> بن محمد بن محمد بن أحمد ، أخو أبي حامد ، الفقيه الطوسي الغزالي<sup>(٢)</sup> الإمام الزاهد والعالم العامل ، ذو الكرامات الظاهرة والدلالات الباهرة ، تُغني شهرة مكانته عن تعريفه وصفته ، كان عالماً غير أنه مال الى الوعظ وشهرته ، فاخبرني الشيخ ابو اليمن صبيح<sup>(٣)</sup> بن عبد الله المتزهد الحبشي عتيق اخواجه (أ) - عنبر<sup>(٤)</sup> - رحمه الله - : أنه حدثه مَنْ حضر مجلس

( = ) مكتوبة بخط غليظ يختلف عن خط المتن .

% كتب بالحاشية الى يمين هذا السطر ما يأتي : « الجزء الثاني في تاريخ اربل ، سنة خمس مائة واثنين وسبعين ، تصنيف ابي البركات المبارك بن احمد بن المبارك بن موهوب المعروف بابن المستوفي في بني العباس . »

الغزالي هذا وهو يعظ الناس بقلعة إربل . (٥)

٢ - أ وسمعتُ بعض اصحابنا يذكر بأن الغزالي انما هو بالتخفيف/ في نسبه ونسب أبي حامد أخيه ، منسوباً الى قرية بطوس<sup>(٦)</sup> تسمى غزالة (ب) أو كما قال ، والله اعلم بصحته . كان فيما حَدَّثْتُ عنه يلبس الثياب الفاخرة ، غير متحرّج لبسه . ورد بغداد ونقلْتُ من كتاب « تاريخ<sup>(٧)</sup> أبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي » في ترجمته مما أجازه (ت) لى : « أحمد بن محمد بن محمد ، أبو الفتوح الغزالي الطوسي ، أخو أبي حامد . كان متصوّفاً زاهداً في أول أمره (ث) وكان مفوّهاً وقبّله العوام . وجلس ببغداد (ج) في التاجية<sup>(٨)</sup> (ح) في رباط بهروز<sup>(٩)</sup> ، وجلس في دار السلطان محمود<sup>(١٠)</sup> فأعطاه ألف دينار ، فلما خرج رأى فرس الوزير<sup>(١١)</sup> في دهليز الدار بمركب ذهب وقلائد وطوق ، فركبه ومضى . فأخبر الوزير فقال لا يتبعه أحد ولا يعاد إليّ الفرس . وخرج يوماً فسمع (خ) ناعورة فسمعها تثن فرمى طيلسانه عليها فتمزق قطعاً (د) . وكانت له نُكت ، إلا أنّ الغالب على كلامه التخليط ورواية الاحاديث المصنوعة (ذ) والحكايات الفارغة والمعاني الفاسدة ، (/). وقد علّق عنه كثير من ذلك . قال المؤلف (ر) :

« وقد رأينا من كلامه الذي علّق عنه وعليه خطه إقراراً بأنه كلامه ، فمن ذلك أنه قال : (ز) لما قال : موسى أرني ، قيل له : لن (س) . فقال : هذا شأنك تصطفي آدم ثم تسود وجهه وتخرجه من الجنة ، وتدغوني الى الطور<sup>(١٢) (١٣)</sup> ثم تُشمت بي الأعداء . هذا عملك بالأحباب (ش) فكيف تصنع بالأعداء ؟ » . ثم ذكر أشياء نحو ذلك .

قال : « وأنبأنا (ص) محمد بن ناصر الحافظ<sup>(١٤)</sup> عن محمد بن طاهر

المقدسي<sup>(١٥)</sup> قال : / كان أحمد الغزالي آية من آيات الله في الكذب ، يتوصل الى

( / ) علق احد القراء في الحاشية بقوله « ليته لم ينقل ذلك » .

الدنيا بالوعظ . سمعته يوما بهمذان<sup>(١٧)</sup> يقول : رأيت إبليس في وسط هذا الرباط<sup>(١٨)</sup> يسجد لي ، فقلت له : ويحك إن الله أمره بالسجود لآدم فأبى (ض) . فقال : والله لقد سجد لي أكثر من سبعين مرة . فعلمت أنه لا يرجع إلى دين ومعتقد .

قال : إنه كان يزعم أنه رأى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عيانا في يقظته لا في نومه . قال : وسمعته يوما يحكي حكاية عن بعض المشايخ . فلما نزل سألتها عنها ، فقال : أنا وضعتها في الوقت . قال : وله من هذه الجهالات والحماقات ما لا يحصى » .

قال ابن الجوزي : « ثم شاع (ط) عن أحمد الغزالي أنه كان يقول بالشاهد (ظ) ، وينظر إلى المردان ويخالسهم ، حتى حدثني أبو الحسين ابن يوسف<sup>(١٩)</sup> أنه كتب إليه شيئا (ع) في حق مملوك له تركي ، فقرأ الرقعة ثم صاح باسمه ، فقام (=) إليه وصعد المنبر فقبل (غ) بين عينيه ، وقال : هذا جواب الرقعة . قال : وتوفي في سنة عشرين وخمسةائة » .

أجاز لي أبو حامد محمد بن محمد بن حامد الكاتب<sup>(٢٠)</sup> وذكره في ترجمته (ف) ذكر أنه قال يوما على الكرسي ، وأنشد هذه الأبيات ، هذا مما قلته في وساوسي :

### [ الرمل ]

أنا صبّ مستهأماً	وهموماً لي عظام
طال لي لي دون صحي	سهرت عيني وناموا
أرقت عيني لبرق	فشربتها وصاموا
لي عليل وغيل	وغريم وغرام
/ ثم عرضي لعذولي	أمة العشق كرام

وحدثني الشيخ الإمام أبو المعالي صاعد بن علي<sup>(٢٠)</sup> - أبقاه الله - قال :  
لَمَّا دخل الغزالي هذا الى بغداد المحروسة ، استأذن عليه شيخ الشيوخ (ق) -  
بأطنة أبا البركات اسماعيل<sup>(٢١)</sup> بن أبي سعد جد ابن سُكينة (ك) - فأذن له ،  
فدخل عليه وبين يديه ورد كثير ، وفي مقابلته صبيُّ أمرد ، حلو الجمال ، وقد  
حال الورد بينهما ، فلَمَّا جلس شيخ الشيوخ ، علم أبو الفتوح الغزالي أنَّ باطنه  
قد تغيرَ ، فقال له : كأنك تُتكرِّعُ عليَّ في باطنك قعودي على هذه الحال ، وبين  
يديَّ ما ترى . فقال : حاشي لله . فقال : بلى ، لو أني أفعل هذا على ما تظن  
واستأذنتَ عليَّ ، أمرتُ هذا الصبي فقام وغاب عنك ، وتهيأتُ لك على ما يليق  
بي أن تراني عليه ، قم يا أحمق . فقام شيخ الشيوخ وخرج ، وكان آخر عهده به  
(ل) أو كما قال : هذا أكثر لفظه . أيده الله - ومعناه . . . (م) .

ذكر أبو سعد عبد الكريم ابن السمعاني<sup>(٢٢)</sup> أنه قدم بغداد ونزل برباط شيخ  
الشيخ<sup>(٢٣)</sup> وجلس للوعظة وتوفي بقزوين<sup>(٢٤)</sup> [ في ] (ن) حدود سنة عشرين  
 وخمسةائة . وأنشدني الشيخ أبو المعالي صاعد بن علي ، قال : أنشدني أستاذ  
والدي ، أبو يعلى ابن الفراء<sup>(٢٥)</sup> قال : سمعت الغزالي هذا يُنشد على كرسيه في  
مجلس وعظه : [ الكامل ] :

ما هذه الألفُ التي قد زدُبُمُ فدعوئُمُ الخَوَانُ بالإخوانِ  
/ ما صَحَّ من أحدٍ فادعوه أحمأ في الله مَحْضاً لا ولا الشيطانِ  
إمَّا مولٍ عن ودادي ما له وجهٌ ولنا من له وجهان(هـ)

ووجدتُ هذه الأبيات في آخر ديوان من دواوين شعر أبي القاسم محمد بن  
هانبي المغربي<sup>(٢٦)</sup> . وذكرها أبو علي الحسن بن رشيق الأزدي<sup>(٢٧)</sup> في كتاب  
« أنموذج شعراء المغرب » لمحمد بن أبي سعيد بن أحمد ويعرف بابن شرف<sup>(٢٨)</sup> .

اختصر أبو الفتوح أحمد كتاب أخيه أبي حامد محمد بن محمد المسمي



« إحياء علوم الدين »<sup>(٢٩)</sup> في مجلد واحد وسمّاه « لباب الإحياء »<sup>(٣٠)</sup> وقع إليّ به (و) نسخة كُتبت في أيامه في مدة آخرها شعبان من سنة اثنتين وخمسمائة ، وعلى أولها إجازة رواية الكتاب بخطه لجماعة ، وهو خط حسن جيد قوى . . . (م) . ونقلتُ من كتاب له يسمّى « كتاب الذخيرة في علم البصيرة »<sup>(٣١)</sup> من مجلس يوم الأربعاء تاسع عشرين . . . . . (لا) سنة أربعة عشر وخمسمائة بجامع القصر<sup>(٣٢)</sup> : « حرام على قلب مشحون بحب الدنيا [أن] (ى) يجد حلاوة الذِّكر ، وحرام على قلب مشحون بالشهوات أن يكون له صلة بالقدِّم ، إنما أمرتَ بترك ما أنت فيه ، وأما جلالة القِدِّم فلا تقصر عمّا هي فيه مرتبة العبودية ومنقبة المحبوبة ، وما لك منهما حديث ولا خبر ، أنت في واد وهم في واد » . وهو كتاب في مجلد ، ولم أذكر ذلك إلاّ تبرّكا بكلامه لأنه (أأ) من المختار في بابيه .

وحدثني ابو المعالي صاعد بن علي قال : حدثني أبو يعلى ابن أبي حازم ابن الفراء ، قال : حضرتُ مجلس الغزالي بجامع / القصر (=) وكان له في كل يوم ٤ - أ سبت يختص بالعجم (أب) فقام اليه رجل فطلبه ، فلما أقبل عليه أنشد (٪) :  
( الطويل )

أيا قادمًا من سفرة الهجر مرحبا      أنا ذاك لا أسلوك ما هبَّت الصِّبا  
قدمتَ على قلبي كما قد تركته      حبيساً على ذِكرِكَ بالشُّوق مُتعبا

فولّى الرجل يطلب باب جامع (أت) القصر ، فأنشد : [ الكامل ]

وإذا وصلتُ وقصّرتُ بي ناقتي      ولثقل (أث) شوقي ما يقصّر حاملي  
فاقرِّ السَّلامة من تباريح الجوى      بعث (أج) القَتيلُ نحيباً للقاتل

قال : فلم يبقَ في المجلس احد إلاّ صاح وألقى ثيابه ، فكان مبلغ ما

( ٪ ) ورد في الحاشية تعليق نصه « لمحرره محمد على بن محمد راضي النجفي » :  
يا قادمًا من سفرة البعد      أنا المحب المعنى بالشُّوق والوجد  
وقدومك سرني واضاء قلبي      ورؤياك عندي أحلى من الشهد

حصل في ذلك اليوم ألّوفا ( أح ) فما أخذ منها الغزالي حبة واحدة ، ووفّرها على القراء . هذا كلامه وأكثر معناه .

ومن شعر ابي الفتوح الغزالي ما انشده ابن السمعاني (أخ) وقد تقدم :

[ الرمل ] أنا صبّ مستهأم وهموم لي عظام  
طال ليلى دون صحيبي سهرت عيني وناموا (أد)  
بي عليل وغيلل وغريم وغرام  
فقؤادي الحبيبي ودمي ليس حرام (أز)  
ثم عرّضي لعدوى (أذ) أمة العشق كرام

## ٢ - الإمام أبو العباس الزرّزاري [ . . . - ٥٩١ هـ ]

هو أبو العباس أحمد بن عثمان بن أبي علي بن مهدي الكردي<sup>(١)</sup> الزرّزاري (٪) ورد في الحاشية تعليق نصه « لمحرره محمد علي بن محمد راضي النجفي - / ٤ - ب من رستاق من رساتيق إربل - رحمه الله - . كان إماما عالما ورعا زاهدا ، سلك في خَشانة الدين مسلك التابعين ، ورحل الرحلة الواسعة في طلب الحديث وسمع الكثير وكتب الكثير . ادرك الشيخ أبا الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب الصوفي السجّزي<sup>(٢)</sup> الماليني بهزاة<sup>(٣)</sup> ، وسمع عليه « صحيح البخاري »<sup>(٤)</sup> وعدة أجزاء . وسمع ببغداد أحمد بن طاهر الميّهني<sup>(٥)</sup> ، والمبارك بن الحسن الشّهْرزُري<sup>(٦)</sup> وغيرهما . وسمع من أحاديث أصبهان<sup>(٧)</sup> على الحافظ أبي موسى محمد بن أبي بكر بن أحمد بن عمر بن ابي عيسى المديني الأصبهاني<sup>(٨)</sup> بأصبهان وعلى أبي الفضل محمد بن عبد الرحمن الثّيلي الأصبهاني<sup>(٩)</sup> وعلى غيرهم . وسمع احاديث البغداديين ، وكان إماما في علم القرآن ، صنف في القراءات كتابين يدخل كل منهما في جلد ، سمّى احدهما « المؤنس » والآخر « المنتخب »<sup>(١٠)</sup> .

كان على غاية ما يكون عليه ، زاهد (ح) من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، يقف الملوك ببابه فلا يصلون اليه ، وإن أذن لهم جلسوا بين يديه ، لم يدعُ أحداً منهم إلا باسمه ، ولم يعامله إلا بما ينافي قاعدة رسمه . سُمع عليه الحديث بالموصل واربيل وغيرهما . إلا أنه كان بإربل أقل إسماعا . حضرتُ في بعض قدماته وسألته السماع عليه ، فقال : أفعل - إن شاء الله - فإني قد وصلت وأنا في تعب الطريق . فسألته : الإجازة ، فتلفظ لي بها . ثم منعتُ عن لقائه موانع ، فسافر من إربل وغاب عنها غيبة طويلة ، ثم عاد فمُنِع أحد أن يدخل عليه البتة ، فدخلتُ عليه مرة فرأيت رجلا/ قد نهكته العبادة ، كان يأكل ٥ - أ في كل شهر نصف مَكُوك (أ) خنطة يحمله فتوتا وينقعه في كل ليلة عند افطاره ويأكله في زبدية خضراء مخروشة فانكسرت منها قطعة كبيرة ، فقلتُ للقيّم بأمره : ولم لا يشتري الشيخ عوضها ؟ فقال : قد استأذنته في ذلك ، فقال : هذه تكفيني الى أن أموت ، فمات ولم يأكل في غيرها . وكان مأكوله من غلة ملك له ، وكان يأكل معه يسيرا من الزبيب الأسود .

وأقام بإربل إلى أن مات - رحمه الله - ولم ينم صيفا او شتاء إلا داخل الدار التي كان فيها ، لم يخرج الى سطح ولا الى ساحة ، ولا أوقد عنده سراج قط . كان - فيما بلغني - يكتب الكتاب الكريم بيده من حفظه ، وكان تحتته بارية صغيرة (ب) وعليها توفي . فحضرته وقد مرض في شهر رمضان في أول مرضه وسُئل الدعاء لي ، فدعا لي - رحمه الله - وكان صائما فلم يفطر حتى غلب عليه المرض ، وكان يُعطى الثلج وهو لا يعلم . وكان تحت رأسه لبنة فسُئل تغيير هذه الحالة فأبى ، فلما لم يعلم بحاله جعل تحته كيس خام محشوة . فلم يزل على هذه الحال الى ان تُوفي ليلة الجمعة التي صبيحتها عاشر شهر رمضان من سنة احدى وتسعين وخمسمائة ، ودفن ضاحي نهاره بالمقبرة العامة<sup>(١)</sup> ظاهر إربل من شرقها ، وكان يوم دفنه مشهودا . نزل الى قبره وألحده الفقير الى الله - تعالى -

ابو سعيد كوكبوري (ت) بن علي بن بُكْتِكِين<sup>(١٢)</sup> - اعاد الله عليه وعلينا بركته -  
وقدّم للصلاة عليه شيخنا أبو المظفر المبارك بن طاهر الخُزَاعِي<sup>(١٣)</sup> . وانا/ ذاكر من ٥ - ب  
احاديثه ما اقدمه امام هذا الفصل طلباً لليمن والبركة .

اخبرنا الشيخ الامام العالم أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم  
الجزري<sup>(١٤)</sup> بالموصل بقراءتي عليه ، وأنبأني الزُرْزاري (ث) قال : اخبر  
(ج ج) الشيخ الامام أبو العباس أحمد بن عثمان بن أبي علي بن مهدي الزرزارى  
بقراءتي عليه ، والشيخ الامام أبو عبد الله الحسين بن بوخن (ح ح ح) بن أبويّه  
بن النعمان البّاورى<sup>(١٥)</sup> قال : حدثنا الفضل بن محمد بن عبد الواحد بن عبد  
الرحمن الثّيلي الأصبهاني<sup>(١٦)</sup> ، اخبرنا ابو القاسم احمد بن منصور الخليلي  
البلّخي<sup>(١٧)</sup> ، اخبرنا أبو القاسم علي بن أحمد ابن محمد الخُزَاعِي<sup>(١٨)</sup> ، اخبرنا أبو  
سعيد الهيثم بن كليب بن شريح بن مَعْقِل الشّاشي<sup>(١٩)</sup> ، اخبرنا الامام الحافظ ،  
ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي<sup>(٢٠)</sup> - رحمه الله - قال : حدثنا الحسن  
بن الصباح البزاز<sup>(٢١)</sup> ، قال : حدثنا أبو النّضر<sup>(٢٢)</sup> حدثنا أبو عقيل الثقفي ، عبد  
الله بن عقيل<sup>(٢٣)</sup> عن مجالد<sup>(٢٤)</sup> عن الشّعبي<sup>(٢٥)</sup> عن مسروق<sup>(٢٦)</sup> عن عائشة ،  
قالت : حدّث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ذات ليلة نساء حديثا ،  
فقال امرأة منهن : « كان الحديث حديث خُرَافة » . فقال : « أتدرون ما  
خرافة ؟ كان رجلا من عُذره<sup>(٢٧)</sup> أسرته الجن في الجاهلية ، فمكث عندهم  
دهرا ، ثم ردوه الى الإنس ، فكان يحدث الناس بما رأى فيهم من الأعاجيب  
فقال الناس : « حديث خُرَافة » . (ج)

ونقلتُ من خطه - رحمه الله - قال : اخبرني الشيخ الامام الحافظ ابو  
موسى محمد بن ابي (ح) بكر بن أحمد المَدِينِي الاصبهاني من/ لفظه بأصبهان ، ٦ - أ  
في منزله سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة ، قال : اخبرنا أبو الطيّب طلحة بن أبي  
منصور الحسين بن أبي ذر الصّالحاني<sup>(٢٨)</sup> في المحرم سنة عشرة وخمسمائة ، قال :

اخبرنا جدى أبو ذر محمد بن ابراهيم سبط الصالحاني الواعظ<sup>(٢٩)</sup> ، اخبرنا ابو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيّان ، أبي الشيخ<sup>(٣٠)</sup> قال : حدثنا ابن رُسْتَه<sup>(٣١)</sup> ، حدثنا علقمة بن عمرو<sup>(٣٢)</sup> حدثنا ابو بكر بن عيَّاش<sup>(٣٣)</sup> عن حميد<sup>(٣٤)</sup> عن أنس<sup>(٣٥)</sup> قال : « أتت بي أمي الى النبي - صلى الله عليه وسلم - فقالت : يا رسول الله هذا خويدمك ، فخدمتُ النبي - صلى الله عليه وسلم - تسع سنين ، فما قال لي شيء قط أسأت ، ولا بشّ ما صنعت » . (خ)

اجتمع الشيخ احمد والشيخ أبو حامد محمد بن رمضان التبريزي<sup>(٣٦)</sup> بإربل ، وكان ذُكر لأبي حامد فظاظة أخلاقه على الإربليين ، فاستأذنه (د) في زيارته فامتنع منها ، فما أحسّوا به إلّا وقد زار أبا حامد ، فقام اليه أبو حامد وتبرك به ، هاب الناس (ذ) الشيخ احمد لذلك ، وتحدّثا الى ان مضى اكثر الليل . وفي الليلة الثانية زاره ابو حامد ، وصار بينهما مودّة . وقال الشيخ أحمد سمعت أبا العلاء الحافظ<sup>(٣٧)</sup> يمدّان يُثنّي على هذا الشيخ ، ويأمر أهل همذان بزيارته ويستحسن ما أنكره الإربليون من فظاظته على الولاة ، ولطفه بالفقراء - رضي الله عنهما - .

### ٣ - أبو المظفر الخُزاعي [ ٥٣٣ - ٦٠٠ هـ ]

هو شيخنا (أ) الامام أبو المظفر المبارك بن ظاهر بن المبارك الخُزاعي<sup>(١)</sup> البغدادي المقرئ ، إمام الزُهاد ورئيس العبّاد ، جمع الدين والورع والنسك والعفة/ واللطف والعقل ، كان منقطعا الى تعليم القرآن ، لم يُرْ صاحكا إلّا ٦ - ب متبسّما (ب) ، كان شافعيّا كثير العصبيّة لمذهبه ، يكره الرأى والقياس ويميل الى النص والنقل . سمع الكثير من الحديث ، وكتب عدة كتب وأجزاء . سمع أبا الفضل محمد بن ناصر ، وأبنا الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي الشّهْرزوري وأبا منصور نُوشْتِكِين بن عبد الله الرضواني<sup>(٢)</sup> ، وأحمد بن

اسماعيل بن يوسف القزويني<sup>(٣)</sup> وجماعة من مشايخ بغداد المسنين المتأخرين ، وله الإجازات الكثيرة من محدّثيها . كان - رحمه الله - صدوقاً فيما يرويه ، ثقة فيما يحكيه ، يمنعه ورعه ودينه عن أن يفارق التحري والتثبت ، فلا يروي شيئاً إلا بعد أن يحقق روايته - لا يسمع حديثاً إلا بعد أن يتوقن صحته - فنفعنا الله به وعاد عليّ بركة اديه - ، وانقطعت عنه بعض المرات لعارض عرض لي ، واتفق ان مرض - رحمه الله - فمنعني الحياء أن أعوده لطول انقطاعي عنه ، وكان مقبلاً بقلعة إربل ، فدُعيت الى أمر وجب ليّ معه الصعود ، فأتيته لأزوره ، فصادفته وقد عاد من المسجد الجامع<sup>(٤)</sup> بها الى بيته وهو يتوكأ على عصا ، فسلمت عليه فردّ السلام ثم قال : [ الكامل ]

### للريم أشكولاً لطرف الباكي

كان يُلزم نفسه بقضاء حوائج الناس ويرفعها الى الفقير الى الله - تعالى - أبي سعيد كوكبوري فيوقع عليها بقضائها . فقلت له مرة : أيها الشيخ ، ربما وقع ضجر من انائك ماثلهم ، فقال : أنا لا أزال أكتب ، فإن قُضيت حاجة من كتبت لأجله فذلك الغرض ، وإن لم تُقضى فقد اعذرت ، ولا اتأثر بذلك . وانقطعت عنه مرة أخرى ثم أنبته ، فحين رأيته أنشد : [ الكامل ]

/عاقبتني بالهجر ثم وصلتني ليزوقَ برد الماء من عرف الظما ٧ - أ

وكانت له أشعار حسنة ، أنا ذاكر منها جملة بعد أن أقدم امامها شيئاً من مروياته (ت) .

أخبرنا الشيخ الصالح ، بقية السلف أبو المظفر المبارك بن ظاهر الخزاعي - رحمه الله - ، قال : أخبرنا الشيخ أبو منصور نَوْشَتِكِين (ث) بن عبد الله الرضواني قراءةً عليه وأنا اسمع منه سنة أربع وأربعين وخمسمائة ، قال : أخبرنا أبو القاسم علي ابن أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد بن البُسْري

البُندار<sup>(٥)</sup> ، قال : اخبرنا ابو طاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس بن عبد الرحمن بن المُخَلَّص<sup>(٦)</sup> ، قال حدثنا ابو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البَغَوِي<sup>(٧)</sup> ، حدثنا أبو نصر عبد الملك بن عبد العزيز التَّمَّار<sup>(٨)</sup> ، حدثنا حماد بن سَلَمَةَ<sup>(٩)</sup> عن أيوب<sup>(١٠)</sup> عن نافع<sup>(١١)</sup> عن ابن عمر<sup>(١٢)</sup> - رضي الله عنهما - أنَّ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قرأ هذه الآية « يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ » قال : « يَقُومُونَ حَتَّى يَبْلُغَ الرَّشْعُ أَطْرَافَ آذَانِهِمْ » ( ج ) .

وأنشدني - رحمه الله - قال : سألت أبا ناصر ناشبا<sup>(١٣)</sup> ، وقد ورد عليّ كتاب من الموصل ، فأملى عليّ بديها ، وكان يسمّى البديهي لحدة خاطره :  
[ الطويل ]

إذا واصلتُ من جانب المَوْصلِ التي      بها واصل الصبَّ الخليلُ الموصلُ  
قوافلُ ساءلن (ظ) القوافلُ عن فتى      عَجَبَتْهَا (ح) حَتَّى تَضْجَ القوافلُ  
وهل من حَرَمِهِ حَبَّةُ الموصلِ اغتدى      يسأَلُ عَنِّي مثلها أنا سائل

وقرأتُ عليه - رحمه الله - في سنة خمس وتسعين وخمسمائة ، قال :  
أخبرنا الشيخ أبو الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي الشهرزوري سنة  
اثنين / وخمسين وخمسمائة ، قال : أنبأنا القاضي الشريف أبو الحسين  
محمد بن علي بن محمد بن عبيد الله ( د ) بن عبد الصمد بن المهدي  
بالله<sup>(١٤)</sup> إجازةً ، قال : أنشدنا الأمير أبو الحسن أحمد بن محمد بن المكتفي  
بالله<sup>(١٥)</sup> قال : أنشدنا ابن دُرَيْد<sup>(١٦)</sup> لنفسه : [ البسيط ]

عانقتُ منه وقد مال النعاسُ به      والكأس يقسم سُكْرًا بين جُلَاسِي  
ريحانةٌ ضُمُخَتْ بالمسك ناضرةً      تَمُجُّ بَرْدَ النَّدَى في حرِّ أنفاسِي

أنشدني - رحمه الله - لنفسه ، وكان إنما يعمل من الشعر ما يليق به ،  
إلا ( ذ ) ما كتبه إلى صديق ، وذلك في شوال سنة إحدى وتسعين

وخمسمائة : [ مجزوء الكامل ]

لا تركزنَّ إلى المعاصي      واشرعْ لنفسك في الخلاصِ  
فإذا أردتَ بطالةً ( ر )      فاذكرْ مَراراتِ القصاصِ  
لا يستوى عبدٌ مطيعٌ      ربّه      فينا      وعاصي

وانشدني لنفسه : [ الطويل ]

إذا المرءُ أثرى ثم لم ينتفعْ به      صديقٌ ولم يكشفْ بلاءَ لمُعَدَمٍ  
تسارعتِ الأقوال فيه بذمه      وإنشاد قول الشاعر المُتَقَدِّمِ  
« ومن يك ذا فضلٍ فيبخلُ بفضله      على قومه يُستغنَ عنه ويُذم » ( ز )

وأردت ان اسمع عليه كتاب « مقتل عثمان » - رضي الله عنه (١٧) لابن  
ابي الدنيا (١٨) فأبى عليّ وقال : لو رأيناه ما رويناه . وأنشدني لنفسه :  
[ البسيط ]

إذا تذكّرتكم هام الفؤادُ إلى - أوطانكم طربساً واشتاقَتِ الروحُ  
فالقَلْبَ مكتئبٌ والنفسُ باليةٌ      والعينُ باكيةٌ والدمعُ مسفوحٌ

وانشدني لنفسه ايضاً - رحمه الله - [ الخفيف ]

أ - ٨ / آفتي فيكَ أنَّ قلبك خالٍ      من غرامي وأنّني فيكَ صَبٌّ  
فغرامي الذي أعانيه حلّوٌ      وعذابي يا مُنيّتي فيكَ عَذْبٌ

وانشدني - رحمه الله - لنفسه : [ الكامل المرفل ]

ظنّني بكم يا سادتي (س) حَسَنٌ      حاشاكمُ أن تُخلفوا ظنّي  
مالي على هُجرانكم جَلَدٌ      بحَقِّكم لا تُعرضوا عني  
قد كنتُ ذا خيرٍ وذا عِزٍّ      أفناهما البينُ الذي يُفني



وأنشدني لنفسه : [ الطويل ]

أبعدَ اشتهاري في هواك ألام  
يلوم الخليون الشجيَّ على الهوى  
ومنها :

وأين هم مني ومنك وبيننا  
وترقبني كيلا أزورك معشر  
وكم تزاورنا ونام رقينا  
وكم ليلة بتنا على غير رية  
وقال أناسُ كيف قرّبت دوننا  
علامة أهل الحب طولُ شهادهم  
فإن واصل الحب استراحوا ورّخوا  
وأهل الهوى من أحسن الناس شيمة  
بليت بهجر منك إن رميت سلوة  
عليك سلامي ما حييت فإن أمت

حديثٌ لذيذٌ والوشاة نيام  
وذلك شيء لا يكاد يرام  
وقمنا وفي عين الرقيب ظلام  
وما انحلّ من عقد العفاف نظام  
ألم يعلموا أنني سهرت وناموا  
ودمع إذا جنّ الظلام سجام  
وإلا ففي باب الرجاء أقاموا  
لطاف وإن جار الزمان كرام  
ولونشبت في القلب منك سيها  
يحييك مني في التراب عظام

/ وأنشدني - رحمه الله - لنفسه في شوال سنة ثمان وتسعين ( ش ) : ٨ - ب  
[ البسيط ]

أنظر إليّ بعين قد نظرت بها  
وهاك سمعي فحدثني بما سمعت  
إلى الحبيب ومتعني من النظر  
أذناك منه فحظ السمع في الخبر

وأنشدني - رحمه الله - [ الهزج ]

وما أصنع بالدنيا  
وما يلتذ بالعيش  
إذا ما لم تكن عندي  
مع التفريق والبعد

وأنشدني - رحمه الله - : [ المتقارب ]

كلام عليّ - عليه السلام - دواء القلوب لأمرائها  
فلا تَرْجِعَنَّ عن مَوالاته لجهل الطُفأة وإغراضها

وأنشِدتُ عنه له : [ الوافر ]

إذا يومي أتى لم يُغنِ عني معالجة الطبيب ولا الدواء  
ولا مالي ولا جاهي وعزّي ولا قومي ولا يُغني الفداء  
وما يُغني سوى التقوى وخبي لقوم ضمّ شملهم العباء ( ص )

ومن كلامه : « ليكنْ جاهُك لأصدقائك ، يتمنّوا دوامه ويشكروا . ولا  
يكون عليهم فيتمنّوا زواله ويدمّوا . وعلى كل حال فاستشعروا الزوال ، ولا  
تأمنوا الانتقال » . ومن كلامه - رحمه الله - : « بعيدُ الصدق ( ض ) مع  
الطمع ، وقولُ الحقّ مع حبّ الدنيا » . ومنه : « الحياء من عاقبة التدبير خيرُ  
من الحياء من عاقبة التبذير » . ومن كلامه : « فيما لا يستحيل بالانعكاس  
العفاف علاف نتفع ليس كيدك سبيل » ( ط ) .

٩ - أ ولد أبو المظفر ببغداد في جمادى / الآخرة من سنة ثلاث وثلاثين  
 وخمسائة . تُوفي شيخنا أبو المظفر - رحمه الله - يوم الخميس ثامن جمادى  
 الآخرة من سنة ستمائة ، ونزل إلى قبره وألحده ، ولم يخرج من قبره حتى  
 واره ، الفقير إلى الله - تعالى - أبو سعيد كوكبوري بن علي بن بُكْتِكين ، وهو  
 مدفون في المقبرة الشرقية ظاهر البلد ، جوار الزرّازي<sup>(١)</sup> حضرته في اليوم  
 الذي تُوفي فيه ، فقلت : كيف تجدك ؟ فقال : أشكر الله وأحمده .  
 فقلت : أدع لي ، فقال : « ألهمك الله رُشدك ، ووقاك شرّ نفسك ، وشرّ  
 كل ذي شر » . فقلت : أخاف أن يكون قلبك عليّ ثقيلاً . فقال : « معاذ

الله ، أنت ولدي » . فلما فارقتَه لم أصل إلى منزلي حتى قيل قد مات - رحمه الله تعالى - .

وممن وافق شيخنا الخُزاعي في لقبه وبعض نسبه :

#### ٤ - أبو الحسن علي بن محمد بن طاهر<sup>(١)</sup> الخُزاعي ( القرن السادس - السابع )

وذكر لي أنه ورد إربل . وقفتُ على كتاب بخطه فيه من تأليفه ، كتاب سماء « درجُ العُمر ودُرجُ الدُّرر<sup>(٢)</sup> » ألّفه للوزير جلال الدين أبي الحسن علي بن جمال الدين أبي جعفر محمد بن علي الأصبهاني<sup>(٣)</sup> من خطبته :

« الحمد لله الذي خلق الإنسان ، وعلمه البيان (أ) ، وجعله تُرجمان الجنان ، وميزان اللسان . وصلى الله على محمد المؤيد بالقرآن ، المُسدّد بالتّبيان ، وعلى آله وأصحابه أعلام الاسلام ، وأيمان الايمان » . (ب)

« وبعد فهذا مجموع يحتوي على بدائع نَتجتها الطبائع ، وحصّنتها الصنائع ، من جوامع حِكَم أنشدتها المجامع ، وروائع كَلِم تَقَرّظت بها المسامع / ونُخب تنازعتها الغرائز السليمة ، وتداولتها النّحازير (ث) الكريمة ، من نَظْم يضمّ حَبْوة (ث) الوقار ، ونثر يشي نشوة العُقدار ، وإشارات توافرت بها الأرواح ، وتدارست برسائلها الرياح ، واخترتُ من فنونها أناسي عيونها وأبكارها ، دون عُونها (ج) ، وانتزعتُ غُرر فوائدها ، وافترعت عذر فوائدها ، من محاضرة أعلام البراعة ، ومحاوره فرسان اليراعة . وكل كلمة عُرة ديوان ، وسابق ميدان ، لا يُنازع عِنان سَبّقه ، ولا يُجاذب أهْداب حنقه » . (ح)

« وأما ما حداني على تأليف الشُّوارد ، وتأنيس هذه الأوابد ، على

انحلال معاهد الحال ، وانفراج مدحة (خ) الإختلال ، امتثال مرسوم الأمير -  
 وذكر ألقابه ونسبه - ، وقال : أنجز الله في أيامه مواعيد الإقبال ، وحقّق في  
 جلاله مخايل الآمال وأفاض سجال رحمته على سلفه (د) وهو من عُقم الأرض  
 الولادة بمثله ، وصديت رياضُ البقاء الى شأبيب طوّله . وهو - أدام الله ظلّه -  
 منذ لفظه المهد ، وجفاه الرضاع ، لم يزل طامح الهمة إلى شرفٍ يفرّع  
 ذروته ، ويتسّم قمّته ، وعزّ يثني إليه عنائه ، ويتبوّأ معانه ، وعلمٍ يحلّ  
 عُقده ، ويدّخر عدّده ، وخلقٍ تآرج بذكره الأجواد، وتعقبٍ ينشره الشفاه ،  
 مثال ذلك : [ الكامل ]

قاد الجيوش لخمس عشرة حجةً ولدأتهُ إذ ذاك في أشغال (ذ)  
 قعدت بهم هِمّاتهمُ وسمت به هِمُّ الملوك وسورة الأبطال  
 « ظلّه فِراسة من قال : فكأنه توسّم فيه الفأل والذكاء أثقب زندها ،  
 وأصغى وزدها وقد أطلع الفأل فيه معنى نازعني (ر) فيه ألمعي : [ مخلّع  
 البسيط ]

١٠ - أ / قالوا : الفتى جدّه عليّ قلت الفتى جدّه عليّ ،

وذكر بعده ما تركته . وفي الكتاب لصاحب المجموع (ز) :

[ البسيط ]

رُشُّ الترابِ بماء العين آونةً فللتراب إذا رشّته أُرْجُ  
 هذا التّسيم الذي فاح التراب به لأمّهاتِ وآباءِ لنا درجوا

وله : [ البسيط ]

ما بأعد البون بين الورد والصّدْرِ وافسح الشّوط بين العين والأثرِ  
 كم مرة نور الامال فانفرجت مسافة الخلف بين الثور والثمرِ  
 فاستطلع الدرّج (س) عن أنباء من درجوا كم عبرة في مطاويه لمعتبرِ

فلا يغرّئك شملُ الدهر منتظماً فإنَّ شملَ الليالي نُهبُ الغيرِ

ولم يأت فيه من الأشعار على قَلَّتْها فيه بما ضمَّنه - رحمه الله - في آخره

من عبر لرضي الدين<sup>(٤)</sup> الخزاعي (ش) : [ الهزج ]

سلامي عدد القطرِ	على أخلاقك الزُّهرِ
ووجهُ إنَّ دجا الليلُ	يُباهي (ص) عُرَّةَ البدرِ
مواعيدُ وحاشاها	كمثل الأَلِّ (ض) في القفرِ
فمن يومٍ إلى يومٍ	ومن شهرٍ إلى شهرٍ

ومنه (ط) : [ الرجز ]

خَلَعُ العِذارِ أَصُوبُ	والعيش فيه أَطِيبُ
كن عاذلي أو عاذري	فإنني مُسِيبُ
لا توعِدْني بالرَّدى	فإنني لا أَرهْبُ
خسرتُ ديني ودُنَى (ظ)	في حُبِّهم مَنْ يَرغبُ
إنِّي إذا تَسَمَّمتُ	ريحُ الشَّمالِ أَطربُ
/لأنها قد بَشَّرتُ	بأنهم قد قَرَّبوا
إن وصفوا أَشواقَهُم	فعن ضميري أعربوا
لا تصدِّقُوا في هِجرتي	عدوا بوَصْلي واكْذبوا

١٠ - ب

ومن خطه لأبزون بن مَهَبَزْدَ العُماني<sup>(٥)</sup> [ الكامل ]

أشكو إليك ومن صدودك أَشتكي	وأظنُّ من شَغَفِي بأنك مُنْصفي
وأصدَّ عنك ملالةٌ كي لا يُرى (ع)	منك الصَّدودُ فيشتفي مَنْ يشتفي
مَنْ صَحَّ قلبك في الهوى ميثاقه	حتى يصحَّ وَمَنْ وفى حتَّى يفى ؟

لآخر ذلك ، والحمد لله على بلوغ الأمل (غ) .

٥ - محمد بن الحسين<sup>(١)</sup> الإربلي [ . . . - بعد سنة ٤٦٣ هـ ]

سمع علي الخطيب أبي بكر أحمد بن علي البغدادي<sup>(٢)</sup> ببغداد الجزء الثالث من « كتاب السنن » لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني<sup>(٣)</sup> في جماعة منهم ، أبو إسحق إبراهيم بن علي الشيرازي<sup>(٤)</sup> والحسن بن برهون<sup>(٥)</sup> الفارقي<sup>(٦)</sup> وأبو الفضائل [ محمد بن أحمد بن عبد الباقي ] (ب) بن طوق الموصل<sup>(٧)</sup> وأحمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسي الموصل<sup>(٨)</sup> وعمر بن يوسف التبريزي<sup>(٩)</sup> وأحمد بن داشم المراغي<sup>(١٠)</sup> وعبيد الله ابن الرطبي<sup>(١١)</sup> وسعيد بن أفشين الإربلي<sup>(١٢)</sup> بقراءة أبي بكر [ محمد بن أحمد بن عبد الباقي ] (ث) ابن الخاضبة<sup>(١٣)</sup> في محرم من سنة ثلاث وستين وأربعمائة .

٦ - سعيد بن أفشين<sup>(١)</sup> الإربلي [ . . . - بعد سنة ٤٦٣ هـ ]

/تقدم ذكره (أ) وذكر سماعه علي أبي بكر أحمد بن علي في الطبقة المتقدم ١١ - أ ذكرها .

٧ - أبو بكر محمد بن علي<sup>(١)</sup> الإربلي [ . . . - بعد سنة ٤٦٣ هـ ]

سمع أبا بكر أحمد بن علي البغدادي الخطيب ببغداد في جماعة منهم ، أبو إسحق الشيرازي (أ) وأبو نصر الموصل<sup>(ب)</sup> وابن برهون (ت) الفارقي وبدل (ث) بن محمود التبريزي<sup>(٢)</sup> بقراءة أبي بكر ابن الخاضبة ، في سنة ثلاث وستين وأربعمائة ، وكان سماعه الجزء الثاني من « سنن » أبي داود السجستاني .

٨ - أبو الليث بن أبي سعد بن أبي الليث<sup>(١)</sup> الإربلي [ . . . - بعد

سنة ٤٦٣ هـ ]

سمع الجزء الحادي عشر من « كتاب السنن » لأبي داود ، على

الخطيب أبي بكر أحمد بن علي البغدادي في جماعة منهم ، أبو إسحق (أ) الشيرازي ، والحسن بن برهون الفارقي (ب) وعلي بن حُسْكُويَّة<sup>(٢)</sup> المرآغي ، أفادني ذلك أبو عبد الله محمد ابن الحافظ بدل ابن أبي المعمر التبريزي<sup>(٣)</sup> بآخرة من أصول نقلتها .

#### ٩ - أبو محمد أميري بن بختيار [ ٥٤٥ - ٦١٤ هـ ]

هو أبو محمد أميري بن بختيار بن خلّ بن محمد بن عبد الله<sup>(١)</sup> وجدت بخط ولده : « محمد بن داود بن عبد الله » (أ) ، فقيه عالم زاهد ورع كامل ، كثير الخشية والوجل ، حسن السمت والوقار ، أخذ نفسه بالجد والاجتهاد في العمل . ما رؤي ضاحكا إلا متبسما (ب) مع لطف أخلاق ، انقطع في / بيته وأُعْري بمطالعة الكتب المودعة أحوال ذوي الأحوال من الدين ١١ - ب والتصوف . وألزم نفسه آدابهم وجعلها نصب عينيه . سمعته يقول : « إنما أميل إلى الوقوف على أحوالهم لتصغر نفسي في عيني إذا حدثتني بالعمل . لا ، إني لا ألحق بهم » . كلا ما هذا معناه .

أخبرني - أيده الله ، أنه كان يخطط ويأكل من كسبه ، وكان ضلّعه مع أهل التصوف إلى أن قال له . . . . (ت) لو اشتغلت بالعلم كان أنفع لك ، فاشتغل في بدء أمره بكتاب « الشهاب » للْقُضاعي<sup>(٢)</sup> فحفظه ، وبغيره من كتب الفقه . ورحل إلى الموصل ، وقرأ على الشيخ أبي حامد محمد بن يونس - رحمه الله -<sup>(٣)</sup> وذكر أنَّ جدّه خلا<sup>(٤)</sup> من مركور<sup>(٥)</sup> بين أُرْمِيَّة<sup>(٦)</sup> وأُسْنَه<sup>(٧)</sup> وأصلهم منها . فوقع فيها غلاء فانتقل محمد ومعه خلّ صغير (ث) إلى أُسْنَه ، وأقاموا بها . وكان صالحا دينا سمع الحديث ، أُسْنَهِي المولد والأصل ، يقطع النهار تسبيحا والليل صلاة .

أخبرني أنه لمّا قرأ على أبي الفضل عبد الله بن أحمد الطوسي<sup>(٨)</sup> خطيب

الموصل ، سأله عن كنيته ، فقال : لا كنية لي ، فقال : ينبغي ان تكني أبا الذهب لأنَّ اسمك أمير ، فكُنَّاني بأبي الذهب . ووجدتُ هذه الكنية بخط أبي الفضل عبد الله بن أحمد الطوسي في جزء فيه سماعه عليه . حدَّثني ولده عبد القادر<sup>(١١)</sup> أنه وجد بخط والده : « خربت (ج) أشُّنه من السيل في سنة إحدى وخمسين وخمسمائة .

ومما رويته عنه للتبرك به ، ما أخبرنا به قراءةً (ح) منِّي عليه ، قال : أخبرنا الشيخ الإمام الخطيب ابو الفضل عبد الله بن أحمد بن محمد الطوسي / ١٢ - أ بالموصل ، قال ؛ أخبرنا والذي أبو نصر أحمد بن محمد بن محمد الطوسي ، سماعا عليه ، قال : أخبرنا الشيخ الثقة أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن النُّقُور البزاز<sup>(١٢)</sup> ببغداد ، في شهر ربيع الأول سنة سبعين وأربعمائة ، قال : قرىء على أبي القاسم عيسى بن علي بن عيسى بن داود الجراح الوزير<sup>(١٣)</sup> وأنا أسمع ، قال : حدَّثنا عبد الله أبو القاسم البَغَوِي ، قال : حدَّثنا كامل بن طلحة أبو يحيى الجَحْدَرِي<sup>(١٤)</sup> إملاءً من كتابه ، قال : حدَّثنا عباد بن عبد الصمد أبو معمر<sup>(١٥)</sup> ، قال : حدَّثنا أنس بن مالك أنَّ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : « طبقات أُمِّي خمس ، كل طبقة منها أربعون سنة ، فطبقتي وطبقة أصحابي أهل العلم والايمان ، والذين يلونهم إلى الثمانين أهل البرِّ والتقوى ، والذين يلونهم إلى العشرين والمائة أهل التراحم والتواصل ، والذين يلونهم إلى الستين - يعني ومائة - (خ) أهل التقاطع والتدابير، والذين يلونهم إلى المائتين أهل الحرج والحرب » (د) .

ونقلتُ من خطه : [ الطويل ]

تَغَرَّبْتُ عن أهلي مخافةً شامتٍ إلى بلدٍ قَفَرٍ بعيدِ المَوارِدِ  
وهانَ عليَّ الموتُ مما لقيتهُ عليكَ بجِسْنِ الصَّبْرِ عندَ الشَّدائدِ

« سمعتُ صدر الدين السمعاني<sup>(١٦)</sup> يقول : « موسى صاحب ميقات ،



وَنَبِيُّنَا صَاحِبُ أَوْقَاتٍ ، فَقِيلَ لِمُوسَى خُذِ اللُّوحَ ، وَقِيلَ لَنَبِيِّنَا خُذِ الْعَفْوَ » (ذ) .

وَجَدْتُ عَلَى آخِرِ صَفْحَةٍ مِنْ جُزْءٍ مِنْ آخِرِ « الْمُهَذَّبِ » (ر) : « وَلَدَ أَمِيرِي بْنِ بَحْتِيَارِ ابْنِ خَلِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ سَنَةَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسَمِائَةَ » .

/توفي الشيخ الصالح أبو محمد-أميري - رضي الله عنه - النصف من ليلة ١٢-ب الاربعاء ثاني جمادى الآخرة من سنة أربع عشرة وستمائة ، ودفن بالمقبرة العامة شرقي إربل وألحده أبو سعيد كوكبوري بن علي ونزل إلى قبره ، وبنى عليه (ز) أبو الحسن محمد بن إصطفان<sup>(١٥)</sup> ، وقُدِّمَ للصلاة عليه أبو أسحق إبراهيم بن عثمان الماراني<sup>(١٦)</sup>

#### ١٠ - الشيخ أبو عبد الله الحسين [ . . . - القرن السادس ]

هو أبو عبد الله الحسين<sup>(١)</sup> بن باخل (أ) المعروف ببير حسين (ب) ، أَشْنَهِيَ المَوْلِدَ والمنشأ ، كان يتغذّا طعاما (ت) ( قارئاً للقرآن . ورد إربل ، وكان مقيما بقبة (ث) في دار القاضي أبي العباس أحمد بن أحمد بن منعة<sup>(٢)</sup> ، رأيته بها . وكان له عدّة حجّات ، فحجّ في آخرها ، فيقال إنه لما بلغ جبل حُمَريْن<sup>(٣)</sup> نزل ليريق الماء ، سبقه أهل القافلة ، فيقال - والله أعلم - أنَّ المُكاري (ج) قتله ، ويقال بل أكله بعض السّباع ، فلم يوقف له على أثر بعد ذلك ولا خبر . وأخبرني أبو محمد أميري بن بَحْتِيَارِ أنه كان زوج عمته ، وأنه كان صالحا ، وكان يدعى « بير حسين » . وأخبرني أنه صحب باخلا هذا (ح) وهو صغير ، خدمه مدة ، وكان صاحب كرامات .

#### ١١ - الشيخ علي ابن الهيثي [ ٤٤٤ - ٥٦٤ هـ ]

هو أبو الحسن علي ابن أبي نصر المعروف بابن الهيثي<sup>(١)</sup> ، هيتي الأصل

زيراني المنشأ . أخبرني غير واحد أنه ورد إربل وأقام بها ، وكان من كبار / الصالحين ، صاحب كرامات وربّ مقامات ، من أصحاب تاج العارفين أبي ١٣ - أ الوفاء الحُلواني<sup>(٢)</sup> حدثني الشيخ أبو المعالي صاعد بن علي الواعظ - أبقاه الله - قال : كان علي ابن الهيتي - رحمه الله - يلبس الخشن من الثياب ، وكان يلف على رأسه قطعة من خام ، ولم يُرَ قط مضطجعا ، إنما كان إذا أراد النوم جعل رأسه بين ركبتيه ، ثم يرفعه في أكثر الأوقات ويصفق بيديه تصفيقة أو تصفيقتين ، ثم يعود فيضعه بين ركبتيه . وحدثني - أيده الله - قال : كان في كل ليلة لا بُدَّ له من أن يأكل شيئا يسيرا ولو أنه لقمة واحدة ، وكان له خادم قد عرف ذلك ، فكان يدّخر له ذلك إلى أن يطلبه . فاستدعاه وأصحابه بعض الأيام إنسان إلى منزله - وسّماه - وأقاموا في السّماع إلى أن يقوِّض الليل ، وأخذ أصحابه في النوم فأغفوا ، وجعل الشيخ علي رأسه بين ركبتيه ، فما كان إلّا أن صاح بخادمه : « ألحقني بكسرة خبز » . فلم يكن عنده شيء ، فمضى إلى صاحب المنزل فأنبهه وطلب منه خبزا ، فأخرج له خبزا كثيرا وتمرا ، فأخذ الشيخ منه لقمة فأكلها ، وانتبه أصحابه فأتوا على جميع ذلك كله ( أ ) .

وحدثني الشيخ أبو المعالي صاعد بن علي ، قال : حدثني ( ب ) شيخنا يوسف بن محمد بن مُقلّد الدمشقي<sup>(٣)</sup> مدرس النظامية<sup>(٤)</sup> ، قال : خرجت أنا والدي<sup>(٥)</sup> إلى زيارة ( ت ) الشيخ علي ابن الهيتي ، فزأيناه يصليّ ، فقلتُ في نفسي : « ما هذا إلّا شيخ كبير ، أترى له سماع ؟ » ، فلما انفتل من صلاته قال : « لستُ بالكبير - كما قلتُ - وأما الحديث فما سمعتُ منه شيئا » . فبقيتُ متحيراً واجماً . / وكان من قبل ( ب ) أن أزوره تلكأت في زيارته ، فقال لي ١٢ - ب أبي : « لا تعدّ بعدها تنكسر كرامات الاولياء » . أو كما قال . وهو مدفون بزيران<sup>(٦)</sup> وقبره يُحجّ إلى الآن من كل مكان سيما زمن الحاج .

قال الشيخ سعد بن عبد العزيز المقرئ البوّازيجي<sup>(٧)</sup> ؛ لما قدم الشيخ علي

ابن الهيثمي الى إربل اتفقت أنا والشيخ داود<sup>(٨)</sup> على زيارته ، فقال داود وقد قالوا عنه إنه يخبر بالمُغَيَّيات ، فإن كان كما يزعم الناس ، فهو يدعو لولدي الغائب بالسلامة ، فقلبي خائف عليه - وكان نازلاً في درب المنارة<sup>(٩)</sup> - . فلما دخلنا عليه تقدم داود فقبل يده ، فقال : أهلاً بالشيخ ، كتب الله سلامة ولدك . وقبلتُ بعده يده ، فقال : « قل لا يعلم مَنْ في السَّمَوَاتِ والأَرْضِ الغَيْبَ إِلَّا اللهُ » ( ث ) صدقت . قال سعد بن عبد العزيز : وكنت قرأت هذه الآية لداود لما قال لي ما قال في الطريق ، فاستحييتُ وبكيتُ .

## ١٢ - أبو الحسن علي ابن القاضي ( . . . - بعد سنة ٥٩٦ هـ )

هو أبو الحسن علي بن عثمان بن عمر بن الحسين<sup>(١٠)</sup> البُوهرَزي ، من قرية من قرى العراق تسمى « بُوهرَز »<sup>(١١)</sup> ويعرف بابن القاضي ، من أصحاب علي بن الهيثمي ورد إربل في سنة خمس وتسعين وخمسمائة أوست ، في رجب منها ، ونزل بالزاوية المعروفة بسكنى أبي بكر الأواني<sup>(١٢)</sup> . وذكر أنَّ له إجازة من الشريف العباسي المكي أبي العباس أحمد بن محمد عبد العزيز<sup>(١٣)</sup> - رحمه الله - فسمعتُ عليه جزءاً من روايته ، ثم رأيته شيخاً مغفلاً فتركت الرواية عنه (أ) .

حدثنا أنه كان عندهم بطريق خراسان<sup>(١٤)</sup> رجل / يسمى سنجاراً له في كل ١٤ - أ سنة يوم يأكل فيه ألف رطل ، وهذا الرجل مشهور الاسم والأكلة ، ولهذا عرضتُ بذكره . فقال الشيخ أبو الحسن ابن القاضي : إنه بات عندي ليلة وقد تعشى مع الجماعة ، فلما كان بعض الليل ، قال : قد جعتُ ، فقلت : عندك في العُلبَةِ رُطْبٌ - وكان قد جنيها من نخل الرباط نحواً من تسعمائة رطل - أو كما قال ، فأكلها ، ثم قال : أنا جائع ، قال : فقلت له كل من الرطب ، فقال : قد أكلته . ففقدتُ العُلبَةَ (ب) وقد أكله بنواه ، وهو يصيح الجوع ، ثم تمَّ أكله بطين الحائط . وكان في باقي الأيام يأكل كما يأكل الناس . وقد سمعتُ ذلك من غير واحد ، إلا أن (ت) هذا الشيخ قال : شاهدتُ ذلك ، والله أعلم .

فمما حدثني به من لفظه ، قال : حدثنا بقاء بن<sup>(٦)</sup> بطويه (ز) من نهر الملك<sup>(٧)</sup> قال : رأيتُ النبيّ - صلى الله عليه وسلم - في المنام (ث) يُعلِّمني هذه الكلمات وهي : « سبحان الملك المالك ، سبحان مالك الملك ، سبحان المنجي والمهلك (ج) ، سبحان مَنْ وجهه باقٍ وكل شيء هالك » (ح) .

وأنشدني من لفظه : ( الوافر )

أَمِنْ يَوْمَيْنِ غَيْرَكَ الصُّدُودُ فكيف إذا تقادمت اليهود ؟  
 نكلت هوىً يغيِّره الليالي وجباً ما يبيد ولا يزيد ( خ )

كذا أنشده على ما تراه . وأنشدنا عن بعض الخلفاء من بني العباس - ولم يسمه - وكان نام تحت مِيل من أميال مكة (د) وإذا سائل وقف به وأنشد :

[ الهزج ]

هَبِ الدُّنْيَا تُوتِيكَ أليس الموت يأتِيكَ ؟  
 وما تصنع بالدنيا وظلّ المِيل يكفِيكَ ؟  
 / ولا تأسَ على الدُّنْيَا وخليها لشَانِيكَ  
 كما أضحكك الدهرُ كذاك الدهرُ يُيَكِيكَ

١٤ - ب

وأجاز لي جميع ما يجوز لي روايته عنه . وذكر أن له من ابن ناصر (ذ) إجازة والله أعلم . وأثبتُ بما على (ر) ما ذكره والله أعلم بصحته . وكان صواب البيت الدالّي :

وكلّ هوىً تغيِّره الليالي وجباً لا يبيد بل يزيد ( خ )

١٣ - الشيخ العدل أبو محمد الموصلي ( ٥٣٢ - ٦٢٥ هـ )

هو أبو محمد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن الحسن بن أبي الفتح بن أبي السُّنان<sup>(٨)</sup> الشاهد العدل (أ) من أكابر أهل الموصل المشهورين ، فيه فضل .

وعنده أدب ، مشهور بكتابة الشروط (ب) وجودة عبارتها . سمع الحديث وقرأ القرآن ولقي المشايخ ، وأخذ عن أبي سعيد عبد اللطيف بن أبي سعد<sup>(٢)</sup> وأحمد بن محمد بن أبي سعد البغدادي<sup>(٣)</sup> ، وعن أبي بكر يحيى (ت) بن تمام القرطبي<sup>(٤)</sup> وعن جماعة من مشايخ الموصل . كان يُعزى إلى النَّخَعي (ث) من أولاد الأُسْتَر<sup>(٥)</sup> . ورد إربل رسولا من أتاك (ج) أبي الحارث أرسلان شاه بن مسعود بن مودود بن زنكي<sup>(٦)</sup> صاحب الموصل ، إلى الفقير إلى الله - تعالى - أبي سعيد كوكبوري بن علي بن بُكْتُكين . وورد إربل - إن شاء الله - قبل ذلك .

ومن حديثه ، ما أخبرني بقراءتي عليه بالموصل في ذي الحجة من سنة ست وتسعين وخمسمائة ، قال : قرئ على أبي سعيد عبد اللطيف بن أحمد بن محمد البغدادي وأنا أسمع ، قال : أخبرنا الشيخ أبو مطيع محمد بن عبد الواحد بن عبد العزيز المصري<sup>(٧)</sup> ، / حدثنا أبو الفضل محمد بن عمر بن أحمد الكوكبي<sup>(٨)</sup> سنة ست عشرة وأربعمائة ، حدثنا أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب<sup>(٩)</sup> ، حدثنا أبو مسلم الكشي<sup>(١٠)</sup> ، حدثنا محمد بن عبد الله الأنصاري<sup>(١١)</sup> ، حدثنا حميد الطويل عن أنس بن مالك - رضي الله عنه - قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « أنصر أخاك ظالما أو مظلوما » . قلت : أنصره (ح) مظلوما ، فكيف أنصره ظالما ؟ قال : « تردّه عن الظلم ، فإنّ ذلك نصره منك له » . (خ)

وبهذا الاسناد قال : أنشدنا أبو القاسم (د) أنشدنا أبو خليفة<sup>(١٢)</sup> قال :

أنشدني محمد بن سلام<sup>(١٣)</sup> لعبد الله بن معاوية<sup>(١٤)</sup> بن عبد الله بن جعفر :  
[ الوافر ]

أرى نفسي تتوق إلى أمورٍ يُقَصَّرُ دون مَبْلَغِهِنَّ مالي  
فنفسي لا تُطاوَعُنِي ببخلٍ ومالي لا يُبَلِّغُنِي فِعَالِي ( ذ )

ورويناه في موضع آخر :

فنفسي لا تُطاوعني ببخل ولا مالي يدوم على فيعالي

وأخبرني الشيخ العدل أبو محمد عبد الله بن الحسن ، قال : أخبرني عبد اللطيف ابن أبي سعد البغدادي ، قال : أخبرني محمد بن عبد الواحد المصري ، قال : أخبرني أبو بكر أحمد بن موسى بن مردويه<sup>(١٥)</sup> الحافظ ، قال : حدثنا محمد بن محمد بن عمرو ابن زيد<sup>(١٦)</sup> ، قال : سمعت أبا عبد الله إبراهيم بن محمد<sup>(١٧)</sup> يقول : كتب الأشعبي الكوفي<sup>(١٨)</sup> على قبر أخيه : ( الطويل )

بكائي طويل والدموع غزيرة وأنت بعيد والزار قريب  
نسيك من أمسى يُناجيك طرفه وليس لمن وارى التراب نسيب  
غريب وأطراف النيت تحوطه ألا كل من تحت التراب غريب

/ وانشدني - أبقاه الله - لأبي الفرخ ابن أسعد الموصلي<sup>(١٩)</sup> ( الكامل ) ١٥ - ب

عيناك عقله كل سابغ سبب الجوى بين ( ر ) الجوانح  
أحبال أم مقله أجوارح هي أم جوارح ؟  
ما كل ما تهوى النفوس سُ وجل مُقترح القرائح  
كم في عذارك إذ بدا عذرا إلى اللاحين لائح  
ومنها :

وتضيع إلا في كما ل الدين تنضيذ المدائح ( ز )  
سمح إذا كلفته ترك الساحة لم يسامح

وانشدني ، قال : أنشدني الألويسي<sup>(٢٠)</sup> لنفسه : [ البسيط ]

أضحت ديار كمال الدين<sup>(٢١)</sup> نازحة عنكم فغالبكم في صفوه القدر  
أما أشتفت سودة الأقدار من فلك نأت به الشمس حتى يُخسف القمر (س)

وأنشدنا - أيده الله - لعبد الرحيم بن البدوي المعلم<sup>(٢٢)</sup> : ( الكامل )

كلُّ أتى وشفيعه عمرٌ (ش)      يغنيَ نِدَاكَ فَنَال ما طلبا  
وأَتَيْتُ يشفع لي إليك أبو السَّب      طين (ص) فانظرْ خيرَنَا سببا ( % )

وأنشدني - أيده الله - قال : أنشدني صدقة الكتبي البغدادي<sup>(٢٣)</sup> لابن  
دندان الآمدي<sup>(٢٤)</sup> ، قال صدقة وأنشدنيها ابن ندان لنفسه : ( الطويل )

أبرقْ على تِبَاء (ض) مُرَزَّت صوارحُه      أم الثُّغُر من لِمَاء أومض بِاسِمُهُ ( ط )  
ومنها :

فيا بَرْدَهَا من نفحةٍ حاجِزِيه      على حرٍّ صدرٍ ليس تحبو سِائِمُهُ  
ويا حَسَنَه طيفاً وشى نور وجهه      بطيفي فغَطَّاني من الشُّعْر (ظ) فاحِجُهُ  
يجول وشاحاه على عُصْن بَانِيه      سقاها الحَيَا فاخضُرَّ واهْتَرَّ نَاعِمُهُ  
/ وأفعم حتى غاص في الرِّزْد قُبُّه (ع)      وارهف حتى جال في الحِصْر خَائِمُهُ  
فلما رمى في شملنا الصَّبْح بالنَّوَى      ولَمْ يَبْقَ منها غير مَعْنَى الْأَزِمُهُ  
وقفت بحَزْوَى<sup>(٢٥)</sup> وَهِيَ منها معالمٌ      قَوَاءً وجسمي قد تعفَّت مَعَالِمُهُ  
وقوفَ بناني في يميني ولم أقف      وقوفَ شحيحٍ ضاع في التُّرْب خَائِمُهُ (غ)  
ولم يُبقِ لي رسماً بجسمٍ صدودُها      فيشجى بدمعي كلِّها انهلَّ طاسِمُهُ (ف)  
ولا مُقْلَةً أبقتْ فُتْغَرَمَ نظرةً      بثانِيَةِ والمُتَلَفُ الشَّيْء غَارِمُهُ (ق)  
فللهِ وَجْدِي في (ظ) الرُّكَّاب كأنه      دموعي وقد حنَّتْ بليلٍ رِوازمُهُ (ك)

( % ) في الحاشية تعليق نصه « لمحorre الشيخ محمد علي بن الشيخ محمد راضي النجفي  
كل اتاك ونال منك مواها      بجاه من المال والاهل شافع  
وقد قصدتك والشفيع أئمة      بحبهم تقضى الحوائج وانت الكريم النافع وتشفع »  
نقلتها حرفيا على ما فيها .

وقد مُدَّ من كف الثريا هلالها      فقبلته حتى تهاوَتْ مَنَاطِئُهُ (ل)  
ومنها :

أَلَا أَيُّهَا الْقَلْبُ الَّذِي لَا عِجْ الْأَسَى	يُعَاقِرُهُ      وَالنِّيرَاتِ      تُنَادِمُهُ
أَفَوْقَ قَدِ أَفَاقِ الْوَاجِدُونَ مِنَ الْهَوَى	وَوَجَدَكَ بَادٍ مَا تَجَلَّتْ غَائِمُهُ
تَحْنُ إِلَيْهِ حَنَّةَ النَّيْبِ (م) كَلِمَا	تَتَنَّى غَضَا نَجَلٍ وَغَنَّتْ حَائِمُهُ
كَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ بِصَبٍّ مَتِيمٍ	يَصَادُمُ مِنْ خِلَاتِهِ مَنْ يَصَادِمُهُ
وَلَمْ يَبْقَ مَنْ يَنْهَاهُ يَا قَلْبُ عَنْ هَوَى	نَهَاهُ (ن) وَمَنْ يَنْتِيهِ بِاللُّومِ لَائِمُهُ
عَدِمْتُكَ قَلْبًا كَلِمَا قَلْتُ قَدِ هَوَى	هَوَاهُ أَبَتْ إِلَّا اشْتَدَادًا هَمَائِمُهُ (و)
إِلَى أَنْ يُرَى مِثْلَ اللَّوَى (هـ) بِجَفْوَنِهِ	وَجَسْمِي سَوَاءً لَمْ يَجِرْ فِيهِ قَاسِمُهُ
سَتَبْلُغُ بِي خَيْلُ ابْنِ شَيْبَانَ (لَا) دَارَهَا	إِذَا شَرَفْتَنِي فِي الْعَطَايَا سَوَاهِمُهُ (ي)
وَتَنْقُلُ سُكْرِي عَنْ ذُرَاهُ هُنَيْدَةً	تَكْمُلُهَا لِي بِالْأَفَالِ مَرَاسِمُهُ (أ)
مِنَ الْقَوْمِ لَوْلَمْ يَسْفَحِ الْمَسْكَ وَطُوهُمْ (أَب)	عَلَى الثَّرَبِ لَمْ يُخْلَقْ مِنَ الطِّينِ آدَمُهُ
وَلَوْ لَمْ يَطْبُ نَشْرُ الثَّرَى مِنْ ثِيَابِهِمْ	فَيَعْطُرُ مِنْهُ الْجَوْ مَا عَاشَ عَالَمُهُ

/ ولقيتُ صدقةَ الكتبي ولم أسمع منه. وأنشدني ، قال : أنشدني النقيب ١٦ - ب  
محمد الدين<sup>(٢٦)</sup> وكان يتردد إليه رجل شريك بصري ثقیل - وأرانيه بباب دار أخيه  
شرف الدين أبي منصور محمد بن زيد<sup>(٢٧)</sup> ، وقد حضرنا لسباع (أت) جزء ابن  
محمي<sup>(٢٨)</sup> عليه - قال : رأيتُ في النوم كأنني أنشد هذين البيتين ، فأصبحتُ  
فذكرتهما فإذا هما : ( الرجز )

مَنْ مُبْلِغُ الْبَصْرِيِّ قَوْلَ امْرِئٍ فِي خَلْقِهِ أَصْبَحَ حَيْرَانَا  
كَيْفَ بَرَكَ اللَّهُ مِنْ خَرِيْقَةٍ مَمْطُورَةٍ سَوْدَاءَ إِنْسَانَا ؟!

وأنشدني أبو محمد بن أبي السَّنان - أيده الله - قال : أنشدني صدقة  
الكتبي لابن دندان ، وسمعها صدقة من ابن دندان : ( المتقارب ) :



يَدْ تَحْجِلُ الْمُزْنَ يَوْمَ النَّوَالِ      فَمَا يَنْكُرُ الْخَلْقُ أَفْضَالَهَا  
ثَنَاهَا عَنْ (أث) الْقُبْحِ رَبُّ الْعِبَادِ      فَمَا يَدْخُلُ الذَّمُّ أَفْعَالَهَا  
وَلَوْ قِيلَ قُلْ : لَا ، لَاكْفَى الْكُفَاةَ      وَأَنْتَ الْمُخَلَّدُ مَا قَالَهَا

وأنشدني أبو محمد لعبد (أع) الرحيم البدوي المعلم ، وأظنه قال لي :  
إني سمعتها منه - إن شاء الله - البيتين اللذين أولهما (أج) : « كل أتى وشفيعه  
عمر » يقولها للوزير أبي جعفر محمد بن علي الأصبهاني<sup>(٢٩)</sup> وأراد بعمر ، عمر بن  
محمد الملاء<sup>(٣٠)</sup> الموصلي (أح) .

وأنشدنا أبو محمد : ( الرمل )

أَغْلَا الْقِرْطَاسُ أُمَ قَدْ أَصْبَحْتُ      بَعْدَ سَعْدَى (أخ) أَحْبَلُ الْوَصْلُ جُذَاذَا  
لَيْسَ إِلَّا عَنْ قِلٍّ أَوْ مَلَلٍ      قَطَعُ أَخْبَارِكَ وَإِلَّا ، (أد) فَلِمَاذَا ؟

أخذ الأول من ابن الروي<sup>(٣١)</sup> : ( الطويل )

/ تُرَى حُرْمَتُ كُتُبِ الْأَخْيَاءِ بَيْنَنَا      أَيْنَ لِي أُمُ الْقِرْطَاسِ أَصْبَحَ غَالِيَا ؟ ١٧ - أ

وكان أبو محمد بن أبي السَّنان يدعى « إِبْنُ الْحَدَّوْسِ » (أذ) وبهذا الاسم  
يُعرفون . وهو خفيف العارضين صغير اللحية ، وله أخ كث العارضين كثير  
اللحية ، يسمّى أبا البركات عليا<sup>(٣٢)</sup> ، فكان إذا سمع أخاه أبا محمد كتب في  
نسبه « ابن أبي السنان » ، يقول : والله ما أعرف في نسبنا هذا الاسم . ومما  
أنشدني غير واحد من المواصلة عن أخيه يذكر ذلك قوله : ( الطويل )

أَنَا ذِفْنِي ذَقْنُ الْعَوَامِ وَلَكِنْ      أَخِي الشَّيْخُ ذَقْنُهُ ذَقْنُ تَرْكِي (أر)

وقوله : ( المنسرح ) .

أَنَا الْحَدَّوْسُ الْبِقَالُ جَدِّي      كُنْ ابْنُ مَنْ شَتَّ (أز) فِي الزَّمَانِ

ما كان في أصلنا سِنَانٌ كَلَاً ولا صارمٌ يمانِ  
أنا أخوك الكبيرُ قل لي مَنْ كان هذا « أبو السَّنَانِ » ؟!

وسألت أبا محمد عن مولده ، فقال : وُلِدْتُ ليلة الاثنين الثاني والعشرين  
من صفر من سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة بالموصل .

أنشدني الشيخ أبو محمد عبد الله بن الحسن الشاهد بالموصل بديهةً :  
( الكامل )

ما كان تركي ضمُّه وعِناقَه عندَ اللقاء تجنُّبا ومَلالا  
لكنني أعظمُّه لَمَّا بدا فتركتُ ذاك لَقَدْرَه إجلالا  
وأنشدني - أيده الله - لنفسه بديهة في النقيب شرف الدين محمد بن زيد ،  
وكان مريضاً ودخل عليه يعودُه : ( البسيط )

مولايَ يا شرفَ الدين الذي شَهِدْتُ بفضلِه : مُحْكَمُ الآياتِ والسُورِ

وهذا مثل قول جرير<sup>(٣٣)</sup> : ( الكامل )

/ لَمَّا أتى خبر الزبير (أس) تَهَدَّمَتْ سُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالُ الْخُشْعُ ١٧ - ب  
٪.٪.٪.

ويا ابنَ بنتِ رسولِ الله ما أَحَدٌ أَحَقُّ مِنْكَ بِتَفْضِيلٍ عَلَى الْبَشَرِ (أش)  
وَمَنْ سَحَابٌ كَفَيْهِ إِذَا هَطَلَتْ تَنُوبُ فِي الْجَدْبِ عَنْ مُتَعَجِّرِ الْمَطَرِ (أص)  
وَمَنْ إِذَا رَمَتْ إِحْصَاءُ مَنَاقِبِهِ أَدَّى بِيَ الْأَمْرَ (أض) عَنْ عَجْزٍ إِلَى حَصَرٍ (أط)  
حاشي لمجدك من شكوى تُعَادِلُهَا يَا مَنْ تَشْكِيهِ فِي سَمْعِي وَفِي بَصْرِي

وأنشدني لنفسه ، وعمله ارتجالاً : ( المنسرح )

كيف يَهْنِي بِيَوْمِ عِيدٍ مَنْ هُوَ عِيدٌ لِكُلِّ يَوْمٍ

أخبرني المعافي<sup>(٣٤)</sup> ابن عمه ، أنه تُوفِيَ - رحمه الله - في رابع عشر ربيع

الآخر سنة خمس وعشرين وستائة بالموصل ، ودُفن بها .

#### ١٤ - أبو حفص عمر بن شماس الخزرجي ( ٥٢٤ - ٦٠٠ هـ )

هو أبو حفص عمر بن شماس بن هبة الله<sup>(١)</sup> بن إبراهيم بن شماس ، هذا هو المشهور من نسبه ، وقد ذكر بخطه في مواضع نسبه موصولاً ، وهو عمر بن شماس بن علي ابن محمد بن خزيمة بن سعد بن ناصر بن القاسم بن أبي الليث بن مكتوم بن هيثم ابن قاسم بن علي بن المعلّى بن خزيمة بن عامر بن مخزوم بن شماس بن عثمان بن شماس بن الشريد ، وكان يدعى « بابن ساقى العسل » ، وقيل « ابن ساقى الماء » ، لأنه أول من سقى الناس الماء بمكة . شاهد عدل مشهور مقدّم مذكور ، صحب أبا منصور قايماز بن عبد الله الخادم<sup>(٢)</sup> الزيني - رحمهما الله - مدة . كان يكتب الشروط بالموصل بالأجر ، له تواليف عدّة ، منها « كتاب الحماسة »<sup>(٣)</sup> / وقصيدة مزدوجة<sup>(٤)</sup> طويلة يذكر فيها التاريخ مذ آدم الى زمن هذا الامام الناصر لدين الله - رضي الله عنه -<sup>(٥)</sup> ، أنشدني جملة منها عنه أبو عمرو و عثمان بن عبد الله بن محمد الخطيب<sup>(٦)</sup> ورأيتها ( أ ) بخطه ، سلك فيها طريق علي بن الجهم<sup>(٧)</sup> وله أشعار ستقف منها على ما أثبتّه لك . سمع الحديث على أبي عبد الله الحسين بن نصر بن محمد بن خميس الموصل<sup>(٨)</sup> ، وأخذ عنه « كتاب إحياء علوم الدين » عن أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي مؤلفه ، وكان عنده غيره عن غيره .

أنشدنا أبو حفص عمر بن شماس لنفسه سنة سبع وتسعين وخمسمائة ، وكان بنى مسجداً بالموصل ، وكتبه على بعض حيطانه : ( الطويل )

يَمِيناً بَمَنْ طَافَ الْحَجِيجُ بَيْتَهُ وَعَقْدَهُمُ الْإِحْرَامَ مِنْ بَعْدِ حَلِّهِ  
لَقَدْ شَدْتُ هَذَا مِنْ حَلَالٍ فَلَا تَقُلْ : بَنَى مَسْجِداً لِلَّهِ مِنْ غَيْرِ حِلِّهِ

أراد قوله : ( الطويل )

بنى مسجدا لله من غير حِلَّة فكَانَ بِحَمْدِ اللَّهِ غَيْرَ مُوقِفٍ  
كُمُطْعِمَةِ الرُّمَانِ مِنْ كَسْبِ فَرْجِهَا فَدَيْتُكَ لَا تَزْنِي وَلَا تَصَدَّقِي

وحدثني أبو المعالي صاعد بن علي الواعظ ، قال : لما بنى علي والي  
الموصل<sup>(١)</sup> مسجده بظاهر الموصل<sup>(٢)</sup> ، كتب بعض المواصلة على بعض حيطانه  
البيتين ( ب ) .

وأنشدني لنفسه : ( الخفيف )

إِنْ تُرِدْ جَنَّةً مِنَ الْأَلَامِ وَمَجْنَأً مِنْ مُضْمِيَاتِ الْحَامِ  
فَأَحْذَرِ الشُّرْبَ بَعْدَ عَذْوِكَ وَالْبَاءَ وَالْإِنْتِبَازَ ( ت ) فِي الْحَمَامِ

/ وأنشدني لنفسه : ( مجزوء الكامل ) ١٨ - ب

كُنْ فِي احْتِمَالِكَ لِلأَذَى كَالْأَرْضِ تَحْطُظُ وَتُشْكِرُ  
طَوْرًا تُدَاسُ وَتَارَةً بِشَبَا الْمَعَاوِلِ تَحْفَرُ  
وَبِقَدْرِ مَا يُلْقَى عَلَيْهِ هَامٍ مِنْ سِهَادٍ تُزْهَرُ ( ث )

عطف « تُشْكِرُ » مرفوعاً على « تَحْطُظُ » مجزوماً ، ويجوز أن يكون ( ج )  
وقال « السِّهَادُ » بكسر السين ، وهو بفتحها ( ح ) .

وأنشدنا لنفسه : ( مجزوء الكامل )

لَا تَأْسِنُ بِأَنْ تَصِيبَ رَءً مِنَ الْمَلَائِكَةِ الْكَرَامِ  
فَالْتَوْتُ بِالتَّدْرِيجِ أَصْبَحَ أَطْلَساً بَيْنَ الْأَنَامِ

أنشده « فالتوت » بالثاء المثناة أخيراً ، وهو بالثاء المثناة ، ووجدته في  
بعض أمالي أبي عمرو ومحمد بن عبد الواحد الزاهد<sup>(١)</sup> « يقال التوت والتوت  
بالثاء قد جاء عن العرب » ( خ ) .

وأنشدني لنفسه - رحمه الله - : ( الكامل )

الغَرْسُ يأمل أن يشرفه      المولى بشيء من ملابسه  
واحقُّ مَنْ يكسو القضيْب لحاً      في كل عام كَفْ غارسه

وأنشدني لنفسه : ( الخفيف )

قلتُ إذ جاءني كتاب صديقٍ      صادقٍ في وداده والاحياءِ  
ذاكرا أنه اعتراه زُكَّامٌ      في شبابٍ من سِنِّه وفِتاءِ  
قلَّلَ النَّوْمَ ما استطعتَ ففي      الاكثار منه أذى بأهل الهواءِ  
وإذا شئتَ أن تنامَ فحاذِرْ      أن تُرى نائماً على الحُلُواءِ  
وامجرِ اللحمَ.....

/ والغذاء الحميدُ ماءً شعيرِ      ثم يُتلى بالماش والدُّبَّاءِ ( ذ )

١٩ - أ

لم يعلق حفظي منها عند إنشاده سوى ما أوردته وأنسيْتُ الباقي . أخبرت أنه ولد في سنة أربع وعشرين وخمسائة ، وتوفي بالموصل .

ونقلتُ من خطه من جزاة يصف النِيلُوفَر بالبركة التي كانت بالقناة المهدّمة (ر) بظاهر إربل ، ولم يكن بستان أحسن من بستانها : ( الطويل )

ونِيلُوفَر (ز) مثل النجوم ببركة      كلون السماء وهي من خَصير عَذبِ (س)  
يميلُ مع الشمسِ المنيرة مثلما      تميلُ عيونُ العاشقين مع الحُبِّ  
فلأنَّ هي غابت نكس الرأسِ وحشةً      لها وانكساراً فغلة الدِّيف الصَّبِّ (ش)  
وأحسبه خاف المُشاهدَ فأتقى أذاه      بئراسٍ من الورق الرُّطْبِ (ص)  
ولو كان يدري أنه غرسُ مالكٍ      تدينُ له الأملاكُ في الشرق والغربِ  
لمال إليه إذ هو الشمسُ في الدُّنا      ولم يخشَ من قَصْمٍ ولم يخشَ من قَضْبِ  
فتى غادر البستانَ غرقى بإربلَ      وكانت قديماً معطشَ الأيمِ (أغ) والضَّبِّ

وفي ظهرها بغير خطه أبيات الحسين بن علي الطُّغْرائي<sup>(١٢)</sup> ( الطويل )

وَيَلُوفِرْ أَعْنَاقُهَا أَبَدًا صُفْرُ      كَأَنَّ بِهَا كُرًّا وَلَيْسَ بِهَا سُكْرُ  
إِذَا انْفَتَحَتْ أَوْرَاقُهَا فَكَانَها (ص)      وَقَدْ ظَهَرَتْ أَلْوَانُها الْبَيْضُ وَالصُّفْرُ  
أَنَامُلُ صَبَاغٍ صُبِغْنَ بِبَيْلَةٍ      وَرَاحَتُهُ (ط) بِيضَاءُ فِي وَسْطِهَا يَثِيرُ

وكان شيخنا البحراني<sup>(١٣)</sup> أنشدنا لنفسه أبياتا في النيلوفر ( يتفق ) ( ظ )  
معناها وهذا المعنى المذكور - إن شاء الله - إلا أنني لا أتتبعها ، وكنت  
كتبتُها عنه وسمعتها منه ، فقدتها حفظاً وكتابةً . والابيات الرائية للطُّغْرائي  
وجدتها/ في بعض نسخ ديوانه<sup>(١٤)</sup> .

١٩ - ب

ومن أبياته المزدوجة (ع) ، ونقلته من خطه وأنشدني - وأكثرها عنه - أبو  
عمرو عثمان بن عبد الله بن محمد بن محمد بن غياث - رحمه الله - أولها :  
( الرجز )

يقول رَهْنُ مَا جَنَى وَمَا اقْتَرَفُ	من الذُّنُوبِ وَالْخَطَايَا وَالسَّرَفِ
سَلِيلُ شَمَاسٍ وَيَدْعَى بِالشَّرَفِ	مَقَالَ مَنْ بَذَنَهُ قَدْ اعْتَرَفَ
بِسْمِ الَّذِي كَانَ وَلَا مَكَانُ	وَلَا أَنْاسِيَّ وَلَا جِنَانُ
وَلَا سَعِيرُ لَا وَلَا جِنَانُ	وَلَا ضَمِيرُ لَا وَلَا جِنَانُ
وَلَا ضَبَابُ ( غ ) لَا وَلَا دُحَانُ	وَلَا ضِيَابُ ( غ ) لَا وَلَا نِينَانُ ( ف )
وَلَا شَقِيقُ لَا وَلَا حَوْذَانُ ( ق )	وَلَا عَفِيقُ لَا وَلَا مَرْجَانُ
أَقُولُ بَعْدَ حَمْدِ ذِي الْجَلَالِ	وخالقِ الْإِنْسَانِ مِنْ صَلَّالِ
ثُمَّ الصَّلَاةِ . عَدَدَ الرَّمَالِ	عَلَى النَّبِيِّ الصَّادِقِ الْمَقَالِ
وَأَلِهِ الْأَبْرَارِ خَيْرَ الْآلِ	مَا ضَاعَ رِيًّا غَبْهَرِ وَصَالِ ( ك )
لِإِنِّي حَضَرْتُ خِدْمَةَ الْأَتَابِكِ	الْمَلِكِ الْعَادِلِ خَيْرَ مَالِكِ <sup>(١٥)</sup>
مَسْعُودِ عَزِّ الدِّينِ وَالدُّنْيَا مَعَا	أَعْلَى الْأَنَامِ مَحْتَدًا وَأَرْفَعَا

أَبْلَجٍ يَجْلُو سُدْفَةً (ل) الظلامِ بَعْرَةً كالبدرِ في التمامِ  
 وَعَزْمَةٍ أَمْضَى مِنَ الحُسَامِ أَنْفَذَ فِي الآجَالِ مِنْ بَهْرَامِ (١٦)  
 تَخَالُهُ مَبْتَسماً وَمَا ابْتَسَمَ كَأَنَّمَا الملوِكُ لَا وَهُوَ نَعَمُ  
 يَسْمُو بِقَدْرِ (م) كَمَسَاعِيهِ عَمَمَ إِذَا سَرَى أَوْ سَارَ فِي ظِلِّ العَلَمِ  
 عَلَا عَلَيْهِ مِثْلَمَا يعلُو العَلَمُ تَهَمَّى سَجَايَاهُ بَعْقِيَانِ وَدَمَ  
 طَابَتْ مَبَانِيهِ فَطَابَ لَا جَرَمَ مَا أَخْدَجَ (ن) الدهرَ بِهِ لَا بَلْ أَتَمَّ

/ ثم كثر مدحه ، ووصف فيها أوصافا كثيرة ، وذكر أنه أمر بعملها أبو ٢٠ - أ  
 منصور قايمآز ابن عبد الله ، وكان خصيصا به ، وقال :

فَلَمْ أَجِدْ بُدْأً مِنَ المَسَارَعَةِ إِلَى امْتِثَالِ الأَمْرِ وَالمُتَابَعَةِ  
 فَصَغْتُ نِظْمًا هَذِهِ الأَرْجُوزَةُ غَيْرَ مُعَمَّاةٍ وَلَا مَلْغُوزَةً  
 بَلْ لَفْظُهَا مُصَوِّرٌ فِي الذَّهْنِ يَدْخُلُ فِي الأُذُنِ بِغَيْرِ إِذْنٍ  
 وَغَيْرِ بَدْعٍ إِنْ أَتَى فِي لَفْظِهَا رَكَائَةً مَاسِخَةً فِي لَفْظِهَا  
 فَإِنَّ مَبْنَاهَا عَلَى الأَسَامِي وَنَظْمُهَا صَعْبٌ عَلَى النِّظَامِ  
 إِذْ لَيْسَ يَهْطَعُ (و) العَذُولُ مِنْهَا إِلَى سِوَاهَا مُسْتَعِضًا عَنْهَا  
 فَإِنَّهُ يَحْتُلُ بِالمَقْصُودِ مِنْ غَرَضِ الكِتَابِ وَالجُهودِ (أ ف )

ثم ذكر بعثة الرسل ، وأتى في التاريخ بآدم - عليه السلام - إلى أمير  
 المؤمنين الناصر لدين الله أبي العباس أحمد بن الحسن - خلد الله سلطانه - ،  
 وعطف ثانية على مدح أبي المظفر مسعود بن مودود - رحمه الله - وختمها  
 بقوله :

وَحَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الحَسْبُ الصِّدْقُ الْفَرْدُ الْقَدِيمُ الرَّبُّ  
 حَرَرْتُهَا فِي النِّصْفِ مِنْ شِعْبَانٍ عَامَ ثَلَاثٍ جِئْتُ فِي زَمَانٍ  
 بَعْدَ ثَمَانِينَ وَخَمْسِ مِائَةٍ لِلْهَجْرَةِ الْعُظْمَى الْمُحَمَّدِيَّةِ  
 صَلَّى عَلَى صَاحِبِهَا الرَّحْمَنُ مَا كَرَّ دَهْرٌ وَرَسَا ثَهْلَانُ (هـ)

وهي طويلة تدخل في عدة كراريس . . . ( لا )

ووجدتُ بخطه زيادة في الأبيات التي أولها :

٢٠ - ب / كُنْ فِي احْتِمَالِكَ لِلأَذَى كَالأَرْضِ تُهْدَى وَتُصْبِرُ (٢٢)

وبعده :

طوراً تُداس وتارةً بشبا المعاول تُحْفَرُ  
وعلى صحيفة وجهها يُلقى السَّماَدُ فَتُصْبِرُ (أ)  
وبَقْدَرٍ مَا يُلقى عليها مِنْ سَمَادٍ تَزْهَرُ  
وبصبرها تُبلي جميعَ الدائسين وتُقْبِرُ

ونقلت من خطه وشعره : ( البسيط )

يا مُحِييَ الدِّينِ يا مَنْ عَمَّ نائِلُهُ وَلَمْ يَخِبْ فِي الَّذِي يَرْجُوهُ سَائِلُهُ (أب)  
قال النبيُّ — أَجَلُ النَّاسِ قَاطِبَةٌ وَقَوْلُهُ الْحَقُّ - : « خَيْرُ الْبَرِّ عَاجِلُهُ » (أث)

ونقلتُ من خطه في كتابه الذي ذكرته ( أث ) : « أنشدني مخدومي  
مجاهد الدين قايماز - عز نصره - لبعض الأعراب في المنجنيق : ( الرجز )

كأنها وقد بناها الناسُ جَنِيَّةً فِي رَأْسِهَا أُمْرَاسُ  
لها غَوَّارٌ (أج) ولها شِمَاسُ يخرج منها الحجر الكَبَّاسُ  
لا يسلم الترس ولا التراسُ ..... (أخ)

كذا بخطه « لها عوار » ..... ( أخ )

ووجدتُ في (أد) هذه الأبيات فيما بعد بخطه ( أذ ) فنقلتها على الوجه

جميعها وهي : ( الخفيف )



قلتُ (أر) إذ جاءني كتابُ صديقٍ  
 ذاكرًا أنه اعتراه زُكامٌ  
 قللَ النومَ ما استطعتَ ففي  
 وإذا ما أردتَ نومًا فحاذِرْ  
 وكلِ الباقلَاءَ فما انضج  
 وحذارِ حذارٍ من قُرْبِكَ اللحمِ  
 والسُّعوطِ الذي يُعطّسُ قد  
 والغذاءُ الحמידُ ماءٌ شعيرِ  
 كلُّ هذا من بعد إخراجك الدَّ  
 والدواءُ الذي قد اختاره الفُ  
 ثم إتباعُ ذلك قِيئًا ذريعاً  
 فهو يُنقي ما حلَّ في الصّدرِ  
 فتدبّرْ بما ذكرتُ يُوما  
 صادقٍ في وداده والإخاءِ  
 في شبابٍ من سِنِّهِ وفتاءِ  
 الإكثار منه أذى بأهل الهواءِ  
 أن تُرى نائماً على الحَلَوَاءِ (٪)  
 طبخاً فُجَّ الهواءِ كالباقلَاءِ (ع ع) ٢١ - أ  
 ففي قُربِهِ بِعَادُ الشِّفاءِ  
 ينفعُ نفعاً ما إنَّ به من خفاءِ  
 ثم يُتلى بالماش والدُّبَاءِ (ذ)  
 مَ من البَاسِليقِ (أز) باستقصاءِ  
 ساقُ رَيَ من قَرْقَفٍ صِهْبَاءِ (أس)  
 بعد شيعٍ من فاطر الشُّرباءِ  
 والمِعدة حَتَّى ما حلَّ في الأحشاءِ  
 تِ (أش) وكنْ واثقاً بحُسنِ الشِّفاءِ

ونقلت من خطه - رحمه الله - قال : إجتازني العميد<sup>(١٧)</sup> ابن الأواني

(٪) - كتب في الحاشية تعليق نصه : « لمحرره الشيخ محمد علي ابن الشيخ محمد راضي النجفي :

جاءني كتاب من خليل مصاحب  
 يقول حبيبي مذ هجرتني لست اسلوا  
 فارسلت له جواب ما قال فيه :

حبيبي كيف اسلوا هواك  
 ان كنت تعلم محبتي لا تلمني  
 وكل مودة بغير وصل  
 وتلك في الظواهر ليست حقيقة  
 والحب - كما قالوا - له عهد  
 ولكن الجود ليس غائب  
 لاني بصدق الحب لست كاذب  
 فتلك ليس محمد في العواقب  
 وصاحبها دائماً ليس آيب  
 وأفته تفتن الحساد الغواصب «

ملاحظة - لقد نقلت الحاشية حرفياً على ما فيها من اخطاء .

( أ ص ) وقد خُلِعَ عليه ورُتِّبَ عميد ( أض ) فقلت : ( المجث )

رَأَيْتُ نَجُلَ الْأَوَانِي فِي خِلْعَةٍ مُخْتَلَا  
قَدْ رَتَّبُوهُ عَمِيداً يُثَمَّرُ الْأَمْوَالَا  
وَالنَّاسَ طُرّاً حَوَا لَيْهِ يُهَرَّعُونَ عُجَالَا  
وَأَنْفُسُهُ فَوْقَ رَوْقِيهِ ( أ ط ) قَدْ تَرَامَى وَطَلَا  
فَقُلْتُ : لَا تَتَدَانِي فَأَنْتَ ثَوْرٌ دِلَالَا  
قَدْ رَتَّبُوكَ لَكِي مِنْكَ يُقَطَّعُوا الْأَوْصَالَا

ومن تصنيفه « كتاب التنبهات على التشبيهات » ، عمل له مقدمة حسنة ، أشار فيها إلى أنه جمع كتاباً مبسوطاً اسمه « نفائس الأنفاس / لعمر بن ٢١ - ب شماس »<sup>(١٨)</sup> ، وإنَّ من قصرت همَّته عن حفظ ما فيه ، فليجعل هذا المختصر عوضاً عنه . وقد جمع فيه أوصافاً مختلفة في كل فنٍّ ، مستجادة الألفاظ والمعاني ، وفي نسبته ( أ ق ) أشعاره إلى قائلها خلل . . . . ( أ ط ) . قرأ « المقامات »<sup>(١٩)</sup> قراءة ضبط ( أ ع ) وفهم على عبد الوهاب بن الحسن بن صاعد الواسطي<sup>(٢٠)</sup> في شهر رمضان سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة .

١٥ - أبو بكر محمد بن إبراهيم ( . . . - بعد سنة ٥٢٣ هـ )

هو أبو بكر محمد بن إبراهيم<sup>(١)</sup> بن الحسين بن علي بن الحسن ، فقيه شافعي أصله من أشتنه . ورد إربل وأقام بقرية من قراها تدعى « كويران »<sup>(٢)</sup> خطيباً بها ، حدثني بذلك خطيبها الآن محمد بن عثمان بن إبراهيم<sup>(٣)</sup> . وقفتُ على خطه بكتاب « التذكرة » على مذهب الشافعي<sup>(٤)</sup> - رضي الله عنه - تأليف أبي الفضل عبد العزيز ابن علي بن عبد العزيز الأشتني<sup>(٥)</sup> ، وفرغ منه كتابةً في ثالث عشر شهر ربيع الآخر من سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة . وبخطه ( في ) ( ض ) آخر كتاب « مبتدأ الدنيا »<sup>(٦)</sup> . « حدثنا الشيخ الفقيه الفاضل

أبو الفضل عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز الأشنهي سنة اثنتين وسبعين وأربعمائة - ذكر الحديث الذي فيه أعمار الحيوانات وتسبيحها في حديث طويل (أ) - ، وفيه تعاليق غير ذلك ، فمنها روى عن موسى بن جعفر<sup>(٧)</sup> عن أبيه عن جده ، قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « خمسة يُقسين القلب ويُنبتن النفاق فيه ، كما ينبت الماء الشجر ، إستماع اللهو وإتيان باب السلطان ، واللعب بالصوالجة ، وطلب الصيد/ ورمي البندق » (ب) .

ومن خطه « العرقد (ت) شجر النقر (ث) ، وهو المتعصب لليهود عند خروج الدجال ... (ج) واد هبط فيه آدم ... (ج) نوذ بالذال (ح) في جهنم بير يقال لها الههاب (خ) مقلوب صخرة ... (ج) فوطيقس بن صور بالفاء ... (ج) ومنه فتى يقال له اداسير ... (ج) وقال الفقيه عبد العزيز الأشنهي - رحمه الله - أرديشين (د) الدردور ، في حديث تميم الداري<sup>(٨)</sup> هو الدوارة (ذ) التي تكون بالماء تُغرق مَنْ حصل فيها من سفينة وغيرها (ر) . ونقلت من خطه وكلامه - رحمه - « إنَّ الفراق مرُّ لا يُذاق » : ( الوافر )

سمعتُ اليوم أنَّ غداً فراقُ فقلت دمي عليه إذن يُراقُ  
فلا عجزٌ عن البلوى ولكنَّ قضاءَ الله شيءٌ لا يُطاقُ

ومن خطه وكلامه - رحمه الله - : ( البسيط )

العلمُ كنزٌ وذخْرٌ لا نفاذَ له نِعَمَ القَرينِ إذا ما عاقل صحباً  
يا جامعَ العلمِ نِعَمَ الذخْرِ تجمعه لا تَعْدُلنَّ به ذراً ولا ذهباً ( / )

( / ) كتب بالحاشية إزاء هذين البيتين - وأظنه بخط النجفي آنف الذكر - ما يأتي :  
« وقال بعضهم في هذا المعنى :

رضينا قسمة الجبار فينا لنا علم وللأعداء مال  
فان المال يفنى عن قريب وان العلم باق لا يزال »

ونقلتُ من خطه - رحمه الله - أسماء المُقْطَعين لبيت كور<sup>(١)</sup> ، أولهم  
 خلّ بن أبي الحسن<sup>(١٠)</sup> ، ثم بعده أخوه مروان بن أبي الحسن<sup>(١١)</sup> ، ثم بعده  
 أخوه كُرّ (ز) بن أبي الحسن<sup>(١٢)</sup> ، ثم بعده محمد بن لجيم بن مُوسك<sup>(١٣)</sup> ، ثم  
 بعده أخوه أبو علي بن مُوسك<sup>(١٣)</sup> ثم بنو نجدة<sup>(١٤)</sup> ، ثم الحاجب وسوان<sup>(١٥)</sup> ثم  
 ابن الأمير أبو الحسن<sup>(١٦)</sup> ثم الأمير مُوسك<sup>(١٣)</sup> ثم القاضي الرشيد<sup>(١٧)</sup> ، ثم محمد  
 سرج<sup>(١٨)</sup> ، ثم الامير ابن الامير سِنْدَمُر<sup>(١٨)</sup> ثم الامير فيرك (س) ، ثم الطواشي  
 (ش) بَرْنَقُش الزيني (ص) ، والخطيب بها محمد بن إبراهيم بن الحسين بعد  
 أبيه إبراهيم<sup>(١٩)</sup> .

## ١٦ - / ابن الأَرْدَخْل المعروف بابن خميسة ( . . . - بعد سنة ٥٩٠ هـ ) ٢٢ - ب

هو أبو الحسن علي<sup>(١)</sup> بن أحمد بن خميسة (أ) الموصلي ، ويعرف بابن  
 الأَرْدَخْل ، من أصحاب الزوايا المنقطعين ، موصلي قدم إربل في جمادى  
 الأولى من سنة تسعين وخمسمائة . لطيف الأخلاق . عنده حسن معاشرة مع  
 دين . صحب الشيخ أبا أحمد ابن الحداد<sup>(٢)</sup> ، وهو عبد الله بن الحسن بن  
 المثنى الخطيب المعروف بابن الحداد . . . (ب) .

أنشدني - رحمه الله - ، قال : أنشدني الشيخ الامام العالم الزاهد أبو  
 أحمد المعروف بابن الحداد المقيم بالفضلية (ت) من ولاية الموصل ،  
 وقال : كنتُ أقرأ القرآن على الشيخ . . . . . (ث) الجزار الأعمى  
 الموصلي<sup>(٣)</sup> ، فما كان يزال في أكثر أوقاته (ج) بل ما انفصلت عنه يوما إلا وهو  
 ينشد : ( الطويل )

إلهي لك الفضل الذي أنت أهله على نعمة ما كنتُ قطُّ لها أهلا

إذا زدتُ تقصيراً تزيدَ كرامةً      كأنِّي بالتقصيرِ أستوجبُ الفضلا ( % )

وأنشدني - رحمه الله - : ( الطويل )

هويتُك إذ عيني عليها غشاوةٌ      فلما انجلتُ قَطَعْتُ نفسي الوُهمها  
حبستُ عليك النفسَ حتى كأنما      بكفِّكَ منها بُوءُ سُها ونعيمها  
وأنشدني : ( الوافر )

وكم أبصرتُ من حسنٍ ولكنَّ      عليك من الورى وقع (ح) اختياري  
وكتب إليَّ من كتاب : « ما كان ذلك الإلتئام في تيك الأيام إلا كظَلِّ  
الغمام والأحلام في المنام : ( المتقارب )

ولما تجددَ وَجَدِي بكمْ      وخفتُ على مُهْجَتِي تَتَلُفُ  
/ جعلتُ طريقي على بابكمْ      أَعْلَلُ قلباً بكمْ مُدْنَفُ  
أ - ٢٣

ألاً إنَّ هِجَّيرايَ (خ) وشعاري الحنين إليكم : ( الطويل )

أحيَّةَ قلبي إنَّ عِنْدِي رسالةً      أُحِبُّ وأهوى أنْ تُؤدِّي إليكمْ  
متى ينقضي هذا القَطُوعُ وينتهي      وأحظى شِفاهاً بالسَّلامِ عليكمْ

توفي أبو أحمد (د) بالفضلية (ت) سلخ شوال سنة أربع وثمانين  
وخمسمائة .

( % ) كتب بالحاشية ازاء هذين البيتين - وأظنه بخط النجفي آف الذكر - ما يأتي :

« وقد قال بعض الو ( كذا ) الالباب واهل الذكاء بهذا المضمون ، ولله درّه :

فهبني مسيئاً كالذي قلتُ جاهلاً .      فعفوا جميلاً كي يكون لك الفضل  
فان لم أكن للعفو لسوء ما      أتيت به أهل فانت له أهل ،

ملاحظة - نقلت الحاشية حرفياً على ما فيها من اخطاء .

## ١٧ - العدل أبو القاسم الاربلي ( . . . - ٥٨٩ هـ )

هو أبو القاسم جبريل بن محمد بن منعة بن مالك<sup>(١)</sup> ، عم القاضي أبي العباس أحمد بن أحمد بن محمد<sup>(٢)</sup> ، شاهد عدل ، دّين عنده فضل ، وله طبع في الشعر مُوات . إربلي المولد والمنشأ ، لم أسمع منه شيئاً . كان طويلاً ( / ) إلى السُمرّة ما هو ، في وجهه كَلْثمة (أ) ، وكان منقطعاً عن مخالطة الناس ، وقيل إنه كان يميل إلى التّشيع (ب) . أنشدني أبو الشّاء محمود بن علي بن الحسن المقرئ<sup>(٣)</sup> - وكان كثير الخلطة له ولأهله - قال :  
أنشدني المرتضى جبريل بن محمد لنفسه : ( الطويل )

وقالوا : امتدح آل الرّسول فإنهم شمسٌ بها ينجبُ كلُّ ظلامٍ  
فقلت : وهل للشمس شيءٌ يزيدُها عليهم على مرّ الزّمان سلامي  
ألم تقرأوا (ت) في «هل اتي» من حديثهم فمن ذا يُباري مجدهم ويُسامي (ث)  
وكلّ صلاحٍ لم تصلّ عليهم بها لم تكن أدبها بتمام (ج)  
فإن كنت في شكٍ فسَلْ يا مشرداً عن العلم عما قلتُ (ح) كلُّ إمامٍ

وحدثني القاضي أبو محمد جعفر بن محمد بن محمود<sup>(٤)</sup> - رحمه الله تعالى - قال : أنشدتُ شيخنا يونس بن محمد بن منعة بن مالك الفقيه<sup>(٥)</sup> - رحمه الله - أبياتاً/ « الى ماذا يقول (خ) » ( البسيط ) .

٢٣ - ب

ماذا يقول رَضِيّ الدين (د) في رجلٍ قد شَفَه قمرٌ يُزري على القمرِ  
مُتيمٍ قَلِقٍ صَبِّ حليفِ ضنّى مؤلِّهِ بفتور اللَّحظ والحوَرِ  
وقد خلا بالذى يهوى فهل حَرَجٌ عليه إن فاز بالتّقبيل والنّظرِ

قال : وكان جبريل بن منعة بن مالك حاضراً ، فقال : أتأذن لي في

( / ) كتب بخط يشبه خط الناسخ ، في الحاشية حذاء هذا السطر عبارة « اساء الصفة » والظاهر ان كاتب التعليق كان معاصراً للمؤلف وقد عرف صاحب الترجمة ورآه .

جوابه ؟ فقال : نعم . فأفكر ساعة . ثم قال : ( البسيط ) .

أقول لا حرجٌ عندي على كَلِفٍ      بأهيفٍ مثل غصنِ البانةِ النَّصْرِ  
إذا ترشَّفَ بالتَّقْبِيلِ منه لُمى      ثغرِ شَنِيبِ كنُورِ الرُّوضِ ذي أَشْرِ  
فأطِيبُ اللُّثْمَ ما يُجْنى على وَجَلٍ      من الرَّقِيبِ كَشْرَبِ الطَّائِرِ الحَذِرِ  
ما (ذ) في النَّصِيفِ شفاءٌ للغليل فلا      تبغِ الزيادةَ فيما حلَّ في الأُزْرِ  
فما على ذي هوىٍ قد شَفَّه سَقَمٌ      في رَشَفِ ظَلَمِ الَّذي يهواه من ضَرَرِ

ونقلتُ من خط ولده عبد الرحمن<sup>(٦)</sup> من شعره - رحمه الله -  
( الطويل ) .

حلفتُ بمجد الأكرمين من الوري      أولي الفضل من أولاد مَنعةٍ والفخْرِ  
يمينَ كَسوبِ الحَمْدِ في كلِّ موطنٍ      وحِلْفَةِ صَبٍ بالعُلا صادقٍ بَرٍّ  
لئن لم تكفَّوا عن أذاكم وتَحْمَدوا      خُمودَ القَطَا للخوفِ (ز) من سَطَوَةِ الصَّقْرِ  
لَيَغْشَاكُمُ بالشَّارِداتِ مع الضُّحَى      مقالُ كأطرافِ الرُّدينيَّةِ السُّمْرِ

وبعده بخط أبي القاسم جبريل :

ليغشاكمُ بالأعوجياتِ (ز) في الضُّحَى      كُماةُ كأطرافِ الرُّدينيَّةِ السُّمْرِ

ونقلت من خط ولده : ايضاً ، من شعره : ( الوافر )

تبارك مَنْ كسا خديك ورداً      تبدى تحت رِيحانِ العِذارِ  
/ اذا سفلت فوق الأصداغِ صدغا (س)      رأينا المِسْك فوق الجُلُنارِ (%)  
وَصالكِ جَنَّتِي وهواك ديني      ووجهك قِيلَتِي وجفَّاك ناري  
أ - ٢٤

أخذه من قول الأول ، ووجدتها في ديوان أبي الفرج محمد بن احمد الوأواء<sup>(٧)</sup>

( % ) ورد الشطر الاول خاليا من كلمة « صدغا » وكتب فوقه بخط الناسخ عبارة « هذه ناقصة » والى جانبها كلمة « صدغا » . ولم اهتم الى صحة قراءته .

وعُزيت إلى الشيخ أبي عبد الله محمد بن يوسف البحراني ، وهي مما عني فيه  
وليست له : ( الوافر ) .

تبارك من كسا خديك ورداً تطلُّع من خلال الياسمين  
وصالك جنتي وجفاك ناري ووجهك قِلتني وهواك ديني

واولها من شعر البحراني : ( الوافر )

فديتُكَ قد سئمتُ (ش) من الحنينِ ولا استعبرتُ إلا من معينِ

أنشدنيها صدقة (ص) بن محمد المغني<sup>(٨)</sup> ، وسمعتُه من البحراني - إن

شاء الله - .

ونقلت من خط أبي القاسم العدل من شعره ، يمدح مجاهد الدين قايماز

بن عبد الله الزيني - رحمه الله تعالى - : ( الكامل ) .

وَمُهَفِّهٍ أَزْرَى بَوْرِدَةٍ خَدَوِ	حُسْنًا عَلَى وَرْدِ الرَّبِيعِ وَزَهْرِهِ
خَافَ الْعَيُونَ النَّظَارَاتِ فَصَانَهَا	عَنْهَا بَيْتٌ عَقَارِبٍ مِنْ شَعْرِهِ
أَثَرِي اسْتَمَدَّ السَّقَمَ نَاحِلُ خَصْرِهِ	مِنْ جَفْنِهِ أَمْ جَفْنُهُ مِنْ خَصْرِهِ
أَمْ قَدْ أُعِيرَ الثَّغْرُ لَوْلَوْ عَقْدُهُ (ض)	مِنْ نَحْرِهِ أَمْ نَحْرُهُ مِنْ ثَغْرِهِ
يَا مَنْ يَسْلُمُ طَرَفُهُ مِنْ سِحْرِهِ	سَلَّمَ فَوَادَ مُحَبِّهِ مِنْ هَجْرِهِ
لَمَّا اكْتَسَى حُلَلَ الْجَمَالِ بِأَسْرِهِ	أَضْحَى الْفَوَادُ بِأَسْرِهِ فِي أُسْرِهِ
فَاقَ الْخَلَائِقَ بِالْمَحَاسَنِ مِثْلَمَا	فَاقَ الْمَجَاهِدُ (ط) ذُو الْعَلَاءِ بِوَفْرِهِ
مَلِكٌ لَهُ كَفٌّ لَهَا خُلِقَ الْحَيَا	يَغْشَى السُّهُولَ مَعَ الْحُزُونِ بِقَطْرِهِ
/ وَكَذَاكَ جُودٌ نَدَى يَدَيْهِ إِذَا هَمَى	غَمَرَ الْقَرِيبَ مَعَ الْبَعِيدِ بِبَرِّهِ
قِيلَ أَبَرُّ بِجُودِهِ وَمَقَالَهُ	كِرْمًا عَلَى الْبَحْرِ الْخِضَمِّ وَدُرِّهِ
وَبَسِيفِهِ الْمَاضِي الْغِرَارَ وَرَمَحِهِ	فَتَكْنَأُ عَلَى نَابِ الْهَزْبِ وَظَفَرِهِ
خَيْرُكَ (ظ) يَدَنْ عَلَى الْمَكَارِمِ وَجْهَهُ	كَالسَيْفِ دَلَّ عَلَيْهِ ظَاهِرُ أَثَرِهِ

٢٤ - ب



وجه كأنَّ الصَّبَحَ مُتَّصِلٌ بِهِ حَتَّى أَضَاءَ بِهِ تَنْفُسُ فَجَرِهِ  
أَخَذَ قَوْلَهُ « يَا مَنْ يَسْلَمُ طَرَفَهُ مِنْ سَحَرِهِ - الْبَيْتِ » مِنْ قَوْلِ خَالِدِ  
الكَاتِبِ<sup>(١١)</sup> وَهُوَ : [ الْكَامِلُ ]

قَدْ قُلْتُ إِذْ أَبْصَرْتُهُ مَتَمَايلاً وَالرِّدْفُ يَجْذِبُ خَصْرَهُ مِنْ خَلْفِهِ  
يَا مَنْ يُسَلِّمُ خَصْرَهُ مِنْ رِدْفِهِ سَلِّمْ فَوَادَ مُحِبِّهِ مِنْ طَرَفِهِ  
وَأَخَذَ قَوْلَهُ « لَمَّا اكْتَسَى حُلَّ الْجَمَالِ بِأَسْرِهِ » مِنْ قَوْلِ الْوَزِيرِ  
الْمَغْرِبِيِّ<sup>(١٢)</sup>

وَنَقَلْتُ مِنْ خَطِّهِ وَشَعْرِهِ : [ الرَّمْلُ ]

عَلَيَّ التَّحْدِي لَا لِلْمَغْنَانِي (ع)	وَعِرَامٌ بِالْعُلَا لَا بِالْعَوَانِي
وَصَبَابَاتُ رَمَى الْوَجْدُ بِهَا	هَضَبَاتِ الْعَزِّ عَنْ طِيِّ جَنَانِي
أَبَتْ الْهَمَّةُ مَنِي أَنْ يُرَى	لِسَوَى الْعَلِيَاءِ يُقْتَادُ عِنَانِي
كَيْفَ تُصْبِي الْبَيْضَ ذَا بَيْضٍ عَصَا	عَفَّةً دَاعِي الْهَوَى فِي الْعُنْفُونِ (غ)
إِنَّمَا وَجْدِي بِطَرْفٍ سَابِحٍ	يَالْفَ الذَّبَلِ وَالسُّمَرِ اللَّدَانِ (ف)
عَالِمَا أَنْ الْعَلَا كَامِنَةٌ	أَبْدَأُ بَيْنَ عَيْنَانِ وَسِينَانِ
لَا حَمِيَّتُ الْجَارِ إِنْ لَمْ أَحْمِهَا (ق)	بِالْقَنَّا تُسْفِرُ عَنْ صُبْحِ الْأَمَانِي

وَسَلَّكَ فِي أَلْفَاظِهَا وَغَرَابِطِهَا مَسْلَكَ الْحَيْصِ<sup>(١٣)</sup> فِي أَشْعَارِهِ . وَمِنْهَا  
يَمْدَحُ/ إِيَّاسَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(١٤)</sup> وَكَانَ وَاسْمُهَا أَوَّلًا بِمَدْحِ قَايِمَازَ، فَكَأَنَّهُ لَمْ يَصِحْ لَهُ ٢٥ - أ  
« الْمَجَاهِدُ » (ك) وَغَيْرَهَا إِلَى إِيَّاسَ ، وَكَانَ بِخَطِّهِ أَوَّلًا « كَفَ قَايِمَازَ » وَكَانَ  
الَّذِي يَتَفَاصَحُ يَدْعُوهُ « قَايِمَازَ » فَكَأَنَّهُ لَمْ يَصِحْ لَهُ الْوِزْنُ ، فَقَالَ : « قَايِمَازَ »  
وَلَمْ يَقُلْ « قِيمَازَ » ، كَأَنَّهُ مِنَ اللَّغَةِ الَّتِي لَا يَجُوزُ اسْتِعْمَالُهَا إِلَّا عَلَى مَا فَعَلْتَ  
الْعَرَبُ : (ل)

لا عُلَى إِلَّا عُلَى يَكْتَبُهَا لُهُذُمُ اللَّذْنِ (م) وَحُدُّ الْهِنْدَوَانِي  
وَنَدَى إِلَّا نَدَى تَسْكُبُهُ كَفُّ إِلْيَاسٍ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ  
مَاجِدُ نَجْدَتِهِ كَافِيَةٌ فِي الْوَعَى قَبْلَ تَرَاءَى الْفِتْنَانِ

وكان بخطه « ملك » أصلحه « ماجد » . . . (ن) .

ونقلت من خطه وشعره : [ الكامل ]

يا ربيعَ إربلَ أنتَ نِعَمُ الدَّارِ دُمَ عَامِراً تُنْمِي بِكَ الْأَعْمَارُ  
فلقد أثار بك الرِّبْعُ وَفَوَتْ (و) منك الرُّبُوعُ بَزْهَرِهَا الْأَمْطَارُ  
وكسا القِطَارُ رُبَاكَ وَشَيَ مَلَابِسٍ ضَاعَتْ بِأَرْجٍ نَسِيمِهَا الْأَقْطَارُ

بخطه « إربل » مكسورة الهمزة ، وقيل لأبي الحرَم<sup>(١٣)</sup> إِنَّ بني يونس<sup>(١٤)</sup>  
يقولون : « إربل » بكسر الهمزة ، فما تقول ؟ فقال : ما عندي في ذلك  
شيء ، فُتَحَتِ الهمزة أو كُسِرَتْ . وهي أبيات يمدح بها المجاهد قيمان بن عبد  
الله . وأراد « أَرَج » فأسكن الراء ، وهو مما لا يجوز ضرورة (هـ) .

ونقلت من خطه وشعره : [ الكامل ]

أَحُدُ السَّحَابِ يَا لَمَوْعِ الْبَارِقِ وَأَنْخِ رِكَابَكَ بِالْعُذِيبِ وَبَارِقِ<sup>(١٥)</sup>  
أَرْضُ بِهَا الْمَرَأَى الْأَنْيَقُ لِنَاطِرِ وَتَضَوُّعِ الْمِسْكِ السَّحِيقِ لِنَاشِقِ  
كُسَيْتٍ بِمَخْتَلَفِ الْمَنَاطِرِ نَاضِرِ عِطْرِ النَّسِيمِ جَلَاءِ عَيْنِ الرَّامِقِ  
/ فإِذَا عَمَّتْ وَصُبَّتْ (لا) خُصَّ مَنَازِلَا بِالْجَزَعِ<sup>(١٦)</sup> مِنْ مَاءِ السَّحَابِ الرَّائِقِ ٢٥ - ب

ومنها :

بِخَمَائِلِ زَانَ الرِّبْعِ رُبُوعِهَا بِمِطَارِفِ مِنْ وَشْيِهِ وَنَمَارِقِ  
أَسْعَى إِلَى اللَّذَاتِ غَيْرِ مُرَاقِبِ نَظَرَ الرَّقِيبِ بِهَا وَعَوَّقَ الْعَاقِقِ  
وَيَهْزُنِي لِطَبَائِهَا وَرِيَاضِهَا طَرَبَانَ (ي) مِنْ حَدَقٍ وَحُسْنِ حَدَاقِ

ونقلت من خطه وشعره : [ البسيط ]

وأدهم اللّونِ مثلَ الليلِ لاحَ لنا      ما بينَ عَيْنَيْهِ من ظُلُمائِهِ فَلَقُ  
تَمَسَكَ البرقَ لَمّا كادَ يَسْبِقُهُ      بذيلِهِ فيهِ من لونه يَقُقُ (أ)

ونقلت من خطه وشعره [ الطويل ]

سقى مَمَهْدًا بِالرُّقْمَتَيْنِ (١٧) عِهادُ      وَفَتْ بعهودِ الصَّبِّ فِيهِ سَعَادُ  
مغاني الغواني حيثُ رَيِّقُ روضِها      وَرَوْتُ قُودِي باصرُ وَسَوَادُ  
وَإِذْ رِيْمُها يَسْنَحْنَ لَيْسَ بِرابعِ      لَهَا من خيولِ النَّائِبَاتِ طِرَادُ  
ظِياءُ يُسَلُّ الغَنجُ من لَحَظَاتِها      سِوفاً لَهَا الفَرْعُ الطويلِ نِجادُ  
كَأَنَّ ثَنائِها نَورُ أَقاحِةِ      وَقَدْ ضَحِكَتْ فِيها رُبى وَهَادُ  
عِراضُ بِسْمَرِ السَّمْهَرِيَّةِ وَالظُّبا      يُمَاطِ الرَّدَى عَن رَبْعِها وَيُزَادُ  
خَلَتْ بَعْدَ غِزْلانِ الخَلِيطِ رُبوعُها      وَمَزَقَ جِلْبَابَ الدُّنُو بَعَادُ

ومن شعره : [ المنسرح ]

خَطُّ عِذارِ كَحُضْرَةِ الآسِ      ما لِيضَى مُذَنَّبٍ بِهِ آسِ  
من فوقِ حَدِّ جُورِيٍّ وَجَتِهِ      جَارَ بِسُلْطانِهِ عَلى النَّاسِ  
يَكادُ يُدْمِي بِاللَّحْظِ رِقَّتَهُ      يا لَيْتِها في فُؤادِهِ القاسي  
بَدَرَ تَمَامِ تُغْنِيكَ عُرَّتَهُ      إِنْ نَمَّ لَيْلٌ عَن ضَوْءِ ثُبْرَاسِ

٢٦ - أ

/ونقلت من خطه وشعره : [ الطويل ]

وما رُزِمَ تَجْتابِ أرضاً تَقاذِفُ      بهنَّ مرامي مَرَّتِهِ والقَراقرِ (أ ب)  
لِوَأَغْبِ أَنْصاها الدَّمِيلُ (أ ت) وَأَصْرَمْتُ      لُطَى الخُمْسِ في أَحْشائِها والهُواجِرِ (أ ث)  
إِذا ذَكَرْتُ وَرَدَ الفِراتِ وَمَنَّبَتاً      من الحَزَنِ مَطْلُولاً بوَطْفِ المِواطِرِ  
أَهْجَ لَهَا التَذْكَارِ شَجْواً وَحِنَةً      يُذِيعُ شَجاها كَامَناتِ الضَّمائِرِ  
بِأَوْجَدَ من قَلْبِي وَأَوْجَعَ إِذْ غَدْتُ      رِكاثِكمُ ما بَينَ حادٍ وَزاجِرِ

توفي جبريل - رحمه الله - ليلة الجمعة مغربها ، تاسع عشر شوال سنة  
تسع وثمانين وخمسمائة بإربل .

#### ١٨ - أبو محمد جعفر العبّاسي [ ٥٧٢ - ٥٩٨ هـ ]

هو أبو محمد جعفر بن محمد بن جعفر بن أحمد بن محمد بن عبد  
العزیز العبّاسي البغدادي<sup>(١)</sup> . شاب عالم بالحديث ، ورد إربل وأراد السفر  
إلى خراسان<sup>(٢)</sup> لسماع الحديث في سنة ست وتسعين وخمسمائة . . . (أ) .  
كان أبوه قاضياً ببغداد<sup>(٣)</sup> ، وكان أبو محمد يكتب حسناً سريعاً ، أثنى عليه  
شيخنا أبو المظفر المبارك بن طاهر الخُزاعي ، ولقيه وأخذ عنه . رأيته مجتازاً  
ولم أجتمع به . سمع على شيخنا أبي المظفر مسند الإمام الشافعي<sup>(٤)</sup> - رضي  
الله عنه - وغيره . ولقي أبا القاسم نصر بن عقيل بن نصر ابن عقيل الفقيه<sup>(٥)</sup>  
وأخذ عنه ما عنده ، وسمع على مشايخ البوصل وأخذ عنهم ، وكان في نفسه  
أن يجمع في علم الحديث كتاباً ، خرّج أحاديث من ما يحتاج إليها ، وقفتُ  
عليها ، فلم أعلم أعمله أم لا .

وسمع على أصحاب أبي علي ابن<sup>(٦)</sup>/المهدي ، وأبي طالب ابن ٢٦ - ب  
يوسف<sup>(٧)</sup> وأبي سعد ابن الطيّوري<sup>(٨)</sup> . ورحل إلى الشام فسمع في طريقه ،  
وحدّث ببغداد ودمشق ، وأقام بحماة فتوفي بها في ذي الحجة سنة ثمان وتسعين  
 وخمسمائة . أخبرني ابن الدُّبَيْثي<sup>(٩)</sup> أنه ولد في صفر من سنة اثنتين وسبعين  
 وخمسمائة .

#### ١٩ - القاضي المَراغي [ ٥١٨ - بعد سنة ٦٠١ هـ ]

هو أبو المحاسن عبد المحسن بن شفا ابن أبي المعالي التّراسي -  
بتخفيف الراء - الجَمَيري<sup>(١)</sup> . ولي قضاء مَراغة<sup>(٢)</sup> . ورد إربل غير مرة ، وآخر  
ما وردھا في شعبان سنة إحدى وستمئة رسولا . لقي أبا الوقت عبد الأول بن

شعيب<sup>(٣)</sup> ، وأبا العلاء الهمداني وغيرهما . سُمع عليه الحديث بإربل ، وكان عنده شيء من فقه . سألته عن مولده ، فقال : وُلدتُ في ليلة خامس عشر شعبان سنة ثمان عشرة وخمسمائة . كان طويل اللحية ، ربَّعةً .

ولقي كمال بنت السمرقندي<sup>(٤)</sup> ، وله إجازات عالية ، منها إجازة من زاهر بن طاهر<sup>(٥)</sup> ، ومن الإمام محمد بن الفضل الفُراوي<sup>(٦)</sup> وغيرهما . وذكر لي أنه سمع كتاب « اعتلال القلوب » للخرائطي<sup>(٧)</sup> على أبي السعادات نصر الله بن عبد الواحد القزّاز<sup>(٨)</sup> عن ابن العلاف<sup>(٩)</sup> . ووجدت نسبه في آخر كتاب « الجمع بين الصحيحين »<sup>(١٠)</sup> ما صورته : « أبو المحاسن عبد المحسن بن شفا ابن أبي المعالي ابن أبي الحسن بن شفا ابن أبي محمد بن الحسين بن علي بن هارون بن علي بن هارون التراسي الحميري (أ) » .

قرأت على القاضي أبي المحاسن عبد المحسن بن شفا في شعبان من سنة إحدى وستمائة ، قال أخبرنا الحافظ/ أبو العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد العطار في شهر ربيع الأول من سنة ست وحمسين وخمسمائة ، قال : أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد الحداد<sup>(١١)</sup> ، قال : أخبرنا أبو نعيم أحمد بن أحمد بن عبد الله الحافظ<sup>(١٢)</sup> ، قال : حدثنا أبو بكر بن مالك<sup>(١٣)</sup> ، قال : حدثنا عبد القادر (ب) حدثنا أبو النضر<sup>(١٤)</sup> ، عن مطر الورّاق<sup>(١٥)</sup> عن أبي الصديق الناجي<sup>(١٦)</sup> ، عن أبي سعيد الخُدْري<sup>(١٧)</sup> ، أنه قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « لا تنقضي الساعة حتّى يملك الأرض رجلٌ من أهل بيتي ، يملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً ، يملك سبع سنين » (ت) .

وأخبرني - أيده الله وأبقاه - في ثاني ذي القعدة من سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ، أنه سمع جميع « كتاب البخاري »<sup>(١٨)</sup> على أبي الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب السجّزي بهمدان ، بقراءة الحافظ أبي العلاء (ث)

أيسره من آخره ، فهي بقراءة صالح الهَرَوِي<sup>(١١)</sup> ، وأنه سمع « كتاب الشهاب » عن خاليه أبي بكر وعمر ابني بَخْتِيَار ابن أبي القاسم<sup>(٢٠)</sup> ، عن الشيخ حسين ابن أبي الحسن الكوفي<sup>(٢١)</sup> عن القُضَاعِي ، وأن طريقته في سماع كتاب « آداب الصوفية » للسُّلَمِي ، طريقه (خ) في كتاب « أدب الصحبة »<sup>(٢٢)</sup> . وأن له إجازة جامعة من ابن ناصر وابن الخشَّاب<sup>(٢٣)</sup> ومن كمال بنت السمرقندي ، وأنه قرأ كتاب « دعوات » المَحَامِلِي<sup>(٢٤)</sup> عليها بروايتها عن ابن البَطَر<sup>(٢٥)</sup> فيه « والأربعين » للثَّقَفِي<sup>(٢٦)</sup> بروايتها عن الثَّقَفِي . وله إجازة من زاهر بن طاهر ، ومن عبد الجبار البَيْهَقِي<sup>(٢٧)</sup> ، والإمام محمد بن الفضل الفُرَاوِي ، ومن القاضي أبي القاسم الدرگزاني<sup>(٢٨)</sup> / الأعلمي ، ومن حجة الدين مروان الفَنَكِي<sup>(٢٩)</sup> . وأخبرني أنه يروي كتاب « شرح السنّة » للَبَّوِي<sup>(٣٠)</sup> عن الشيخ أبي منصور حَفَّدة<sup>(٣١)</sup> عن المصنف . وأخبرني أنَّ شيخه حَفَّدة توفي في تَبْرِيز<sup>(٣٢)</sup> ولم يعلم وقت وفاته<sup>(٣٣)</sup> . ووجدتُ معه (ح) جزء الأربعين « تخريج أبي الفضل محمد بن عبد الكريم الرافعي القزويني<sup>(٣٤)</sup> يرويها عنه ، ورأيتُ خط الرافعي على جزوة (ج) بسماعها في مواضع ، وأجاز له إجازة مطلقة . ومن إجازته له من تأليفه كتابه الموسوم بـ « التحصيل في تفسير التنزيل » ، وكتاب « الحاوي للاصول من أخبار الرسول »<sup>(٣٥)</sup> ، تأليفه أيضاً .

٢٧ - ب

## ٢٠ - المغربي [ القرن السادس - السابع ]

كان استخلصه لنفسه الأمير أبو سعيد كُوكُبُوري (أ) علي بن بُكْتُكِين - رحمه الله - وأقام عنده في صحبته عدة سنين بالموصل ، وكان سبب معرفته به أنهما كانا بمكة ، ! فوجد علي<sup>(ب)</sup> قوما يثنون على المغربي<sup>(١)</sup> ، فسأل عنه ، فقال (ج) : هو من المغرب . فقال علي : « رجل جيد » . قال المغربي : فما زالت تلك في نفسي أعرفها له (ت) . حدثني بذلك الفقير إلى الله - تعالى - أبو سعيد كُوكُوبُوري بن علي بن بُكْتُكِين ، وأكثر اللفظ لي .

وحدثني أنه توفي بإربل ، وقبره في المقبرة العامة شرقي إربل ، وأنه لما ورد إربل (ث) سأل عن موضع قبره فوقف عنده وترجم عليه ، وكان يُثني على دينه وزهده وورعه ثناءً عظيماً .

## ٢١ - الواعظ المصري [ ٥٠٨ - ٥٩٩ هـ ]

هو أبو الحسن علي بن إبراهيم بن نَجَا الأنصاري<sup>(١)</sup> الواعظ ، ورد إربل قديماً/ قبل الدولة اليوسفية (أ) وتحدث الناس فيها ، وعاد إلى مصر وروى بها الحديث عن سعد الخير<sup>(٢)</sup> . ووجدت بخط من (ب) سمع عليه « سنن النسائي »<sup>(٣)</sup> بمصر عن سعد الخير ، في ربيع الأول سنة ثمان وثمانين وخمسمائة .

## ٢٢ - أبو بكر محمد بن محمد بن علي<sup>(١)</sup> بن غياث [ . . . - بعد سنة ٥١٤ هـ ]

خطيب إربل وبعض شهودها . وجدت خطه في إسهاد تاريخه سابع عشرى (ت) رجب من سنة أربع عشرة وخمسمائة (أ) . ووجدت كنيته أيضاً « أبا عبد الله » ، وعبد الله<sup>(٢)</sup> ولده ولي قضاء إربل ، ويأتي ذكره . سمع محمد (ب) القاضي أبا عبد الله الحسين بن نصر بن محمد بن خميس ، ووجدت ذلك في جزء فيه أحاديث مسلسلة ، وفيه حديث جَبَلَة بن الأَئْهَم الغَسَّاني<sup>(٣)</sup> ، « والقصيدة الدولابية »<sup>(٤)</sup> .

## ٢٣ - أبو عبد الله الضرير [ القرن السادس ]

هو أبو عبد الله محمد بن سعيد الإربلي<sup>(١)</sup> الضرير ، سمع أيضاً علي الحسين بن خميس مع محمد بن محمد المذكور في (أ) الجزء الذي وصفته . سألت (ب) عنه الأربلة ، فلم يعرفه أحد ، إلا أنني وجدت نسبه في الجزء .

## ٢٤ - أبو علي بن عَليّ [ ... - ٥٧٥ هـ ]

هو أبو علي عتيق (أ) بن علي بن عَليّ<sup>(١)</sup> بن يَعْلَى ، شاهد عدل إربلي ، سمع علي أبي عبد الله الحسين بن نصر بن خميس - رحمه الله - ورأيتُ خطه له بالإجازة . رأيتُه ولم آخذ عنه ، كان ربعة أسمر اللون ، ولي أعمال التركات بإربل .

نقلتُ من خطه - رحمه الله - : [ السريع ]

/ ناطقني من طَرَفه الوَحْيَا وَهَمَّ أَنْ يَنْطِقَ فَاسْتَحْيَا ٢٨ - ب  
جَرَدَ لي سيفين من لَحْظِهِ أَمُوتُ من ذَا وبِذَا أَحْيَا

ونقلتُ من خطه : « سُئِلَ بعضُ البخلاء ، أَيُّ الناسِ أشجع ؟ قال : مَنْ يسمع وقعَ أضراسهم على طعامه ولا تنشقُّ مرارته » ، وبعده : [ المتقارب ]

وقائلة: ما دهمى ناظريك . فقلتُ لَعَمْرِي إِنِّي دُهِيتُ  
شَقِقتُ دجاجة (ب) بعض الملوك فما زلتُ أَصْفَعُ حَتَّى عَمِيتُ

ونقلتُ من خطه من أبيات - وهي للبارع<sup>(٢)</sup> - : [ المديد ]

أين قلبي ما صنعتَ به ؟ ما أرى صدري له فطنا  
كان يوم النَّفَرِ وَهَوَ معي فأبى أَنْ يصحبَ البَدَنَاتِ  
أَبُو حادي الفراق حذا ؟ أُمُّ له داعي الفراق عنى ؟

ومنها :

بينما نقضي مناسكنا إِذْ لَقِينَا دونها الفِتْنَا  
رُفِعَتْ سِجْفُ القِيَابِ فلا الفِرْضَ أَدِينَا ولا السُّنَا



أَنْصِفُوا يَا بَنِي حَسَنٍ (ث)      لَيْسَ هَذَا مِنْكُمْ حَسَنًا  
لَمْ أَحَلَّتْ مُحَرِّمَاتُكُمْ      بِالْعَيُونِ النَّجْلِ أَنْفَسَنَا  
قَدْ سَمَحْنَا بِالْقُلُوبِ لَكُمْ      لَيْسَ نَبْغِي مِنْكُمْ ثَمَنًا  
وَاعْقُرُوهَا بِاللِّحَاطِ إِذَا      شَتَمَ أَلْفٌ تَعْقُرُوا الْبُدْنَ

ونقلتُ من خطه : « لكَاتِبِهِ عَتِيقُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَلَوِيٍّ فِي الشَّيْبِ حِينَ نَزَلَ بِهِ » : [ الطويل ]

أَتَانِي نَذِيرُ الْمَوْتِ مَنِّي فَلَمْ أَزَلْ      عَلَى غَفْلَةٍ وَالْمَوْتُ إِيَّايَ طَالِبُ  
فَكَمْ مِنْ قُرُونٍ شَتَّتَ الْمَوْتُ شَمْلَهَا      وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ طُرُقُهُ وَالْمَذَاهِبُ

وله أيضا بديها : [ الكامل ]

بِاللَّهِ يَا رِيحَ الشَّمَالِ تَنْهَمِي      نَفَحَاتِ حَيِّي (ج) وَاخْبِرِيهِ بِحَالِي  
ثُمَّ ابْلِغِيهِ تَحِيَّةً مِنْ مُذْنَفٍ      صَبَّ نَجِيفِ الْجَسْمِ لَيْسَ يَهَالِي

وله أيضا - وهو شعر عمله في صباه - : [ الطويل ]

أَلَا إِنَّنِي وَاللَّهِ صَبٌّ مَتِيمٌ      أَهِيْمُ بِكُمْ وَجَدًّا وَإِنِّي لَمُغْرَمٌ  
بِحَبٍّ فَتَاةٍ أَقْلَقْتَنِي بِحُسْنِهَا      وَفِي كَيْدِي يَا صَاحِرَ نَارٍ تَقْصَرُمُ  
خَلِيلِيَّ إِنَّ الْحَبَّ لَا شَكَّ قَاتِلِي      وَإِنِّي وَرَبُّ الْبَيْتِ يَا هِنْدُ مُوَلِّمُ

وهذا شعر مَنْ لَا يَنْبَغِي لَهُ الشَّعْرُ ، وَإِنَّمَا كَتَبْتَهُ عَلَى عَادَةِ أَصْحَابِ التَّوَارِيخِ ، إِذِ الْمُوَرِّخُ لَيْسَ يَخْتَارُ ، وَإِنَّمَا هُوَ حَاكٍ مَا وَقَعَ إِلَيْهِ .

توفي يوم السبت حادي عشر ذي القعدة من سنة خمس وسبعين وخمسماية ، وقت الظهر . وهجاه بعض المغفلين ياربِلَ وأنشدنيه أبو الحسن علي بن شماس<sup>(٣)</sup> : [ المنسرح ]

قُلْ لِلسَّيِّدِ عَتِيقَا (ح) أَبْحَثْكَ المَدَقُوقَا  
بِالْقَافِ (خ) مِنْ قَبْلِ يَاءٍ وَالْحَاءِ مَعَهَا لَصِيقَا

وسمع عتيق بن علي بن علوي محمد بن علي الحلي العراقي الواعظ<sup>(٤)</sup> ، وجدتُ ذلك بخط الحلي ، وحكايته : « قرأ عليُّ الخطب (د) المعروفة ببني ثباته<sup>(٥)</sup> - رحمهم الله - من هذا الكتاب وغيره ، صاحبه القاضي - وذكر ألقاباً تركتُ ذكرها - أبو بكر عتيق بن علي ابن علوي الإربلي ، وأذنتُ له أن يرويها عني مع ما شرحتُ له من غريب فيها سألتني عنه ، بروايتي عن الشيخ الامام أبي علي الحسن بن أحمد بن الحسن القيسي القطيعي<sup>(٦)</sup> ، بروايته عن أبيه<sup>(٧)</sup> - وكانا من المعمرين -/ برواية أبيه عن الإمام عبد الرحيم بن ثباته<sup>(٨)</sup> وابنه أبي طاهر<sup>(٩)</sup> - رحمهما الله - وكتب العبد المذنب محمد بن علي الحليّوي (ذ) العراقي في سلخ جمادى الاولى من سنة تسع وخمسين وخمسمائة . »

## ٢٥ - القاضي الأحذب [ القرن السادس ]

هو بلال بن رمضان بن بلال بن جلال بن الحسن<sup>(١)</sup> ، هو من قرى إربل ، من بين الجبلين<sup>(٢)</sup> ، قصير أحذب ، فقيه سمعته وأنا صبيّ في جامع القلعة بإربل يجادل الإمام موسى بن يونس بن محمد<sup>(٣)</sup> ، وليّ قضاء الكرخيني . . . (أ) ، وكان في دينه غميمة - غفر الله لنا وله - توفي . . . (ب) .

## ٢٦ - مؤمنة العالمة [ القرن السادس ]

هي مؤمنة بنت غنّيمة بن مختار الواسطية<sup>(١)</sup> ، كانت تعظ النساء ، ولها بإربل قبول . وردت إربل قديماً ، نحواً من ستين سنة - إن شاء الله - وتُوفيت بإربل .

## ٢٧ - أبو البركان المَزِيدِي [ ... - بعد سنة ٥٨٩ هـ ]

هو أبو البركات يُمِّن<sup>(١)</sup> بن نمر المَزِيدِي ، ورد إربل قديماً حاجاً في سنة تسع وسبعين وخمسائة ، قصير اللّحي (أ) ، فقيه محدث ، حدثني بذلك الفقيه أبو بكر محمد بن سعيد بن عنتر الهمامي الواسطي<sup>(٢)</sup> . وسألت عنه أبا الفتح محمود بن علي الخواتيمي<sup>(٣)</sup> ، فأخرج لي خطه بإجازته له مسموعاته ومجازاته في شوال سنة تسع وثمانين وخمسائة . ووجدتُ اسمه بخطه « يُمِّن بن أحمد بن محمد اليُمَني المَزِيدِي ، واليُمَني بضم الياء وسكون الميم ، نسبة الى يُمِّن ، كذا أخبرني أبو الفتح الخواتيمي وهو الصحيح من نسبه (ب) .

نسخة ما كتبه يُمِّن بن أحمد لأبي الفتح محمود بن علي : سمع مني « كتاب الشهاب » للقضاعي ، الفقيه الإمام فخر الدين محمود (ت) ..... (ث)

## ٢٨ - [ يوسف ( أو سيف ) بن محمد (أ) الزَّيْلَعِي ( ٥٦٩ - ٦٢٢ هـ ) ]

... / شيئاً من شعره ، فامتنع أشد الامتناع ، فلم أزل به حتى أنشدني لنفسه (ب) وكتب بها إلى صديق له ، ولي ولاية ، وزعم انه لم يقف عليها (ت) في حادي عشر من شعبان من سنة ثمان وستمائة : [ الكامل ]

كانت نَجْنُ إليك شوقاً مثلما يشواق أحياناً مُحِبُّ مُغْرَمٌ  
فأنلتها الأقصى من الشرف الذي ينحطُّ عنه يُذْبَلُ وَيَلْمَلَمُ<sup>(١)</sup>  
ولئن غدا مُستعظماً قَدَرًا لها هذا الأنامُ فإنَّ قَدْرَكَ أعظمُ  
لا زلتَ تبلغُ ما تؤمِّلُ وادعاً ويقومُ في الدُّنيا بمدحِكَ موسمُ

وأنشدنا لنفسه : [ الطويل ]

ولي عيلة مرضى أذابوا حُشاشتي  
وأصبح كيسي خاويَ القُفر بَلْقعا  
تراهم إذا ما أقبل الصبحُ مُسْفرأ  
لهم ضجةٌ شيهَ العَلاجيم جُوعاً(ث)

وأنشدنا أيضاً له : [ الطويل ]

ومن عَجَبِ الأشياءِ راجِ نوالكم  
وَمَنْ يَرْجُهُ منكم يكن مثلَ مُحْرَمٍ  
ويعلم ما فيكم من اللُؤم والبخل(ج)  
يُؤمِّل تكفيرَ الخطيئاتِ من هُبَل(ح)

وأنشدنا لنفسه - وغنى بها أبا الشاء محمود بن محمد الانجب<sup>(٢)</sup> ،

وكان بينهما مودة - : [ الكامل ]

وحليلة أضحت تلوم على الندى  
فأجبتها كُفي الملام فعُدَّتني  
كَلِفاً به كَلَفَ النَّبِيَّ بزينب(خ)  
وَذَخِيرَتِي فِي كُلِّ عامٍ مُجَدَّبٍ  
جُودَ الحليم الأريحي المُرْتَجى  
محمود بن محمد بن الانجب  
العالمِ الحَبْرِ الإمامِ الفاضلِ  
الفَطِنِ اللَّيِّبِ اللُّوذَعِيِّ المَغْرَبِ (%)

/ وأخبرني أن جدّه كان من الزَّيْلَع<sup>(٣)</sup> ، وانتقل إلى كُشاف<sup>(٤)</sup> ، وكان ٣٠ - ب  
حافظاً للكتاب العزيز ، وأنَّ أباه كان قرأ النحو على ابن الأنباري<sup>(٥)</sup> ، وكان  
فقيهاً مقرئاً ، وصل في . . . . (د)

أنشدني القاضي أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد<sup>(٦)</sup> في صفر سنة

اثنين وستمائة يرثي محمدا الزَّيْلَعِي<sup>(٦)</sup> : [ الكامل ]

دعني أجْدُ بمدامعي يا صاح  
لا تَلْخُني جهلاً فلستُ بصاح

( % ) كتب حذاء هذه المنطوعة بالحاشية ما يأتي :

« لمحرره محمد علي بن محمد راضي النجفي

وبخيلة أضحت تلوم على السخا

فقلت لها دعني الملام فما انا

جود من أرجو لا شيء يمنع دونه

حسدا لاهله وسرهما مكتوم  
بصاغ لعذلك وأفهم الموهوم  
ولو تكن مثلك الف واهمة تلوم

ملاحظة - نقلت الحاشية حرفياً .

وفد الملام على التلّهُف والبكا نُصْحاً فما أصغى إلى (ذ) النصّاح  
أتى الأُم وقد نُعيْتُ بما جدّ متقنٌ خبِر سخيّ الرّاح  
بمحمدٍ أَكْرَمَ به وبأهله ذي المكرّمات ونُزهة الأرواح  
إن مع منزله الرّحيب فقد بنى مجدّاً رفيعاً ما له من ماحٍ

وهذا شعر - كما تراه - خصوصاً في باب الرثاء . . . (ر)

ورأيتهُ كتب شهادته في آخر كتاب ، فكتب : « شهدتُ بما تضمنه  
هذا السفر ، وكتب يوسف بن محمد »<sup>(٧)</sup> ، فقلتُ : ألم تخبرني أن أسمك  
سيف ؟ ورددتُ عليه القول ، فقال : تارةً أكتب يوسف وتارةً أكتب سيفاً . أو  
كلاماً هذا معناه ، ولم يفصح لي عن ذلك (ز) .

سألته عن مولده في ربيع الآخر سنة سبع عشرة وستمائة (س) ، فقال :  
لا أحقُّه ، إلّا أن عمري ثمان وأربعون سنة . تُوفي - رحمه الله - يوم الاثنين  
(س) ثاني جمادى الاولى من سنة اثنتين وعشرين وستمائة بكُشاف ودُفن بها ،  
أخبرني بذلك ولداه ابراهيم وجبريل<sup>(٨)</sup> .

٢٩ - / أبو عبد الله الزُّهري [ ٥٦٠ - ٦١٧ هـ ] ٣١ - أ

هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سليمان الزُّهري<sup>(١)</sup> الأندلسي ، ورد  
إربل وسمع شيخنا أبا المظفر المبارك بن طاهر الخُزاعي . ورحل في طلب  
الحديث الى نِشَاوور<sup>(٢)</sup> وغيرها . وكان أقام بالموصل (أ) مدة في طلب  
الحديث ، وسمع وكتب ، وهو إلى الآن - كما ذكر لي - ببلاد العجم<sup>(٣)</sup> .  
وسمع شيوخ بغداد ، ولقي بأصبهان جماعة من أصحاب أبي علي ابن  
الحداد .

أنشدني ، قال : أنشدني أبو عبد الله محمد بن سعيد بن أحمد بن  
زَرْقُون الأنصاري<sup>(٤)</sup> قال : أنشدني أبو طاهر ابن أبي الرُّكْب<sup>(٥)</sup> : [ الكامل ]

جاءتك (ب) من عدد العلاء زنجية في حلة من حلية تتبخر  
 سوداء صفراء الحلي كأنها (ت) جُح (ت) تُطرزه نجوم تزهُر  
 حملت بأصفر من نجار حليها تُخفيه أحياناً وحيناً يظهر  
 خرسان إلا حين يوضع درها (ث) فتراه ينطق ما يشاء ويُخبر

وأنشدنا لنفسه في أبي محمد عبد القادر<sup>(٦)</sup> الرهاوي : [ المتقارب ]  
 أتيت الرهاوي في دسسته فألقيت شخصاً لثيماً وخيماً  
 فليس الفتى من حوى منصياً ولكن من حاز مجداً وخيماً (ج)  
 وأنشدني أبو الحسن علي بن شماس صاحب ، قال : أنشدني الزهري  
 بالكرج<sup>(٧)</sup> لنفسه ، وكان أقام بها وتأهل بها : [ الرمل ]

أنا مأسورٌ بحيطان الكرج في عناء أسأل الله الفرَج  
 ليس بالمغبوط من يسكنها إنما المغبوط من منها خرج

شرح « كتاب الإيضاح »<sup>(٨)</sup> وكتاب « العتيبي اليميني »<sup>(٩)</sup> ، قتله التتر  
 وجُرد في / شهر رجب سنة سبع عشرة وستمائة .

٣١ - ب

٣٠ - أبو الحسن علي بن محمد بن محمود ( ٥٢٤ - بعد سنة  
 ٦٠٠ هـ )

هو أبو الحسن علي بن محمد بن محمود بن هبة الله الكفر عزي<sup>(١٠)</sup> أخو  
 القاضي أبي محمد جعفر بن محمد . رجل صالح تنسك في آخر عمره ، وبلغ  
 سنّاً عالية ، وكان يقوم أكثر الليل صلاةً وتسبيحاً . وكان شافعي المذهب ماثلاً  
 إلى الصحيح من التشيع (أ) .

حدثني - رحمه الله - من لفظه ليلة الخميس المُسفرة عن الخامس  
 والعشرين من ذي الحجة سنة إحدى وتسعين وخمسمائة ، قال : كان إبراهيم  
 بن علي بن محمود<sup>(١١)</sup> متولياً على وقف المسجد الجامع (ب) بكفر عزة<sup>(١٢)</sup> ،

وكان عمر بن علي بن محمد<sup>(٤)</sup> الخطيب به مشرفاً عليه ، فاختصما وتنافرا فزجرتهما عن هذه الحال ، فنمت تلك الليلة ، فرأيتُ في منامي النبي - ﷺ - مستنداً إلى سارية من سواري المسجد الجامع (ب) ، وهي الغربية مما يلي القبلة من أوجه الأوسط : وبين يديه جماعة وهو يقول مخاطباً لهم : « يا معشر من آمن بلسانه ولم يدخل الإيمان في قلبه ، لا تغتابوا المسلمين ولا تتبعوا عوراتهم ، فمن تتبع عورة أخيه ليهتك تبتع الله عورته فهتكه ولو في جوف بيته » (ث) . قال أبو الحسن - رحمه الله - : فحدثت بهذا المنام الشيخ الزاهد محمد البُستي<sup>(٥)</sup> - رحمه الله - فقال : هذا حديث كنتُ أشتهي أن أسمعه ، وقد صح لي ذلك وصار بيني وبين النبي - ﷺ - رجل واحد . / وقال أبو الحسن - رحمه الله - ولم أكن سمعتُ هذا الحديث قبل هذا المنام . قال : وكانت رؤية هذا المنام في بعض شهور سنة سبع وسبعين وخمسمائة (أ) .

قال المبارك بن أحمد . مازلتُ مذحدثني أبو الحسن علي بن محمود (ت) بالحديث الذي أوله : « يا معشر من آمن بلسانه » ، أطلبه في الأجزاء والكتب لأراه مبيناً فيها فتعذر ذلك عليّ مع طول البحث إلى أن وجدته في كتاب « مساوىء الاخلاق » للخرائطي<sup>(٦)</sup> ، فحدثني به الشيخ الإمام أبو الخير بدل بن أبي المعمر بن إسماعيل الحافظ التيريزي ، قراءة عليّ من لفظه وكتابه ، قال : أخبرنا أبو محمد عبد الرحمن بن علي بن المسلم بن الحسين بن أحمد اللّخمي المعروف بالخرقي<sup>(٧)</sup> ، بقراءتي عليه في ربيع الأول من سنة سبع وثمانين وخمسمائة بدمشق ، قال : أخبرنا أبو الحسن علي بن أحمد ابن منصور بن قُبيس الغساني<sup>(٨)</sup> ، بقراءتي عليه في المحرم سنة ست وعشرين وخمسمائة قال : أخبرنا أبو الحسن أحمد بن عبد الواحد بن محمد بن أحمد بن عثمان السلمي<sup>(٩)</sup> ، قراءة عليه وأنا أسمع ، قال : أخبرني جدّي أبو بكر محمد بن أحمد بن عثمان<sup>(١٠)</sup> ، قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن جعفر

الخرائطي ، قراءة عليه وأنا حاضر أسمع ، قال : حدثنا نصر ابن داود<sup>(١١)</sup> ،  
قال : حدثنا أحمد بن عبد الله بن يونس<sup>(١٢)</sup> ، قال : حدثنا أبو بكر بن عيَّاش  
عن الأعمش<sup>(١٣)</sup> عن سعيد بن عبد الله بن جُريج<sup>(١٤)</sup> عن أبي بَرزة<sup>(١٥)</sup> قال : قال  
رسول الله - ﷺ - : « يا مَعْشَرَ مَنْ آمَنَ بَلْسَانَهُ وَلَمْ يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قَلْبِهِ ،  
لَا تَغْتَابُوا الْمُسْلِمِينَ ، وَلَا تَتَّبِعُوا عَوْرَاتِهِمْ ، فَإِنَّهُ مَنْ تَتَّبَعَ عَوْرَةَ أَخِيهِ الْمُسْلِمِ ،  
تَتَّبِعَ اللَّهُ عَوْرَتَهُ ، وَمَنْ تَتَّبِعَ اللَّهُ - تَبَارَكَ وَتَعَالَى - عَوْرَتَهُ/ يَفْضَحْهُ وَإِنْ كَانَ فِي ٣٢ - ب  
سِتْرَةِ بَيْتِهِ » (ث) . وَأَنَا أَرَى - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - أَنَّ لِي إِجَازَةً مِنْ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ الْخَرِقِيِّ اللَّخْمِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - (ج) .

وَجَدْتُهُ فِيمَا قَرَأْتُهُ عَلَى أَبِي الْبَرَكَاتِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو الْقَزَّازِ<sup>(١٦)</sup> ، قَالَ :  
أَخْبَرَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ ابْنُ الطَّرَاحِ<sup>(١٧)</sup> ، قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ  
بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْمُسْلِمَةِ<sup>(١٨)</sup> الْمُعَدَّلُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ  
بْنِ مَعْرُوفٍ<sup>(١٩)</sup> ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْقَاضِي الْحُسَيْنُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدٍ الضَّبِّيِّ  
(ح) ، قَالَ : حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ جَرِيرٍ بْنِ جَبَلَةَ<sup>(٢٠)</sup> ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ  
عَمْرٍو<sup>(٢١)</sup> ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو زِيَادٍ الطَّحَّانُ<sup>(٢٢)</sup> ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَلِيمَانُ  
الْتِّيمِيُّ<sup>(٢٣)</sup> عَنْ أَبِي الزَّبِيرِ<sup>(٢٤)</sup> عَنْ جَابِرٍ<sup>(٢٥)</sup> قَالَ : خَرَجَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ -  
ذَاتَ يَوْمٍ نَادَى بِصَوْتٍ أَسْمَعَ الْعَوَاقِقَ فِي خُدُورِهَا : « يَا مَعْشَرَ مَنْ أَسْلَمَ بَلْسَانَهُ  
وَلَمْ يَخْلُصِ الْإِيمَانُ إِلَى قَلْبِهِ ، لَا تَرْمُوا الْمُسْلِمِينَ وَلَا تَتَّبِعُوا عَوْرَاتِهِمْ ، فَإِنَّهُ  
مَنْ تَتَّبَعَ عَوْرَةَ أَخِيهِ ، تَتَّبِعَ اللَّهُ عَوْرَتَهُ فَيَفْضَحْهُ فِي جُوفِ بَيْتِهِ » (خ) .

أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي زَيْدٍ الْأَصْبَهَانِيُّ<sup>(٢٦)</sup> إِذْنًا ، قَالَ : أَخْبَرَنَا  
مُحَمَّدُ (د) بْنُ إِسْمَاعِيلَ الصَّيْرَفِيِّ<sup>(٢٧)</sup> ، أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ فَاذْشَاهُ<sup>(٢٨)</sup> ،  
أَخْبَرَنَا الطَّبْرَانِيُّ سَلِيمَانُ بْنُ أَحْمَدَ ، حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الصَّنْعَانِيِّ<sup>(٢٩)</sup> ،  
حَدَّثَنَا زَيْدُ بْنُ الْمُبَارَكِ<sup>(٣٠)</sup> ، حَدَّثَنَا قُدَامَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَشْجَعِيُّ<sup>(٣١)</sup> ، عَنْ  
إِسْمَاعِيلَ بْنِ شَيْبَةَ الطَّائِفِيِّ<sup>(٣٢)</sup> عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ ، عَنْ عَطَاءٍ<sup>(٣٣)</sup> عَنْ ابْنِ



عباس<sup>(٣٤)</sup> ، قال : خطب رسول الله - ﷺ - خطبةً أسمع العواتق في خُدورهنَّ . فقال : « يا مَعْشَرَ مَنْ آمَنَ بَلْسَانَهُ وَلَا (ذ) يَدْخُلُ الْإِيمَانُ فِي قَلْبِهِ ، لَا تَوَدُّوا الْمُؤْمِنِينَ ، وَلَا تَتَّبِعُوا عَوْرَاتِهِمْ / فَإِنَّهُ مَنْ تَتَّبَعَ عَوْرَةَ أَخِيهِ ، تَتَّبَعَ اللَّهُ عَوْرَتَهُ ، وَمَنْ تَتَّبَعَ اللَّهُ عَوْرَتَهُ يَفْضَحْهُ وَلَوْ فِي جَوْفِ بَيْتِهِ » ( ر ) .

ووجدته بخط عمِّي أبي الحسن علي بن المبارك بن موهوب<sup>(٣٥)</sup> في جملة تعاليقه - رحمه الله - ، وقرأتُ على الشيخ أبي بكر عبد العزيز بن عبد القادر ابن أبي صالح الجبلي<sup>(٣٦)</sup> ، قال : أخبرنا أبو الحسن محمد بن إبراهيم الصائغ<sup>(٣٧)</sup> ، قال : أخبرنا أبو طاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس المُخَلَّص ، حدثنا أحمد بن إسحاق بن البهلُول<sup>(٣٨)</sup> ، حدثنا محمد بن زنبور المكي<sup>(٣٩)</sup> ، حدثنا فضيل بن عياض<sup>(٤٠)</sup> ، عن أبان<sup>(٤١)</sup> ، عن سعيد بن عبد الله ( ز ) ، عن أبي بَرْزَةَ الأسلمي ، قال خطب رسول الله - ﷺ - على المنبر ، فحمد الله وأثنى عليه حتى أسمع ذوات الخُدُور في خُدورهنَّ ، فقال : « يا مَعْشَرَ مَنْ أَسْلَمَ بَلْسَانَهُ وَلَمْ يَخْلُصِ الْإِيمَانُ إِلَى قَلْبِهِ ، لَا تَذْمُوا النَّاسَ وَلَا تُعَيِّرُوهُمْ ، وَلَا تَتَّبِعُوا عَوْرَاتِهِمْ ، فَإِنَّهُ مَنْ يَلْتَمِسُ عَوْرَةَ أَخِيهِ ، تَتَّبَعَ اللَّهُ عَوْرَتَهُ ، وَمَنْ تَتَّبَعَ اللَّهُ عَوْرَتَهُ يَفْضَحْهُ فِي بَطْنِ بَيْتِهِ » ( خ ) .

وحدثني أبو الحسن علي بن محمد - رحمه الله تعالى - من لفظه في التاريخ الأول ( س ) ، قال : رأيتُ سنة أربع وستين وخمسمائة ، كَأَنِّي عِنْدَ حَجْرَةِ النَّبِيِّ - ﷺ - وَكَانَ فِي حَائِطِ الْحَجْرَةِ الَّذِي يَلِي الْبَقِيعَ شَقًّا مُسْتَطِيلًا ، فَنَظَرْتُ فِيهِ فَرَأَيْتُ النَّبِيَّ - ﷺ - جَالِسًا عَلَى شَفِيرِ قَبْرِهِ . فَقُلْتُ : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ . فَقَالَ : وَعَلَيْكَ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ . فَقُلْتُ : مَا تَقُولُ فِي أَبِي بَكْرٍ ؟ فَقَالَ : مَا أَقُولُ فِي صَدِيقِي وَرَفِيقِي وَمُؤَنَسِي ، وَهَاهُو عِنْدِي ؟ ! قُلْتُ : فَمَا تَقُولُ / فِي عُمَرَ ابْنِ الْخَطَّابِ ؟ فَقَالَ : وَمَاذَا أَقُولُ فِيمَنْ كَمَّلَ اللَّهُ بِهِ الْأَرْبَعِينَ ، وَأَيَّدَ بِهِ جِيُوشَ الْمُسْلِمِينَ ، وَفَتَحَ بِهِ الْأَمْصَارَ ؟ ! وَهَاهُو

عندي . قلتُ : ما تقول في عثمان بن عفَّان ؟ فأثنى عليه دون صاحبيه .  
قلتُ : فما تقول في عليّ بن أبي طالب ؟ فقال : وماذا أقول في أخي وابن  
عمي وزوج ابنتي وأبي سَيْطِيٍّ ووارث علمي ؟ ! فقلتُ : فلمَ لم يكن قبره  
عندك ؟ فقال : إنّ من أمتي ضعفاء يشتاقون إليّ ولا سبيل لهم إلى الوصول ،  
فَمَنْ زار منهم قبره كأنما زارني . قلتُ : فما تقول في يزيد ؟ فعبس وجهه ،  
وقال : « كفاه إنّ الله خصمه » ، ثم قال : « الحديث في هذا يطول ، فاقراً  
إخواني من أمتي السلام عني ، وقل لهم اتَّقُوا الله واعملوا بطاعته ، فقد آن  
اجتماعي بكم » (ش) .

أخبرني أنه وُلد في سنة أربع وعشرين وخمسمائة ، وتوفي  
في ..... وستمائة ( ص ) ، ودُفن حياليّ المسجد الجامع بكفَر  
عزّة .

### ٣١ - الشريف العباسي [ ؟ ]

وجدتُ بخطي قديماً في بعض التعاليق : « الشريف العباسي <sup>(١)</sup> شيخ  
الخانكاه (أ) المجاهدية (ب) [ السريع ]

كَمْ مِنْ قَتِيلٍ فِيكَ لَا يُسْتَأْزَرُ وَمُقْلَةٍ إِنْسَانُهَا فِيكَ حَازِرُ  
يَا كَاسِفَ الشَّمْسِ إِذَا أُسْفِرَتْ وَمُخْجَلَ الْبَدْرِ إِذَا مَا اسْتَنَارَ  
لَيْسَ عَجِيباً أَنْ يُرَى فِي الدُّجَا بَدْرٌ وَلَكِنْ أَنْ يُرَى فِي النَّهَارِ  
فَاللَّيْلِ وَالصَّبْحِ قَدْ اسْتَكْمِلَا فِيكَ وَزَانَ الْخَدُّ مِنْكَ الْعِذَارُ  
فَالصَّبْرَ عَنْ كُلِّ أَذَى مُمْكِنٍ يَحْسُنُ إِلَّا أَنَّهُ عَنْكَ عَارُ

/ وسألت عنه ، فأخبرني الشيخ أبو المعالي صاعد بن علي - أيده الله - أنه ٣٤ - أ  
أقام بإربل زماناً ، وأحبَّ إنساناً يدعى داود بن الحريري عباس بن علي ، وله  
أشعار في محبته زئارا . يكنى أبا جعفر ، من ولد الواثق <sup>(٢)</sup> ، حنبلي شديد  
المغلاة في مذهبه .

### ٣٢ - أبو بكر عبد العزيز الجيلي [ ٥٣٢ - ؟ ]

هو أبو بكر عبد العزيز بن عبد القادر ابن أبي صالح بن عبد الله<sup>(١)</sup> ، ويكنى أبا محمد أيضا ، الجيلي من أصحاب الزوايا المنقطعين والمتدينين في الظاهر المتحسين . كان عنده دهاء وفيه نكد ، سمع الحديث ورواه . وسمع عليه ياربيل وغيرها ، وردها غير مرة . وكان مقيماً مدة بظاهر سينجار<sup>(٢)</sup> ، لقيته وسمعتُ عليه . سمع أبا الوقت عبد الأول ، وأبا الحسن محمد ابن صرّما ، وأبا الفضل محمد بن عمر الأرموي<sup>(٣)</sup> وغيرهم .

وأخبرنا بقراءتي عليه ، قال : أخبرنا الشيخ الثقة أبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد ابن إبراهيم الصائغ المعروف بابن صرّما ، قراءةً عليه وأنا حاضر أسمع ، وذلك في ثالث صفر سنة سبع وثلاثين وخمسمائة ، قال : أخبرنا الشيخ أبو منصور عبد الباقي بن محمد بن غالب العطار<sup>(٤)</sup> بقراءة خالي محمد بن علي<sup>(٥)</sup> ، قيل له : أخبرك أبو طاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس المُخلّص قراءةً عليه وأنت تسمع ، قال : حدثنا يحيى بن محمد ابن صاعد<sup>(٦)</sup> ، قال : حدثنا نصر بن مالك الحُزاعي<sup>(٧)</sup> ، قال : أخبرنا علي بن بكّار<sup>(٨)</sup> قال : حدثنا أبو<sup>(٩)</sup> خَلْدَة (أ) عن أبي العالية<sup>(١٠)</sup> قال : قال عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - : « تعلّموا القرآن خمسَ آيات/ خمسَ آيات » ٣٤ - ب (ب) .

وكان قبل أن يُظهر التدين يُحكى عنه أشياء لا يليق ذكرها . كان والده ممن تُضرب به الأمثال في الزهد ، وهو مشهور ، سمع الحديث. وجدت بخط الحازمي<sup>(١١)</sup> « عبد القادر بن أبي صالح الجيلي<sup>(١٢)</sup> سمع ثابت بن بندار<sup>(١٣)</sup> وجعفر بن أحمد السراج<sup>(١٤)</sup> وأبا غالب الباقلائي<sup>(١٥)</sup> وابن بيان<sup>(١٦)</sup> وأبا طالب ابن يوسف<sup>(١٧)</sup> » .

### ٣٣ - أبو القاسم محمد ابن تيمية [ ٥٤٢ - ٦٢٢ هـ ]

هو أبو عبدالله (أ) محمد بن أبي القاسم الخضر بن محمد بن الخضر بن علي ابن عبدالله المعروف بابن تيمية الحراني<sup>(١)</sup> ، من كُفَر<sup>(٢)</sup> باجداً (ب) إمام في مذهب أحمد ، مشار إليه بحرّان<sup>(٣)</sup> ، واعظ يدرّس في كلّ يوم التفسير . ورد إربل حاجاً في سنة أربع وستمائة ، وجلس بالديوان بالقلعة ، وحضر مجلسه الفقير إلى الله - تعالى - أبو سعيد كوكبوري بن علي بن بُكْتِكِين ، وزوّده إلى مكة المحروسة فأحسن زاده . عنده من أحاديث البغداديين أشياء كثيرة ، كأبي الفتح محمد بن عبد الباقي ابن البطي<sup>(٤)</sup> وأبي الفضل أحمد بن شافع<sup>(٥)</sup> وغيرهما . لم أسمع عليه ، رأيتُ له مجلداً سمّاه « تحفة الخطباء (ت) من البرية في الخطب المنبرية »<sup>(٦)</sup> يحتوي على خطب من إنشائه ، سلك فيها مسلك ابن بُبَاتَه - رحمه الله تعالى - سُئِلَ عن مولده ، فقال : في أواخر شعبان من سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة ، ووجدته بخطه في إجازة كذلك (ث) .

تفقه في حدائته ببغداد على مذهب أحمد بن حنبل - رضي الله عنه - ، مغال في معتقده ، قائم على حفظ مذهبه . ونقلتُ من خطه ، من كتاب كتبه إلى الفقير إلى الله - تعالى - أبي سعيد كوكبوري بن علي بن بُكْتِكِين - أدام/ الله ٣٥ - أ  
سلطانه - أوله [ الكامل ]

رَدُّ بِالْعِطَاشِ عَلَى	دُمُوعِي	وَأَمْلَأُ	مَزَادَاتِ	الْجَمِيعِ
وَاخْتِزِمُ	أَنْ	صَفْوَهَا	لُون	النَّجِيعِ
وَإِذَا أَرَادُوا النَّارَ	فَاقْبِسْهُمْ	لَطَاهَا	مِنْ	ضُلُوعِي
نَفْسٌ تَذُوبٌ عَلَى	الْأَحْبَةِ	بِالْبُكَاءِ	ذُوبَ	الشُّمُوعِ
لَا تَحْسِبُوهَا	أَدْمَعًا	هَظَلْتُ عَلَى	طَلَّلَ	الرُّبُوعِ
لَكُنْهَا	نَفْسٌ	طَرُّ بِالزَّفِيرِ	مَعَ	الدُّمُوعِ
لَهْفِي	لَأَيَّامٍ	خَلْتُ	كَانَتْ	كَأَيَّامِ الرَّبِيعِ

يقبل الـيدين الكريمتين ، ويواصل بصالح الأدعية جناب المولى  
السلطان الملك المعظم ، مظفر الدنيا والدين ، ناصر الإسلام والمسلمين -  
عقد الله ألويتَه بالنصر والتأييد ، وأيد دولته بأيدي الأيد والتسيد ، وحرس  
همته بإلهامها كل أمر رشيد ، وأوطأ قدمه من سامقات المجد كل بُرج مشيد ،  
ورمى أعداءه بالقهر والتبديد ، ولا زال متفياً ظلّ النعمة المديد ، قامعا كل  
شيطان مريد ، ظافراً من الدارين بكل ما يريد ، حظياً في الآخرة بجنة طلعها  
نضيد (ج) ، وأزواجها أبقار (ج) غيد ، آمناً من عُصص الأذى والتنكيد ،  
منخرطاً في سلك المقول « لهم ما يشاؤون ولدينا مزيد » (ج) بمحمد وآله  
وصحبه أولي الحمد والتمجيد .

« ويُنهى عكوفه على الدعاء للمولى عن صدق ولاء وإخلاص ، وصفو  
صادق واختصاص ، والله - تعالى - يحقق الأمل بالإجابة ، ويحمد للمولى  
السلطان حاله ومآبه » .

/ بلغني أنه توفي في يوم الخميس وقت العصر ، عاشر صفر سنة اثنتين ٣٥ - ب  
وعشرين وستمائة بحران (ح) . وحدثني الحافظ أبو محمد عبد الرحمن بن عمر  
الحرّاني<sup>(٧)</sup> من لفظه قال : وهذا خطه كتبه لي « وهو محمد بن الخضر بن  
محمد ابن تيمية ، أبو عبد الله ابن أبي القاسم الحرّاني الخطيب المقرئ  
الواعظ الفقيه المحدث ، حسن القصص حلو الكلام ، مليح الشماثل ، له  
القبول التام عند الخاص والعام (خ) ، من أهل الصلاح والدين . كان أبوه أحد  
الأبدال (د) والزهاد . حدثني غير مرة ، وقد سألته عن اسم « تيمية » ما  
معناه ؟ قال : حجّ أبي أو جدّي - أنا أشكُ أيهما - قال : وكانت امرأته  
حاملًا ، فلما كان بتيماء<sup>(٨)</sup> رأى جويرية خرجت من خباء ، فلما رجع إلى  
حوران وجد امرأته قد وضعت جارية ، فلما رفعوها إليه قال : يا تيمية ! يا  
تيمية ! يعني أنها تشبه التي رأى بتيماء فسُمّي بها ، أو كلاماً هذا معناه .

تفقه بحرّان على أبي الفتح أحمد ابن أبي الوفاء<sup>(١١)</sup> ، وحامد بن محمود ابن أبي الحجر<sup>(١٢)</sup> ، وبيغداد على أبي الفتح<sup>(١٣)</sup> ابن المنيّ (ذ) ، وأبي العباس ابن بكروس<sup>(١٤)</sup> وغيرهم . وكان فهماً عاقلاً حاذقاً بالمناظرة ، صنّف مختصرات في الفقه على مذهب أحمد ، وتولّى التدريس ، وانتهت إليه الرئاسة بحرّان ، وكان شاعراً مجوداً ، قد برع في تفسير القرآن ، وجميع العلوم له فيها ( ر ) يد بيضاء .

سمع الحديث من أبي الفتح محمد بن عبد الباقي بن أحمد بن سليمان البطي ، وأبا ( ز ) منصور جعفر بن عبد الله الدامغاني<sup>(١٥)</sup> ، وأبا محمد عبد الله بن منصور بن هبة الله الموصلي<sup>(١٦)</sup> وأبا الفتح يحيى بن ثابت بن بُندار<sup>(١٧)</sup> ، وأبا الحسين عبد الحقّ ( س ) ، وأبا نصر عبد الرحيم بن عبد الخالق بن أحمد بن يوسف<sup>(١٨)</sup> ، وشُهدة بنت أحمد بن عمر بن الفرج الدّينوري<sup>(١٩)</sup> وأبا الخير عبد الرحيم بن موسى الأصبهاني<sup>(٢٠)</sup> ، وأبا محمد/ فوارس ابن الشباكية<sup>(٢١)</sup> ، وأبا طالب المبارك بن علي بن خضير الصّيرفي<sup>(٢٢)</sup> ، وأبا الحسن سعد الله بن نصر ابن سعيد ابن الدّجاجة<sup>(٢٣)</sup> ، وأبا الحسن علي بن المُرحّب بن عساكر البطّائحي<sup>(٢٤)</sup> المقرئ ، وأبا الفتح عبيد الله بن عبد الله بن نجا الدّباس<sup>(٢٥)</sup> ، وأبا محمد عبد الله بن عبد الصمد بن عبد الرزاق السّلمي<sup>(٢٦)</sup> ، وغيرهم بيغداد وبحرّان أبا الفتح أحمد ابن أبي الفتح عبد الرحمن ابن أبي الوفاء ، وأبا النجيب<sup>(٢٧)</sup> عبد القاهر السّهروردي ( ش ) ولبس منه خِرقة التصوف ، وحامد ابن أبي الحجر وجماعة بحرّان . وقرأ الأدب على الشيخ أبي محمد بن الخشّاب وكانو ينحله . ومولده في سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة ، في شهر شعبان ( ص ) .

أخبرنا قراءةً ، قال : أخبرنا الشيخ أبو الفتح محمد ابن أبي القاسم ( ض ) قراءةً عليه وأنا أسمع ، أخبرنا أبو عبد الله مالك بن أحمد بن علي بن إبراهيم الفراء<sup>(٢٨)</sup> قراءةً عليه ، أخبرنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم بن الصّلت المُجبر<sup>(٢٩)</sup> قراءةً عليه في رجب من سنة خمس وأربعمائة ، حدثنا أبو إسحق إبراهيم ابن عبد الصمد بن موسى الهاشمي<sup>(٣٠)</sup> إملاءً ، حدثنا أبو سعيد

الْأَشَجَّ (٢١) حَدَّثَنَا الْمُحَارِبِيُّ (٢٠) عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ (٢١) عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ (٢٢) عَنْ عَلْقَمَةَ بْنِ وَقَّاصٍ (٢٣) عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَقُولُ : « إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّةِ ، وَإِنَّمَا لِأَمْرٍ مَا نَوَى . فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - وَرَسُولِهِ ، فَهَاجَرَتْهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى دُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأَةٍ يَتَزَوَّجُهَا ، فَهَاجَرَتْهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ » . . . (ط) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ (٢٤) عَنْ الْحُمَيْدِيِّ (٢٥) عَنْ سَفْيَانَ (٢٦) (ظ) .

أَنشَدَنِي لِنَفْسِهِ : ( الْمُتَقَارِبُ )

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ مَضَى مَا مَضَى      فِرَاقِي لَكُمْ لَمْ يَكُنْ عَنْ رِضَا  
/ سَلُوا اللَّيْلَ عَنِّي مِنْذُ غَبْتُمْ      أَجِفْنِي بِالنُّومِ هَلْ أَغْمَضَا (ع) ؟  
أَحْبَابَ قَلْبِي وَحَقُّ الَّذِي (غ)      بُرَّ الْفِرَاقِ عَلَيْنَا قَضَى  
لِثَنِ عَادَ عِيدَ اجْتِمَاعِي بِكُمْ      وَعُوفِيْتُ مِنْ كَارِثِ أَمْرَضَا  
لَأَلْتَقِيَنَّ      مَطَايَاكُمْ  
وَلَوْ كَانَ خَبَوًّا عَلَى جَبْهَتِي (ف)      وَلَوْ لَفَحَ الْوَجْهَ جَمْرُ الْقَضَا  
تُرَى خِيَمَ الْقُرْبِ مِنْ بَعْدِ      فِرَاقِكُمْ عُمْدَهَا قَوْضَا (ق)  
تَعُودُ عَلَيْنَا بِتَظْلِيلِهَا      وَيَرْجِعُ رَبَّعِي قَدْ رَوَّضَا (ق)  
فَأَحْيَا وَأَنشَدُ مِنْ فَرَحَتِي :      « سَلَامٌ عَلَيْكُمْ مَضَى مَا مَضَى »

وَأَنشَدْنَا ، قَالَ : أَنشَدَنَا أَبُو الْحَسَنِ سَعْدُ اللَّهِ بْنُ نَصْرِ بْنِ سَعِيدٍ الْفَقِيهَ ،

قَالَ : أَنشَدَنَا الْفَقِيهَ أَبُو الْخَطَّابِ الْكَلْدَوَانِيُّ (٢٧) لِنَفْسِهِ : ( الْخَفِيفُ )

كَيْفَ أَخْفِي هَوَاكُمُ وَعَلَيْهِ      شَاهِدُ الْحُزْنَ وَالْدُّمُوعُ تَنِمُّ  
وَإِذَا السَّائِمُونَ لَامُوا فَطَرَفِي      فِي هَوَاكُمُ أَعْمَى وَسَمْعِي أَصَمُّ  
كُلُّ يَوْمٍ تُجَدِّدُونَ عَلَى الْقَدِّ      بَ عَذَاباً وَلَيْسَ لِلْقَلْبِ جُرْمُ  
وَمَتَى دَامَ ذَا - وَلَا دَامَ مِنْكُمْ -      تَلَفَّتْ مُهْجَتِي وَفِي ذَاكَ إِثْمُ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا أبو الحسن ابن الدجاني ، قال : أنشدنا أبو الخطاب محفوظ بن أحمد لنفسه : ( الطويل )

يقولون لي لا تَبْلُ قلبك بالهوى      فَتَضْنِي وهذا قول غير مُحْصَلٍ  
ولو كنتُ ممن يَمْنَعُ العِشْقَ قلبه      لكنْتُ إذْ رُبَّأُ أعافى وأبتلي

### ٣٤ - قاضي بَيْلَقَان ( ٥٢١ - بعد سنة ٦٠٦ هـ )

هو أبو الفضل (١)، خُداذاذ ابن أبي القاسم بن خُداذاذ بن يعقوب بن ٣٧ - أ  
محمد البَيْلَقَانِي - أيداه الله - وليَ القضاء بها<sup>(٢)</sup> وبأعمالها . ورد لإربل غير مرة ،  
وآخر ما ورد حاجاً في شوال سنة ست وستائة . فقيه فاضل زاهد عامل مسن ،  
كثير الخشوع ، لقيته وأخذتُ عنه . أثنى عليه العجم وغيرهم ثناءً عظيماً .  
سمع الحديث .

قرأتُ عليه ، قال : أجاز لي الامام شيخنا أبو العلاء الحسن بن أحمد بن  
الحسن بن أحمد العطَّار المقرئ ، قال : أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد بن  
الحسن بن أحمد المقرئ ، قال : أخبرنا أبو نُعَيْمٍ أحمد بن عبد الله بن أحمد  
الحافظ ، قال : أخبرنا أبو بكر أحمد بن يوسف بن خَلَّاد العطَّار<sup>(٣)</sup> ، قال :  
حدثنا أبو جعفر محمد بن غالب ابن حرب<sup>(٤)</sup> ، قال : حدثنا عبد الله بن مَسْلَمَةَ  
الْقَعْنَبِي<sup>(٥)</sup> عن مالك<sup>(٦)</sup> عن خُبَيْب ابن عبد الرحمن<sup>(٧)</sup> عن حفص بن عاصم<sup>(٨)</sup> عن  
أبي سعيد الخُدري ، أو عن أبي هريرة<sup>(٩)</sup> ، قال : قال رسول الله - صلى الله  
عليه وسلم - : « سَبْعَةٌ يُظِلُّهُمُ اللهُ في ظلِّهِ يومَ لا ظِلٌّ إلاَّ ظِلُّهُ ، إمامٌ عادلٌ ،  
وشابٌّ نشأ في عبادة (أ) الله - عزَّ وجلَّ - ورجلٌ ذكر الله خالياً ففاضت عيناه ،  
ورجلٌ دعتُه امرأة ذات حَسَبٍ وجمال ، فقال : إني أخاف الله ، ورجلٌ تصدَّقَ  
بصدقَةٍ فأخفاها حتَّى لا تعلم شِماله ما تنفق يمينه ، ورجلٌ كان قلبه معلقاً  
بالمسجد ، إذا خرج منه حتَّى يعود إليه ، ورجلان تحابا في الله ، اجتمعا على



ذلك وتفرّقا عليه « (ب) .

حدثني القاضي أبو الفضل خُداذاذ ابن أبي القاسم بن خُداذاذ بن يعقوب البَيْلَقاني - أيده الله - من لفظه وحفظه بإربل ، قال : رأيت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - في المنام في بعض شهور سنة سبع وأربعين / ٣٧ - ب وخمسائة بمدينة السلام بغداد - حرسها الله - فسألته أن يُلي عليّ حديثاً أرويه عنه خاصّة بلا واسطة أحد من الرواة ، فقال : « لا تقوم الساعة حتّى تقلّ (ت) الرجال في المساجد وتكثر النساء » ( ث ) . وسألته أن يعيده ، فأعاده عليّ ثلاث مرّات ، فأصبحت وقد حفظته .

وحدثني من لفظه ، قال : كنت لأزال أرى في الكتب عند ذكر عليّ « كرم الله وجهه » ، فقلت في نفسي ما بالهم لم يكتبوا عند ذكر سواه . من الصحابة « كرم الله وجهه » ؟ ما هذا إلّا لُشَانٍ ، فأريتُ في منامي رجلاً شيخاً مهيباً ، وسألته عن ذلك ، فقال : إنّما اختصّ بقولهم « كرم الله وجهه » ، لأنه - رضي الله عنه - لم يسجد لصنم قطّ . وحدثني من لفظه ، قال : كنت بالمدرسة النظامية ببغداد ، ومعني أخ لي صغير أصغر منّي ، فاختصم هو وإنسان ، فجئت لأصلح بينهما فتناولني الذي خاصم أخني بالسبّ واللعن ، فسببته وشتمته وضربته ، فلمّا كان في الليلة رأيت علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - في المنام ويده مقرعة ، فضربني بها على لساني فألمتني ألماً شديداً ، فانتبهت مذعوراً وألم الضربة في فمي ، وقل لي : « أراك قد صرت تشتم وتضرب وتسفّه » ، فافتقدت فمي فوجدت لساني مقطوعاً . ورأيت أثر القطع في أسلّة (ج) لسانه نابذة كأنه حمّة ، وكأنه - حين حدثني بهذا الحديث - توهم أنّي سأسأله أن يريني أثر الضربة ، سبقني إلى ذلك ، فرأيت .

٣٥ - الشيخ أبو أحمد الزاهد المعروف بابن الخدّاد ( ؟ - ٥٨٤ هـ )

هو أبو أحمد عبد الله<sup>(١)</sup> بن الحسن بن المثني بن محمد الزاهد / الورع . كان ٣٨ - أ

يكتب أولاً في كتبه اسمه « القاسم » ، ثم كتب آخرها « عبد الله » ، وأقام عليه . أردت زيارته غير مرة وأنا بالموصل ، فما قدّر الله ، سمع الحديث عن . . . (ب)

وكانت وفاته في شوال سنة أربع وثمانين وخمسمائة بالفضلية بولاية الموصل المشهورة (أ) .

### ٣٦ - أبو المعالي الهيتي ( ؟ - ٥٩٨ هـ )

هو أبو المعالي نصر الله بن سلامة بن سالم الهيتي المقرئ<sup>(١)</sup> ، ويعرف بابن حَبَّان (أ) ، بالحاء المهملة المفتوحة والباء الواحدة المخففة - أحسن الله إليه وتغمّده برحمته - ، شيخ صالح ، ومحدّث صادق ثقة ، سمع الكثير وكتب بخطه الكثير ، وكان زَمَنَ الرَّجُلَيْنِ ، إذا مشى إعتمد على غيره وانكفاً مائلاً إلى كلا جانبيه .

حدثني - رحمه الله تعالى - أنه قرأ في يوم واحد ثلاث ختمات محرابية ، أو دون ذلك بقليل - الشكُّ مني - أدّى فيها الحروف مبينة . لقي عدة كثيرة من المشايخ ، وسمع عليهم ، مثل ابن ناصر ومحمد بن عمر الأرموي ، وأبي الفتح عبد الملك الكرّوشي<sup>(٢)</sup> ، وأبي الكرم المبارك بن الحسن الشَّهْرُزُوري ، ومحمد بن عبيد الله الزَّاغوني<sup>(٣)</sup> . حدّث بإربل والموصل وغيرها ، وأجاز له خلق كثير . كان له أملاك بهيت<sup>(٤)</sup> فباعها وخرجت عن يده ، فقل داتها (ب) . وقرأ في ليلة نصف شعبان الختمة واقفاً على قدميه لم يترَوِّحْ إنى فعود في ركعتين ، على ضعف فيهما شديد . وكان نظيف اللباس متجنباً سائر الأنجاس .

أخذتُ عنه كثيراً من أجزائه ، فأخبرني - رحمه الله - قال : قرأت على أبي بكر محمد بن عبيد الله (ت) بن نصر بن الزَّاغوني (ث) ، قلت له : أخبركم الشيخ أبو القاسم علي بن أحمد بن محمد بن علي بن البُصري البُندار ، قال :

أخبرنا/ أبو طاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس المخلص ، قال : حدثنا ابن أبي داود<sup>(٥)</sup> ، قال : حدثنا محمد بن سليمان لُؤي<sup>(٦)</sup> ، ، وقال : حدثنا شريك بن عبد الله<sup>(٧)</sup> عن محمد بن عبد الله المرادي<sup>(٨)</sup> عن عمرو بن مرة<sup>(٩)</sup> عن عبد (ج) الله بن سلمة<sup>(١٠)</sup> ، قال : كنت عند عمار<sup>(١١)</sup> وعنده شاعر ينشد هجاء ، قلت : أينشد (ج) عندكم الشعر ، وأنتم أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ؟ فقال : إنا لما هجانا المشركون ، قال لنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « قولوا لهم كما يقولون لكم » ، فإنا (ح) كنا نلغمه الإماء بالمدينة (خ) .

وبه أخبرنا محمد بن نوح الجنديسابوري<sup>(١٢)</sup> ، قال : حدثنا عبد الله بن ثابت<sup>(١٣)</sup> ، قال : حدثنا أبي<sup>(١٤)</sup> عن محمد بن حبيب<sup>(١٥)</sup> مولى بني هاشم ، قال : سمعت يحيى بن خالد البرمكي<sup>(١٦)</sup> يقول : قال لي المأمون<sup>(١٧)</sup> : « يا يحيى اغتسم قضاء حوائج الناس ، فإنَّ الفلك أدور ، والدهر (د) أجور من أن يترك لأحد حالاً ، أو يبق لي لأحد نعمة » (ذ) .

توفي الهيتي في ثالث جمادى الأولى سنة ثمان وتسعين (ر) ، وأُخبرْتُ بذلك في رجب سنة ثمان عن أخي الهيتي ، أخبرني به أبو الحسن علي ابن أبي الفرج النجاد<sup>(١٨)</sup> عنه .

### ٣٧ - أبو القاسم المطهر النوزكائي ( ٥٧٥ - ٦١٦ هـ )

هو أبو القاسم المطهر بن سديد بن محمد بن علي بن أحمد النوزكائي الخوارزمي<sup>(١)</sup> من قرية من قرى خوارزم<sup>(٢)</sup> تسمى نوزكات<sup>(٣)</sup> ، وكان يكتب في نسبه « ابن القدوري » . شاب حسن عامل ، سافر في طلب الحديث ورحل الرحلة (أ) الواسعة ، وكتب بيده الكثير منه ، وكان يكتب حسناً سريعاً . ورد لإربل في / شوال من سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وسمع بها على من بها من

المشايع . ورحل إلى بغداد وكان فقيراً لا يملك إلا أجزاء الحديث ، وهي في جراب ليس معه غيره . وسمع حديث البغداديين والبصريين وواسط ، وكتب عنهم ، وأقام بها مدة وعاد إلى وطنه ، فأخبرت أنه تولى قضاء القرية التي كان منها ، وقيل غيرها ، ولقي من مشايخ أصبهان وبلاد العجم جماعة من أصحاب أبي علي الحداد . أثنى عليه شيخنا أبو المظفر المبارك بن طاهر - رحمه الله - وقال : « هذا يكون محدثاً حافظاً إنْ داوم الطلب » . قال ابن الدبيثي : ذكر لي أنه ولد في رجب سنة خمس وسبعين وخمسمائة (ب) .

أخبرني أبو القاسم المطهر بن سديد بقراءته عليّ من كتابه ، قال : أخبرني العالم الزاهد فرخزاذ (ب) بن عبيد الله بن حمزة الموسوي<sup>(١)</sup> بقراءتي عليه بمالين هراً<sup>(٢)</sup> قلت له أخبركم أبو بكر عبد الغفار بن محمد بن الحسين بن علي<sup>(٣)</sup> فيما كتب إليكم من نيسابور ، سنة خمس وخمسمائة ، أخبرنا أبو بكر أحمد بن الحسن بن أحمد الحيري<sup>(٤)</sup> ، حدثنا أبو العباس محمد بن يعقوب بن يوسف الأصم<sup>(٥)</sup> ، حدثنا زكريّا بن يحيى بن أسد المروزي<sup>(٦)</sup> ببغداد سنة ثمان وستين ومائتين ، حدثنا سفيان بن عُيينة عن الزهري<sup>(٧)</sup> عن أنس بن مالك - رضي الله عنه - قال : قال رجل : يا رسول الله ، متى الساعة ؟ قال : وما أعددت لها ؟ فلم يذكر كثيراً ، إلا أنّه يحبّ الله ورسوله . قال : فأنت مع مَنْ أحببت ؟ . (ث) قال المطهر : « هذا حديث صحيح ملبح أخرجه إماما هذه الصنعة في كتابيهما : فأما من حديث ابن عُيينة ، فتفرّد به مسلم فرواه عن أبي بكر ابن أبي شيبة<sup>(٨)</sup> عنه ، وأيضا عن محمد بن رافع<sup>(٩)</sup> عن عبد الرزاق<sup>(١٠)</sup> عن معمر<sup>(١١)</sup> عن الزهري (ج) . »

وأخرجه البخاري عن عبدان<sup>(١٢)</sup> ، ومسلم<sup>(١٣)</sup> عن محمد بن يحيى بن عبد العزيز الشُّكُري<sup>(١٤)</sup> عن عبدان عن أبيه<sup>(١٥)</sup> عن شعبة<sup>(١٦)</sup> عن عمرو بن مرة ، عن سالم ابن أبي الجعد<sup>(١٧)</sup> عن أنس بمعناه . فعلى هذا كأنّي سمعته من مسلم بن

الحجاج وصافحته ، وكان شيخني سمعه (ح) من البخاري ، ولله الحمد .  
والحديث مما يعتني بطرقه أهل الحديث .  
قتله التتر لما أخذوا خوارزم<sup>(٢١)</sup> - رحمه الله - .

### ٣٨ - أبو الفضل محمد السُقْسُقِينِي ( . . . - بعد سنة ٥٧٤ هـ )

هو أبو الفضل محمد بن علي بن علي بن الحسن بن أسد<sup>(١)</sup> ، بتقديم الياء  
المفتوحة على النون الساكنة « السُقْسُقِينِي » . ورد إربل وأسمع بها في سنة أربع  
وسبعين وخمسمائة ، سمع عليه العلماء كتاب « تحفة المحدثين »<sup>(٢)</sup> من تأليفه ،  
منهم محمود بن علي الصائغ ، وأجاز له إجازة مطلقة ( أ ) ، وقال : « وأجزتُ  
(ب) لكل مَنْ أراد أن يروي عني من إخوانه ، وذلك في كُورة إربل في جمادى  
الأولى سنة أربع وسبعين وخمسمائة » (ت) . جمع فيها (ث) مائة وعشرة  
أحاديث ، وأخرجها في خمسة عشر بابا ، وفي أسانيدنا نزول لما التزمه فيها ،  
وذلك إنه أخرج في الباب الخامس عشر خمسة عشر حديثا ، رفعها كلها من شيخه  
الذي نقل عنه الى النبي - صلى الله عليه وسلم - بإسناد واحد . وأول (ج)  
الخمسَ عشرة ، أخبرنا الشيخ الامام أبو عمرو عثمان بن يونس السُّواري<sup>(٣)</sup> -  
رحمه الله - ، أخبرنا الشيخ / ظهير السَّنة أبو محمد الحسن بن سليمان ٤٠ - أ  
الحُجَنْدِي<sup>(٤)</sup> ، أخبرنا الشيخ القاضي أبو علي إسماعيل بن أحمد البيهقي<sup>(٥)</sup>  
بقراءتي عليه ، أخبرك والدك أحمد بن<sup>(٦)</sup> الحسين (ح) ، أخبرنا أبو الطاهر محمد  
بن محمد بن مُحْمَش الفقيه الزياتي<sup>(٧)</sup> وأبو يَعْلَى حمزة بن عبد العزيز  
الصيدلاني<sup>(٨)</sup> ، قالوا أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن القَطَّان<sup>(٩)</sup> ، أخبرنا أحمد بن  
يوسف السُّلَمِي<sup>(١٠)</sup> أخبرنا عبد الرزاق بن همام الحميري ، عن مَعْمَر بن راشد ،  
عن همام بن مُنْبَه<sup>(١١)</sup> قال : هذا حدثنا به أبو هريرة - رضي الله عنه - عن محمد  
رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : « نحن الآخرون السابقون يوم  
القيامة ، بيدَ أنهم أوتوا الكتاب من قبلنا وأوتينا من بعدهم ، وهذا يومهم الذي

فُرض عليهم فاختلفوا فيه ، فهذانا الله فهم لنا فيه تَبَعَ ، فاليهود غداً والنصارى  
بعد غد « (خ) .

وفي نسخة أول أحاديثها حديث في معنى العلم ، ثم ساق الحديث .  
الأحاديث الأربع عشرة ( ط ) بهذا الاسناد . وكان أبوه<sup>(١٢)</sup> محدثاً ، وله في  
صدر هذا الكتاب خطبة تناول فيها كثيراً من الخطبة التي قدّمها الحريري<sup>(١٣)</sup> أمام  
مقاماته ، يطول ذكره . وختمها بقوله : « وإثماً الأعمال بالنيات ، وبها انعقاد  
الأموال الدنّيات ، وبالله أعتقد فيما أعتمد ، وأسترشد فيما يُرشد ، وأعتصم مما  
يُصمّ . فما المَفْزَعُ إلّا إليه ، ولا الاستعانة إلّا به ، ولا التوفيق إلّا منه ، ولا  
الموئل إلّا هو ، عليه توكلتُ وإليه أنيبُ . فختم بما ختم به . وسمع عليه  
الكتاب محمود بن علي الخواتيمي (د) أبو الفتح ، وأجاز له إجازة عامة (ذ) .

ووجدتُ/ جزءاً مسمّى « كنز الأحاديث »<sup>(١٤)</sup> ألّفه أبو الفتوح عبد الغافر ٤٠ - ب  
ابن الحسين الألمعي<sup>(١٥)</sup> ، أورد على ما أورد (ر) السقسيني ، إلّا أنه جاء أربعة  
وعشرين باباً ، ذكر فيها أولاً الواحد (ز) وساق عدده على النظام الطبيعي ، إلى  
أربعة وعشرين ، وإسناده : قال أبو بكر محمد بن عبد الملك<sup>(١٦)</sup> : أخبرنا أبو  
إبراهيم إسحق بن إبراهيم بن عمر<sup>(١٧)</sup> في صفر من سنة عشر وخمسة ، قال :  
أجاز لي أبو بكر عبد الغفار بن محمد ابن أبي بكر الهمداني<sup>(١٨)</sup> ، قال : أخبرنا  
أبو الفتوح عبد الغافر بن الحسين الألمعي بقراءته (س) في رجب سنة ثلاث وستين  
وأربعمائة ، قال : أخبرنا أبو منصور المظفر بن الحسين بن إبراهيم  
المُسْتَمَلِي<sup>(١٩)</sup> ، أخبرنا أبو معاذ عبد الرحمن بن محمد بن علي<sup>(٢٠)</sup> السجزي (ش) ،  
حدثنا أبو حامد أحمد ابن أبي بكر<sup>(٢١)</sup> ، حدثنا أبو علي الحسين بن علي  
التنيمي<sup>(٢٢)</sup> ، حدثنا أبو ياسر عمار ابن عبد المجيد<sup>(٢٣)</sup> ، حدثنا داود بن عفان<sup>(٢٤)</sup>  
عن أبيه<sup>(٢٥)</sup> عن (ص) أنس بن مالك عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال :  
« زَيْنُ الاسلام العلم ، كما إنّ زَيْنَ الكعبة الطّواف » (ض) .

وبه قال - عليه السلام - : « مَنْ كَتَبَ حَرْفاً مِنَ الْعِلْمِ لِمُسْلِمٍ ، فَكَأَنَّمَا أَعْتَقَ رَقَبَةً وَتَصَدَّقَ بِمَالِهِ ، وَكَتَبَ اللَّهُ - تَعَالَى - بِكُلِّ حَرْفٍ حَسَنَةً ، وَحَسَنَةٌ سِتَّةٌ ، وَرَفَعَ لَهُ بِهَا دَرَجَةً » ( ض ) . ذَكَرَهُ فِي بَابِ الْاِثْنَيْنِ .

### ٣٩ - أَبُو النَجِيبِ السُّهْرَوَرْدِي ( ٤٩٠ - ٥٦٣ هـ )

هو أبو النجيب عبد القاهر<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن محمد بن عَمُويَه (أ) ، الفقيه الشافعي الصوفي . ورد إربل قديماً ووعظ بها ، وأقام ببغداد صَدْرَهَا الْمَشَارِإِلَيْهِ ، وَشَيْخُهَا الْمُعَوَّلُ عَلَيْهِ . دَرَسَ بِالنِّزَامِيَةِ عَلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ / ٤١ - عَنْهُ - وَفِيهَا تَفَقَّهَ وَسَمِعَ عَلَيْهِ الْحَدِيثَ ، وَكَانَ تَقَدَّمَ فِي طَلَبِهِ ، وَلَهُ عِدَّةُ أَمَالٍ ، مَشْهُورُ الذِّكْرِ ، شَيْخُ شَيْوخِ الصُّوفِيَةِ فِي الْقَدْرِ . قَالَ أَبُو حَامِدٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَصْبَهَانِي (ب) : « وَعَمُويَه هُوَ عَبْدُ اللَّهِ »<sup>(٢)</sup> بْنُ سَعْدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ عَلْقَمَةَ بْنِ النَّضْرِ بْنِ مُعَاذِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - . إِمَامُ عَالَمٍ مِفْتَاحُ كَبِيرِ الْبَيَانِ ، مِنْيرُ الْبِرْهَانِ . أَوَّلُ شُرُوعِهِ فِي الزَّهْدِ ، بَلَغَ فِي السُّلُوكِ غَايَةَ الْجَهْدِ ، وَحَمَلَ قُرْبَةَ الْمَاءِ عَلَى كَتْفِهِ وَسَقَى ، ثُمَّ صَعِدَ وَارْتَقَى ، وَبَلَغَ فِي الرِّيَاضَةِ الْغَايَةَ الْقُصْوَى ، وَبَنَى مَدْرَسَةً وَرِبَاطاً<sup>(٣)</sup> وَأَسْكَنَهُمَا الْمُتَفَقِّهَةَ وَالصُّوفِيَةَ . يَدْرُسُ الْعِلْمَ وَيَلْبَسُ الْحِزْقَةَ (ت) ، وَقَدْ انْتَشَرَتْ فِي الْأَفَاقِ تِلَامِذَتُهُ ، وَظَهَرَتْ بِالْعِرَاقِ كِرَامَتُهُ ، وَلَهُ شِعْرٌ ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَلَى طَرِيقَةِ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ وَالتَّصَوُّفِ : ( الطَّوِيلُ )

أَحْبَبَكُمْ مَا دُمْتُ حَيًّا وَمَيِّتًا	وَإِنْ كُنْتُ قَدْ خُلْتُكُمْ فِي بَعَادِيَا
وَعَذَّبْتُ قَلْبِي بِشَوْقِي إِلَيْكُمْ	فَحَسْبِي (ث) لُقْيَاكُمْ وَحَسْبِي بَادِيَا
وَقُلُّ خُرُوجِي مِنْ كِنَاسِي لِأَنْسِي	فَقَدْتُ بَقَاعًا كُنْتُ فِيهِنَّ بَادِيَا
وَإِخْوَانُ صِدْقٍ كُنْتُ أَلْفَ قَرِيبِهِمْ	وَكَانُوا يُبَادُونِي بِكُلِّ مُرَادِيَا
لَقَدْ طَفَعْتُ نَارِي وَقُلُّ مُسَاعِدِي	وَزَالَ أَنْيْسُ كَانَ يُورِي زِنَادِيَا
فِيَا لَيْتَ إِنْ لَمْ يَجْمَعْ اللَّهُ بَيْنَنَا	سَمِعْتُ بِشِيرًا لِي بِمَوْتِي مُنَادِيَا

آخر كلامه (ج) .

وأنشدني عمر بن محمد بن عبد الله (ح) ، قال أنشدني عمي لنفسه :

( الطويل )

تَدْبِرُ بِحُكْمِ اللَّهِ فِيما تَرومُهُ      ولا تُبْتَدِعُ شَيْئاً فَإِنَّكَ تَنْدُمُ  
وسالِمُ لأمرِ اللَّهِ ثم لَفِعِلِهِ      فَإِنَّكَ فِي الدَّارَيْنِ تَعْلُو وتَسْلُمُ

/ أخبرنا أبو محمد عبد اللطيف بن عبد القاهر بن عبد الله بن محمد (خ) ، ٤١ - ب

قال : أخبرنا والدي عبد القاهر بن عبد الله بن محمد ، قال : أخبرنا أبو بكر (د) محمد بن عبد الباقي<sup>(٤)</sup> ، قال : أخبرنا أبو محمد الحسن بن علي بن محمد الجوهري<sup>(٥)</sup> أخبرنا أبو الحسين محمد (ذ) بن المظفر الحافظ<sup>(٦)</sup> ، حدثنا أبو بكر محمد بن محمد بن سليمان الباغندي<sup>(٧)</sup> ، حدثنا أبو نعيم عبيد الله بن هشام الحلبي<sup>(٨)</sup> ، حدثنا ابن المبارك<sup>(٩)</sup> عن يحيى بن سعيد ، عن محمد بن إبراهيم التيمي ، عن علقمة بن وقاص الليثي ، عن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - قال : قال رسول الله - صلى الله وسلم - : « إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ ، وَإِنَّمَا لِمَرِيءٍ مَا نَوَى . فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، فَهَاجَرَتْهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ . وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى دُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأَةٍ يَتَزَوَّجُهَا (ر) ، فَهَاجَرَتْهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ » (ز) .

قال أبو سعد (س) عبد الكريم بن محمد ابن السمعاني ، فيما نقلته من خط أبي عبد الله محمد ابن الدبشي ، مما نقله من كتاب السمعاني<sup>(١٠)</sup> : « عبد القاهر بن عبد الله ابن محمد بن عمرو السهروردي ، أبو النجيب نزل بغداد واستوطنها ، وتفقه بالمدرسة النظامية . سمع أبا علي ابن نبهان<sup>(١١)</sup> وغيره . مولده تقديراً في سنة تسعين وأربعمائة » (ش) .

ووجدت بخط محمود بن خيلباش التركي<sup>(١٢)</sup> الفقيه ، أنه توفي ببغداد ليلة



السبت الثامن عشر من جمادى الآخرة من سنة ثلاث وستين وخمسمائة ، ودُفن في مدرسته . روى عنه أبو القاسم ابن عساكر<sup>(١٣)</sup> وابنه القاسم<sup>(١٤)</sup> ، وأبو معد ابن السمعاني ، وأبو القاسم عبد الصمد بن محمد ابن أبي الفضل الحرستاني<sup>(١٥)</sup> ، والقاضي أبو المحاسن عمر بن علي القرشي<sup>(١٦)</sup> ، وأخوه أبو أحمد عبد الوهاب<sup>(١٧)</sup> ، وأبو عبدالله ابن تيمية (ض) ، / وأبو البركات الحسن بن محمد ٤٢ - أ بن الحسن الدمشقي<sup>(١٨)</sup> وآخرون . حدثني بذلك أبو محمد عبد الرحمن بن عمر الحراني بآخرة ، صحب أحمد بن محمد بن محمد الغزالي ، وعمّه القاضي عمر بن محمد بن عبدالله<sup>(١٩)</sup> ، وحماد بن أحمد الدباس<sup>(٢٠)</sup> . وكان يستقي بالقرية على كتفه ، كان يخرج إلى الناس مرة بعمامة ، ويوما بخيرقة ، ويوما بفرش الكرسي . وكان يجلس الناس في الخلوات على قاعدة الصوفية (ض) .

وسمع أبو النجيب عبد (ط) القاهر بن عبدالله السهروردي الرئيس أبا علي محمد بن سعيد بن نبهان سنة ثمان وخمسمائة ، وأبا عبد الرحمن محمد بن عبدالله الماليني<sup>(٢١)</sup> وأبا القاسم بن أبي عبد الرحمن طاهر بن محمد بن محمد المُمْتَلِي الشروطي (ظ) ، والحافظ أبا القاسم ابن أبي بكر الدمشقي<sup>(٢٢)</sup> ، وأبا الفتح عبد الملك ابن أبي القاسم ابن أبي سهل الصوفي ، والحافظ أبا القاسم إسماعيل بن أحمد المَقُوم<sup>(٢٣)</sup> ، وأبا القاسم إسماعيل بن أحمد السمرقندي<sup>(٢٤)</sup> بدمشق ، والقاضي أبا الفضل محمد بن عمر بن يوسف اللوزي (ع) ، ونور الهدى أبا الطالب الحسين بن محمد الزينبي<sup>(٢٥)</sup> ، وأبا الفتح أحمد ابن محمد بن الشروطي<sup>(٢٦)</sup> ، وأبا منصور عبد الرحمن بن محمد بن عبد الواحد الخزيمي<sup>(٢٧)</sup> وأبا القاسم هبة الله بن أحمد بن عمر المقرئ<sup>(٢٨)</sup> ، وأبا سعد أحمد بن محمد ابن أبي سعد البغدادى ، وأبا بكر محمد ابن أبي طاهر الفرائضي (غ) . وأجاز (ف) له أبو البركات عبد الوهاب بن المبارك الحافظ<sup>(٢٩)</sup> ، وأبو المعالي الفضل بن الفرج الكاتب<sup>(٣٠)</sup> وأبو منصور ابن عبد الملك<sup>(٣١)</sup> . وحدّث عنه ولداه أبو محمد

عبد اللطيف ، وأبو الرضا عبد الرحيم<sup>(٣٢)</sup> ، وأبو الفداء إسماعيل بن مسلم بن سليمان الإربلي (ق) وأبو الرجاء سالم ابن أبي / المُرَجَّى البَوَازِيجِي<sup>(٣٣)</sup> وجماعة<sup>٤٢ - ب</sup> كثيرون (ض) .

أجاز لنا أبو محمد عبد اللطيف بن عبد القاهر ، قال : حدثنا والذي أبو النجيب عبد القاهر بن عبد الله يوم الخميس سُلخ شُعبان من سنة ست وخمسين وخمسمائة ، قال : أخبرنا الرئيس أبو علي محمد بن سعيد بن نبهان قراءةً عليه ونحن نسمع ، فأقرّ به في سنة ثمان وخمسين وخمسمائة (ك) ، قال : أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد بن شاذان<sup>(٣٤)</sup> قال : أخبرنا أبو محمد دَعْلَج بن أحمد السَّجِسْتَانِي<sup>(٣٥)</sup> ، قال : أخبرنا أبو الحسن علي بن عبد العزيز البَغَوِي<sup>(٣٦)</sup> ، قال : أخبرنا أبو عبيد القاسم بن سَلَام<sup>(٣٧)</sup> ، قال : حدثني إسماعيل بن جعفر<sup>(٣٨)</sup> عن أبي سهيل نافع بن مالك<sup>(٣٩)</sup> عم مالك بن أنس ، عن أبيه<sup>(٤٠)</sup> عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - :

« إذا دخل شهر رمضان ، صُفِّدَت الشياطين ، وفُتِّحَت أبواب الجنّة ، وُعُلِّقَت أبواب النار » (ل) . قال أبو النجيب : هذا حديث حسن صحيح ، من حديث أبي سهيل نافع بن مالك ابن أبي عامر الأصبحي ، عن أبيه عن أبي هريرة . خرَّجه الحاكم<sup>(٤١)</sup> أبو عبد الله الحافظ في « المُستدرَك على الصحيحين »<sup>(٤٢)</sup> من حديث سليمان بن مهران الأعمش ، عن أبي صالح<sup>(٤٣)</sup> عن أبي هريرة ، فرواه عن أبي عمرو السَّمَاك<sup>(٤٤)</sup> ، عن أحمد بن عبد الجبار<sup>(٤٥)</sup> ، عن أبي بكر ابن عيَّاش عن الأعمش . ورواه أيضا عن أبي محمد المُزَنِي<sup>(٤٦)</sup> ، عن أحمد بن نجدة<sup>(٤٧)</sup> وغيره عن أبي بكر ابن عيَّاش . ثم قال : هذا الحديث من شرط الصحيحين (ل) ولم يُخرِّجَاه من هذه السِّياقة . وقد أورده أبو عيسى في جامعه<sup>(٤٨)</sup> ، فرواه عن أبي كُرَيْب<sup>(٤٩)</sup> عن أبي بكر ابن عيَّاش عن الأعمش (م) . ثم ذكر الشيخ عبد القاهر أبا هريرة / وشيئا من أخباره ، وعقبه يذكر ما في الحديث من اللغة ، فقال<sup>٤٣ - أ</sup>

في « صُفِّدَتْ » : والاسم من العَطِيَّة ومن الوثاق(ن) جميعاً الصَّفْد ، وقال  
النابغة<sup>(٥٠)</sup> في الصغد يريد العطية : [ البسيط ]

هذا الشَّاء لئن بُلِّغْتَ مَعْتَبَةً ولم أَعْرِضْ أبيت اللعن بالصفْدِ  
يقول : لم أمدحك لتعطيني . والجمع أصفاد .

قال المبارك بن أحمد(و) والذي في شعره : « هذا الشَّاء فإنْ بلغت معتبة ،  
فلم أعرِض . . . »(هـ) أراد إنْ بُلِّغْتَ عني أني أعتبك ، فلم أَرِدْ بذلك أن  
تُعطيني .

قال أبو محمد عبداللطيف وأنشدنا والذي لنفسه : [ الكامل ] .

شهرُ الصَّيام على الأنام كرامةً	فيه رضا الرحمن والغفرانُ
سهلٌ على مَنْ كان فيه عابداً	البذلُّ والطَّاعاتُ والقرآنُ
فيه يُفْتَحُ باب جنات الرضا	ويُصَفَّدُ الشيطان والنيرانُ
طوبى لعبداً كان فيه مخلصاً	فتوابه إلا-سانُ والرضوانُ

ومن شعره ، من أماليه قوله : [ البسيط ]

سِرُّ النَّبْوَ شَيْبَةُ الشَّمْسِ فِي الْأَفْقِ	فِيهِ النَّجَاةُ لِمَنْ قَدْ تَاهَ فِي الطَّرْقِ
هُوَ الْهَدَى لِمَنْ اسْتَهْدَى وَسَارَ بِهِ	وَزَحْزَحَ النَّفْسَ بِالتَّقْوَى عَنِ الْخُرْقِ
إِشْرَاقُ نَوْرِ نَبِيِّ اللَّهِ مَكْرَمَةٌ	هُوَ الدَّوَاءُ الَّذِي يَشْفِي مِنَ الْحُمُقِ
عَهْدُ الْإِلَهِ إِلَيْنَا أَنْ نَتَابِعَهُ	وَذَلِكَ الْعَهْدُ مَحْمُولٌ عَلَى الْحَدَقِ

وأجاز لنا أبو محمد عبداللطيف ، قال : قال والذي عبدالقاهر : / كان ٤٣ - ب  
جدي أبو أبي ، محمد بن عبدالله البكري<sup>(٥١)</sup> يأكل في كل أربعين يوماً أكلة .  
سمعت صاحباً له ، كان يقال له الإمام الزاهد إبراهيم باران<sup>(٥٢)</sup> قال :  
« صحبتُ محمد بن عبدالله البكري جدك ، وكان يأكل في كل أربعين يوماً

مرة ، ثم يخرج ويبعد عن الناس ، ويجلس على طرف ماء ينبع من عين(لا) بقرب الموضع الذي كان فيه ، ولا يأخذ أحداً معه ، وكنا نحن ننظر إليه من بعيد ، فنرى حوله جمعا يتحدثون ويتواجدون ويتباكون ، وإذا جئنا إليه نراه وحده ، ولا نرى عنده أحدا «(ى) .

وأجاز لنا أبو محمد ، قال أنشدنا والذي لنفسه : [ الطويل ]

سُروري صيامي إن قبلت صيامي      ولي فوحة في الحشر عند قيامي  
فإن كنت يا مولاي تقبل طاعتي      وتغفر زلاتي يتم مرامي  
وإن أنت يا مولاي لم تغفر زلتي      والبستي في العرض ثوب أثم  
تهتك أستاري وتبدو خطيئتي      فيا حسرتي من لي ليوم حامي  
أخاف وأرجو تارة ثم تارة      إلى أن يُنادي ربنا بسلام

#### ٤٠ - أبو عبدالله البُستي [ ٥٠٠ - ٥٨٤ هـ ]

هو أبو عبدالله محمد بن إبراهيم بن أحمد البُستي<sup>(١)</sup> ، من بُست<sup>(٢)</sup> صوفي مشهور ودّين مذكور ، ممن ينسب إلى الكرامات ويشار إليه عند ذكر أصحاب المقامات ، كثير المجاهدة والرياضة ، حسن المعاملة والعبادة(أ) ، لم يطعم الخبز عمره ، إنما كان يأكل يسيرا من اللبن . ورد إربل ونزل بالقلعة في الجانب/ الغربي من مسجدها الجامع في آخر موضع فيه ، فهو إلى الآن يعرف بزاوية البُستي - رحمه الله - كان يزوره الأكابر وينعكفون على خدمته ، رأيتُه وأنا صغير مع والدي - رحمه الله - . وسكن من المسجد الجامع بالربض(ب) في القبة التي بناها والدي(ت) شاليه ، وهي معروفة الى الآن .

وحدثني القاضي أبو محمد جعفر بن محمد(ث) - رحمه الله - وكان صحبه زمانا وخدمه ، قال : سافرت إلى سنجار - وكان البُستي بها - فأردتُ زيارته فأتيتُه ، فقرعت عليه الباب ، وهو في علو مشرف على الطريق ليس فيه نافذة ،

فقال : ادخل يا جعفر ، فدخلت . وحدثني أبو المعالي صاعد بن علي - أيده الله - قال : أقام بنصيبين<sup>(٣)</sup> - إن شاء الله - فنزل بعض خوانكها ، فكان شيخها يتكلف له ، فضجر منه ، فقال : لو آكل على عادة الصوفية ما آكل كان أهون علي من تكلفني طعامه ، أو كما قال .

قال سعد بن عبدالعزيز الضرير(ج) : ورد البَوَازِيجُ<sup>(٤)</sup> ، ومات في مجلس وعظه أمير البوازيج أرسلان بن كرباوي<sup>(٥)</sup> . وُحْدِثُ أنه لما مرض أرادوا معالجته ، فلم يجسروا على أن يسقوه ماء الشعير ولا يطعموه خلاف عادته ويسقوه ، فبقي أياما على ذلك ، ثم استأذنوه فاستعمل ما وصفوه له(أ) .

سمع الحديث ، فمن مسموعاته كتاب « جواهر الكلام في الحكم والأحكام » ، تأليف أبي الفتح عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد الآمدي القاضي<sup>(٦)</sup> ، رأيت طبقة سماعه عليه في جزء منه . وأجاز له محمد بن علي بن ياسر الجبائي الأنصاري<sup>(٧)</sup> إجازة جامعة ، كتب له بها خطه بالموصل على أول ورقة من كتاب « المصابيح »<sup>(٨)</sup> في شهر ربيع الآخر سنة ستين/ وخمسمائة(أ) .

ذكر أبو عبدالله محمد بن سعيد الدبشي ، قال : ذكر لي ما يدل على أن مولده سنة خمسمائة ، وتوفي بروذراور<sup>(٩)</sup> من نواحي همدان في شهر رمضان من سنة أربع وثمانين وخمسمائة ، ودفن هناك(أ) .

وأجاز لي أبو المظفر محمد بن محمد الواسطي<sup>(١٠)</sup> الشاعر . وأنشدني عنه أبو العباس أحمد ابن أبي القاسم القيسي(ح) ، قال : أنشدني أبو طالب يحيى(ح) بن سعيد بن هبة الله بن زبادة<sup>(١١)</sup> له ، وكتبها إلى أبي عبدالله محمد بن الحسين الزاهد : ( الكامل ) .

أنت الذي قد كنت أطلب مثله فيعز(د) وجداني له وطلابي

حتى ظفرتُ به فأغنانني عن الـ  
فقرابة الأخلاق مثل قرابة الـ  
كَلَفْتَنِي أَخْلَاقَكَ الْعُرَّ التي  
وأمرتني بالصبر - وَهَوَّ شُكِّي -  
مَهْلًا فَإِنَّ الْبَزْلَ الْأَعْوَادَ لَا  
تُلْقِي زَوَامِلَهَا عَلَى الْأَسْقَابِ (ر)  
هَذَا عَلَى أَنِّي وَحَقُّكَ لَمْ أَزَلْ  
حَرْبَ الزَّمَانِ وَحَرْبُهُ أَحْرَى بِي (ز)  
لْتَهْوِضَهُ بِالْقَاعِدِينَ عَنِ الْعُلَا  
وَقُعُودِهِ بِالْأُرُوعِ الْوُثَابِ

وله مصنفات فيها كلام عادل يعجز (س). الفهم عن إدراكه ، ومن  
كلامه : « الأرواح حواسيس القلوب . فمن حيث يتوجّه الصفاء يوجد  
الوفاء ، ومن حيث تغلّ الصدور يقع التفور » .

#### ٤١ - الشيخ عديّ بن سافر الهكاري [ ٤٦٥ - ٥٥٧ هـ ]

/ شيخ<sup>(١)</sup> سار ذكره وطبق الأرض وأتبعه خلق ، وجاوز حسن اعتقادهم فيه ٤٥ - أ  
الحد ، حتى جعلوه قبلتهم التي إليها يصلّون ، وذخيرتهم في الآخرة التي  
يعولون عليها ، فلا يستطيع أحد أن يساويه بالطبقة الأولى من كبار المشايخ  
الصالحين . صحب غقيلا المنبجي<sup>(٢)</sup> وحمّاداً الدباس ، وأبا النجيب  
عبدالقاهر ، وعبدالقادر (أ) ، وأبا الوفاء الحلواني ، وأبا محمد الشنّكي<sup>(٣)</sup> .  
ورد إربل وأقام بالكركخينى إلى أن صار إلى زاويته بالهكّار<sup>(٤)</sup> من بلد  
الموصل (ب) .

نقلت من خط أبي الفرج عبدالرحمن بن نجم بن عبدالوهاب الحنبلي  
الواعظ<sup>(٥)</sup> ، قال : أخبرني الشيخ عديّ ابن أبي البركات ، ابن أخي (ت)  
الشيخ عديّ الزاهد في الهكّارية ، أن الشيخ عدياً عاش تسعين سنة (ث) ومات  
سنة سبع وخمسين وخمسمائة . قال الشيخ حمّاد بن محمد بن جَسّاس (ج) « ما

رأيت أحسن سيرةً ولا أكثر هيبةً ولا أكثر خشوعاً ولا أغزر دمةً من عديّ .  
وكان حماد هذا من أصحابه . وقال حماد : ركب عديّ جواداً ما نزل عنه حتى  
مات ، ما أفطر في النهار ولا نام في الليل ، ولا أكل وشرب غذاء أحد ، ولا  
أخذ أحدٌ عليه سوء خلق . «(ب)

وحدثني عمي أبو الحسن علي بن المبارك ، قال : سمعتُ عمر ابن المَلَأَ  
يقول : قال لي يوماً عديّ : « يا عميرة ما رأيته (ح) البارحة في الدركاه (خ) ،  
فقلت له : لمّا دخلت كنت وراء الباب » ، أو كلاماً هذا معناه (د) .

وحدثني الفقير إلى الله - تعالى - أبو سعيد كوكبوري بن علي بن  
بُكْتُكَيْن ، قال : سمعتُ طريفاً البلهني<sup>(٦)</sup> يقول : جاء رجل أعمى إلى عديّ  
يزوره ، فقلت له : كل خطوة حسنة . / فقال عديّ : بل كل خطوة  
حِجَّة «(ذ) ، أورد ذلك - أدام الله سلطانه - على طريق الإنكار له ، ومدح  
العلماء وذمّ الجهال . وذكر أحمد بن شجاع بن منعة (ر) عن الخضر بن عبد الله  
القلانسي<sup>(٧)</sup> ، قال : سمعتُ الشيخ عدياً يقول - وقد ذكرنا عنده قلعة إربل -  
فقال : بها وليان ، أحدهما بالباب الغربي ، والآخر بالباب الشرقي ، في  
السور كلاهما » ، كان بالباب الغربي موضعٌ تُنذر له النذور ، تزعم النصارى  
أنه الشهيد الذي كان في حبس القلعة المعروف الآن بحبس الحلبي ، وهو الذي  
أشار إليه عديّ ، وهو أولى . وعديّ هو الذي نبّه على القبر الذي بعقصة  
داران<sup>(٨)</sup> .

وحدثني الفقير إلى الله - تعالى - أبو سعيد كوكبوري ، قال : « رأيتُ  
بالموصل عدياً - وأنا صغير - وهو رجل قصير أسمى » .

أخبرني حسن بن عديّ (ز) أن عدياً توفي سنة خمس وخمسين  
وخمسمائة (س) .

#### ٤٢ - عَدِيّ ابن أبي البركات بن صخر بن مسافر [ ٥٥٥ - ٦٢٥ هـ ]

هو أبو الفضائل عَدِيّ ابن أبي البركات<sup>(١)</sup> ، كنيته اسمه (أ) ، ابن أخي الشيخ عديّ الأكبر . ورد إربل غير مرة ، وكان يجتمع إليه الناس على طبقاتهم : يزورونه ، إلا أنّ الأغلب منهم الرُّعاع والسُّفلة . نقلتُ من خط أبي الفرج عبدالرحمن بن نجم بن عبدالوهاب الحنبلي البواعظ : سألتُ هذا الشيخ عديّ ابن أخي الشيخ عديّ عن مولده فقال : « ولدت بعد موت الشيخ عمّي بعشرة أيام » . وحجّ هذا الشيخ عديّ سنة إحدى عشرة وستائة ، وعاد على الشام ، وقدم حلب ونزل/ إلى زيارته السلطان الملك الظاهر<sup>(٢)</sup> - أبقاه الله - في ٤٦ - أ خانكاه الشهاب طُغْريل<sup>(٣)</sup> ، ومعه جماعة فقراء . وخرج إليه جماعة كثيرة من فقراء حلب ، وكان أكثر وقته مشغولاً بالسَّماع والرقص على طريق الفقراء ، وحضرته أنا وهم على ذلك من غير دفّ وشبّابة (ب) . وهو ممن يقول بالنقطة والشكلة (ت) ، كما أخبرني من نطقه . . آخر كلامه (ث) .

توفي في طريق مكة المعظمة في ذي الحجة من سنة خمس وعشرين وستائة مُحْرماً - رحمه الله - ، وأخبرني ولده أبو محمد حسن أنه ولد في سنة خمس وخمسين وخمسمائة بقرية تدعى « لالُش »<sup>(٤)</sup> ، مضمومة اللام معجمة الشين . وأخبرني أن الشيخ عديّ الأكبر ، ولد في بلاد الشام في موضع يعرف بشوف الأكراد<sup>(٥)</sup> ، بالشين المعجمة والفاء ، بضيغة تسمى « بيت فار »<sup>(٦)</sup> ، بالفاء والراء ، وتوفي في سنة خمس وخمسين وخمسمائة ، وهو عديّ بن مسافر بن إسماعيل بن موسى بن مروان بن الحسن بن مروان ، كذا أملى عليّ نسبه بعض ذي قرابته .

#### ٤٣ - أبو محمد الحسن بن عَدِيّ [ ٥٩٢ - ٦٤٤ هـ ]

هو الشيخ أبو محمد الحسن بن عَدِيّ ابن أبي البركات بن صخر بن مسافر بن إسماعيل ابن موسى<sup>(١)</sup> ، ويتصل نسبه على ما في نسب عديّ الأكبر . أخبرني



أنه ولد بقرية تدعى « لالَش » بضم اللام والشين المعجمة ، من قرى الهكارية من أعمال الموصل ، سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة . ورد إربل في شهر رمضان سنة سبع وعشرين وستمئة لحادثة وقعت من أصحابهم ، وهي إنهم ذكروا عنهم / أنهم أخرجوا عظام الشيخ الصالح أبي أحمد عبدالله بن الحسن بن المثنى المعروف بابن الحداد(أ) من قبره وأحرقوها وأخربوا المقبرة التي كانت فيها ، وفعلوا أشياء يقبح ذكرها ، وكان بينه وبين أصحاب عديّ زمن حياة أبي أحمد شحنة عظيمة ، تعدّوا عليه فيها حتى أدى بهم الأمر إلى أن نزلوا عليه في ولاية أبي منصور قايماز بن عبدالله - رحمه الله - وجرحوه جراحاً كثيرة ، فأخذ منهم جماعة واعتقلهم وأدبهم . وأخذ العلماء في أفاويلهم ومعتقداتهم فتاوى كتبوها للشيخ الإمام أبي حامد محمد بن يونس ، فأفتى في ذلك بما يرد في هذا الموضع (ب) ، فاستدعاهم أبو الفضائل لؤلؤ بن عبدالله الأتابكي<sup>(١)</sup> إلى الموصل ، فجاؤا في جمع عظيم وخيل كثيرة ، فأخذها منهم ، وقال لهم : اعبدوا الله في تل التوبة<sup>(٢)</sup> ولا تقربوا زاوية الشيخ عديّ ، وسلّمها وما معها إلى أحمد ابن أبي البركات<sup>(٣)</sup> ، فهو مقيم بها .

وورد أبو محمد إلى إربل في العشر الوسطى من رمضان ، فأقام بها أياماً في القبة التي بناها أبو الفتح أحمد بن المبارك<sup>(٤)</sup> حياي المسجد العتيق ، وأنفذ له أبو سعيد كوكبوري بن علي نفقة وأمره ألا يقيم ، فسافر ليلة السبت الحادي عشر من شهر رمضان سنة سبع وعشرين وستمئة . وهو شاب جميل الصورة ، في حلّقه سلعة (ت) ، كيس الاخلاق حميد العشرة ، أنشدني لنفسه : [ المتقارب ]

وساقٍ يُشيرُ بِالْحَاطِظِ فُسْكَرْنَا وَهَوَ لَمْ يَثْمُلْ  
بِفِيهِ الْمُدَامُ وَلَكِنَّهَا تُصَانُ وَتُحْجَبُ (ث) بِالذَّبْلِ (ج)  
/ وكيف اصطباري يا لُومِي عن الشُّرْبِ أم كيف يا عُدْلِي ؟ ٤٧ - أ

وديني ونصُّ اعتقادي المدام وحائهُ خَمَّارَةٌ مُنْزَلِي ( % )  
وقولي إذا متُّ لا تحفروا لي القبر إلاَّ بِقُطْرُبَيْلٍ<sup>(٧)</sup>

وأنشدنا لنفسه : [ الرجز ]

أَمْسَيْتُ لَا أَخْشَى الصَّدُودَ مِثْلَمَا أَصْبَحْتُ لَا أُرَاحَ لِلْوِصَالِ  
وَلَيْسَ مِثْلِي مَنْ يَرُومُ سَلْوَةً وَلَا يَرَى الْمَيْلَ إِلَى الْمَلَالِ

وحدثني ، قال : غَنَى مَغْنً يَوْمَا قَوْلُهُ : [ الكامل ]

لَا تَسْقِنِي وَحْدِي فَمَا عَوَّدْتَنِي أَنِّي أَشْحُهَا عَلَى جُلَاسِي ( ح ) ( % )

فقلت ( خ ) : [ الكامل ]

هَاتِ اسْقِنِي وَحْدِي فَمَا عَوَّدْتَنِي بِالشَّرْبِ بَيْنَ تَخَالُفِ الْأَجْناسِ  
وَاسْقِ الْأَنَامَ إِذَا سَكُرْتُ بِقَيْتِي وَأَفِضْ عَلَى الْآفَاقِ فَضْلَةَ كَاسِي  
مَنْ خَمَرَةٍ تَنْفِي الِهْمُومَ إِذَا بَدَتْ عَنِّي وَيُذْهِبُ شَرْبُهَا وَسْوَاسِي  
حَمَاءَ صَافِيَةٍ تَوَقَّدَ نَوْرُهَا كَتَوَقَّدَ الْمِصْبَاحَ وَالْمِقْبَاسَ ( % )

( % ) كتب النجفي في الحاشية ازاء المقطوعة الآية « وقال تعالى ( لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم )  
وبعدها « لمحرره »

فلا بأس بتغزل الأشعار وناقل الكفر ليس من الكفار  
وكذا قد اقتضت سلائق أولي الطبع قاطبة وليس ينكر ذلك إلا الحمارة »

( % ) كتب النجفي فوق هذا البيت ما يأتي « تنمة هذا البيت لمحرره محمد علي ابن محمد  
راضي النجفي .  
قم واسقني قهوة معتقة شذا عطرها يطيب الانفاس »  
ملاحظة - نقلت الحاشية حرفيا .

( % ) كتب في الحاشية ازاء هذه المقطوعة ما يأتي « لمحرره محمد علي بن محمد راضي النجفي  
هاتها هاتها يا ساقى قهوة تنعش المشتاق  
واسقنيها مع شاذن أهيف نقى الخلد يرحم العشاق  
ملاحظة - الحاشية منقولة حرفيا ، علما بان المعلق كسر قاف « العشاق » وحدها .

وأنشدني يرثي والده : [ الرجز ]

عيل اصطباري ونأى تجلدي      وبان عني بعدهم (د) ارتحل  
وقد بقيت حائراً مُرْتَهناً      أندب ربّاً بعد عزّ قد عطل  
وأسأل الأطلال عن حيي وهل      يفيد يسأل المحبّ للطلل  
وفي الحثي نار تشبّ كاللّظا      ودمع عيني من جفوني قد هطل  
هذا وقد حملت من فرط الأسى      أمراً مهولاً ما يكاد يحتمل  
أيسره لو أنه ألقى على      طود عظيم شاهق لما حمل  
/ ومع تجافي الحبّ قد عاندني الـ      دهر الذي حكّمته فما عدل  
أذهب من كان عمادي في الرجا      ومن به نلت نهايات الأمل  
أعني به الوالد ، وأهفي على      عيش به قضيته بلا وجل  
اندرست طرق الندى من بعده      ومنهج العلم عفائهم اصمحل  
لهفي عليه وعلى زمانه      لهف كتيب من جواه ما أبل  
وحزن قلبي أبداً مؤبداً      ما ينقضي قطّ بحثي ولعل

٤٧ - ب

هذه نسخة الفتوى والجواب عنها (ذ) :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين : سئل مولانا حجة الاسلام ،  
علّم الشريعة ، مفتي الفريق ، سيد العلماء ، عماد الدين محمد بن يونس - رحمه  
الله وقّس روحه وبرّد ضريحه بمحمد النبي وآله - عن النقطة والشكل والأعشار ،  
فمن يعتقد ذلك من القرآن كافر أم لا ؟ فقال - رحمه الله - : الجواب .

« هذه ضلالة انتشرت ، وعقيدة فاسدة ظهرت ، فلعنة الله على  
مبتدعيها ، وغضبه على مخترعيها . فقد تعاظم ضررها ، وتفاقم شرّها ، وقد ضلّ  
بها خلق من العوام وذوي الغباوة والطغام . وقد أنكث في الاسلام والإيمان نكاية  
أعظم من فتك عبدة الأصنام والصّلبان ، فإنه من قُتل في معركة الكفار مصيره إلى

النعيم المقيم ، وَمَنْ مات على هذه المقالة مآله نار الجحيم . لا جَرَمَ إِنَّ واضع  
 هذه العقيدة لا تُقبل توبته ، ولا تُغفر حَوْبته ، فإنه وإن رجع عن اعتقاده ،  
 فكيف بَمَنْ مات عن ضلّالته ؟ وتلك تبعته وبدعته . فهو أعظم جريمةً وأسوأ  
 حالاً من الزاني / والقاتل والكافر ، فإنَّ كلَّ واحدٍ من هؤلاء معصيته تخصّص به ، ٤٨ - أ  
 لا جرم إذا تاب تاب الله - تعالى - عليه . وأمّا معصية هذا الضّالّ المضلّ ، فهي  
 متعدية إلى غيره ، وقد مات عليها جماعة ، وهو أحد الرجلين الذي قال فيه أمير  
 المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - : « قصم ظهري رجلان ، عالمٌ  
 متهتِك وجاهلٌ متنسِك ، هذا يُنْفِر الناس بتهتكه ، وهذا يُضِلّ الناس  
 بتنسكه » ، وهو داخل تحت قوله - تعالى - ( وَلِيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالاً مَعَ  
 أَثْقَالِهِمْ ) ( ز ) ، وتحت قوله - صلوات الله عليه وسلامه - ( مَنْ سَنَّ سُنَّةً حَسَنَةً  
 كَانَ عَلَيْهِ وَزَرُهَا وَوَزَرَ مَنْ عَمِلَ بِهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ) ( ز ) . وقد أمرت  
 الصحابة - رضي الله عنهم أجمعين - بتجريد القرآن عن النقط والشكل وأسماء  
 السُّور والتعاشير ورؤوس الآيات حَذَراً من هذه الفتنة ، غير أن الحجاج<sup>(٧)</sup> لما  
 رأى إطباق الخلق على أن ما عرى المكتوب في المصحف بين الدقّتين ، ليس من  
 القرآن ، أمر بالنقط والشكل وأوائل السُّور والآيات والتعاشير بأن يُثبت في  
 المصحف ، لا منه عن إعتقاد أنها من القرآن ، وأمر بحُصر المساجد وزينتها .  
 فأبى جهالة أعظم من اعتقاد أن ما ابتدعه الحجاج وأمر به يصير كلام الله -  
 تعالى - ويتّصف بصفة القديم ؟ نعوذ بالله من عقل ودين يقود إلى هُوى هذه  
 الجهالة ، ويسوق إلى هذه الضلالة . وبالجملة فمعتقد هذه المقالة ، إن كان  
 يفهم معنى كلام الله ومعنى القديم ، وأصرّ بعد ذلك على (س) هذه العقيدة ،  
 فهو مُرتدّ مباح الدم والمال ، مفسوخ النكاح في الجملة ، لا يُصلى عليه ولا يُدفن  
 في مقابر المسلمين . ولا يحلّ لمتولّ ولا سلطان ولا ذي قدرة وشوكة ، تقريرهم  
 على هذه العقيدة ، وهو آثم عاص - إن قَدِرَ/ على كفّهم عنها ومعاقبتهم عليها - ٤٨ - ب  
 وقصّر وأهمل أمرهم ، والله - تعالى - سائله عن ذلك ، بل عليه السعي في

إزالة هذه البدعة بما يجد إليه السبيل من قتلٍ أو تخليدٍ في حبس ، أو استتابة لمن تنجع التوبة في حقّه ، وهو المأجور المثاب المجاهد في نصرة دين الله - تعالى - ونصرة رسوله ، وتنزيهه عما يقول الظالمون الجاحدون . والكلام في صفات الله - تعالى - مما لا يميزه شرع ، ولا يقتضي به عقل ، بل مجرد جهل وضلال ، وحبّ رئاسة واستتباع ، ومثابرة على أكل حرام واجتماع جهل وطغام . باع آخرته بعرض من أعراض الدنيا ، وهو من الأخسرين أعمالا الذين ضلّ سعيهم في الحياة الدنيا ، وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ، لا جرّم جزاؤهم جهنم بما كسبوا ولا يقام لهم يوم القيامة وزنا » (ش) .

#### ٤٤ - أبو محمد الاربلي ( . . . - ٦٤٤ هـ )

هو أبو محمد عبد العزيز بن عثمان ابن أبي طاهر الاربلي<sup>(١)</sup> ، سمع الحديث بدمشق على أبي حفص عمر بن محمد بن طبرزد (أ) في ثاني عشر ربيع الأول سنة أربع وستائة (ب) وسمع غيره ، لم أتّحقّقه فأذكر من حاله شيئا (ت) .

#### ٤٥ - الخطيب السنجاري ( . . . - بعد سنة ٦٠٥ هـ )

هو القاسم بن عبد السلام بن محمد بن عبد العزيز<sup>(١)</sup> ، الخطيب بسنجار هو وأهله<sup>(٢)</sup> . ورد إربل ، وكان ينسخ بالأجر وينفقه عليه (أ) . سُمع عليه كتاب « درر السنّة » جمع أبي محمد أحمد بن محمد بن نوح بن خلف الشاشي (ب) الغزنوي<sup>(٣)</sup> بروايته عن عمر ابن أبي بكر بن ملاعب البابردي (ت) الضرير<sup>(٤)</sup> ، عن أبي محمد أحمد بن محمد ابن نوح المصنّف ، وذلك في عاشر رجب من سنة خمس وستائة بالمسجد الجامع بإربل .

#### ٤٦ - / الشريف الكنجي ( القرن السادس ) ٤٩ - أ

هو أبو علي الحسين بن علي بن محمد بن عبيدالله الفاطمي الجنزري<sup>(١)</sup> ،

ورد إربل غير مرة ، وكان من أحسن الناس صورةً وأتمهم خلقاً . سمع الحديث على جماعة منهم أبو محمد ابن فضل الله السَّالاري<sup>(٢)</sup> وأبو عبد الله محمد ابن أبي منصور الجويني<sup>(٣)</sup> ، وأبو سعد عبد الله بن عمر بن أحمد بن منصور الصَّفار<sup>(٤)</sup> ، وعلى غيرهم (أ) تُوفي بإربل في (ب) ودُفن بمقبرة الصوفية .

#### ٤٧ - أبو بكر محمد الحازمي ( ٥٤٩ - ٥٨٤ هـ )

هو أبو بكر محمد بن أبي عثمان موسى بن عثمان بن موسى بن عثمان بن حازم<sup>(١)</sup> الحازمي الهمداني المحدث ، الامام العلامة المصنّف الحافظ . ورد إربل وحدث بها ، مشهور وأخذ عنه المواصلة ، وكان أديباً فاضلاً زاهداً .

نقلتُ من خطه مما سُمع عليه في صفر سنة ثمان وخمسمائة (أ) ، أخبرني القاضي أبو طالب محمد بن علي الكتّاني<sup>(٢)</sup> ، قال : أخبرنا أبو الحسن علي بن الحسين بن أيوب<sup>(٣)</sup> في كتابه ، قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن أحمد بن غالب البرقاني<sup>(٤)</sup> ، قال : قرئ على أبي القاسم عمر بن نوح بن خلف بن البندار البجلي<sup>(٥)</sup> وأنا أسمع ، قيل له : أخبركم جعفر بن محمد الفريابي<sup>(٦)</sup> قراءةً عليه ، حدثنا محمد بن داود المصيصي<sup>(٧)</sup> سنة ثلاث وثلاثين (ب) ، حدثنا أحمد ابن حنبل<sup>(٨)</sup> ، حدثني محمد بن إدريس - وهو الشافعي - قال : سمعتُ (ت) مالك بن أنس يقول : سمعتُ محمد بن عجلان<sup>(٩)</sup> يقول : « إذا أغفل العالم لا أدري ، أصيب مقاتله » . (ث) وبعده قلت : لم يسمع / مالك من ابن عجلان إلا هذا وحديث آخر فيما قيل - والله أعلم - (ج) .

مولده في سنة تسع وأربعين وخمسمائة (ح) ، توفي يوم الاثنين ثامن عشر جمادى الأولى سنة أربع وثمانين وخمسمائة ودُفن بالشُّنيزية<sup>(١٠)</sup> إلى جانب سنون بن حمزة<sup>(١١)</sup> ، أخبرني به ابن الدُّبَيْثي (خ) . وصنّف كتاب « مُشْتَبِه النِّسَب »<sup>(١٢)</sup> وهو صغير ، إلا أنه عظيم الفائدة وسماه « كتاب إصطلاح النِّسَاب في علم

الأنساب » ، وكتاب « الاعتبار في النسخ والمنسوخ من الأخبار »<sup>(١٣)</sup> وهو كتاب حسن ، وهو تحفة السفينة (د) في علم الحديث ، وكتاب « الفیصل في مُشْتَبِه النِّسْبَةِ » (ذ) .

أقام ببغداد في حديثه ، وتفقه على مذهب الشافعي وصحب الصوفية ، وسمع الحديث من أصحاب أبي بكر ابن سَوَّسَن<sup>(١٤)</sup> ، وأبي الحسين ابن الطُّيُوري<sup>(١٥)</sup> وأبي سعد ابن خُشَيْش<sup>(١٦)</sup> ، وغيرهم . وسمع بهمدان أبا العلاء الحسن بن أحمد العطار ، وأبا زُرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي<sup>(١٧)</sup> . وسمع بأصبهان أبا موسى محمد بن عمر المديني الحافظ ، وخلقا كثيراً . وسافر الأرض طولها والعرض ، وسمع الكثير وكتبه ، وكان صالحاً ديناً وافر الأدب ، كبير الشأن في معرفة الحديث وفنونه . توفي شاباً لم يبلغ الأربعين (ر) .

ونقلت من خط الإمام أبي الخير أحمد بن إسماعيل القزويني ، في أول جزء بخط الحافظ (ز) ذكر فيه شيوخ القزويني وإجازاته : « كتبها بخطه الحافظ ، فريد عصره في علم الحديث ، زين الدين محمد بن موسى بن عثمان بن موسى بن عثمان الحازمي الهمداني » (س) .

٤٨ - / الحافظ أبو يعقوب ( ٥٢٧ - ٥٨٥ هـ ) ٥٠ - أ

هو الحافظ أبو يعقوب ، أو أبو العزّ ، وقيل أبو محمد (أ) ، يوسف بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله الشيرازي ثم البغدادي<sup>(١)</sup> . محدث مشهور ، وشيخ مذكور ، أقام ببلاد خراسان وكِزْمان<sup>(٢)</sup> وبلاد الجبال<sup>(٣)</sup> والشام والحجاز وبغداد مدة طويلة ، وسمع الأحاديث بها . وحدثني الثقة الصدوق (ب) أنَّ مقامه ببلاد العجم لأمر آخر ، وأنه لما علم به سافر عنها (ت) . ورد إربل وحدث بها ، وسمع عليه الأئمة العلماء من أهلها . وحدث بالعراق والحجاز وبلاد الجزيرة<sup>(٤)</sup> ، وله معرفة الحديث ، وكان يُدعى « الحافظ » ، ولم

أتحقق صحة تسميته بهذا الاسم . لم أسمع منه ، وُسُمع عليه في رجب من سنة سبع وسبعين وخمسمائة .

وسمعتُ مَنْ يذكر لي أنه كان كاتباً ، أخذ الحديث عن الأئمة المشهورين مثل أبي القاسم إسماعيل بن أحمد بن عمر السمرقندي ، وأبي الفتح عبد الملك ابن أبي القاسم (ث) ابن أبي سهل الكروخي ، وأبي الحسن علي بن حمزة الموسوي (هـ) بهرة ، وأبي القاسم سعيد ابن أحمد ابن البناء<sup>(٦)</sup> ، والشريف أبي المظفر محمد بن أحمد بن علي بن عبد العزيز الخطيب الهاشمي<sup>(٧)</sup> ، وأبي بكر محمد بن عبيد الله بن نصر المقرئ (ج) وغيرهم . وأخذ عن عمر بن حمّد<sup>(٨)</sup> البَنْدَجِي (ح) ، وأبي الفضل محمد بن عمر الأرموي ، وأبي الحسن علي بن هبة الله بن عبد السلام<sup>(٩)</sup> ، وأبي بكر ابن سلامة<sup>(١٠)</sup> بن أحمد بن عبد الملك ابن عبد الصمد ، وأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار ، وصَحِيه بهمذان مدة طويلة ، وأبي الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب بآخرة . وله غير رحلة في طلب الحديث .

٥٠ - ب / ومن حديثه في جزء من الأخبار التي انتقاها من مرويّاته (خ) ؛ أخبرنا به الشيخ الإمام أبو الثناء محمود بن علي بن أبي بكر الصائغ ، قال : أخبرنا الحافظ أبو يعقوب يوسف بن أحمد بن إبراهيم ، قال : أخبرنا الإمام الحسن بن العباس الرُستمي<sup>(١١)</sup> باصبهان ، أخبرنا أبو الفضل محمد بن عبيد الله الصرّام<sup>(١٢)</sup> في كتابه إليّ من نيسابور ، أخبرنا أبو عبد الله الحاكم ، حدثنا عبد الرحمن بن حمدان (د) الجلاب<sup>(١٣)</sup> حدثنا عثمان بن خُرّاذ<sup>(١٤)</sup> ، حدثنا محمد بن عبد العزيز ابن أبي رُزْمَة<sup>(١٥)</sup> ، حدثنا عبدان بن عثمان ، حدثنا أبي (ذ) ، قال : قال لي سفيان الثوري<sup>(١٦)</sup> : أَلَا أُحَدِّثُكَ ؟ قلت : نعم ، قال : حدثنا شعبة عن أبي اسحق<sup>(١٧)</sup> عن أوس بن ضَمْعَج<sup>(١٨)</sup> عن أبي مسعود<sup>(١٩)</sup> ، قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « يَوْمُ الْقَوْمِ أَقْرَاهُمْ » (ر) .



إسماعيل بن رجاء يكتنّى أبا اسحق ، علويًا في الأول ، فكأنما سمعنا هذا من أبي رُزْمَة (ز) . وقد روى البخاري عن سعيد بن مروان<sup>(٢٠)</sup> عن محمد بن عبد العزيز ابن أبي رُزْمَة حديثًا في تفسير « اقرأ باسم ربك الذي خلق » (س) ، فعلى هذا التقدير ، كأنني سمعتُ هذا الإسناد من البخاري نفسه وسأويته من طريق العدد (ز) ، ومات البخاري ليلة عيد الفطر من سنة ست وخمسين ومائتين ، ومدفنه بخرتنتك بُخاري<sup>(٢١)</sup> ، مشهور يزار (خ) .

وسألت عنه الشيخ أبا الثناء محمود بن علي ابن أبي بكر الصائغ ، وعن حفظه ، قال : أملئ علينا جميع أسانيد الكتب التي رواها إلى مصنفها ، قال : فشكّ في اسم من أسماء رجالها بين أحمد إلى محمد ، ثم راجع فيه نفسه ، فقال : هو محمد/ بلا شك . قال : وكان حافظا (ح) . قال الدُّبَيْثِي (ش) : مولده في ٥١ - أ سنة سبع وعشرين وخمسمائة ، وتوفي في يوم السبت ثامن عشر من شهر رمضان سنة خمس وثمانين وخمسمائة . ذكره أبو المواهب الحسن بن هبة الله ابن صَصْرِي<sup>(٢٢)</sup> في مشيخته<sup>(٢٣)</sup> فيما نقلته من خط عثمان ابن أبي بكر<sup>(٢٤)</sup> بن جَلْدَك : يوسف بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله الشيرازي ثم البغدادي ، حدّث بمكة - حرسها الله - عن أبي القاسم ابن السَّمْرَقَنْدِي (ص) والرئيس أبي الحسن علي بن هبة الله بن عبد السلام ، فسمع منه ابن صَصْرِي بها . وقال : بلغني وفاة يوسف هذا في أواخر سنة خمس وثمانين وخمسمائة ، وأنه وقعت ليلة عيد الفطر ببغداد من السنة ، وكان قد جاوز الستين أو حلّ عندها ، واشتغل في آخر عمره بالترسل من وال إلى وال بالأطراف وولي رُبُطاً بمدينة السلام .

#### ٤٩ - أبو بكر محمد بن أحمد الأرُموي ( . . . - ٦١٩ هـ )

هو أبو بكر محمد بن أحمد بن عمر الأرُموي<sup>(٢٥)</sup> ، وذكر لي أنّ جده من بخاري ، فهو يكتب في نسبه : « البخاري جدّه ، الأرُموي هو وأبوه » . ورد

إربل في شهر ربيع الأول سنة اثنتين وتسعين وخمسة ، وكان عنده كتاب « الشهاب » للقضاعي ، فأسمعه بإربل . وأخبرنا به عن الشيخ الحافظ تقي الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن رزق الله الشافعي القرشي المصري<sup>(٢)</sup> قراءة منه عليه بمكة ، قال : أخبرنا/ به القضاعي المصنف سماعاً ، وهذا سند عال (أ) ٥١ - ب يعزّ وجوده ، لا بل يستحيل . ولم أر عنده غيره ، إلا أنه كان عنده أشياء تنزول (ب) منها ، إنه سمع من أحاديث الزاهد الإمام محمد ابن رمضان (ت) بن مهّم - رضي الله عنه - جزء أبيه وبينه رجل ، وهذا نزول ظاهر ، إذ الشيخ محمد بن رمضان تأخرت وفاته (ث) .

نقلت من خط الأرموي في أول جزء أورد فيه أحاديث ، وأنفذه إلى أبي الثناء محمود بن محمد الحرّاني<sup>(٣)</sup> ، ما حكايته : « بديهة كاتبه لما رأى طلعتة الشريفة وعُرتة البهية ، حين نزل الخطيب من المنبر : ( البسيط )

مولي (ج) وليّ لدين الله محمود وظلّ في الورى ما دام ممدود  
لا زال في نعمة مخلّداً أبداً إذ صار بين عباد الله مسعود

#### ٥٠ - أبو الثناء محمود اللبّان ( . . . - ٦٠٥ هـ )

هو أبو الثناء محمود ابن أبي منصور ابن أبي طاهر بن الحسن بن أسد ، واسم أبي منصور المظفر ، واسم أبي طاهر أحمد ، اللبّان المقرئ الموصل<sup>(١)</sup> . شيخ صالح قرأ القرآن وسمع الحديث ، ولقي من رجاله بالموصل جماعة . وكان له دكان بالموصل في الجيّة<sup>(٢)</sup> يبيع بها اللبن وما يعمل منه ومعه فاشتهر . ورد إربل لرسم كان له على الفقير إلى الله أبي سعيد كوكبوري . وسمّع عليه الحديث ، وكان شيخاً خيراً أديباً ، وكان لا بأس بشيء (أ) من أدب ، أنشدني/ لنفسه : ٥٢ - أ ( الكامل )

بالله إن جئت المحصّب من ميني<sup>(٣)</sup> ونشرت جُرك في مَسِيل الوادي

فاذْكُرْ إِذَا جَاوَزْتَ بَطْنَ مُحَسَّرٍ<sup>(٦)</sup> مُتَخَلِّفًا مُغْرَى بِذَاكَ النَّادِي  
 هَاجَتْ بِلَابِلِهِ وَحَنُّ فُؤَادِهِ لَمَّا حَدَا بِالسَّائِرِينَ الْحَادِي  
 وَتَذَكَّرَ الرُّفُقَاءَ لَيْلَةَ حَاجِرٍ<sup>(٧)</sup> وَحَدِيثَهُمْ فِي السَّيْرِ وَالتَّرْدَادِ

وأنشدني لنفسه - رحمه الله - قصيدة يمدح بها أبا حامد محمد بن أحمد بن  
 القاسم الشَّهْرُزُورِي القاضي بالموصل<sup>(٨)</sup> - رحمه الله - : ( المنسرح )

قَفْ بِاللَّوَى إِنْ مَرَرْتَ بِالْحَاجِرِ وَعُجْ عَلَى الثَّقَرَتَيْنِ<sup>(٩)</sup> يَا سَائِرَ  
 وَانْشُدْ فُؤَادِي إِنْ جِئْتَ ذَا سَلَمٍ<sup>(١٠)</sup> وَخُذْ بَشَائِرِي إِنْ كُنْتَ لِي نَاصِرَ  
 فَعِنْدَ تِلْكَ الْأَبْيَاتِ طُلُّ دَمِي وَظَلُّ قَلْبِي مِمَّا رَأَى حَائِرَ  
 وَطَبِيبَةٍ تُخْجِلُ الْهَلَالَ إِذَا تَمَّ وَأَمْسَى فِي لَيْلِهِ بَادِرَ

كذا أنشده ، وصوابه « مبدرا » بالألف ، يكون من بَدَرَ إِذَا عَجَلَ

رَمَتْ فُؤَادِي - مَا عَادَ لِي - وَسَطَتْ عَلَيَّ مِنْهَا بِطَرْفِهَا الْفَائِرَ  
 نَادَيْتُهَا وَالْحَجِيجَ مَزْدَحُمَ وَالنَّاسَ بَيْنَ الْمَقْهُورِ وَالْقَاهِرِ

ومنها بعد أبيات :

وَقُلْتُ يَا سَتَّ بَعْدَ هَذِهِ (ب) اللَّيْلَةِ يُضْحِي حَجِيجُنَا نَافِرًا. قَدْ ذَكَرَ ابْنُ  
 الْجَوَالِقِيِّ<sup>(١١)</sup> عَلَى قَوْلِهِمْ « يَا سَتَّ » فِي كِتَابِهِ « كِتَابُ مَا يُلْحَنُ بِهِ الْعَامَّة »<sup>(١٢)</sup>  
 فصلا يغني عن ذكره هنا .

فَلَمَّا لَقِيتُ أَيْنَ ؟ (ت) قَالَتْ : الْخَيْفُ<sup>(١٣)</sup> يَا  
 /وَوَدَّعْتَنِي وَبَتُّ مِنْ كَلْفِي  
 مُرْتَقِبًا وَعَدَهَا الْكَرِيمَ عَسَى  
 إِذْ أَقْبَلْتُ وَالْجَمَالَ يَحْجِبُهَا  
 تَرْمِي بِبَطْنِ الْوَادِي الْجَمَارَ فَكَمْ  
 مَوْلَايَ إِنْ كُنْتَ لِلْحَصَى نَائِرَ  
 بِهَا وَوَجَدِي لِيْلَتِي سَاهِرَ ٥٢ - ب  
 يَا صَاحِبَ أُمْسَى بَوَصْلِهَا ظَافِرَ  
 وَالْوَفْدُ بَيْنَ الْمَبْهُوتِ وَالْحَائِرَ  
 أَصْمِي مِنْ قَلْبٍ عَابِدٍ ذَاكِرَ

وجئتُ أسعى تُحيتَ هُودَجها      مُسَلِّماً داعياً لها شاكرُ  
 وقلتُ اعبُدك الضعيفُ بلا      مُسْتَشْفِعٍ في الهوى ولا ناصرُ  
 فأنكرتني وأنكرتُ لَمِي      بها وقالت : يا جائراً غادرُ  
 أفي مَقامِ الغُفرانِ تطمع في      وَصَلِي ؟ وهاتيك صَفقةِ الخاسرُ  
 فحين عايَنتُها وقد صرمتُ      حَبْلِي تَمَسَّكْتُ بالفتى الفاخرُ  
 الأوحِدِ الأَمجدِ المُهذَّبِ محيي الدين      (ث) ذي البَذلِ والعطا الوافر

ومنها :

قد كنتُ أزمعتُ أنْ أُحجَّ إلى      الشام وأرمي الجِّمارَ بالخاضرُ  
 وأن أَلْبِي على قُويْنِ<sup>(١١)</sup> وأن      أجعل مَسعَايَ بيتَكَ الطَّاهرُ

ومنها :

فجاءنا مخبر يُخبرنا      إنَّ الرِّكابَ العالِي لنا زائرُ  
 فحين حَقَّقْتُ ذاك منه لثمتُ      الأرض شُكراً للقادر القاهرُ  
 وقلتُ : يا فقرُ قم فقد أقبل      المولى أبُو حامِدٍ (ج) لنا جابرُ

ومنها :

إن كان عيسى المسيحُ أحيا بإذ      نِ اللهِ في كلِّ عمره عَازِزُ<sup>(١٢)</sup>  
 فانت أحييتَ جملة الأرض بالبَذ      ل غِناءً عن الحيا الماطرُ  
 فاسمُ هَنا بالعيد يا فِرْعَة الـ      أعياد لا زلتَ للعلَا ناصرُ

وأنشدني لنفسه أيضاً - رحمه الله - : ( المتقارب )

/لقد شَفَّها أَيْتُها (ح) والسُرى      وَحَثُ الحُداةِ وَجُذُبِ البُرى ٥٣ - أ  
 أرَحَّها ، فها رَبَّواتِ العَقِيقِ<sup>(١٣)</sup>      تلوَحُ ، وها ذاتُ عِرْقٍ<sup>(١٤)</sup> تُرى  
 وقد أسفرتُ من رُبى نَخلةٍ<sup>(١٥)</sup>      معاهدُ سِرْبٍ لها بالقُرى

ولكنما رامياتِ الجُّمارِ سَلَبْنَ (خ) بذاك لذيدَ الكرى  
وقرَّبْنَ عن بَدَنَاتِ الهَدْيِ قلوباً لنا مُثْمِنَاتِ (د) الشُّرا

قال العبد الفقير إلى الله - تعالى - المبارك ابن أبي بكر بن حمدان الموصلي  
(ذ) - عفا الله عنه - ؛ توفي محمود ابن أبي منصور اللبَّان بالموصل ، فيما قرأته  
على ضريحه مكتوباً ، يوم الخميس الثامن والعشرين من المحرم سنة خمس  
وستمائة ، ودفن في مقبرة المعافي بن عمران<sup>(١٧)</sup> ، غربي المدينة - رضي الله  
عنهما - (ر) .

## ٥١ - أبو القاسم عبد الرحمن ابن الغَسَّال ( ٥٤٠ - ٦١٦ هـ )

هو أبو القاسم عبد الرحمن (أ) بن عبد الغني بن محمد بن سعد الحنبلي  
الغَسَّال البغدادي<sup>(١)</sup> . شيخ حسن ثقة ، سمع الحديث بإفادة والده<sup>(٢)</sup> وهو  
صغير ، وكان أبوه (ب) أحد عدول بغداد ومحدثيها . ولقي من مشايخ بغداد  
جماعة ، وله إجازات كثيرة من عدة مشايخ . ورد إربل غير مرة وسمع عليه  
الحديث بها ، لقي أبا الوقت عبد الأول بن عيسى ، وأخذ عنه كتاب البخاري  
(ت) ، وشاهدتُ (ث) خطه معه بسماعه ، وسمع عليه بإربل بدار الحديث  
المظفرية<sup>(٣)</sup> . حنبلي المذهب هو وأبوه وجده ، ويعرف جده أبو البركات محمد بن  
سعد الغَسَّال<sup>(٤)</sup> بالحنبلي . سمع أبوه وجده الحديث ، وكتبه أبوه ، ومعه أجزاء  
بخطه هي أصوله (ج) .

سمع أبو القاسم هذا ، على أبي القاسم سعيد بن أحمد بن الحسن ابن  
البناء ، وعلى أبي الحسن علي بن عبد العزيز السَّامَك<sup>(٥)</sup> مع أبي طالب المبارك بن  
علي المعروف بابن خضير الصِّيرفي ، ومع والده . وسمع على أبي الفضل محمد  
بن ناصر السَّلامي ، وأبي سعد عبد اللطيف بن أحمد ابن أبي سعد ، وحدث  
عنهم بإربل وغيرها . وكان صحيح السَّماع والإجازة .

٥٣ - ب أخبرني إنه/ وُلد في تاسع عشر من صفر من سنة أربعين وخمسمائة ، ليلة الثلاثاء ، وقال ابن الدُبَيْثي : « ليلة الاثنين » . وولد أبوه عبد الغني في عاشر ذي الحجة يوم العيد في سنة أربع وتسعين وأربعمائة ، وتوفي في منتصف شوال سنة أربعين وخمسمائة (ح) . وولد جده في سنة ستين وأربعمائة ، وتوفي في سنة تسع وخمسمائة (ج) . ولعبد الرحمن إجازة من أبي الفضل بن ناصر . (ج)

ووجدت بخط أبيه على كتاب « اخبار الصبيان وما يستدلّ به على رُشد الغُلام »<sup>(٦)</sup> تأليف أبي عبد الله محمد بن مَخْلَد العطار<sup>(٧)</sup> الذي يرويهِ أبو القاسم ابراهيم ابن أحمد بن جعفر الخَرَقِي<sup>(٨)</sup> عنه ، ويرويهِ ابو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله الآبَنُوسِي<sup>(٩)</sup> عنه ، ويرويهِ أبو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي عنه ، بخط أبيه أبي محمد<sup>(١٠)</sup> سماعاً لعبد الغني بن محمد بن سعد الغسال المعروف والده بالحنبلي البَزَّاز . وله ايضاً اجازة من ابن الآبَنُوسِي . وفي أول هذا الجزء بخط ابن ناصر : « سماع الشيخ الامام العدل أبي محمد عبد الغني بن محمد بن سعد الحنبلي البزاز من لفظ محمد بن ناصر بن محمد بن علي » . وسمع أبو البركات محمد ابن سعد الغسال هذا الجزء على ابن الآبَنُوسِي هذا ، فسمع جده على الشيخ أبي ياسر احمد بن بُنْدَار بن ابراهيم البقال<sup>(١١)</sup> في طبقة أبي الحسن علي بن أحمد بن علي ابن الأخوة البيّع<sup>(١٢)</sup> ومحمود (خ) بن الفضل بن محمود الاصبهاني<sup>(١٣)</sup> في سنة ست وتسعين وأربعمائة . وسمع أبا القاسم عبد الواحد بن علي بن محمد بن فهد العلاف<sup>(١٤)</sup> . وسمع أبو محمد عبد الغني بن محمد بن سعد الغسال بقراءة ابن ناصر على أبي غالب احمد<sup>(١٥)</sup> بن عبيد الله المُعَيَّر (د) ، وسمع أبا سعد أحمد ابن محمد ابن أبي/ سعد البغدادي (ذ) وأبا البركات عبد الوهاب بن المبارك ابن أحمد بن الحسن الأنماطي (ر) .

كتب إليّ شيخنا أبو محمد عبد العزيز بن محمود بن المبارك بن

الأخضر<sup>(١٦)</sup> بخطه على يده ما صورته : « بسم الله الرحمن الرحيم . هذا الشيخ الجليل ، أبو القاسم عبد الرحمن بن الشيخ العدل عبد الغني بن محمد بن سعد الغسال ، المعروف بابن الحنبلي البزاز ، من بيت العدالة والأمانة ، وأهل القراءة والحديث ، معروف بالإصابة والديانة ، والعفاف والصيانة . وقد أفاده والده بالسمع من الشيوخ المعروفين والرواة المحدثين ، وله الاجازة من جماعة من أعيانهم ، والمكثرين من رواتهم ، مثل الحافظ ابن ناصر ، ومحمد بن عبيد الله الزاغوني ، والقاضي الأرموي ، وهبة الله ابن الحاسب<sup>(١٧)</sup> ، وسعيد ابن البناء ، ومحمد بن محمد السلّال<sup>(١٨)</sup> وأمثالهم ، ومعه خطوطهم بذلك ، وله سماع صحيح وثبت بخط والده مقيد . وهو أهل لما يسعد ويسعف به ، وحقيق بالإفادة والاعانة لوجود سببه . وكتب عبد العزيز بن محمود بن المبارك بن الأخضر في سادس صفر من سنة ثلاث وستمائة ، والحمد لله وصلواته على رسوله سيدنا محمد النبي وآله » (ج) .

أخبرني ولده محمد<sup>(١٩)</sup> أنه توفي ببغداد في شعبان سنة ست عشرة وستمائة . قال ابن الدُبَيْثِي : « يوم الأربعاء سادسه (ز) ، ودفن بمقبرة باب حَرْب » (٢٠) .

## ٥٢ - / الحافظ عبد القادر الرُّهاوي [ ٥٣٦ - ٦١٢ هـ ] ٥٤ - ب

هو الشيخ الامام الحافظ أبو محمد عبد القادر بن عبد الله بن عبد الرحمن<sup>(١)</sup> ، كذا كان يكتب في نسبه ، الرُّهاوي . ابوه عبد الله كان فرنجياً ، وكان أبو محمد من مماليك بني أبي الفَهْم<sup>(٢)</sup> بحرّان . نشأ على الخير والصلاح والدين - كذا نُقل إليّ - ورحل في طلب الحديث الرحلة الواسعة . نقلت من جزء : « ولد بالرُّها<sup>(٣)</sup> في جمادى الآخرة من سنة ست وثلاثين وخمسمائة » . وسألته عن مولده ، فقال سنة ست وثلاثين وخمسمائة (أ) .

أخبرني الوالي (ب) محمود بن محمد الحرّاني أنه عتيق أبي الفهم رئيس حران<sup>(٢)</sup> .

سمع الكثير من الحديث وكتبه ، وأتقن ما نقله . حنبلي المذهب إلا أنه لم يكن غالباً فيه ، كان لا ينكر ما جرى في أمر الإمام أبي عبد الله الحسين بن علي - رضي الله عنهما ، وكرّم وجهيهما - ، وذكر أنّ جماعة من أهل الكوفة خرجوا من المختار ابن أبي عبيد<sup>(٤)</sup> سمّوا أنفسهم « التّوابين »<sup>(٥)</sup> لأنهم ممن قعد عن نصره .

كان في أخلاقه بعض الشراسة ، وعنده شيء من كبر ، ورد إربل وأسمع بها ، ووليّ التحديث بدار الحديث المظفرية بالموصل<sup>(٦)</sup> مدة قريبة (ت) ، وانهدمت عن آخرها وأعاد عمارتها على غير ما كانت عليه . ورحل عن الموصل ، فهو الآن بحرّان (ث) .

لقي الامام أبا العلاء الحسن بن أحمد الهمداني ، وأبا طاهر أحمد بن محمد<sup>(٧)</sup> الاصبهاني السّلفي بالاسكندرية ، وغيرهما من أهل العلم (ث) .  
سمع ببغداد من أبي محمد عبد الله ابن الخشّاب ، وأبي محمد الموصلي (ج) ، وأبي الحسين بن يوسف (ر) ، والكلمة شهدة ، ويحيى<sup>(٨)</sup> / بن عبد الله (ح) ، وخلق كثير . ورحل الى واسط<sup>(٩)</sup> فسمع بها من أبي العباس ابن الجَلَحْتِ<sup>(١٠)</sup> ، وأبي الفتح ابن عبد السميع<sup>(١١)</sup> ، وسمع بالبصرة من أبي جعفر الكتّاني المواقيتي<sup>(١٢)</sup> وغيره ، وباصبهان من أبي عبد الله الرّسّمي (خ) ، ومسعود الثّقفي<sup>(١٣)</sup> وبهراة من نصر بن سيّار بن صاعد<sup>(١٤)</sup> وأبي محمد عبد الجليل ابن أبي سعد المعدّل<sup>(١٥)</sup> ، وبنيسابور من أبي بكر محمد بن علي الطّوسي<sup>(١٦)</sup> . حدّث بالكثير وسمع عليه طلبه الحديث ، وهو رجل صالح ، سمعتُ منه وأجاز لي .

بلغتني وفاته بحرّان في شهر رجب من سنة اثنتي عشرة وستمائة ، وذلك



في شعبان من السنة ، واخبرني أبو محمد عبد الرحمن بن عمر الحرّاني ، وقال ؛ توفي عبد القادر بن عبد الله ، أبو محمد الرُّهاوي الفَهْمِي مولا هم ، في جمادى (د) سنة اثنتي عشرة وستمائة بحرّان ، وصلى عليه الخطيب أبو عبد الله ابن تَيْمِيّة ، ودفن بظاهر البلد بباب الكبير . وسمعتُ الفقير الى الله - تعالى - أبا سعيد كُوكُبُوري بن علي يقول : « كنت ازوره بحرّان (ذ) ، وكان كثيراً يزور أمه - وهي فرنجية على دينها - فقلت : لِمَ لا تعرض عليها الاسلام ؟ فقال : هي امرأة كبيرة ولا ترجع عن دينها أبداً ، فلا يفيد قولي لها .

فقلت له : كيف تزورها ؟ فقال : أعلم أنها تشتاق إليّ ، فأزورها لتبيل شوقها » ، أو كما قال .

### ٥٣ - أبو الفتوح محمد البَكْري [ ٥١٨ - ٦١٥ هـ ]

هو أبو الفتوح محمد بن محمد بن عمروك البَكْري<sup>(١)</sup> - رحمه الله - . وكنية محمد الثاني أبو سعد ، وكنية محمد الثالث أبو سعيد - وعمروك هو ابن أبي/ سعيد بن عبد الله بن الحسن بن القاسم بن علقمة بن النضر بن معاذ بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصّدّيق - رضي الله عنه - شيخ كبير صوفي سمع الحديث . لقي الخطيب ظهير الدين أبا الأسعد هبة الرحمن بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن هوازن القُشَيْرِي<sup>(٢)</sup> وسمع عليه - وله من أبي البركات عبد الله بن محمد بن الفضل الفُراوي<sup>(٣)</sup> اجازة . ورد إربل وسمع بها ، وورد الموصل وسمع عليه الأئمة ، منهم الامام أبو السعادات المبارك بن محمد بن عبد الكريم<sup>(٤)</sup> في سنة تسع وتسعين وخمسمائة ، وفيها ورد إربل . وورد ابنه (أ) الحسن بن محمد بن محمد بن محمد البَكْري<sup>(٥)</sup> في هذه السنة - وهي سنة ثمان وستمائة - إربل ، وسمع ممن بها من المشايخ واخذ عنهم ، وهو شاب لطيف عاقل كَيّس ، عنده شيء من فقه إلا أنّ ميله إلى

الحديث اكثر . حدث عنه جماعة من الطلبة - والله أعلم - (ب) .  
مولده بنيسابور سنة ثمان عشرة وخمسمائة ، وتوفي بدمشق سنة خمس  
عشرة وستمائة .

#### ٥٤ - ابن القطيعي [ ٥٤٦ - ٦٣٤ هـ ]

هو ابو الحسن محمد بن (أ) احمد بن عمر بن الحسين بن خلف الصَّفَّار  
الْقَطِيعِي البغدادي<sup>(١)</sup> ، من قَطِيعَة باب الأَزْج<sup>(٢)</sup> ، وتعرف بقطيعه العجم .  
ورد إربل ، وذكر انه لقي أبا الوقت عبد الأول السَّجْزِي وكان شاباً ، وسمع  
حديث بغداد ، وأخبرني أنه أراد أن يُذِيل « تاريخ بغداد » على تاريخ  
السمعاني<sup>(٣)</sup> ، فما أعلم صحة ذلك . قرأتُ عليه بالأثبات ... (ب)  
البخاري - رحمه الله - .

ذكره أبو عبد الله محمد بن سعيد ابن الدُّبَيْثِي في تاريخه<sup>(٤)</sup> ، فقال :  
بَكَرَهُ والده وأسمعه / في صغره من أبي بكر محمد بن عبيد الله ابن الزَّاغُونِي ،  
ومن أبي القاسم نصر بن نصر بن العُكْبَرِي<sup>(٥)</sup> الواعظ ، ومن الشريف أبي جعفر  
أحمد بن محمد العباسي المكي ، ومن أبي الوقت عبد الأول بن عيسى بن  
شُعَيْب السَّجْزِي ، وأبي الحسن (ت) محمد ابن أبي (ث) المبارك ابن الخَلِّ<sup>(٦)</sup>  
الفقيه ، ومن نفسه<sup>(٧)</sup> . ثم سمع هو بنفسه الكثير من أصحاب أبي الحسن ابن  
العلَّاف ، وأبي القاسم ابن بيان ، وأبي علي ابن نبهان ، وأبي طالب ابن  
يوسف ، ومن بعدهم . وكتب بخطه ، ورحل الى الشام وكتب عن جماعة .  
وجمع تاريخاً لبغداد ذكر فيه محدثيها وغيرهم . سمعتُ منه أكثر البخاري ،  
وشيئاً عن أبي بكر ابن الزَّاغُونِي . سألتُ أبا الحسن القطيعي عن مولده فقال :  
ولدت في رجب سنة ست وأربعين وخمسمائة « (ج) .

#### ٥٥ - أبو يحيى الجبلي [ . . . - بعد سنة ٥٩٧ هـ ]

هو أبو يحيى زكريا بن يحيى بن زكريا بن أبي عبد الله بن محمد بن

سليمان بن داود الجيلي الهمامي<sup>(١)</sup> . قدم علينا حاجاً في شوال سنة سبع وتسعين وخمسمائة . سمع مع والده أبي زكريا<sup>(٢)</sup> على أبي العلاء الحسن بن أحمد العطار ، وكان ديناً مستوراً ، نزل بالخان الذي في سوق الصُفَر<sup>(٣)</sup> الآن ، ووجدتُ معه كتاب « بحر الفوائد في معاني أخبار النبي - صلى الله عليه وسلم - »<sup>(٤)</sup> ، وعليه سماعه مع أبيه بخط الشيخ أبي العلاء أحمد بن الحسن ، فقرأتُ عليه من هذا الكتاب ما يأتي ذكره (أ) :

« أخبرني أبو يحيى زكريا بن يحيى ، قال قرأ والدي أبو زكريا يحيى بن زكريا ، على أبي العلاء أحمد بن الحسن / الهمداني وأنا حاضر أسمع ، ٥٦ - ب قال : أخبرنا الإمام أبو الحسن عبد الغافر بن اسماعيل بن عبد الغافر بن محمد الفارسي<sup>(٥)</sup> ، قال : أخبرنا أبو محمد الحسن بن أحمد الحافظ السمرقندي<sup>(٦)</sup> ، قال : حدثنا أبو الحسن علي بن أحمد بن حساخ (ب) التميمي البخاري<sup>(٧)</sup> ، قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن إبراهيم بن يعقوب الصوفي الكلاباذي<sup>(٨)</sup> قال : أنشدنا بعض العراقيين لقيس<sup>(٩)</sup> : [ الكامل ]

ولقد هَمَمْتُ بقتلها من حُبِّها      كيما (ت) تكونَ خَصِيمَتِي فِي المَحْشَرِ  
حَتَّى يَطْوَلَ عَلَى السُّرَاطِ وَقُوفُنَا      فتلذُّ عَيْنِي مِنْ فَنُونِ المَنْظَرِ  
ثُمَّ ارْتَجَعْتُ (ث) وَقَلْتُ رُوحِي رُوحَهَا      فَإِذَا هَمَمْتُ بِقَتْلِهَا لَمْ أَقْدِرْ

وأنشدني بعض اصحابنا : [ الرمل ]

أَنَا مَنْ أَهْوَى وَمَنْ أَهْوَى أَنَا (ج)      نَحْنُ رُوحٌ وَحَوَانَا بَدْنَا  
فَإِذَا أَبْصَرْتَنِي      أَبْصَرْتَهُ      وَإِذَا أَبْصَرْتَهُ كُنْتُ أَنَا (ح)

قال : أراد « بدنان » ، فأسقط النون كحال مَنْ (خ) قال : « تبكي عليك نجوم الليل والقمر » ، أراد « القمران » ، فأسقط النون (د) .

## ٥٦ - الامام الصالح أبو حامد التبريزي [ . . . - بعد سنة ٥٨٨ هـ ]

هو أبو حامد محمد بن رمضان بن عثمان بن مَهْمَت التبريزي<sup>(١)</sup> ، ويعرف بالمَهْمَتِي ، ويكنى أيضاً أبابكر ، الفقيه الزاهد الصالح الورع ، إمام أئمة الزهد . ورد إربل في ربيع الأول سنة ثمان وثمانين وخمسمائة ، اثنى عليه العجم فغالوا (أ) فيه . ونقلت (ب) من خط أبي طاهر (ت) محمد بن أحمد بن عمر/ البخاري جدّ ، الأرموي هو وأبوه - كذا بخطه - قال : « هو الامام العالم ، إمام الأئمة ، بحر الحكمة ، مبين الشريعة ومظهر الطريقة والحقيقة ، الفقيه الزاهد ، حُجّة الله على عباده في وقته » (ش) . ورد إربل وانعكف الناس عليه لصلاحه ، وسُمع عليه . وورد مرة أخرى ، ووصل الى الموصل فنزل بالثربة المجاهدية<sup>(٢)</sup> ظاهر البلد ، فزاره الأكابر والعلماء ، ولم يكن معه من مسموعاته شيء . فخرّج الشيخ الامام العالم ابو(ث) السعادات المبارك بن محمد عبد الكريم - رحمه الله - من كتاب « الرسالة القشيرية »<sup>(٣)</sup> عدة أحاديث وسمعها عليه للتبرك به - رحمه الله ورضوانه عليه - واتيته بالموصل فأجاز لي وكتب خطه ، وكان معي قلم في آخره عقدة ، فقال : احذفها من القلم - أو كما قال - فقد جاء أنها إذا كانت في القلم تُورث الفقر . وكان شيخاً طويلاً كبيراً قد نهكته العبادة ، وبلغ منه الاجتهاد . فنزل الى عين القيّارة<sup>(٤)</sup> التي تحت الموصل ، وهي عين على دجلة يخرج منها ماء حار اشد ما يكون من الحرارة ، والى جانبها عين أخرى مختلط بعضها ببعض ، يخرج من واحدة ماء بارد ، ومن التي تلاصقها ماء حار ، وتقذف كل واحدة منهما قيراً يُهدى الى المواضع ، يُعلك في الفم ، يزعم الناس ان تلك العين الشديدة الحرارة تُرطبّ الجسم ، فرأيت عريانا فيها ، وهو - رحمه الله - جلدة يابسة على عظام نحيفة . وكان لطيف الاخلاق ، غير نافر من أحد على ما به من الضعف والكبرة « (ج) .

أخبرنا الشيخ ابو بكر محمد بن رمضان بن عثمان التبريزي ، قال :

أخبرنا ابو عبد الرحمن محمد بن محمد بن / عبد الرحمن المروزي ٥٧ - ب  
الكُشْمِينِي<sup>(٥)</sup> - قال : أخبرنا الامام ابو القاسم اسماعيل<sup>(٦)</sup> بن محمد بن  
الفضل (ح) ، قال : أخبرنا ابو طاهر محمد بن علي ابن محمد الزراد<sup>(٧)</sup> وأبو  
القاسم علي بن أحمد الخَزَاعِي ، هو ابن أبي بكر المراغي<sup>(٨)</sup> قال : أخبرنا أبو  
سعيد الهيثم بن كليب بن شَرِيح بن مَعْقِل الشَّاشِي ، عن أبي عيسى محمد بن  
عيسى بن سَوْرَةَ الترمذي ، حدثنا أحمد بن عبدة (خ) الصَّبِّي<sup>(٩)</sup> البصري ،  
وعلي بن حُجْر<sup>(١٠)</sup> وأبو جعفر محمد<sup>(١١)</sup> بن الحسين - وهو ابن أبي حليلة ،  
المُعْنَى واحد - قالوا : حدثنا عيسى بن يونس<sup>(١٢)</sup> عن عمر بن عبد الله<sup>(١٣)</sup> مولى  
عُفْرَةَ<sup>(١٤)</sup> ، قال : حدثني ابراهيم بن محمد<sup>(١٥)</sup> من ولد علي بن أبي طالب ،  
قال : كان علي اذا وصف رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : « لم  
يكن بالطويل المُمَغَط ، ولا بالقصير المُتَرَدَّد ، وكان رُبْعَةً من القوم ، ولم يكن  
بالجَعْد القطَط ولا بالسَّبُط ، كان جَعْدًا رَجُلًا . ولم يكن بالمُطَهَّم ولا  
بالمُكَلَّم ، وكان في وجهه تدوير ، ابيض مُشْرَب ، أَدْعَج العينين ، أَهْذَب  
الأشْفار ، جليل (٪) المُشَاش والكَتَد ، أجرد ذو مَسْرَبَة ، شَتْن الكَفَيْن  
والقَدَمين ، إذا مشى تَقَلَّع ، كأنما يَنْحَطُّ في صَبَب . وإذا التفت التفت معاً .  
بين كتفيه خاتم النبوة أو خاتم النبیین . أجود الناس صدرًا ، وأصدق الناس  
لهجةً وألينهم عريكةً وأكرمهم عِشْرَةً ، مَنْ رآه بديهةً هابه ، وَمَنْ خالطه معرفةً  
أحبّه ، يقول ناعته : لم أر قبله ولا بعده مثله - صلى الله عليه وسلم - » (د) .

ولد أبو حامد في تبريز ، واقام بها الى ان تُوفي وقبره هناك (ذ) ، امام  
عالم زاهد مشهور ، شيخ الصوفية . قرأ على الشيخ هبة الله (ر)

( ٪ ) كتب الناسخ ازاء هذه العبارة ما نصه : « زيادة ليس بالمتفق عليها ، وقد زيدت من  
الزهرى » . الا ان الكاتب لم يحدد الزيادة .

الجيلي<sup>(١٦)</sup> الكوثمي (ز) ، وسمي بذلك لكتمانه أحواله ، وأبي ... (س) .

/ ثم غاب روحه - رحمه الله - اذكر وفاته إلاّ أنني لا أؤرخها ( = ) . ٥٨ - أ

## ٥٧ - أبو الفرج الواسطي [ ٥١٤ - ٦١٨ هـ ]

هو أبو الفرج محمد بن عبد الرحمن ابن أبي العزّ الواسطي<sup>(١)</sup> . ورد  
إربل قديماً ثم غاب عنها زماناً وأتاها (أ) في زمن أبي سعيد كوكبوري بن علي ،  
فهو يتردد إليها في كل سنة رغبة في الصدقة عليه . اخذ أجزاء كثيرة من حديث  
(ب) أبي الوقت عبد الأول بن عيسى - رحمه الله - بإفادة الشيخ الامام ابي  
الحسن صدقة<sup>(٢)</sup> بن الحسين بن أحمد بن محمد بن وزير الواسطي - رحمه  
الله - ، وكان صحبه من واسط الى بغداد ، واقام في صحبته . ولقي غير أبي  
الوقت ، إلاّ أن أحسن سماعه عن أبي الوقت . ويدّعي شيئا (ت) لا حاجة في  
المسألة وحرصه على تحصيل دنيا ، وهو بخيل شحيح . وكان يكتب في  
التسميع « المقرء » ، ولم يكن - إن شاء (ث) الله - قارئاً فكيف مقرئاً ؟  
وأسمع بإربل بدار الحديث المظفرية وغيرها ، مثل حلب ودمشق وغيرهما ،  
جملة من كتب واجزاء ( % ) . وسمع أبا جعفر احمد بن (ج) محمد  
العباسي ، وأبا المظفر محمد ابن أحمد التريكي (ح) ، وأبا المظفر هبة الله بن  
أحمد ابن الشبلي<sup>(٣)</sup> وغيرهم .

حدثني من لفظه ، قال : سمعت الشيخ الامام صدقة بن وزير  
الحُسروسابوري على الكرسي في مجلس وعظه ببغداد ، ينشد ، وقد رُفعت  
إليه رقعة فيها شكاية من يهودي يدعى ابن كمّونة<sup>(٤)</sup> متولي دار الضرب بها ،

---

( = ) هذا السطر يعود الى ترجمة ساقطة ، ولم استطع العثور عليها .

( % ) كتب احد القراء في الحاشية عبارة غير واضحة قرأت منها « ... في ولد عامر عبد الغفور سنة  
١٢٠٥ » او شيئا يشبه ذلك .

والمستجد بالله<sup>(٥)</sup> يسمع وعظه من حيث لا يُرى ، قال : ولا أعلم أهى له أم لغيره : [ الكامل ]

يا ابن الخلائف من قريش والذي  
وليت أمر المسلمين عدوهم  
/ ما العذر إن قالوا غداً : هذا الذي  
في موقف ما فيه إلا خاضع  
أعضاؤهم (ذ) فيه الشهود وسجنهم  
إن كنت ما طلت الديون مع الغنى  
طهرت مناسبه (خ) من الأدناس  
ما هكذا كان بنو (د) العباس  
ولى اليهود على رقاب الناس ؟  
أو مهطع أو مقنع للرأس  
نار و حاكمهم شديد الباس  
فغداً تؤذيها مع الإفلاس

٥٨ - ب

أنشد : « مطلت » رباعياً فقدّم الألف (ر) ، ثم قال : « يا ابن هاشم ، أذكر غداً يوم يكون الحاكم الله والشهود الجوارح » . وأخذ في وعظه ثم نزل ، فما أحسن إلا وقطب الدين<sup>(٦)</sup> قد أوثق اليهودي كتاباً ، وأتى به الى الشيخ صدقة ، وقال له : مُر فيه بأمرك ، فأمر به أن يُعزل وتكف يده . فقال قطب الدين : « انفعل به زيادة على ما أمرت ؟ » فقال : انتم أخبر ، فأخذ جميع ماله ولم يبق له شيء . هذا معنى كلامه .

وجدتُ على ورقة في آخر كتاب : « أنشدنا الشيخ الفقيه أبو عمرو مسعود<sup>(٧)</sup> بن علي الأردبيلي (ز) - حفظه الله - قال : أنشدني الشريف أبو جعفر ابن البياضي الهاشمي<sup>(٨)</sup> لنفسه في أمير المؤمنين القائم<sup>(٩)</sup> بأمر الله - رحمه الله عليه ورضوانه - حين ولّى ابن فضالان<sup>(١٠)</sup> اليهودي - لعنه الله - بعض أعماله : [ الكامل ]

يا ابن الخلائف من قريش والألى  
قلدتُ امر المؤمنين (س) عدوهم  
طهرت أصولهم من الأدناس  
ما هكذا فعلت بنو العباس  
ناس لقاء الله أو متناس

ما العذر إن قالوا غدا : هذا الذي  
 إن قلت : كانوا دبّروا أموالكم  
 لا تذكرن إحصاءهم ما وفروا  
 / وخف القضاء غداً إذا وُفيت (ش) ما  
 في موقف ما فيه إلا شاخص  
 أعضاؤهم فيها الشهود وسجنهم (ص)  
 لا تعتذر من صرفهم بتعذر  
 ما كنت تفعل بعدهم إن أهلكوا ؟  
 ولى اليهود على رقاب الناس ؟  
 فبيوتها فقّر بلا أكناس  
 ظلماً وتنسى مُحصي الأنفاس  
 كسبت يداك اليوم بالقسطاس ٥٩ - أ  
 أو مُهطع أو مُقنع للرأس  
 نارٌ وحاكمهم شديد الباس  
 المتصرفين الحذق الأكياس  
 ما فعل وعَد القوم في الأدناس ؟

وحدثني من لفظه ، قال : حضرت طعام هذي (ض) بن جورين ابن  
 الكردي<sup>(١١)</sup> فتروّحت بكّمي من كثرة الذّبان ، وسمعتني أقول : « ليت في بيتي  
 مثل هذا الذّبان ، فأمر لي بعشرة قواصر (ط) تمر ، وعشر جرار سيّلان (ظ) ،  
 ومن جميع ما حصل عنده من الحلاوة . قال : ويقال انه حضره مال كثير في  
 صندوقين فأفرغه ، ووقف قائماً وجعل يركله برجله والناس يأخذون الى ان كاد  
 ينفد ، فقال للذي جاء به : « اطلب سهمك » ، فأخذ منه جملة زوج منها  
 سائر من في داره (ع) .

ومن حديثه ما قرأته عليه ، قال : اخبرنا الشيخ ابو الوقت عبد الأول بن  
 عيسى بن شعيب السجزي ، بقراءة الشيخ صدقة بن الحسين بن أحمد بن  
 وزير ، يوم الأحد ثامن عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة  
 بمدينة بغداد ، قال : اخبرنا ابو عبد الله (غ) محمد بن عبد العزيز  
 الفارسي<sup>(١٢)</sup> ، وقال اخبرنا : ابو محمد عبد الرحمن بن محمد بن احمد  
 الشريحي<sup>(١٣)</sup> ، قال : حدثنا ابو محمد (ف) يحيى بن محمد بن صاعد ،  
 قال : حدثنا ابو الأشعث احمد بن المقدام<sup>(١٤)</sup> ، قال : حدثنا محمد بن عبد  
 الرحمن الطفاوي<sup>(١٥)</sup> ، قال : حدثنا أيوب بن (ق) محمد ، عن أبي هريرة ،



قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « أُعْطِيَتْ فَوَاتِحُ الْكَلِمِ ،  
وُنْصِرَتْ بِالرُّعْبِ ، وَبَيْنَا أَنَا نَائِمٌ إِذْ أُتِيتُ بِخَزَائِنِ / الْأَرْضِ حَتَّى وُضِعَتْ فِي  
يَدَيَّ » قال أبو هريرة : « فذهب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وانتهم  
تَنْتَفِلُونَهَا » (ك) ، وربما قال : « تَنْتَفِلُونَهَا » (ل) .

وكان مقامه آخرًا بالموصل ، وكان له ولد كلّمًا دخل مدينة أثبت نسبه  
فيها . يقال إنه كان له شيء طائل من مال ، كان لا يفارقه مشدوداً على وسطه .  
سألته في رجب سنة أربع عشرة وستائة عن عمره ، فقال : لا أعلم ، ولكنني  
سمعتُ على أبي الوقت ولي ست وثلاثون سنة ، فيكون قد أشرف على المائة ،  
وسمع ذلك منه جماعة كثيرون (ل) .

حدثني بعض الطلبة ، وكتب لي بخطه : توفي الشيخ أبو الفرج الواسطي  
الثبت - رحمه الله - في بكرة يوم الاحد خامس عشرين (م) جمادى الآخرة سنة  
ثمان عشرة وستائة بالموصل ، وصلى عليه بمسجده في السكة<sup>(١٦)</sup> عبد الله بن  
شاهان الهمداني<sup>(١٧)</sup> ، رجل من طلبة الحديث .

## ٥٨ - أبو الربيع سليمان المكي ( ٥٧٤ - ٦٤٢ هـ )

هو أبو الربيع سليمان بن عبد الله بن الحسن بن علي الرِّمَّحَانِي<sup>(١)</sup> المكي  
التميمي الدَّارِي - أيده الله - ، شاب طويل شديد السُّمَرَةِ ، يعقد القاف إذا  
تكلّم ، عنده فصاحة وله أخلاق حسنة . أقام بالموصل وسمع بها الحديث على  
مشايخها . ورأيت معه مدرجا فيه خطوط الأئمة الكبار بها من أهل العلم بالثناء  
عليه ، ووصفه بالدين والصلاح . وسمع بإربل على شيخنا أبي المعالي صاعد  
بن علي الواعظ وغيره . وكان قد وصل من مكة صبيّ أسود صبيح الوجه ، فأخذ  
الجماعة في ذكره ، فقال : صاحبنا تركي إلا إنه أسود (أ) . وناولني مدرجا فيه  
قصيدة ، ذكر/ انها بخط سالم بن أبي سليمان المكي<sup>(٢)</sup> ومن شعره انشدها عمّه

(ب) أبا الحسن علي بن الحسن بن علي الرِّيحاني المكي<sup>(٣)</sup> ، ونقلتها من خطه ،  
أولها : ( الكامل )

لا ، ما يُساجلكَ الغمامَ الباكرُ      في المَكْرَماتِ ولا الحِضَمُ الزَّاحِرُ  
وكذاك (ت) لا يَحْوِي صفاتِكَ ناظِمُ      لو أنَّه نظمَ النُّجُومَ وناثِرُ  
إذْ لم يزلْ (ث) وَفَرُّ يُسَدِّدُهُ النَّدَى      في كُلِّ ناحِيَةٍ وعِرْضُ وافر  
ومكارمُ يَحْدُو بها الحادي إذا      يَحْدُو رِكائبَهُ وَيَشْدُو السَّامِرُ (ج)

ومنها :

أعْلَى كَمَ لَكَ من يَدٍ مشكورة      بيضاءَ يتلوها لسانُ شاكِرٍ ؟  
أنا عبدُ أنعمِكَ اللواتي (ح) في الوري      لك شاهدُ منها هنالك ظاهرُ  
ورَهينُ (خ) مِتَّتِكَ التي تغدو لها      في الحَيِّ وَهُوَ بِها مقيمُ سائر

ومنها :

نِعَمٌ ضَفَّتْ وَصَفَتْ فَقَصَّرَ (د) دُونِها      من أَنَّ يُساجلُها الغمامُ الماطرُ  
وتَهَلَّلَتْ منها (ذ) هناك سَحائبُ      وَطَفَّ الأسافلُ وَدَفَّها مُتواتِرُ  
مِنْ بَلا مَنْ يُكَدِّرُ صَفْوَها      يُشْبِي بها بادٍ عليك وحاضرُ  
فإذا أُعيدَتْ في النَّدِيِّ تَأَرَّجَتْ      فكأنَّما فُضِّرَ اللَّطِيمةُ تاجرُ

ونقلت من ظاهر هذا المدرج ما يأتي ذكره ، وذكر إنه بخط عمه أبي  
الحسن المذكور ، وحدثني انه سمعها من عمه ، وحدثني بها وهي : « غير بدع  
من الحضرة السامية بُنْعوتها ، لا زالت تُطلق من حَبائس القصائد مأسور شوارد  
المحامد ، وتعقب بيت العُرف ونشره عَرَفَ الثناء ونشره ، وتطلع من شجرة البرِّ ما  
يجني ثمر الشكر ، وتودع من عُرر الامتنان ما يُنطق بتمجيدها كلِّ لسان ، أن  
تبتكر أباكار المكارم وعُونُها (ر) وتبتدر أعيان/ المحاسن وعُونُها (ر) ، وتراقب  
فرص الانعام فتنتهزها ، وتجرى طَلِقَ الجَمُوح إلى غاياتها فتحرزها ، وتتحف

من بحر أدبها ما يُكَمِّلُ به المنقوص ، وَيَرِيشُ بدد مدحها المخصوص ، وتخلع  
 من نسيج فكرتها حُلَّةً موشاةً بمسجد الكلام ، موصونة بنظام حَسَنَ النَّظام ،  
 ضاحكة ضحك الخماثل غِيبَ قَطْرَ الغمام . فشكرا لها من مَدْحَةٍ كست مملوكها  
 رداء الفخر ، وَرَقَمَتْ مجده على جبين الدهر ، وحفظت عنده وشائج الفكر  
 المُسْتَحْكِم ، وفتحت له باب الرجاء المُسْتَبْهِم ، فأشرق في ليل المطالب نجمه  
 (ز) ، وأغرق من نيل المآرب سهمه ، واعتدَّ لها يداً كريمة ، ومنحة عظيمة ،  
 ومِنَّةٌ عميمة ، وعودَةٌ للدهر وتَمِيمَةٌ : ( الكامل )

فَهِيَ ابنة الفكر المَهْدَبُ في الدُّجَى      والليلُ أسودُ رَقْعَةٍ الجَلْبَابِ  
 بكر تورثُ (س) في الحياة وَتَنُثِي      في السَّلَمِ وَهِيَ كثيرة الأسلابِ  
 ويزيدها مَرُّ اللَّيَالِي جِدَّةً      وتقدم الأيام حُسْنَ شِبابِ

« ولما سرح بفهمه في مخضب اكلائها ، وسبح (ش) بطرفه الى موقع  
 اندائها ، واصغى بسمعه الى مُطرب غنائها ، وجد (ص) من أقدرها على نضد  
 نظامها وانشائها ، سماع (ض) الفاظه السحرية ، الفاضحة للخماثل  
 الهجرية ، المتضوعة النفحات الشحرية في الاناء الشحرية . وعلم ان بحر  
 فضلها الخِضَم لا يغيض تياره (ط) ، وبَدَّرَ دَرَّها المَقْمَر لا تغيب أنواره . وسأل  
 الله - تعالى - ان يُغَلِّبَ المجد على الجد ، وينصر الإِسْتِحْقاق على الإِتِّفاق ،  
 ويُصلح قلب الزمن الواحد ، ويوقظ طرف الحظِّ الهاجد ، ليجرى النмир الى  
 قراره ، ويسرى النير إلى خاليا عن سواره ، ويروي الصادي الظمان ، ويهدي  
 الحائر الحيران (ظ) ، . فأما/ مملوكها فقد عقد لها عقد وداد ، وقام لوفائه كفيلا ٦١ - أ  
 وزعيما ، وأوجب لها دَيْنًا في ذِمَّةِ الولاء ، لا يمثل به من حسن فعله غريما ،  
 وإنه مع المغالاة في الموالاة ، وكونه بهذه الصفات في المصافاة ، ليعترف  
 بقصور همته لتراخي خدمته . ويقر بوجود (ع) معاتبته لتأخر ملاطفته ، ويعتذر  
 من عظم جرمه وهفوته لتماذي جفوته . وقد أقدم الآن إقدام الوقاح ، وتعرض

فيما بعث به للإفضاح ، ووثق بأن ذنب المعترف مغفور ، وباذل الجهد - وإن أخطأ - معذور ، ورجا أن يلحق بمن يُنته خير من عمله ، ويُجرى في المسامحة على ما يقضي بتصديق أمله ، وإن ينعم بستر هذه العورة عمن يتفقد معائبها (غ) ، وينتقد التعارض والتناقض المودعين فيها ، والأمر في ذلك أسمى - إن شاء الله تعالى - .

وهذا لفظ حسن ومعنى لطيف ، توصل الى الغرض دقيق . وأخبرني إنه (ف) توفي عن قريب ، فتكون وفاته الى مدة إخباره - وهي سنة ثمان وستائة - نحو من تسع سنين ، على ما أخبرني به (ق) .

#### ٥٩ - أبو محمد بدل بن أبي المُعَمَّر ( ٥٥٥ - ٦٣٦ هـ )

هو أبو محمد ، كني بولده ، ويكنى أبا الخير بدل بن أبي المُعَمَّر بن إسماعيل بن أبي نصر محمد بن مُعَمَّر بن نصر التَّبريزي<sup>(١)</sup> . شيخ دين فاضل مشهور في علم الحديث ، نَقَّال كان بإربل مقبلاً بحكّ المرجان ، ثم سافر الى دمشق في سنة خمس وثمانين وخمسمائة ، واشتغل بالحديث وسماعه ، ورحل الى أصبهان ونيسابور واخذ عن رجالهما . وسمع الكثير وكتب الكثير .

ورود إربل فهو مقيم بها ، وله من الفقير أبي سعيد كوكبوري بن علي ٦١ - ب - إيجاب يصله في أوقاته . أخبرني/ انه ولد في سنة خمس وخمسين وخمسمائة ، ثم ولَّاه (أ) دار الحديث التي أنشأها - أدام الله سلطانه - بإربل ، فهو شيخها ، سُمع عليه الحديث بها . صَنَّف عدة مصنفات ، واختصر كتاب « تاريخ دمشق » لابن عساكر<sup>(٢)</sup> ، وله كتاب تاريخ صغير<sup>(٣)</sup> ، وجمع كتاباً في أحوال<sup>(٤)</sup> النبي - ﷺ - يدخل - كما قال - في ستين (ب) جلداً ، فقلت له : « هذا مما لا يعرج عليه أحد لطوله ، فلو اختصرته » ، فشرع في اختصاره ، فهو يكتبه (ت) .

ومن حديثه ما حدثنا به من لفظه وكتابه ، قال : أخبرنا أبو الفرج يحيى بن محمود ابن سعد الثقفي<sup>(٥)</sup> الأصبهاني ، قال : أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد الحداد ، قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن علي بن إبراهيم بن مُصْعَب<sup>(٦)</sup> قال : حدثنا أبو عمر شاذان بن جعفر بن محمد<sup>(٧)</sup> ، قال : حدثنا عثمان بن أبي شيبة<sup>(٨)</sup> قال : حدثنا شاذان بن سوار<sup>(٩)</sup> ، قال : حدثنا ليث بن سعد<sup>(١٠)</sup> (ث) وأخبرنا أبو مسلم المؤيد بن عبد الرحيم بن الإخوة<sup>(١١)</sup> ، قال : أخبرنا أبو القاسم زاهر بن طاهر بن محمد الشَّحامي ، قال : أخبرنا أبو بكر أحمد بن منصور المغربي<sup>(١٢)</sup> ، قال : أخبرنا أبو الفضل عبيد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن حفص<sup>(١٣)</sup> قال : حدثنا أبو العباس محمد بن اسحق السَّراج<sup>(١٤)</sup> . قال حدثنا قُتَيْبَةُ بن سعيد<sup>(١٥)</sup> قال : حدثنا الليث بن سعد وأخبرنا أبو المكارم أحمد بن محمد اللبَّان<sup>(١٦)</sup> ، قال : حدثنا أبو علي الحسن بن أحمد الحداد ، قال : أخبرنا أبو نُعيم أحمد بن عبد الله الحافظ ، قال : أخبرنا محمد ابن أحمد بن الحسن<sup>(١٧)</sup> ، قال : حدثنا محمد بن عثمان بن أبي شيبة<sup>(١٨)</sup> ، قال : حدثنا أحمد بن يونس (ج) ، قال : حدثنا الليث بن سعد . وبه (ح) عن أبي نُعيم ، قال : حدثنا أبو بكر بن خَلَّاد (خ) ، قال : حدثنا الحارث بن أبي أسامة<sup>(١٩)</sup> ، قال حدثنا أبو النضر هاشم بن القاسم ، قال : حدثنا الليث بن سعد . وبه عن أبي نُعيم ، قال : حدثنا محمد ابن علي بن حُبَيْش<sup>(٢٠)</sup> ، قال : حدثنا/ أحمد بن يحيى ٦٢ - أ الحلواني<sup>(٢١)</sup> ، قال : حدثنا أحمد ابن يونس ، قال : حدثنا الليث بن سعد . وأخبرنا أبو جعفر محمد بن أحمد بن نصر الصَّيدلاني<sup>(٢٢)</sup> ، قال : أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد الحداد ، قال : أخبرنا أبو نُعيم أحمد بن عبد الله الحافظ ، قال : حدثنا أبو بكر بن خَلَّاد ، قال : حدثنا الحارث بن أبي أسامة ، قال : حدثنا أبو النضر هاشم بن القاسم ، قال : حدثنا الليث بن سعد . قال أبو نُعيم : وحدثنا محمد بن أحمد بن الحسن ، قال : حدثنا محمد بن عثمان بن أبي شيبة ، قال : حدثنا أحمد بن يونس ، قال : حدثنا الليث بن سعد . قال أبو

نُعِيم : وحدثنا أبو اسحق بن حمزة<sup>(٢٣)</sup> ومحمد بن حميد<sup>(٢٤)</sup> في جماعة قالوا : حدثنا أبو خليفة (د) قالوا : حدثنا أبو الوليد (ذ) (ه) قال : حدثنا الليث بن سعد . قال أبو نُعِيم : وحدثنا محمد بن مَعْمَر<sup>(٢٦)</sup> ، قال : حدثنا موسى بن هارون<sup>(٢٧)</sup> قال : حدثنا قتيبة بن سعيدة قال : حدثنا الليث بن سعد . واخبرنا أبو سعد عبد الله بن عمر بن أحمد المعروف بابن الصَّفَّار ، قال : اخبرنا أبو الحسن عبد الغافر بن اسماعيل الفارسي ، قال : حدثنا الحاكم أبو الحسن أحمد بن عبد الرحيم الاسماعيلي<sup>(٢٨)</sup> قال : اخبرنا أبو زكريا يحيى ابن اسماعيل المُرَّكِّي<sup>(٢٩)</sup> ، قال : حدثنا أبو العباس محمد بن اسحق مولى قَفِيف<sup>(٣٠)</sup> قال : حدثنا قُتَيْبَةُ بن سعيد ، قال : حدثنا الليث بن سعد ، قال : حدثني عبد الله بن عبيد الله بن أبي مُلَيْكَةَ<sup>(٣١)</sup> إنه سمع المَسُورَ بن مَحْرَمَةَ<sup>(٣٢)</sup> يقول : إنه سمع رسول الله ﷺ يقول وهو على المنبر : « إِنَّ بَنِي هِشَامِ بْنِ الْمُغِيرَةِ<sup>(٣٣)</sup> اسْتَأْذَنُونِي فِي أَنْ يَنْكَحُوا ابْنَتَهُمْ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، فَلَا آذَنَ لَهُمْ ، ثُمَّ لَا آذَنَ لَهُمْ ، إِلَّا أَنْ يُحِبَّ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ أَنْ يُطَلَّقَ ابْنَتِي وَيَنْكَحَ ابْنَتَهُمْ . فَإِنَّمَا فَاطِمَةُ بَضْعَةٌ مِنِّي ، يُرِيدُنِي مَا رَابَهَا وَيُؤْذِنُنِي مَا آذَاهَا » (ث) .

٦٢ - ب / هذا حديث صحيح أخرجه الأئمة في كتبهم عاليا ونازلا (ر) . فمنها ما أخرجه البخاري في صحيحه عن سعيد بن محمد الجرمي<sup>(٣٤)</sup> عن يعقوب بن ابراهيم بن سعد<sup>(٣٥)</sup> عن أبيه<sup>(٣٦)</sup> عن الوليد بن كثير<sup>(٣٧)</sup> عن محمد بن عمرو (ز) بن حَلْحَلَةَ<sup>(٣٨)</sup> عن الزُّهري (س) عن علي بن الحسين<sup>(٣٩)</sup> عن المَسُورَ بن مَحْرَمَةَ . وأخرجه مسلم وأبو داود السجستاني في كتابيهما عن أحمد بن حنبل ، عن يعقوب بن ابراهيم بن سعد عن أبيه ، عن الوليد بن كثير عن محمد بن عمرو (ص) عن الزُّهري ، عن علي بن الحسين عن المَسُورَ بن مَحْرَمَةَ . فباعتبار هذا الاسناد ، كأنني سمعته من البخاري ومسلم وأبي داود السجستاني (ض) .

أخبرنا أبو عبد الله محمد بن أبي زيد بن حمد (ط) الأصبهاني ، قال :

أخبرنا أبو منصور محمد (ظ) بن إسماعيل الصَّيرفي . قال : أخبرنا أبو الحسين أحمد بن محمد بن فاديشاه ، قال : أخبرنا أبو القاسم سليمان بن أحمد الطَّبْراني ، قال : أخبرنا أبو مسلم الكشي (ع) ، قال : حدثنا محمد بن عبد الله الأنصاري وعبد الرحمن<sup>(٤٠)</sup> بن حماد الشَّعْثِي (غ) ، قالوا : حدثنا ابن عون<sup>(٤١)</sup> عن الشَّعْبي (ف) ، قال : سمعت النعمان بن بشير<sup>(٤٢)</sup> يقول : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « إِنَّ الْحَلَالَ بَيْنٌ ، وَالْحَرَامَ بَيْنٌ ، وَإِنَّ بَيْنَ ذَلِكَ أُمُورٌ مُتَشَابِهَاتٌ . وَسَأُضْرِبُ لَكُمْ مِثْلًا ، إِنَّ اللَّهَ حَمَى حَمًى ، وَإِنَّ اللَّهَ مَا حَرَّمَ ، وَإِنَّهُ مَنْ يَرِيعَ الْحَمَى يُوشِكُ أَنْ يَخَالَطَ الرَّبِيَّةَ ، وَإِنَّهُ مَنْ يَخَالَطُ الرَّبِيَّةَ يُوْشِكُ أَنْ يَجْسُرَ » (ق) « (ث) .

أخرجه الأئمة في كتبهم من طرق كثيرة (ك) ، وأخرجه أيضًا مسلم في صحيحه<sup>(٤٣)</sup> عن عبد الملك بن شعيب بن الليث<sup>(٤٤)</sup> عن أبيه<sup>(٤٥)</sup> عن جده (ل) ، عن خالد بن يزيد<sup>(٤٦)</sup> ، عن سعيد بن أبي هلال<sup>(٤٧)</sup> عن عون بن عبد الله<sup>(٤٨)</sup> ، عن الشَّعْبي عن النعمان بن بشير - فاعتبار هذا الاسناد ، كأني سمعته من مسلم (ض) .

أخبرنا أبو سعد عبد الله/ بن عمر بن أحمد ، قال : أخبرنا أبو القاسم زاهر بن طاهر الشَّحامي ، قال : أخبرنا أبو بكر أحمد بن الحسين البَيْهَقِي ، قال : حدثنا أحمد ابن الحسن (م) ، قال : أخبرنا أبو العباس الأصم (ن) ، قال : حدثنا أحمد بن عبد الجبار<sup>(٥٠)</sup> ، قال : حدثنا يونس بن بكير<sup>(٤٩)</sup> عن ابن إسحق<sup>(٥٠)</sup> . وأخبرنا أبو عبد الله محمد بن أبي زيد الأصبهاني ، قال : أخبرنا أبو منصور محمد (ظ) بن إسماعيل الصَّيرفي ، قال : أخبرنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن فادشاه ، قال : أخبرنا أبو القاسم سليمان بن أحمد الطَّبْراني ، قال : حدثنا أبو شعيب عبد الله بن الحسين الحَرَّانِي<sup>(٥١)</sup> قال : حدثنا أبو جعفر الثَّقَلِي<sup>(٥٢)</sup> ، قال : حدثنا محمد بن سَلَمَةَ<sup>(٥٣)</sup> عن محمد بن إسحق ، عن

عمرو بن شعيب<sup>(٥٤)</sup> ، عن أبيه<sup>(٥٥)</sup> عن جده<sup>(٥٦)</sup> إِنَّ وفد هوازن<sup>(٥٧)</sup> لما أتوا رسول الله ﷺ بالجعرانة<sup>(٥٨)</sup> وقد أسلموا ، قالوا : إِنَّا أَصْل (لا) وعشيرة ، وقد أصابنا من البلاء ما لا يخفى عليك ، فأمُن علينا من الله عليك . وقام رجل من هوازن ، ثم أحد بني سعد<sup>(٥٩)</sup> بن بكر ، يقال له زهير يكنى بأبي صرد<sup>(٦٠)</sup> ، فقال : « يا رسول الله ، نساؤنا عماّتك وخالاتك وحواضنك اللاتي كفلنك . ولو اننا لحقنا (ي) الحارث بن أبي شَمِر<sup>(٦١)</sup> والنعمان بن المنذر<sup>(٦٢)</sup> ، ثم نزل بنا الذي أنزلت بنا لرجونا عطفه وعائدته علينا ، وانت خير المكفولين » ثم أنشد<sup>(٦٣)</sup> رسول الله ﷺ شعرا قاله ، وذكر فيه قرابتهم وما كفّلوا منه فقال :

(البيط )

أُمُنْ عَلَيْنَا رَسُولَ اللَّهِ فِي كَرَمٍ	فَإِنَّكَ الْمَرْءَ نَرْجُوهُ وَتَذْخِرُ
أُمُنْ عَلَى بَيْضَةٍ قَدْ عَاقَهَا قَدَرٌ	مُفَرَّقٌ شَمْلُهَا فِي دَهْرٍ غَيْرِ
أَبَقْتُ لَنَا الْحَرْبَ هَتَافًا عَلَى حَرْبٍ (أَب)	عَلَى قُلُوبِهِمُ الْعَمَاءُ وَالْعَرَرُ (أَت)
إِنْ لَمْ تَذَارِكُهُمْ نَعْمَاءُ تَشْرُهَا	يَا أَعْظَمَ النَّاسِ حِلْمًا حِينَ يُخْتَبَرُ
/ أُمُنْ عَلَى نِسْوَةٍ مَنْ كُنْتَ تَرْضَعُهَا	وَلَا يَرِيكَ مَا تَأْتِي وَمَا تَذَرُ
أُمُنْ عَلَى نِسْوَةٍ مَنْ كُنْتَ تُرْضِعُهَا	إِذْ فُوكَ يَمْلَأُ مِنْ مَحْضِهَا الدَّرَرُ (أَج)
لَا تَجْعَلُنَا كَمَنْ شَالَتْ نَعَامَتُهُ	وَاسْتَبَقَ مِنَّا فَإِنَّا مَعَشَرُ زُهْرٍ (أَث)
إِذْ كُنْتَ طِفْلًا صَغِيرًا كُنْتَ تَرْضَعُهَا	وَإِذَا يَرِيكَ مَا تَأْتِي وَمَا تَذَرُ

فقال رسول الله ﷺ « اماؤكم ونساؤكم أحب اليكم ، ام اموالكم ؟ قالوا : يا رسول الله ، خيرتنا بين اموالنا ونسائنا(٦٤) ، بل ترد علينا نساءنا

(٦٤) كتب في الحاشية ازاء هذا السطر بخط الناسخ العبارة الآتية « لم يروه ابن اسحق في السيرة على هذا الوجه ، وقد زاد وغير من لفظه » يبدو ان التعليق ينصب بالدرجة الاولى على القصيدة حيث ان ابن هشام لم يروها - فيما روى عن ابن اسحق - من قصة الوفد .

(٦٥) كتب الناسخ او غيره في الحاشية ازاء السطر « الصحيح اعراضنا » ولا ادري من اين جاء المعلق بهذا القول لان النص الوارد في سيرة ابن هشام مطابق لما ذكره ابن المستوفي . والنص في الروض الآنف والسيرة الحلبية مشابه لذلك ، ولم يذكر احد « اعراضنا »



وأبناءنا ، فقال ﷺ : « أما ما كان لي ولبني عبد المطلب فهو لكم . وإذا صليتُ الظهر بالناس ، فقوموا وقولوا نستشفع رسول الله ﷺ الى المسلمين ، وبالمسلمين الى رسول الله في ابنائنا ونسائنا ، فسأعطيكم عند ذلك وأسأل لكم . فلما صلى رسول الله ﷺ بالناس الظهر ، قاموا فكلّموه بما أمرهم رسول الله ﷺ فقال رسول الله ﷺ : « أما ما كان لي ولبني عبد المطلب فهو لكم » ، وقال المهاجرون (أخ) : « أما ما كان لنا فهو لرسول الله ﷺ وقالت الانصار مثل ذلك . وقال الأقرع بن حابس<sup>(٦٣)</sup> : « أما أنا - يارسول الله - وبنو تميم<sup>(٦٤)</sup> فلا » . وقال عيينة بن حصن<sup>(٦٥)</sup> مثل ذلك . وقال العباس بن مرداس<sup>(٦٦)</sup> : « أما أنا وبنو سليم<sup>(٦٧)</sup> فلا » ، فقال بنو سليم : « أما ما كان لنا فهو لرسول الله ﷺ » قال (أد) : يقول العباس لبني سليم : « وهتتموني » . فقال رسول الله ﷺ : « أما من تمسك منكم بحقه من هذا السبي ، فله ست فرائض من اول ما (أذ) نصيبه » . فردوا الى رسول الله ﷺ أبناءهم ونساءهم . اخرجهم أبو داود في كتابه عن موسى / بن اسماعيل<sup>(٦٨)</sup> عن ابن إسحق . واخرجه النسائي عن عمر بن يزيد<sup>(٦٩)</sup> عن ابن أبي عدي<sup>(٧٠)</sup> عن ابن إسحق .

٦٤ - أ

وقد وقع لي هذا الحديث بإسناد آخر عاليا . اخبرنا أبو الفرج يحيى بن محمود ابن سعد الثقفي ، قال : اخبرتنا فاطمة بنت عبد الله<sup>(٧١)</sup> ، قالت : اخبرنا أبو بكر بن ريدة<sup>(٧٢)</sup> ، قال : اخبرنا أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني ، قال : حدثنا عبيد الله بن رُمَاحِش (أز) الجُشَمي<sup>(٧٣)</sup> ، قال حدثنا ابو (أس) عمرو زياد بن طارق<sup>(٧٤)</sup> وكان دنت عليه عشرون ومائة سنة ، قال سمعت أبا جرّول زهيرا بن صرد الجُشَمي (أش) يقول : « لما أسرنا رسول الله ﷺ يوم حُنين<sup>(٧٥)</sup> يوم هوازن (أص) ، وذهب يفرّق النساء والسبي ، أنشدته هذا الشعر : ( البسيط )

أمنّ علينا رسول الله في كرمٍ      فلئنك المرء نرجوه ونذخِرُ (أص)

أَمُنْ عَلَى بِيضَةٍ قَدْ عَاقَهَا قَدَرٌ  
أَبَقَتْ لَنَا الْحَرْبَ مُتَأَفًّا عَلَى حَرْبٍ (أط)  
إِنْ لَمْ تَدَارِكْهُمْ نَعْمَاءُ تَنْشُرُهَا  
أَمُنْ عَلَى نِسْوَةٍ قَدْ كُنْتَ تَرْضِعُهَا  
إِذْ أَنْتَ طِفْلٌ صَغِيرٌ كُنْتَ تَرْضِعُهَا (أف)  
لَا تَجْعَلُنَا كَمَنْ شَالَتْ نِعَامَتُهُ  
أَنَا لِنَشْكُرَ لِلنَّعْمَاءِ إِنْ (أَك) كُفِرَتْ  
فَالْيَسَّ الْعَفْوُ مَنْ قَدْ كُنْتَ تَرْضِعُهُ  
يَا خَيْرَ مَنْ مَرَحَتْ كُمْتُ الْجِيَادِ بِهِ  
/ إِنَّا نُوَمِّلُ عَفْوًا مِنْكَ نَلْبِسُهُ (أل)  
فَاعْفُ عَفَا اللَّهُ عَمَّا أَنْتَ وَاهِبُهُ (أه)  
مُفَرَّقٌ (أط) شَمَلَهَا فِي دَهْرَهَا غَيْرٌ  
عَلَى قُلُوبِهِمُ الْغَمَاءُ وَالْغَيْرُ  
يَا أَعْظَمَ (أع) النَّاسِ حِلْمًا حِينَ يُجْتَبَرُ  
إِذْ قُوكَ يَمْلَأُهُ مِنْ مُحَضِّهَا الدُّرُّ (أغ)  
وَإِذْ يُزِينُكَ (أق). مَا تَأْتِي وَمَا تَذُرُ  
وَاسْتَبَقَ مِنَّا فِئَانَا مَعَشَرُ زُهْرٍ  
وَعِنْدَنَا بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ مُدْخَرُ  
مِنْ أُمَهَاتِكَ إِنَّ الْعَفْوَ مُشْتَهَرُ  
عِنْدَ الْهَيَاجِ إِذَا مَا اسْتَوْقَدَ الشَّرُّ  
هَادِي (أم) الْبَرِيَّةِ إِذْ (أن) تَعْفُو وَتَنْتَصِرُ  
يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِذْ يُهْدَى لَكَ الظَّفَرُ

٦٤ - ب

فَلَمَّا سَمِعَ هَذَا الشَّعْرَ قَالَ : مَا كَانَ لِي وَلَبْنِي عَبْدُ الْمَطْلَبِ فَهَوْلَكُمْ .  
وَقَالَتْ قَرِيشٌ : وَمَا كَانَ لَنَا فَهَوْلُ اللَّهِ وَلِرَسُولِهِ . وَقَالَتِ الْأَنْصَارُ : وَمَا كَانَ لَنَا فَهَوْلُ  
لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ . « وَهَذَا الْحَدِيثُ بِهَذَا الْإِسْنَادِ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ رُمَاحِيسَ (أو) فِي  
غَايَةِ الْعُلُوِّ . وَوَقَعَ لِي سَبَاعِيَا وَقَدْ رَوَاهُ أَيْضًا عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ رُمَاحِيسَ (أو) ، أَبُو  
مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنِ زَيْدِ بْنِ الْحَسَنِ (٧٦) وَأَبُو سَعِيدِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ (٧٧) وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
بْنَ عَيْسَى (٧٨) . وَبِاعْتِبَارِ هَذَا الْإِسْنَادِ إِلَى اسْنَادِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ (٧٩)  
كَأَنِّي سَمِعْتُهُ مِنْ أَبِي دَاوُدَ وَأَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّسَائِيِّ (ض) .

أَخْبَرَنَا أَبُو أَحْمَدَ عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَلِيٍّ (٨٠) ، قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو  
الْقَاسِمِ هَبَةُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُصَيْنِ (٨١) ، قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو طَالِبٍ مُحَمَّدُ بْنُ  
مُحَمَّدٍ الْبَزَازِ (٨٢) ، قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرٍ الشَّافِعِيُّ (٨٣) ، قَالَ : أَخْبَرَنَا الْقَاضِي  
إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ حَمَّادِ بْنِ زَيْدٍ (٨٤) ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
الْأَنْصَارِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حُمَيْدُ الطَّوِيلُ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ ابْنُ

لأم سليم<sup>(٨٥)</sup> يقال له أبو عُمير ، كان النبي ﷺ يمازحه اذا دخل على أم سليم .  
فدخل يوماً فوجده حزينا ، فقال ما لأبي عُمير ؟ قالوا : يا رسول الله مات نُعْرُه  
(ألا) الذي كان يلعب به . فجعل يقول : « يا أبا عُمير ما فعل النُّعير ؟ » (أى)  
هذا حديث صحيح ، وقد اخرجهُ أبو عبد الرحمن النسائي عن عمران بن  
بَكَّار<sup>(٨٦)</sup> الحمصي ، عن الحسن بن خُمير الحَرازي<sup>(٨٧)</sup> عن الجراح بن مُليح<sup>(٨٨)</sup> عن  
شعبة ( ب ب ) عن محمد بن قيس<sup>(٨٩)</sup> عن حُميد عن أنس ( ب ت ) ، وقع  
لي عاليا كَأني سمعته (ض) من النسائي ( ب ث ) .

٦٠ - / أبو الحسن علي بن أبي بكر ( ٥٤٢ - ٦١١ هـ ) ٦٥ - أ

هو أبو الحسن علي بن أبي بكر بن علي الهَرَوِي السائح<sup>(١)</sup> ، موصلي  
المولد ، كان أبوه من أهل هَرَاة ، وأبو الحسن (أ) طاف الأرض ذات الطول  
والعرض ، ورد إربل وامتدح بها قاضيتها (ب) ، ووقع إلى شعره هذا فلم أثبتته .  
فيه فضل وعنده أدب وذكاء ، وكان خَرَّاطا ، ولم يرد مدينة إلّا وكتب في المواضع  
المشهورة بها بخطه ، فقلما يخلو موضع مشهور من مدينة إلّا وفيه خطه ، والناس  
في هذا الباب بعده عيال عليه .

استقرت به الحال بحلب عند سلطانها الملك الظاهر أبي المظفر غازي بن  
يوسف بن أيوب - أدام الله سلطانه - فهو مقيم إلى الآن عنده ، له منه الحرمة  
الظاهرة ، والمنزلة الوافرة . وبنى علي رباطاً ووقف عليه وقفا فهو يستغل  
جدّه (ت) ، ويزوره الملك الظاهر كل عام (ث) ، وقد أثرى من نعمته ، وإثماً  
كتبته في هذا الباب لأنه صار في الآخر إلى الانقطاع . وله مصنفات منها  
« الإشارات في معرفة الزيارات »<sup>(٢)</sup> وكتاب « الخطب الهروية للمواقف المعظمة  
الناصرية »<sup>(٣)</sup> ، بلغني إنه توفي بحلب في شهر ( / ) سنة إحدى عشرة وستائة (ح) .

( / ) كذا في الاصل ، وقد علق احد القراء في الحاشية بقوله « صوابه في شهر رمضان سنة عشرة =

ناولني أبو(خ) العباس أحمد بن المظفر المتزهد الخراط<sup>(١)</sup> - وذكر لي أن كان بينهما صحبة - جزءاً فيه ما يجيء في(د) بعد ، وقرأته وهو يسمع ، وحدثني إنه سمعه من علي بن أبي بكر(ذ) ، وهو نسخة ما على التربة التي أنشأها علي بن الهروي بظاهر مدينة حلب على الجادة الآخذة الى دمشق(ر) على / جانبها ٦٥ - ب الغربي ، وهو مكتوب على الصخر ، ما هذه صورته : « بسم الله الرحمن الرحيم . سُبْحانُ مُشْتَتِ العباد في البلاد ، وقاسم الأرزاق في الآفاق . سِيرَ قوماً إلى الآجال وقوماً إلى الآمال(ز) . هذه تربة العبد الغريب الوحيد ، علي بن أبي بكر الهروي . عاش غريباً ومات وحيداً ، لا صديق يرثيه ، ولا خليل يبكيه ، ولا أهل يزورونه ، ولا إخوان يقصدونه ، ولا ولد يطلبه ، ولا زوجة تندبه . آنس الله وحدته ، ورحم غربته . وهو القائل(س) : سلكْتُ القفار ، وطُفْتُ الدِّيار ، وركبتُ البحار ، ورأيتُ الآثار ، وسافرتُ البلاد ، وعاشرتُ العباد » ، فلم أجد صديقاً صادقاً ، ولا رفيقاً موافقاً . فَمَنْ قرأ هذا الخط فلا يَغْتَرَّ بأحد قط : ( الكامل ) .

طُفْتُ البلادَ مَشَارِقاً ومَغَارِباً وَلَكَمْ صَحِيتُ لَسائِحٍ وجَلِيسٍ(ش)  
ورأيتُ كلَّ غريبَةٍ وعَجيبَةٍ وَلَقِيتُ هَوَلاً في رَحَايَ وبُوسِي(ص)  
أصبحتُ من تحت الثَّرى في وحدَةٍ أرجو إلهي أن يكونَ أنيسي

وعليه أيضاً(ض) : « لا ذاك دام ولا ذا يدوم » ، وعليه أيضاً : « بنوا وعلوا ومضوا وخلوا » ، وعليه أيضاً : « كن من الفراق على حذر ، هذا النوداع فمتى الاجتماع ؟ » ، وعليه أيضاً : « السلامة في الوحدة ، الراحة في العزلة » .

٦٦ - أ وعلى الجانب الشرقي ، ما هذه صورته : « بسم الله الرحمن الرحيم / هذه تربة العبد الغريب الوحيد ، علي بن أبي بكر الهروي ، وهو القائل : ابن

= وسنائة . اقول ان هذا التاريخ لم يؤيده احدٌ من ترجم للهروي ، فالجميع - بما في ذلك ابن الشعار ، أقرب الناس عهداً به - ذكر وفاته في رمضان سنة ٦١١ هـ .

آدم ، دَعِ الإِخْتِيَالِ فما يدوم حال ، وتُغَالِبِ التقدير فلن يفيد التدبير ، ولا  
تُحَرِّصِ على جمع مال ينتقل منك إلى مَنْ لا ينفعك شكره ويبقى عليك وزره ،  
وآخر أمرك بطن الأرض قبرك » .

وعلى الجانب الشمالي ، ما هذه صورته : « لا مَفَرَّ مما قضاه ، ولا مَهْرَبَ  
مما أمضاه ، فالسَّعِيدُ من سَلَّمَ إليه وتَوَكَّلَ عليه » .

وعلى عضادتي الباب مكتوب ما هذه صورته : « بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ  
الرَّحِيمِ ، يقول ساكن هذه التربة : ما مرَّ الزمان على شيء إلا غَيَّرَهُ ، ولا على  
حيٍّ إلا أَقْبَرَهُ ، ولا على رفيعٍ إلا وَضَعَهُ ، ولا على قويٍّ إلا ضَعَفَهُ » .

وداخل الباب مكتوب : « الطَّمَعُ يُذِلُّ الأَنْفُسَ العَزِيزَةَ ، ويستخدم  
العقول الشريفة » ، وعلى القبلة مكتوب الآيتان اللتان هما آخر سورة  
« لقمان » (ط) - عليه السلام .-

وعلى القبر ما هذه صورته : « بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . إِنَّ تُعَذِّبُهُمْ  
فإنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرَ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (ظ) إلهي ليس لي عمل  
أَتَقَرَّبُ به إليك ، ولا حَسَنَةً أَدُلُّ بها عليك ، غير فقري وفاقتي وذلي ووحدتي ،  
فارحم عُزْبَتِي ، وكن أنيسني في حُفْرَتِي ، فقد التجأتُ إليك ، وتوكلت  
عليك ، وأنت أكرم الأكرمين وأرحم الراحمين ، يارب » .

وعلى بئر إبراهيم - عليه السلام -/ التي ظهرت في هذه التربة : « بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . أظهر الله هذه البئر المباركة سنة اثنتين وستائة » (ع) .

وعلى الرباط الذي أنشأه لصيق هذه التربة : « بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .  
وقف هذا الرباط العبد الفقير إلى رحمة الله ، علي بن أبي بكر الهروي ، على  
الفقراء الصالحين المتدينين - تقبل الله منه ورحمه - وذلك في سنة اثنتين  
وستائة » .

وعلى خرقة الكفن مكتوب : « هذا كفن العبد الفقير إلى ربه (غ) ،  
المعترف (ف) بخطيئته وذنبه ، علي بن أبي بكر الهَرَوِي . اللَّهُم تب عليه  
وارحمه واغفر له ، ولجميع المسلمين ، فليس له غيرك ، ولا راحم سواك .  
فارحم غربته وفقره وفاقة ، وآنس وحدته برحمتك يا أرحم الراحمين ، يا  
رب » (ق) .

نقلت من خط الشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي العلاء نجم بن عبد  
الوهاب ابن عبد الواحد بن محمد بن علي الشيرازي الدمشقي الحنبلي  
الأنصاري الواعظ : « مات علي بن الهَرَوِي الذي كتب على الحيطان ، في  
العشر الأوسط من رمضان سنة إحدى عشرة وستمائة » (ك) .

ومن سلك مسلكه في الكتابة على الحيطان بإربل وغيرها ، ألب غازي بن  
أرغازي التركي الموصل ، وكان يكتب حسنا . ورد إربل سنة ثلاث / وسبعين ٦٧ - أ  
 وخمسمائة . نقلت من خطه بحائط بجامع كَفَرَعَزَّة : « اللَّهُم اغفر لي ونوالديّ  
ولجميع أمة محمد - عليه السلام - وكتب ألب غازي<sup>(١)</sup> بن أرغازي المسري (ل) في  
محرم سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة هجرية » .

#### ٦١ - الشيخ أبو المجد إسماعيل ( القرن السادس )

هو أبو المجد إسماعيل بن بركات بن منصور بن باد بن جبر بن ملك<sup>(١)</sup> ، كذا  
أملى عليّ نسبه . وربما كتب : « إسماعيل بن أبي البركات بن فياض بن فيض  
بن بابل ( أ ) من ربيعة الفَرَس<sup>(٢)</sup> الجَصَّاص الموصل » . سمع الحديث ،  
ورحل فيه إلى دمشق . وسمع الخطيب أبا الفضل عبد الله الطوسي (ب) وغيره ،  
واستظهر الكتاب العزيز ، وكان يقرئه وينسخ بالأجر ولا يسأل أحدا شيئا . أقام  
بالموصل مدة ثم انتقل إلى دمشق فأقام بها .

أنشدني أبو المجد هذا ، قال : أنشدني أبو إسحق إبراهيم بن علي بن

عبد السلام الكاتب<sup>(٣)</sup> ، وأجاز لي أبو إسحق ، قال : أنشدني أبو الحسن علي بن مُسَهَّر الموصلي<sup>(٤)</sup> قال : أنشدني العين زربي<sup>(٥)</sup> بدمشق لنفسه :  
( الكامل ) .

أبصرتُ في المرآة شَيْبِي ضاحكاً فَلَقِيتُ مِسمه بدمعٍ فائضٍ  
فوددتُ أَنَّ بياضَه في ناظري أَسفاً وأنَّ سواده في عارضي

٦٢ - أبو إسحق إبراهيم الحَرَبِي ( ٥٤٦ - ٦٢٢ هـ ) .

هو أبو إسحق إبراهيم<sup>(١)</sup> بن المظفر بن إبراهيم بن محمد بن علي بن سلمان/ الواعظ الحَرَبِي ، من أهل الحَرَبِيَّة<sup>(٢)</sup> ، ويعرف بابن البرّني (أ) ، حنبلي المذهب من المغالين فيه . أقام بالموصل وبدور<sup>(٣)</sup> . ولد ببغداد ونشأ بها . ورد إربل بأخرة - وذلك - فيما بلغني - إنه شهد في كتاب شهادة وأرادوه على الرجوع عنها ، فأبى أن يرجع عنها ، فأخرجوه من الموصل ، فأتى إربل ووعظ بها بالقلعة ، وحضر مجلس وعظه الفقير إلى الله - تعالى - أبو سعيد كوكبوري بن علي بن بُكْتِكِين ، وأحسن إليه منعاً عليه . ثم سافر فهو الآن مقيم بسنجار .  
سمع الحديث من أبي الفتح بن البطي (ب) ، وأبي بكر بن الثَّقُور<sup>(٤)</sup> ، وأبي علي ابن الرّحبي<sup>(٥)</sup> ، وشُهدت وغيرهم ، وأسمعه (ت) . وبنى أبو القاسم علي بن المهاجر ابن علي<sup>(٦)</sup> دار حديث بالموصل وردّ أمرها إليه (ث) لِيُسمَعَ فيها ، فكان يُسمَع فيها الحديث . لقيته وسمعت عليه بإربل والموصل ، وكان عنده بعض اللطف والدِّمَاءَة . لقي جماعة من مشايخ بغداد ، وأخذ عنهم (ت) .

ولما عمل ابن مهاجر دار الحديث ، وسكنها ابن البرّني ، أماله عن مذهبه - وكان شافعيًا - فعمل فيه طاهر بن محمد بن قريش العتّابي البغدادي<sup>(٧)</sup> يخاطبه ويشير إليه وإلى ميله إلى ابن البرّني : ( الكامل )

بالحرف والصّوت القدي م (ج) ومَنْ يُشَبُّهُ بِالْمِثَالِ

وبحرمة الجهة التي اخذ  
وبحق من منع الحبيب  
وبحق مولانا يزيد  
وبكل مطوى الضمير ع  
وبكل من أفنى جميع ال  
وبمن ثناك عن التمش  
وأراك أن الحق يؤ  
من كل من سمع الحد  
وبحرمة الشيخ الحديد  
لا تنس خادمك الموا  
المستجير بجود عد

تصت بموضع ذي الجلال  
ن بكر بلا<sup>(٨)</sup> شرب الزلال  
(دح) أخي المناقب والمعال  
لى التبرص<sup>(خ)</sup> والمحال  
عمر في قيل وقال  
عرد<sup>(د)</sup> والتعمق في الجدال  
خذ من حنابلة الرجال  
يث وكل مخفوف السبال<sup>(ز)</sup>  
د<sup>(٩)</sup> مزيل أغطية الضلال  
لي بالدعاء على التوالي  
ل<sup>(ر)</sup> يدك من جور العيال

٦٨ - أ

وله فيه - وكان ابن مهاجر قد سد باب سقاية دار الحديث التي بناها ،  
وعملها حجرة يكتب فيها ابن البرني شروطا<sup>(ز)</sup> : ( الكامل )

قل للبرني الذي بياض حجرته يتيه  
لا تعجب فكّم خرى فيها وما امتلأت فقيه

وأنشدنا أبو العباس أحمد بن أبي<sup>(س)</sup> القاسم الإسكندري ، قال :  
أنشدني إبراهيم ابن المظفر البرني لنفسه : ( الخفيف )

كنت خلوا من الهموم زمانا  
حيث سوى في الحكم لباً بقشر  
در در امرى تقدم قبلي سا  
خاب من يحسب السراب شراباً  
يا علماً بما يجن ضميري

فسقاني الزمان جرعة مر  
وتجاري لديه ودّع بدر  
لياً<sup>(ش)</sup> أهل دهره لا يوري  
لا يرى الفرق بين مدّ وكّر<sup>(ص)</sup>  
لست أبغي سواك يكشف ضري



هـ / « أتمنى على الزمان حُلاً أن ترى مُقْلَتَايَ طُلْعَةَ حَرٍّ » (ض) ٦٨ - ب

وجدت إجازة مكتوبة بخط ابنته عائشة<sup>(١٠)</sup> في سادس عشر رمضان سنة عشرين (ط) لأبي المعالي محمد بن أبي شجاع أحمد بن أبي القاسم البصري<sup>(١١)</sup> وأولاده ، فسألته عن ذلك ، فقال « عَمِيَ فَكَتَبْتُ عَنْهُ » (ظ) .

بلغني إنه توفي بالموصل في محرم من سنة اثنتين وعشرين وستائة ، ودفن بمقبرة المُعافي بن عمران ، قرب قبر عمر بن الملاء . ومولده بالموصل سنة ست وأربعين وخمسمائة .

### ٦٣ - ابن مُلاعب ( . . . - ٦٠٤ هـ )

هو أبو الحسن علي (أ) بن مُلاعب (أ.) بن علوى بن هاشم الشاهد<sup>(١٢)</sup> . قرأ القرآن على أبي بكر يحيى بن سعدون القرطبي ، وكان يقرئه بإربل ولا يأخذ عليه أجرا . ختم عليه عدة كثيرة ، كان يكتب الشروط بالأجر . تولى النظر في دار المضيف<sup>(١٣)</sup> التي وقفها أبو سعيد كوكبوري ، دَخَلًا وَخَرَجًا . وأقام على ذلك مدة طويلة ، وكان السلطان - أعزَّ الله نصره - يخرج فيها من غير حاصلها في كل سنة أموالا كثيرة ، فحُسد على ذلك وحُوسِب فنقص (ب) عليه جملة طولب بها ، فادَّعى إنه حيف عليه في المحاسبة ، فوَكَّل تحقيق حسابه إليَّ ، فنقص منه قدر كثير ، وأُطلق له الباقي . كان ظاهره الصلاح والخير والدين . كتب إليَّ ، ونقلته من خطه : ( البسيط )

مولايَ إِنِّي وَمَنْ قام الدليل به بين البرِّية من عُجَمٍ ومن عَرَبٍ  
لذاكُرُ نَاشِرُ نَعْمَاكَ فابقَ لَنَا ما عَرَدَ الوُرُقُ في أَيِّكَ وفي عَرَبٍ (ت)

أظنه اعتقد إنَّ الأيكة اسم لشجر معروف فقال : « وفي عَرَبٍ » (ث) / ٦٩ - أ  
والأيكة الشجر الكثير الملتف (ج) ، والأيكة في الكتاب العزيز عند من قرأ  
« كَذَبَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ » (ح) الغيضة .

رأيته - رحمه الله - يكتب في الشهادات : « علي بن ملاعب بن علوي بن شاذن - بالشين المعجمة والذال المعجمة - المُعَلِّمي الشيباني » ، فراجعته في ذلك غير مرة ، فقال : « إنَّما هو شاذن » ، وأظنه قد كان شاذان بألف ، فنقلته كما . . . . . (خ) . توفي في رجب سنة أربع وستائة بإربل - رحمه الله - .

ومن شعره ما أنشدني ولده أحمد<sup>(٢)</sup> ، قال : أنشدني لنفسه في القاضي أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن منعة (د) بإربل : ( الرمل )

عَلَّلَانِي بِالْأَمَانِي فَلَعَلِّي      وَاعْذِرَانِي وَاعْذُلَا مَنْ رَامَ قَتْلِي  
وَارْحَمَا مَنْ ظَلَّ يَحْسُو دَمْعَهُ      كَلَّمَا غَتَّى حَمَامٌ فَوْقَ أَثَلِّ

لا أحب لفظة « يحسو »

يَرْتَجِي طَيْفَ خِيَالٍ طَارِقٍ      وَمَتَى يَطْرُقُ فِي غَيْرِ مَحَلٍّ  
آه (ذ) إِنَّ عَاوِدَ جَفْنِي وَسَنُّ      وَسَرَى طَيْفٌ وَهِيَّاتٍ وَمَنْ لِي (ر)  
خَفَّفُوا عَنْ كَاهِلِي ثِقْلَ الْهَوَى      مِثْلَكُمْ مَنْ فِي الْهَبْوَى يَرْحَمُ مِثْلِي  
أَوْ مَا يَكْفِي عِزَاءً (ز) أَنَّنِي      نَازِحُ الْأَوْطَانِ عَنْ جَارٍ وَأَهْلٍ  
قَدْ عَدِمْتُ الْقُرْبَ وَالْوَصْلَ مَعًا      وَعَطَاً يَشْمَلُ مِنْ قَاضٍ أَجَلٍ  
هُوَ عَوْنُ الدِّينِ (س) مَوْلَى مَالِهِ      فِي جَمِيعِ النَّاسِ مِنْ شَيْءٍ وَشَكْلٍ  
طَوْدُ عِزِّ مَالِهِ مِنْ مُرْتَقَى (ش)      بَحْرُ جُودٍ فَيُضِهِ فِي كُلِّ سُبُلٍ  
أَيُّهَا الْمَوْلَى الَّذِي أَنْعَامُهُ      وَنَدَاهُ . كَالْحَيَا فِي كُلِّ مَحَلٍّ  
/ لَا تَطْلُ مَطْلَ عُحْبٍ صَادِقٍ      فَعَذَابُ الدَّهْرِ فِي فَقْرٍ وَمَطْلٍ  
وَابْتَقَ لِلْعَلْيَاءِ مَا لَاحَ سَنَا      بَارِقٍ أَوْ جَعَّجَعَ الْحَادِي بِإِبْلِ

٦٩ - ب

## ٦٤ - القاضي المهاني ( ٥٤٧ - ٦٢٧ هـ )

هو القاضي أبو بكر محمد بن عبدالله بن أبي بكر المهاني<sup>(١)</sup> ، وماهان رستاق كبير<sup>(٢)</sup> يضم قرايا كثيرة بالقرب من أشنه . ولي القضاء بإربل وأقام بها

مدة ، وكانت ولايته سنة سبع وستائة وعزل عنها . وسبب عزله عنها(أ) ، إنه كان له صهر كردي ظهر إنه يرتشي ، فصُرف عنها بطريقه . عارف بالمذهب شافعيه ، أقام بالموصل واشتغل بها ، عنده سلامة كبيرة . (ب)

كان صهره هو الذي يُعرفه كيف يكتب إذا أثبت كتابا ، ويريه صورة الحروف ، يترجم له ذلك باللغة الكردية . وولي تدريس المدرستين بالقلعة والرُّبض<sup>(٢)</sup> ، وتدريس المدرسة المعروفة بالفقيرة<sup>(٣)</sup> المطلّة على رباط الجنيّة<sup>(٤)</sup> من شرقيّه ، وتعرف أيضا بمدرسة الطين ، وقفها الفقير أبو سعيد كوكبوري على عدد من الفقهاء الشافعية . سافر إلى حلب في(ت) سنة ثمان عشرة وستائة ، وتوفي بها - على ما بلغني - في سبع وعشرين وستائة ، ولم يحقق لي ذلك .

#### ٦٥ - ابن طبرّزَد ( ٥١٦ - ٦٠٧ هـ )

هو أبو حفص عمر بن محمد بن المُعمر بن أحمد بن حَسَّان بن أبي حفص بن أبي بكر المؤدّب(أ) / يعرف بابن طبرّزَد البغدادي الدَّار قَزِي<sup>(١)</sup> ، كان يسكن دار القَز<sup>(٢)</sup> ، ويعمله ببغداد . سمع ما شاء الله أن يسمع على مشاريع بغداد بإفادة أخيه أبي بكر محمد بن محمد<sup>(٣)</sup> ، ويكنى أبا البقاء . وعنده بخط أخيه أجزاء كثيرة . وعمر حتى حدث بما سمع(ب) مرارا .

كان سبب وروده إربل أنّ الفقير أبا(ت) سعيد كوكبوري بن علي ، لما بنى دار الحديث لم يكن بإربل من يسمّع بها ، فمرت(ث) على ذلك مدة . فأُنهيَتْ هذا الحال إليه ، فقال : كيف الطريق إلى ذلك ؟ فقلت : إحصار مشايخ من بغداد عندهم حديث يُسمع عليهم ، ثم عيّنهُ وعيّنْتُ حنبلا(ج) لسماع المسند . فكتب كتابا إلى الديوان(ح) العزيز - أجلّه الله - يطلبها ، وأنفذ لها نفقة تامة ، فوصلا في سنة اثنتين وستائة ، فنزلا بدار الحديث بإربل . فسمع على ابن طبرّزَد خلق كثير وجم غفير ، وأقام مدة أشهر ، ثم سمع به وبحنبل الملك

المحسن أحمد(خ) بن يوسف - رحمه الله<sup>(١)</sup> - فكتب إليّ فيهما ، وأنفذ يطلبهما من أبي سعيد كوكبوري بن علي ، فتمنّع عليه أياما حتى استأذن الديوان العزيز في إنفاذهما ، فأمر الديوان بإنفاذهما ، فورداد دمشق وسُمع عليهما الحديث ، وعادا إلى بغداد .

وتوفي ابن طبرّزد يوم الثلاثاء تاسع رجب بعد العصر من سنة سبع وستمائة(د) ، ودفن عاشره يوم الأربعاء بعد الظهر بباب حرب ، وصُلّي عليه بين العتّابين<sup>(٥)</sup> ودار القز . حدثني به أبو عبد الله محمد بن سعيد بن الدُبَيْشي ، فقال : مولده(ذ) في ذي الحجة سنة ست عشرة وخمسمائة . وكان حسن الأخلاق لطيفا من بين أصحابه الحنابلة . لقي كبار مشايخ بغداد المسندين مثل أبي غالب أحمد<sup>(٦)</sup> بن البناء ، والحريري(ر) وأبي القاسم بن الحُصَيْن(ز) وأبي/ المواهب أحمد بن مُلُوك الورّاق<sup>(٧)</sup> وأبي القاسم هبة الله بن عبد الله الشروطي<sup>(٨)</sup> وأبي بكر محمد<sup>(٩)</sup> وأبي حفص عمر ابني أحمد بن دُخْرُوج<sup>(١٠)</sup> والقاضي أبي بكر محمد الأنصاري(س) وخلق كثير .

سُمع منه ببغداد ، وورد إربل جماعة كانوا يريدون الرحلة إليه إلى بغداد ، وتفرد بالرواية عن أبي غالب بن البناء . وكان معه جزء ظهر فيه سماع حنبل بن الفرّج على بعض مشايخ بغداد ، وسمعه ابن طبرّزد على عدة مشايخ ، وأرادوا أن يجمعوا بينهما السماع عليهما ، وكان ابن طبرّزد لا يفعل . فقلتُ : يحضر على العادة للسماع ثم يُقرأ عليهما ، فلا يُنكر ابن طبرّزد ذلك ، فعرف حنبل هذه القضية فحضر . فقلتُ : أخبركما شيخكما فلان - وسميته - ثم قلتُ لابن طبرّزد : وأخبرك مشايخك - وهم فلان وفلان - فلما قال حنبل « نعم » ، جذب الجزء ابن(ش) طبرّزد ونفر ، وقال : يا حنبل أين سمعت هذا الجزء ؟ فقال : في موضع كذا بمحلة كذا على الشيخ فلان ، أنت أين سمعته ؟ وطال الخصام بينهما زمانا حتى سكنا ، وسمعناه عليهما بعد ذلك(ص) .

أخبرنا ابن طبرزّد قراءة عليه وأنا أسمع ، قال : أخبرنا أبو غالب أحمد بن الحسن بن البناء قراءة عليه وأنا أسمع في شهر ربيع الآخر من سنة خمس وعشرين وخمسائة ، قيل له : أخبركم أبو محمد الحسن بن علي بن محمد الجوهرى ، قال : أخبرنا ابن مُظَفَّر (ض) قال : حدثنا محمد بن سليمان البزاز<sup>(١١)</sup> أخو شونيز<sup>(١٢)</sup> ، قال : حدثنا قتيبة بن سعيد ، قال : حدثنا حاتم<sup>(١٣)</sup> - هو ابن إسماعيل - قال : حدثنا يزيد بن أبي عبيد<sup>(١٤)</sup> ، قال : سمعتُ عُميرا<sup>(١٥)</sup> مولى أبي اللحم<sup>(١٦)</sup> قال : أمرني مولاي أن أقَدِّد (ط) له لحما فجاءني مسكين فأطعمته ، فعلم بذلك مولاي فضربني ، فأتيتُ/ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فذكرت ذلك له ، فدعاه فقال : لِمَ ضربته ؟ فقال : يعطي المساكين طعامي من غير ما أمره . فقال : « الأجر بينكما » .

هذا حديث صحيح أخرجه البخاري (ظ) عن قتيبة بن سعيد . قوله « أقدر له » أي أطبخ ، يقال قدر واقتدر ، أي طبخ وأطبخ ، واقتدروا طبخوا في القِدْر ، يقال أتقدرون أم تشوون ؟ .

وأخبرني ابن طبرزّد بقراءة عليه ، قال : أخبرنا أبو منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرُون (ع) سَمَاعاً عليه ، قال : أخبرنا أبو بكر أحمد بن علي البغدادي (غ) الحافظ ، قال : أخبرني أحمد بن محمد بن عبد الواحد المروزي<sup>(١٧)</sup> ، قال : حدثنا عبيد الله بن محمد بن أحمد المقرئ<sup>(١٨)</sup> ، حدثنا أبو بكر محمد بن يحيى الصّولي<sup>(١٩)</sup> ، قال أنشدنا أحمد بن يحيى ثعلب<sup>(٢٠)</sup> ، قال : أنشدنا إبراهيم بن العباس الكاتب<sup>(٢١)</sup> لنفسه : ( البسيط )

كَمْ قد تَجَرَّعتُ من حُزْنٍ ومن عُصْرِ . إذا تَجَدَّدَ حُزْنٌ هَوَّنَ الماضي (ف)  
وكَمْ غَضِبْتُ فما بالَيْتُمُ غَضْبِي . حتَّى رَجِعْتُ بقلبٍ ساخِطٍ راضِي (ق)

قال أبو بكر الصولي : كأنه أخذه - عندي - من قول خاله العباس بن الأحنف<sup>(٢٢)</sup> : ( الطويل ) .

تَعَلَّمْتُ أَلْوَانَ الرِّضَى خَوْفَ هَجْرِهَا وَعَلَّمَهَا حُبِّي لَهَا كَيْفَ تَغْضَبُ  
وَلِي غَيْرُ وَجْهِ قَدْ عَرَفْتُ مَكَانَهُ وَلَكِنْ بَلَا قَلْبٍ ، إِلَى أَيْنَ أَذْهَبُ ؟

قال المبارك بن أحمد : ليس بينهما نسبة ، إنما الأول من قول أبي خراش  
الهذلي (٢٣) :

( الطويل )

بَلَى إِنَّهَا تَعْفُو الْكُلُومَ وَإِنَّمَا تُؤْكَلُ بِالْأَدْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضِي

## ٦٦ - حَنْبَل ( ٥١١ - ٦٠٤ هـ )

هو أبو علي حنبل بن عبد الله بن الفرج البغدادي الحنبلي<sup>(١)</sup> ، ويكنى  
أبا عبد الله أيضا . ذكره ابن الدُبَيْثِي ، كان مُكَبِّراً ببغداد بجامع المهدي<sup>(٢)</sup>  
بالرُصَافَة (أ) . ورد إربل في صحبة عمر بن طَبَرَزْدَ للسبب المذكور ، وأسمع  
بإربل المُسْنَد / الأحمدي (ب) فالحق الصغار بالكبار ، ولم يكن على وجه  
الأرض من يروي المُسْنَد غيره ، وغير الإمام القاضي أبي الفتح محمد بن أحمد  
بن بَخْيَار بن المُنْدَائِي<sup>(٣)</sup> . قال الإمام أبو الخطّاب عمر بن الحسن  
المغربي<sup>(٤)</sup> : أردت السماع على حنبل ، فقرأت عليه أياما فأرأيت أنه لا يقيم  
الإعراب في تكبيره ، فتركته لذلك . ومضى (ت) بعد ذلك إلى واسط لسماعه  
على القاضي ابن المندائي (ث) ، فسمعه بزعمه عليه ، وعاد إلى بغداد .

وسافر حنبل إلى دمشق ، وسمّع بها ووصله خير كثير من أهلها . سمع  
ابن الحُصَيْن وغيره ، ولم يكن له أصول يراجعها<sup>(٥)</sup> . وطالما سمعته يقول :  
« يارب أردني إلى بغداد ، ولا تُمِتني حتى أكبر على الدكّة التي أكبر عليها » .  
فعاد إلى بغداد ومات بها - فيما بلغني - في سنة أربع وستمائة - إن شاء الله -  
(ج) ، وتوفي ابن المندائي أيضا في تلك السنة (ح) . . . (خ) ولم يبق على  
وجه الأرض من يروي كتاب المسند هذا عن ابن الحُصَيْن - رحمهما الله - .

وكان (د) شيخا كبيرا خيرا ، فاضلا صالحا حنبليا . قال أبو عبدالله محمد بن سعيد بن الدبشي مولده سنة عشر أو سنة إحدى عشرة وخمسمائة ، وتوفي ليلة الجمعة رابع عشر محرم سنة أربع وستمائة ، وصُلِّي عليه يوم الجمعة بالرصافة ، ودفن بباب حرب ، وقد جاوز التسعين . قال : وكان دلال الدور ببغداد ، وهو من أهلها ، كان يسكن الرصافة ويؤذن في جامع المهدي .

## ٦٧ - أبو عبدالله الحسين البغدادي ( القرن السادس )

هو أبو عبدالله الحسين بن علي بن عبدالله بن عبد الرحيم الحنفي البغدادي<sup>(١)</sup> / من فقهاء الحنفية . أثنى عليه شيخنا أبو المظفر المبارك بن طاهر الخُزاعي ، وَبَهَّنِي عَلَى السَّمَاعِ عَلَيْهِ جُزْءٌ فِيهِ أَرْبَعُونَ حَدِيثًا عَنْ أَرْبَعِينَ شَيْخًا فِي أَرْبَعِينَ مَعْنَى ، مِنْ مَسْمُوعَاتِ الْحَاجِبِ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ الْمُقَرَّبِ<sup>(٢)</sup> فَسَمِعَهُ عَلَيْهِ عَنْهُ (أ) ، وَكَانَ طَوِيلَ (ح) الشَّعْرَ صَالِحًا .

أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن علي بن عبد الله البغدادي ، قال : أخبرنا أبو بكر أحمد بن المقرب بن الحسين ، قال : أخبرنا الشريف أبو الفوارس طراد بن محمد<sup>(٣)</sup> الزيني قراءة عليه وأنا أسمع في شوال سنة تسع وثمانين وأربعمائة ، قال : أخبرنا أبو نصر أحمد بن (ب) محمد بن أحمد بن حَسَنُون<sup>(٤)</sup> ، حدثنا محمد بن عمرو (ت) الْبَذَخَرِيُّ الرَّزَّازِ<sup>(٥)</sup> ، حدثنا يحيى بن جعفر<sup>(٦)</sup> ، حدثنا هاشم بن القاسم أبو النضر ، حدثنا سليمان بن المغيرة<sup>(٧)</sup> عن ثابت البناني<sup>(٨)</sup> ، عن أنس بن مالك ، قال : قال رسول الله - ﷺ - : « آتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ بَابَ الْجَنَّةِ فَأَسْتَفْتَحُ ، فَيَقُولُ لِي الْخَازِنُ : مَنْ أَنْتَ ؟ فَأَقُولُ : مُحَمَّدٌ ، فَيَقُولُ : بِكَ أُمِرْتُ ، لَا أَفْتَحُ لِأَحَدٍ قَبْلَكَ » (ج) قال ابن المقرب تفرد مسلم بن الحجاج بإخراجه في الصحيح ، فرواه عن زهير بن

حرب<sup>(١)</sup> وعمر و (ت) بن محمد الناقد<sup>(١٠)</sup> ، كليهما عن أبي النضر هاشم بن القسام (ج) .

٦٨ - أبو المعالي محمد بن وهب ( ٥٣٣ - ٦٠٦ هـ )

هو أبو المعالي محمد بن وهب بن سلمان بن أحمد بن علي السلمي الدمشقي<sup>(١)</sup> ويعرف بابن الزنف (أ) . ورد إربل حاجاً في شوال من سنة خمس وستائة ، وحدث بها ، وحضر للسماع عليه الفقير أبو سعيد كوكبوري بن علي بالدار التي أنشأها ووقفها على أصحاب الحديث ، ووصله بآخرة الحج دنانير مصرية/ وكان أبوه<sup>(٢)</sup> محدثاً وسمع على أبيه وعلى أبي الفتح نصر الله (ب) بن محمد بن عبد القوي المصيصي<sup>(٣)</sup> وأبي الدُرِّ ياقوت بن عبد الله التاجر<sup>(٤)</sup> مولى ابن البخاري<sup>(٥)</sup> ، والقاضي أبي محمد الحسين بن الحسن (ت) ، يعرف بابن النُّنَّ<sup>(٦)</sup> وغيرهما (ث) .

كان ثقة صالحاً ، فقيها شافعيًا ، شيخاً طويلاً إلى الشُّقرة لونه . سأله عن مولده ، فقال : ليلة الاثنين لثلاث بقين من شهر رجب سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة بدمشق (ج) . بلغني إنه توفي بدمشق يوم الأربعاء العشرين من شعبان من سنة ست وستائة (ح) .

أخبرني الشيخ أبو المعالي محمد بن وهب السلمي الشافعي في عاشر شوال سنة خمس وستائة ، قال : أخبرنا الفقيه أبو الفتح نصر الله بن محمد بن عبد القوي ، حدثنا الفقيه أبو الفتح نصر بن إبراهيم بن نصر بن داود<sup>(٧)</sup> ، حدثنا أبو الفتح سليم بن أيوب الرازي<sup>(٨)</sup> ، قال : حدثنا أبو الحسين أحمد بن فارس<sup>(٩)</sup> ، حدثنا أبو محمد عبد الرحمن بن حمدان (خ) الجلاب ، قال : حدثنا أبو حاتم<sup>(١٠)</sup> ، قال : حدثنا عبد الوهاب ابن عبد المجيد<sup>(١١)</sup> ، قال : سمعت يحيى بن سعيد الأنصاري يقول : سمعت محمد بن إبراهيم التيمي يقول : سمعت علقمة بن وقاص يقول : سمعت عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -



يقول : قال رسول الله - ﷺ - (د) : « الأعمال بالنية ولكل امرئ ما نوى »  
(ج) .

وأخبرنا السلمي ، قال : أخبرنا نصر الله بن أحمد المصيصي ، حدثنا أبو  
الفتح نصر ابن إبراهيم بن نصر (ذ) المقدسي ، قال : كتب إلي القاضي أبو  
الطيب طاهر بن عبدالله / الطبري<sup>(١٢)</sup> ، وأخبرني عنه قراءة عيسى بن أبي عيسى  
القاسبي<sup>(١٣)</sup> ، قال : حدثنا محمد بن عبدالله التركي<sup>(١٤)</sup> ، حدثنا مسبح بن حاتم  
العكلي<sup>(١٥)</sup> بالبصرة ، قال : حدثنا عبد الجبار بن عبدالله<sup>(١٦)</sup> ، قال : سمعت  
الأصمعي<sup>(١٧)</sup> يقول : نظرت إلى جنازة خرجت من بعض أحياء العرب ، وبين  
يديها غلام يفع ، وهو يقول : ( البسيط )

لا يُبعد الله إخواناً لنا ذهبوا أفناهم حدّان الدهر والأبد  
ثمّهم كلّ يوم من بقيتنا (ر) ولا يؤوب إلينا منهم أحد  
قال ابن الدبيشي : سأله عن مولده ، فقال ولدت ليلة الاثنين  
لثلاث ... (ز) .

٦٩ - أبو العباس النّفزي ( . . . . بعد سنة ٦١٣ هـ )

هو أبو العباس أحمد بن علي الأندلسي النّفزي<sup>(١)</sup> - بالفاء الساكنة والزاء  
المعجمة - ، من أصحاب الرحلة في الحديث لسماعه وكتابته (أ) .

٧٠ - أبو طاهر الأنماطي ( ٥٧٠ - ٦١٦ هـ )

هو أبو طاهر إسماعيل بن عبدالله بن عبد المحسن الأنماطي المصري<sup>(١)</sup> ،  
ورد إربل في (أ) طريقه من بغداد ، وكان رحل إليها وإلى واسط لسماع  
الحديث . سمع الكثير وكتب ، وكان يقرأ سريعاً ويكتب خطاً جيداً سريعاً .  
شاب أسمر شديد السمرة ، قصير فيه لطف ، وعنده عقل وسكون . أقام  
بإربل يسمع إلى أبي حفص عمر بن طبرّزد . ثم سافر إلى دمشق فهو مقيم بها ،

له من الوزير ابن شُكْر<sup>(١)</sup> مكانة مكيّنة ، وعليه مَنّة بجاهه من المصالح رزق في الشهر كثير (ب) ، أخبرني بذلك من أثق به (ت) .

أنشدنا أبو طاهر الأنماطي ، قال : أنشدنا أبو العزّ مظفر بن إبراهيم/ بن ٧٣ - ب  
جماعة الغيلاني الضير<sup>(٢)</sup> الشاعر بمصر لنفسه : ( الكامل )

وَمُورِدِ الْوَجَنَاتِ أَخْفَى حَبِّهِ عَنْهُ وَلَا يَخْفَى عَلَيْهِ تَمْوُهِي  
فِي خَدِّهِ لَعِذارِهِ وَلِخَالِهِ حَرْفَانِ مَنْ يَقْرَأُهُمَا يَتَأَوُّهُ

وأنشدني ، قال : أنشدني فاضل بن راجي الله المصري<sup>(٣)</sup> لنفسه بها :

( الوافر )

وَفِي الشُّطْرَنِجِ تَقْدِمَةٌ لَشَاءِ (ث) عَلَى مَا فِيهِ مِنْ فَرَسٍ وَفِيلٍ  
كَذَاكَ الدَّهْرُ يَرْفَعُ كُلَّ نَذْلٍ وَيُخَفِّضُ صَاحِبَ الْمَجْدِ الْأَثِيلِ  
حدثني أبو محمد عبدالرحمن بن عمر بن شُحانة الحراني (ج) ، قال :  
كُتِبَ إِلَيَّ أَنَّهُ تَوَفَّى بِدِمَشْقَ بِمَرَضِ السَّكَةِ ، فِي لَيْلَةِ الْإِثْنَيْنِ ثَالِثَ عَشَرَ رَجَبٍ مِنْ سَنَةِ  
سِتْ عَشْرَةٍ وَسِتِّائَةِ (ح) .

وحدثني أيضا قال : سمع أبو الطاهر إسماعيل بن عبدالله الأنماطي  
بالإسكندرية (خ) القاضي أبا عبدالله محمد بن عبدالرحمن الحَضْرَمِي<sup>(٥)</sup> ، وأبا  
القاسم عبدالرحمن بن مكي بن غلاس<sup>(٦)</sup> ، وبمصر أبا القاسم هبة الله<sup>(٧)</sup> بن  
مسعود (د) ، وأبا عبدالله محمد بن حامد بن مُفَرَّحِ الْأُرْتَاخِي<sup>(٨)</sup> ، وفاطمة بنت  
سعد الخير<sup>(٩)</sup> ، وزوجها أبا الحسن علي بن نجية الحنبلي (ذ) ، وأبا الطاهر  
إسماعيل بن علي المقرئ<sup>(١٠)</sup> ، وبدمشق أبا محمد القاسم بن علي بن عساكر ، وأبا  
طاهر بركات<sup>(١١)</sup> بن إبراهيم الفُرْشِي (ر) وأبا اليُمْنِ الْكِنْدِي<sup>(١٢)</sup> ، وأبا القاسم  
عبدالصمد بن محمد الأنصاري (ز) ، وبيغداد أبا محمد ابن الأخضر (س) ،  
والنفيس<sup>(١٣)</sup> بن جعني (ش) ، وأبا حفص بن طَبْرَزْدَ وَحْبِلَا ، وبواسط أبا  
القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن بَخْتِيَارِ الْمَنْدَائِي (ص) ؛ وأبا الفتح بن عبد

السميع (ض) ؛ وخلقا كثيرا يطول ذكرهم ، يبلغون ألفا (ط) . وسمع الكثير بنفسه/ ما أعلم أحدا في زمانه حصل له ما حصل . وكان أولا مالكي المذهب ، ٧٤ - أ ثم انتقل إلى مذهب الشافعي - رحمه الله وعوّضه - ( ظ )

## ٧١ - أبو الحسن علي بن أبي منصور ( ٥٢٨ - بعد سنة ٥٩٢ هـ )

هو أبو الحسن علي بن أبي منصور بن مكارم بن أحمد بن سعد المؤدّب الموصلي<sup>(١)</sup> سمع من الحديث على أبيه أبي منصور<sup>(٢)</sup> ، وعلى تاج الإسلام الحسين بن نصر بن خميس وعلى الحسين بن مؤمل بن سليم<sup>(٣)</sup> ، وعلى أبي بكر محمد بن علي الجبائي (أ) ، وكان أبوه أيضا مؤدّبا (ب) وأسْنٌ ، فصار من كبار مسندي المواصلّة . وسمع على مشايخ غيرهم . ورد إربل في شوال سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة ، وكان ظاهره الصلاح . سألته عن مولده ، فقال : سنة ثمان وعشرين وخمسمائة . وله إجازات من عدة مشايخ - على ما أخبرني به .

أخبرني الشيخ أبو الحسن علي بن أبي منصور بن مكارم الموصلي ، بقراءتي عليه بظاهر مدينة إربل بمكان يعرف بالكُجك (ت) ، في ذي القعدة من سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة ، قال : حدثنا الحافظ أبو موسى محمد بن أبي بكر بن أحمد بن عمر بن أبي عيسى المديني الأصبهاني ، قال : أخبرنا أبو الطيب طلحة بن أبي منصور الحسين بن أبي ذر الصالحاني ، برواية جده أبي ذر في المحرم سنة عشر وخمسمائة ، قال : حدثنا جدي أبو ذر محمد بن إبراهيم سبط الصالحاني الواعظ ، أخبرنا أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيّان قال : حدثنا محمد بن يعقوب المروزي<sup>(٤)</sup> ، حدثنا عاصم بن علي<sup>(٥)</sup> ، حدثنا

قيس<sup>(٦)</sup> حدثني سيماء<sup>(٧)</sup> / عن جابر بن سمرة<sup>(٨)</sup> قال : قلت له (ث) : أكنتَ تجالس رسول الله - ﷺ - ؟ قال : نعم ، وكان طويل الصمت ، ولكن أصحابه يتناشدون الشعر عنده ، ويذكرون أشياء من أمر الجاهلية ويضحكون ، فيتسم رسول الله معهم إذا ضحكوا (ج) .

## ٧٢ - أبو عبدالله محمد بن عمر المقدسي ( . . . - ٦١٦ هـ )

هو أبو عبدالله محمد بن عمر بن أبي بكر بن عبدالله بن سعد المقدسي<sup>(١)</sup> أحد المقادسة الذين رحلوا في طلب الحديث ، وأخذوه عن مشايخ العراق ونيسابور وغيرهم . سكن الموصل فتولى (أ) مشيخة دار الحديث بها (ب) المطة على الشط بالقرب من باب الأذان<sup>(٢)</sup> ، التي وقفها الفقير إلى الله أبو سعيد كوكبوري بن علي . نُقل عنه تقصير في تحصيل عليها ، فولَّيتُ حسابه ؛ وأُطلق له ما اتَّجه عليه ، وسافر إلى دمشق .

ألَّف كتابا وسماه « المجد المظفري »<sup>(٣)</sup> ذكر فيه طرفا من أخبار الأمراء ، وأبوابا في ذكر العدل وذم الظلم وأدعية . سمع نصر الله بن عبدالرحمن القزاز ، وأبا الحسن علي بن عساكر (ت) وكثيرين ، وسمع شيخنا أبا المظفر الخزازي بإربل (ث) .

## ٧٣ - سلمان بن يحيى ( . . . - بعد سنة ٥٩٢ هـ )

هو سلمان بن يحيى بن سلمان البجباري<sup>(١)</sup> ، كان مقما ببجباري<sup>(٢)</sup> من أعمال الموصل ، منقطع بها . صاحب زاوية من أصحاب الشيخ الإمام الزاهد أبي أحمد بن الحداد زاهد الدنيا (أ) - قدس الله روحه - الذين خدموه وتأدَّبوا به وأقاموا في صحبته ، ورد إربل في سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة في شوال ، وكان سبب ذلك إنَّ إنسانا مصريا - أو كما قيل - ورد الموصل وأدعى صنعة الكيمياء / ٧٥ - أ ولبس (ب) ذلك على طريق الحيلة على صاحبها (ت) ، وأقطعه من بلده ضياعا تكون غلتها في كل سنة عشرة آلاف دينار . وتمكَّن الكيائي من الموصل وأهلها ، وسار فيهم السيرة القبيحة ، ولم يظهر من أمره على طائل . وكان في جملة إقطاعه « بجباري » ، فوضع من قدر الشيخ سلمان ، كان له بها فُذن (ث) مطلقة فألزمه بخراجها ، فانتقل إلى إربل ونزل ظاهر البلد بالكُجك (ج) ، فأكرمه السلطان أبو سعيد كوكبوري بن علي وأعادته إلى موضعه .

وكان هذا الكيميائي على أسوأ ما يكون من الأخلاق وألام ما يوجد من  
البخل ، أغري به أكابر أهل الموصل ، حتى كان الشيخ أبو حامد محمد بن  
يونس الفقيه من جملة من يصحبه ويحضر مجلسه على سوء (ح) السمعة .  
وأخبرني غير واحد أنّ أبا منصور قايماز بن عبد الله (خ) كان إذا ليم على الثقة  
بقوله والسكون إليه ، أنشد : ( الكامل )

لو يسمعون كما سمعتُ كلامها خروا لَعَزَّةً<sup>(٣)</sup> رُكْعاً وسُجوداً  
والذي يُحَسِّنُ الظَّنَّ بأبي منصور ، يقول : إنه كان يُنكر ذلك ، وإنّما كان  
لا يقدر على إزالته . فما زال أهل الموصل حتى ألزموه (د) بعمل ما يظهر معه  
صدقه ، فبنى كورا عظيماً وواعدهم العمل إلى يوم معلوم ، فلما كان ذلك اليوم  
ولم يبق مع ضيق الإمتحان إلا أن يُكرَّم أو يُهان ، خرج من الموصل هارباً أوّل  
النهار ، فطُلب فُوجد وقد اختبأ في تنور في ضيعة قريبة ، فأُتي به . فيقال إنه  
قُطع أنفه وشفته وأذناه (٪) وأُلقي في بركة في يوم شديد البرد وكُرِّر/ عليه ذلك إلى  
أن كاد يتلف ، ثم أُخرج وحُمِل إلى بعض قلاع الموصل فهلك بها . والذي  
أوجب ذكره سبب ورود سلمان إربل (ذ) وذكر جماعة من إربل أنّ هذا الكيميائي  
ورد إربل ، وكان يعمل في دكان البزري (ر) .

٧٤ - أبو الفداء إسماعيل بن محمد بن موهوب بن محمد الصوفي  
الجزري ( . . . - بعد ٥٩٩ )

شيخ كبير<sup>(٤)</sup> قدم إربل في صفر سنة تسع وتسعين وخمسمائة ، ونزل بالرباط  
المجاهدي (أ) . وكان عنده « الودّعايات »<sup>(٥)</sup> ولم يكن له رواية عالية مع كبر  
سنه .

وربما كُنّي أبا المجد ، أنشدنا من لفظه وحفظه : ( الكامل )  
كيف السبيل إلى اللّقاء ودوننا قُلُ الجبال ودُونهنَّ حُتُوفُ

( ٪ ) تعليق بالحاشية ازاء هذه العبارة ، بخط الناسخ نصه « يستحق الخبيث » .

والرَّجُل عاريةً وماليَ مُركَّبٌ والكَفُّ صِفْرٌ والطَّرِيقُ مَخَوٌ (ب)

## ٧٥ - أبو الهيجاء علي بن خُلَيْفان (٥٢٨ - ٦١٠ هـ)

هو أبو الهيجاء علي بن أحمد بن أبي نصر الهاشمي ، ويعرف بابن خُلَيْفان العباسي البغدادي<sup>(١)</sup> ، من أهل الجانب الشرقي وسكن بالغربي . قدم إربل وكان عنده البخاري عن أبي الوقت عبد الأول ، فسُمع عليه في جماعة بمسجد الخراطين ، يُسرة الآخذ إلى المسجد الجامع من الخراطين . وكان عنده جزء آخر . من أصحاب الحمّامي<sup>(٢)</sup> المشهورين ، شيخ طويل عامي ، معه ثبت بخط أبي الفضل بن شافع (أ) بسامع البخاري من أبي الوقت . قال أبو عبدالله ابن الدُبَيْشي : « روى عن شيوخ مجهولين وخلط . وسألناه عن مولده ، فقال : ليلة الأربعاء النصف من رجب سنة/ثمان وعشرين وخمسمائة ، وتوفي يوم الثلاثاء عرّة رجب سنة تسع وستائة » .

أخبرنا ابن خُلَيْفان بقراءتي عليه غير مرة ، قال : أخبرني مظفر بن مكارم القطّان<sup>(٣)</sup> قال أخبرتنا أمة الوهاب ست السعود<sup>(٤)</sup> ابنة الشيخ الحافظ أبي نصر هبة الله بن علي بن محمد بن أحمد بن المُجَلِّي<sup>(٥)</sup> ، قالت سمعتُ الشيخ أبا محمد رزق الله بن عبد الوهاب بن عبد العزيز بن الحارث بن أسد بن الليث التميمي<sup>(٦)</sup> ، يقول : أنشدنا أبي (ب)<sup>(٧)</sup> ، قال : أنشدنا ناجية بن محمد النديم الكاتب<sup>(٨)</sup> لنفسه ، وكتب بها إلى أبي محمد الهُمانِي<sup>(٩)</sup> ، وقد استهدى منه مدادا ، وأنفذ له به على يدي غلام أسود يقال له أَبْرَوْن (ت) ( المجتث )

أمددتنِّي بِمَدَدِ	كلون أَبْرَوْن بِـ
كَمَسْكَنِيكَ جَمِيعاً	من ناظري (ث) وفـ
أو كالليالي اللَّوَاتِي	رَمَيْتَنَّا بِالْبُعَدِ
أَكْرِمَ بِهِ مِنْ سِوَادِ	مُبَيَّضٍ لِلـ

توفي في سنة عشر وستمائة ببغداد ، أخبرني بذلك أبو الفتح محمد بن عيسى بن بركة الجصاص (ج) في شوال من السنة . وكان راوية (ح) ابن الدُبَيْشِيِّ<sup>(١٠)</sup> المؤرخة ابنه (خ) .

## ٧٦ - أبو محمد بن أبي النجيب ( ٥٣٤ - ٦١٠ هـ )

هو أبو محمد عبداللطيف بن أبي النجيب عبدالقاهر بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن عَمَوِيَه السُّهْرَوَرْدِي<sup>(١١)</sup> ، شيخ فيه دين وعنده سكون . وكان/ في ٧٦ - ب مبدأ عمره يتظاهر بِسَمْتِ النِّسَاكِ ويفعل فعل الفُتَّاكِ . خرج من بغداد في صباه هاربا إلى خراسان ، أخبرني بذلك الثقة (أ) - ثم عاد إلى بغداد وجرى بينه وبين أخ له واقعة ، فخرج من بغداد واتصل بالسلطان أبي المظفر يوسف (ب) بن أيوب - رحمه الله - فأكرمه واحترمه وولاه قضاء كل بلد افتتحه من بلاد الفرنج . فكان أبو محمد يستنيب في كل موضع نائبا .

ورد إربل وأقام بها وهو مراعى ، له إيجاب تام من الفقير أبي سعيد كوكبوري بن علي ، وتعهد كثير ، وصلات جمّة ، إلى أن توفي بإربل عصر يوم الخميس التاسع من جمادى الأولى من سنة عشر وستمائة ، ودفن لوقته في مقبرة الصوفية . وشيع جنازته - أدام الله سلطانه - وحضر تُرْبَتَه ثلاثة أيام ، في بكرة كل يوم ، وحضر أعيان البلد وصدوره ، فأقام لأولاده اليتامى بعده ما يحتاجون إليه (ت) .

سمع أبا الوقت السجزي (ث) وأبا الفضل الأرموي (ج) ، وكان لا يُعْلَم لسماعه إلى أن قارب الوفاة ، وقبلها بمدة يسيرة ، فسُمع عليه الحديث بإربل . وورد من بغداد أبو بكر ابن نُقْطَةَ (ح) البغدادي ، ومعه أجزاء نقل عليها سماعه فسمعتها عليه في جماعة . سأله غير مرة عن مولده ، فقال : يوم الخميس ثاني عشر رجب من سنة أربع وثلاثين وخمسمائة ، وقال : هذا سؤال المُحدِّثين ، ليعلموا صدق الشيخ من كذبه (خ) . ألف كتابا في معاني

الحقيقة<sup>(٢)</sup> ، وقرأت عليه معظمه ، وحضر سماعه الفقير أبو سعيد كوكبوري بدار  
 ٧٧ حديثه بإربل ، وحضر فقهاء البلد ، وجرت بينهم فيه/مباحثات ، كان أبو  
 محمد لا يجري معهم فيها . وكان (د) بخطه - وهو مغلق - فقرأته ولم أتلعشم  
 فيه ، فعجب من ذلك ، وكان أبدا يذكره أين حضر . ونالته آخر عمره آفات من  
 أمراض مختلفة منها « القولنج » (ذ) ، وإنه كان ينوبه في الساعات بحيث  
 يستغيث منه . وكان به عدة أمراض سواه ، وكان السلطان أبو سعيد يوكل  
 الأطباء بمعالجته ويوصيهم على تمريره .

وسُمع عليه « المنتخب » من مسند عبد بن حميد الكشي<sup>(٣)</sup> بسماعه من أبي  
 الوقت عبد الأول بن شعيب بشهادة محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن  
 المقدسي<sup>(٤)</sup> بسماعه على الكتاب (ر) في مجالس آخرها جمادى الآخرة سنة ثلاث  
 وخمسين وخمسائة . وسمع الشيخ أبا غالب محمد بن علي بن الداية<sup>(٥)</sup> .

## ٧٧ - أبو علي بن خلّ ( . . . - ٥٥٨ هـ )

هو الحسن بن أبي الحسن بن خلّ الإربلي الكردي<sup>(١)</sup> ، واسم أبي الحسن  
 محمد . وجدته (أ) سمع حديث أبي الجهم العلاء بن موسى<sup>(٢)</sup> على أبي الوقت  
 عبد الأول ابن عيسى السجزي في رابع جمادى الأولى سنة ثلاث وخمسين وخمسائة  
 في آخرين . قال ابن الدبئي (ب) قدم بغداد وسكنها إلى حين وفاته ، وكان  
 فقيها عارفا بمذهب الشافعي - رضي الله عنه - . توفي يوم الأربعاء ثامن عشر  
 رجب من سنة ثمان وخمسين وخمسائة ببغداد ، ودفن بمقبرة باب أبرز<sup>(٣)</sup> . وكان  
 استنابه القاضي أبو عبدالله الحسين بن علي الشهرزوري الموصلي<sup>(٤)</sup> لما تولى  
 القضاء ببغداد .

## ٧٨ - علي بن يحيى العمري ( القرن السادس )

أثنى عليه / شيخنا أبو المعالي نصرالله بن سلامة الهيتي في كتابه إلّٰي ، ٧٧ - ب



وقال : إنه من بيت كبير . إجتمع به قديما ، ولا أعلم الآن من حاله شيئا فأنبته<sup>(١)</sup> .

## ٧٩ - أبو المعالي ابن سبئوا ( . . . - ٦٠٤ هـ )

واعظ<sup>(٢)</sup> أصله من أوانا<sup>(٣)</sup> كان أبوه حلاويا (أ) ورد إربل في زمن الياس بن عبدالله متوليها ، وعقد مجلس الوعظ بالمصلّى التي كانت قديما يُصلّى فيها على الموتى . حدثني بذلك أبو المعالي صاعد بن علي الواعظة وحدثني قال : حضرت مجلسه فأنشد ( الرجز )

قوموا بنا إلى الله لا نبتغي سوى الله  
إنّ القرآن حقّ به تكلم الله  
بأحرف وأصوات مسموعة من الله ( % )  
من قال غير هذا عليه رحمة ( \*\* ) الله ( \* )

فقام جماعة من المجلس ، وقالوا : « عليك لعنة الله » وانصرفوا ، فانتقض عليه المجلس ، ومنعه أبو إبراهيم الياس (ب) بعدها من الجلوس .

## ٨٠ - أبو المناقب القزويني ( ٥٤٨ - ٦٢٠ هـ )

هو محمد بن أبي الخير أحمد بن إسماعيل بن يوسف بن محمد بن

( % ) تعليق بخط الناسخ ازاء هذا البيت ، نصه « اعوذ بالله من كلامه » .

( \*\* ) كذا بالأصل ، وكتب بالحاشية مقابل البيت - بخط الناسخ - عبارة « انما هي لعنة » وقد أشر موضعها في المتن ازاء كلمة « رحمة » .

( \* ) كتب في الحاشية ازاء هذه المقطوعة ما يأتي « لمحرره » الشيخ محمد علي بن محمد راضي النجفي

قوموا نجعل الله بيننا وبينهم  
ولا نجعل معه الها ثانيا  
الها واحدا حكما بالمعروف وبالعدل  
وننزهه عن الشريك لئلا يحبط العمل

ملاحظة - نقلت الحاشية حرفيا .

العباس<sup>(١)</sup> الحاكمي ، ربما اكتنى بأبي الفتح ، وأبو المناقب الذي اختاره هو وكناه به أبوه (أ) . ورد إربل غير مرة ، وكان له أول وروده قبول عظيم ، وكانت طريقته طريقة مستوحش من الناس ، ثم كرر الورد إلى إربل ، فقلّ ذلك القبول . وهو الآن/ مقيم بإربل ، وذلك في محرم سنة اثنتي عشرة وستمائة .

٧٨ - أ

ذكر إنه سمع أبا الوقت عبد الأول السجزي ، وكمال الدين أبا علي الحسن (ب) بن أحمد بن محمد المؤسّيباذي<sup>(٢)</sup> - وحدث عنه - وشهده . قال ابن الديبشي : وفي حديثه نكرة ، حدث ببغداد بعد الستمائة ، قال : وقدم مع أبيه إلى بغداد ، وأقام بها مدة وسمع بها من الكاتبة شهدة بنت أحمد بن الفرج الإبري ، ثم خرج عنها مع أبيه . ويقال إنه حدث عن جماعة لم ير أحد سماعه عنهم . آخر كلامه (ت) .

كان يذكر في حديثه إنه طاف الأرض ذات الطول والعرض ، ولم يبق منها بلد إلاّ دخله . ألف كتابا ، فجمع أربعين بابا ، مَنْ تأمله عرف ما أودعه ، سمّاه « إرشاد أهل الإخلاص لحياة الخضر وإلياس »<sup>(٣)</sup> . ذكر في أوله قوله - عليه السلام - : « ستفترق أمّتي ثلاثا وسبعين فرقة » (ث) . وقال أبو المناقب محمد بن أحمد القزويني : « قد طفت مشارق الأرض ومغاربها ، وسهلها وجبلها ، فوجدت قد زاد على الثلاث وسبعين فرقة إلى سبع وسبعين فرقة » . وقال : « قد صاحبت كل واحد من هؤلاء الفرق ، ما رأيت منهم من أنكر حياة الخضر . حتى أنّ أهل الكفر والعناد والبدع والضلال والمتفرقين من أهل الكفر والزندقة ، يقرّون بحياته ولا ينكرون ذلك . وجماعة من المحدثين من أهل الأهواء والجاه أنكروا حياة الخضر - سلام الله عليه - . ولقد كنت بالموصل ، وقد اجتمع حولي جماعة من المحدثين وتكلموا بموت الخضر ، فأنكرت عليهم . ثم خرجت عنهم نافرا أطلب

الشام/ فوصلت الى بعض قرى يسكنها النصارى ، فلبثت برهة - وكانت ليلة الجمعة منتصف رجب - فلما كان ثلث الليل برز إلي رجل من النصارى وطلب الإسلام ، فأسلم . فذهبت به إلى ماء هناك ، فاغتسل وصاحبني إلى مطلع الفجر ، فتهيأنا للرواح ، فبينما نحن نسير في البرية إذ نحن برجلين قد أقبلنا من صدر البرية مما يلي القبلة ، وكلما ذلك المبتدئ بالإسلام وأخذاه ومضيا عني . فعديت خلفهم (ج) وقلت لهما هذا الرجل هو صاحبي ، وهو حديث عهد بالإسلام ، ولا أقدر على مفارقتة . فوقفا - وأخذني لوقوفهما رعب شديد ، وخفت من أحدهما - فكلمني الآخر ، وقال : « لا تصحبنا ، فإن هذا الرجل قد التقانا ، وقد التقى بالأولياء ، فامض لحال سبيلك الى الشام ، فرجعت عنهم باكيا ، فناداني أحدهم - وهو الذي هبته ورعبت منه - وقال : يا أخي أنا الخضر ، وإن الذي أنكر (ح) حياتي ، كذب كذب كذب ، ثلاث مرات ، كذب من أنكر حياتي ، وهو غافل عن الله - تعالى - وهو ابن الأثير<sup>(٥)</sup> المجادل (خ) لك في ذلك المحفل بمدينة الموصل وسماه باسمه ونسبه »<sup>(٥)</sup> .

وذكر نحو هذا أشياء يطول ذكرها . وهذا الذي أوردته نص ما ذكره ، وكذلك إن أوردت غيره . وقرأت عليه هذا الكتاب بدار الحديث المظفرية بمحضر من السلطان أبي سعيد كوكبوري وصدور البلد ، ولم أثبت عليه طبقة سماع . وقال في آخر الأربعين حديثا : « وإنني لمّا جمعت هذه الأربعين حديثا عن أربعين شيخا من كبار المحدثين من أهل / السلف المحققين بالإخلاص والدين والمعاملات بينهم وبين الله - تعالى - . ثم ذكر من كلامه ما تركه أولى من ذكره . ولم يحدث فيه عن أحد إلا عن أبيه وعن أبي علي المؤسسا بأذى ، كليهما لا غير . وقال في آخره : « ولقد كنت في البحر العميق ، خرجت من ناحية سيلان<sup>(٦)</sup> - وهو موضع قدم آدم - عليه السلام - وهي جزيرة من جزائر البحر ، وإن (د) الله - سبحانه وتعالى - خصّها بالجواهر

الحسنة من اليواقيت والآلئ والزبرجد الأخضر والأحمر ، دون غيرها من الأماكن ، فخرجت إلى المعبر فأخذنا الهواء ودخلنا إلى الإباحة وسرنا . وكان في السفينة ستمائة تاجر (ذ) بأتباعهم ومماليكهم وخدمهم وسرايرهم ، وهم خلق كثير . ومع ما فيها من الرّبان وغيرهم مما ينيف على الألف وأربعمائة نفس . وكان للسفينة ثلاثة عشر قلعا ، فأخذنا (ر) الريح الى ناحية سُمّنات<sup>(٧)</sup> ، فلما كان ذات ليلة - وهي ثالث عشر ربيع الأول من سنة إحدى وتسعين وخمسائة - في نصف الليل والناس نيام قارّين طيّبين في أطيب هواء ، والناس مستريحين غائصين في النوم ، والسفينة سائرة وأنا جالس على شاطئ السفينة ، إذ لحقها رأس جبل في البحر فكسرها ، وما عند خدام السفينة خبر . فدخل الماء في السفينة حتى كان يُسمع خريره ، وكان فيها سبعون (ز) رأسا من الخيل وزرافين وفيل ، وإذا برجل على وجه الماء - رأيته يمشي - حتى أتى السفينة . فلما جاءها مدّ يده إلى تحت السفينة وأمالها بعدما رفعها ، حتى نَصَلَ منها ذلك/ الماء عن آخره ، ولم يشعر بذلك أحد ، وتلك السفينة على كفه . ولم يزل كذلك حتى نَصَلَ الماء الذي كان بها جميعه . وسمعتة يقول : « يا مُدرك الفوت بعد الفوت ، ويا مَنْ يسمع في الظلّم الصوت ، يا مَنْ يُحيي العظام وهي رَمِيم (س) بعد الموت » . ثم أدخل يده إلى السفينة وأخذ صندوقا من بعض الأمتعة مملوءة توتياء (ص) ، ووضعها على ذلك الخرق ومسح عليه بكفه ، وقال : « بسم الله الرحمن الرحيم » . فعلمت أنه الخضر - عليه السلام - ويطول الكلام مما لا يليق بنا . ولولا أنّي مأذون لي في هذه الإشارات لما ابتدأت بها ولا أتيت بشيء منها . وقد كان النبي - ﷺ - أطلعه على أشياء لو تكلم بها لتفطّرت المرائر ، وزالت فيه العقول عن الخلق ، ولكن لم يكن مأذونا ، ولو كان مأذونا لقال . وما كان ينطق عن الهوى «إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى» (ش) . وذكر من نحو هذا أشياء يطول بها الكتاب .

وله إجازات كثيرة حصلها له والده فيما استجازه . سأله عن مولده ، فقال : في يوم عاشوراء من سنة ثمان وأربعين وخمسمائة بقزوين -

## ٨١ - ابن الحرّاني ( . . . - ٦٣٨ هـ )

هو أبو علي أحمد بن محمد بن محمود بن المعز بن اسحق بن الحسين بن مُسلم - بتشديد اللام - البغدادي<sup>(١)</sup> ، الحرّاني الأصل ، ويعرف بابن الحرّاني . وكان أبوه<sup>(٢)</sup> من المعدّلين ، وحدث له حادثة لم تُقبل بعدها شهادته . ووجدت في آخر كتاب « تهذيب غريب الحديث »<sup>(٣)</sup> لأبي عبيد القاسم بن سلام صبغة (أ) التبريزي سماع أبيه على أبي المرفه نصر بن منصور الثُميري<sup>(٤)</sup> - نسبه : « محمد بن محمود بن المعز بن الحسين بن مسلم بن إسحق الحرّاني » . وأبو علي من الأكياس المعاشرين المشهورين المستورين ، له ذكر . سمع أبا بكر أحمد بن المُقرب بن الحسين بن الحسن (ب) البغدادي الكرخي ، وأبا عبدالله محمد بن محمد بن أحمد بن السكّن ويعرف بابن المِعْوج<sup>(٥)</sup> ، وسمع عليه . كان ينسخ بالأجرة وضعف بصره فهو يجتدي . سكن الموصل وأقام بها (ت) .

قريء عليه وأنا أسمع ، قال : أخبرنا أبو بكر أحمد بن المُقرب بن الحسين (ث) الكرخي ، قال : أخبرنا الشريف نقيب النقباء أبو الفوارس طراد بن محمد الزينبي ، قراءة عليه في جامع المنصور<sup>(٦)</sup> يوم الجمعة الحادي عشر من رمضان سنة تسع وثمانين وأربعمائة ، قال : أخبرنا أبو الحسين علي بن محمد بن عبدالله بن بشران المُعدّل<sup>(٧)</sup> قراءة عليه في سنة إحدى عشرة وأربعمائة ، قال : أخبرنا أبو علي الحسين بن صفوان البرّدعي<sup>(٨)</sup> ، قال : حدثنا أبو بكر عبدالله بن محمد بن عبيدالله بن أبي الدنيا ، قال : حدثني محمد بن عمران بن محمد ابن عبد الرحمن بن أبي ليلى<sup>(٩)</sup> ، قال : حدثني

عبدالله بن قسيم الجعفري<sup>(١)</sup> عن مجالد (ج) عن الشعبي (ح) قال : سمع  
عمر بن الخطاب امرأة تقول : ( الوافر ) .

دعني النفيرُ بعد خروج عمروٍ إلى اللذات تَطْلُعُ التَّلَاعا  
فقلتُ لها عَجَلْتُ فلن تُطِعي ولو طالَتْ إقامته رُبعا  
أحاذرُ إنْ أُطِيعَكَ (خ) سَبَّ نف سبي ومَحْزاةٌ تُجَلِّلني قِناعا (%)

فقال لها عمر : ما الذي منعك من ذلك ؟ قالت : الحياء وإكرام

زوجي . فقال عمر : / « إنَّ في الحياء لَهَنَات (د) ذات ألوان من استحيى ٨٠ - ب  
اختفى ، ومن اختفى اتقى ، ومن اتقى وقى » .

## ٨٢ - العدل صدقة بن محمد ( . . . - ٥٩٦ هـ )

هو أبو الفضل صدقة بن محمد بن أبي المعالي البزاز العراقي<sup>(١)</sup> ، شيخ  
من أهل العدالة (أ) الموسومين بقبول الشهادة . له سمت وقار ، وكان في  
حديثه بعض اللين . أنشدني للأمير أبي الفوارس الحِصصَ بَيصَ (ب) ؛ وذكر  
انه أنشدها بركة بن بدران<sup>(٢)</sup> ، طلب منه حجرة (ت) له كانت تساوي ألف دينار  
فنزل عنها وأعطاه إياها ، فنزل أصحابه عن خيلهم فأعطوه إياها : ( الطويل )

يَقَرُّ لعيني أنْ أراها مُغيرةً لها يرؤوس المُتَرفين عِثارُ  
سوابِخُ في بَحْرِي دم وعُجاجُهُ فَمُنْدَفِقُ مُتَعَجَّر (ث) ومُشار (ج)  
كأنَّ على أعوادها جَنِّ عَبْقَرٍ من الصَّوْل لولا مُنْطِقُ وشِعار

( % ) ورد في الحاشية ازاء هذه المقطوعة تعليق نصه « لمحرره محمد علي بن محمد راضي النجفي

دعني النفس لهجر الصديق	فلمتها وقلت ذا لا أطيع
فقلت لي كلا بنصح	فقلت ان النصيح هو الشقيق
فعلمت لا تستحق العذل حتى	ترا لييا بعري يفق
ويفهم تموه الحساد ولا	يموه لقولي مع ذاك الصديق »

ملاحظة - جرى نقل التعليق حرفيا .

يُدافعَنَّ في غُرَيْب لَيْلِ كَأَنَّمَا جِيَّاهُ (ح) وجوه الصَّافَنَات نَهَارُ

وحدثني ، قال : كتب الحَيْصَ بَيَّصَ إِلَى والدي أَبِي عبد الله محمد بن أَبِي المعالي<sup>(٣)</sup> شافعا ، وكان صديقه : « إِنَّهُ لَأَوَار (خ) شَوْقٌ يَتَلَوُهُ غَرَامَهُ ، وَشَفَعَهُ سَحَّةً وَانْسِجَامَهُ . وَالرَّجَاءُ الْوَاسِعُ وَالْأَمَلُ الْفَسِيحُ رَدَّانَ لِلصَّابِرِ إِلَى حِينَ لِقَاءِ لَا فِرَاقَ مَعَهُ . وَحَامِلُهَا جَاعِلِي وَسِيلَةً بِتَأْهِيلِهِ فِي شُغْلٍ لِيَدْرَ عَلَيْهِ ثَعْلَ (د) مِنْ رِزْقٍ ، فَكْرَمَكَ شَافِعٌ ، وَالشَّافِعُ مِنْهُ » (ذ) . الَّذِي أَوْردَهُ : « جَاءَ عَلِيَّ وَسِيلَةً » فعلاً (ر) ، والصَّحِيحُ « جَاعِلِي » إِسْمًا (ز) . قَالَ : وَكُتِبَ إِلَى وَالِدِي يَطْلُبُ فِرْسًا كَانَ لَهُ عِنْدَهُ : / « أَزْفَ رَحِيلَ ، وَشُدَّتْ لِلْبَيْنِ حُمُولُ . ٨١ - أ فَاَلْبَدَارُ أَلْبَدَارُ بَزِينِ الطَّوَايِلِ ، وَمُدْرِكِ الطَّوَاثِلِ . وَالْوَجْدُ بِالْخِدْمَةِ كِفَارٌ مَلَّ عَالِجِ (س) وَالسَّلَامُ » .

ولما بنى أبو سعيد كوكبوري بن علي القيسرية بإربل جعله ناظرا على عمارتها في سنة خمس وتسعين وخمسمائة ، فسُلِّمَ إليه كيس مختوم ، وقيل له فيه ألف دينار ، فقال : لا آخذه أو تزنوه ، فقالوا : لا حاجة إلى ذلك ، فأبى عليهم ، فوزنوه ، فنقص نحو مائة دينار . فتعجبوا من جودة حسه واحترازه لنفسه (ز) .

توفي خامس عشر رجب سنة ست وتسعين وخمسمائة .

### ٨٣ - الشيخ إسماعيل الخياط ( . . . - ٥٩٠ هـ )

بغدادِي المولِدُ والمنشأ<sup>(١)</sup> ورد إربل ونزل بزَاوِيَةِ أَحْمَدِ بْنِ الْمُظْفَرِ الْخُرَاطِ<sup>(٢)</sup> فورد إليه الفقير أبو سعيد كوكبوري بن علي ، فلما أراد الانصراف قال له : أنت سلطان فلا تغتر بعدي بفقر فقير (أ) مثلي . فقال - أدام الله سلطانه - : أنا أَتَكَلَّ على الله ، « وَمَنْ يَتَوَكَّل على الله فهو حَسْبُهُ » (ب) . فقال : هذا مقام غيرك ، وأما مقامك « فَاخافوني إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ » (ت) .

وكان بدء أمره إنه تاب على يد الشيخ أبي الخير صدقة بن وزير (ث) ولم يصحبه ، وصحب الشيخ محمدا بن عبد الملك الميافارقيني<sup>(٣)</sup> وغيره ، فانتفع بهم . فكان يقول : كلّمنا نالني (ج) فهو ببركة الشيخ صدقة . وكان يتكلم في الحقيقة والطريقة كلاما حسنا . ولم يكن يُحسن الكتابة . أثنى عليه البغداديون . أخبرني جميعه الشيخ أبو المعالي صاعد بن علي الواعظ ، ولم أره - إن شاء الله - ، قال : وكان له/ صديق من الفقهاء فيه فضل ، فجذم فدخل إليه يزوره ، فتكلّم عنده في البلاء ، فقال : سبحان الله - تعالى - أنا في البلاء منعمس ولا أتكلّم فيه ، تتكلّم فيه أنت مع صحتك (ح) . قال : فتكلم يوما عند آخر في التوكل ، فأدخل يده إلى جيب إسماعيل فأخرج منه قطعة نحو قيراط (خ) وقال : مَنْ يكون هذا في جيبه لا يجوز أن يتكلم في التوكل (د) . قال : وسافر من إربل الى الموصل وفي صحبته إنسان يدعى « الخطيب » فحَمَّ ، فقال له الشيخ إسماعيل : أنا أتحمّل عنك مرضك هذا ، فقال (ذ) : أتركني من هذا ، قال : بلى والله ، فعُوفي الخطيب وحَمَّ إسماعيل أياما ، وتوفي ودفن في مقبرة بالموصل بعد التسعين وخمسمائة ، وحضرت وفاته ولم أتُحقق السنة .

#### ٨٤ - أبو بكر محمد بن الحسن ( . . . - بعد سنة ٤٦٣ هـ )

وجدتُ في أول الجزء الأول وأول الجزء الثاني من مشيخة القاضي أبي الحسين (أ) علي (ب) محمد بن مرزوق بن عبد الرزاق بن محمد بن عثمان بن أحمد الزعفراني<sup>(١)</sup> سماع جماعة علي الشريف القاضي أبي الحسين بن المهتدي (أ) ، منهم أبو ياسر المبارك ابن الحسين العَجَلِي<sup>(٢)</sup> - والمشيخة جميعها بخطه - وأبو بكر محمد بن الحسن ابن خالد الإربلي<sup>(٣)</sup> ، وذلك في داره بباب البصرة<sup>(٤)</sup> في ذي القعدة سنة ثلاث وستين وأربعمائة ، سمعوا المشيخة على ابن المهتدي من لفظه ، وقد ورد ذكر ابنه - إن شاء الله - بعده ،



وهو القاضي أبو سليمان داود بن محمد بن الحسن بن خالد الخالدي (ت) .

## ٨٥ - الخطيب الطوسي (٥٣٨ - ٦٢٢ هـ)

أبو القاسم عبد المحسن بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسي<sup>(١)</sup> ويعرف/ هو وأهله بيت « الطوسي » . وهو الآن خطيب الموصل . سمع أبا الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد الشَّهْرُزُوري ببغداد ، قالوا : إنه لم يسمع بها غيره . وسمع أباه (أ) وعمه<sup>(٢)</sup> وغيرهما . حَدَّث بالموصل ، وكل طالب يرد إليها فلا بدَّ له من السماع عليه . رجل صالح عليه وقار وفيه لطف ، من أكبر عدول الموصل . سألته عن مولده ، فقال : ليلة الثلاثاء عاشر شهر رجب سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة بالموصل . وكتبه لي بخطه .

قرأت عليه وأجاز لي غير مرة ، وأنشدني عنه أبو العباس أحمد بن أبي القاسم القيسي (ب) ، قال : أنشدني الإمام أبو القاسم عبد المحسن بن عبد الله لنفسه ، ونقلته من خطه - أعني الخطيب - وفي أوله : « لعبد المحسن بن الطوسي » ، وحدثني القيسي إنه أوردها في صفة دار ابتناها : ( السريع )

دارك دار الملك مُذْ لم تزل	مفتوحةً بالعدل	أبوابها	
محفوفةً بالنصر	أرجاؤها	مشدودةً بالعز	أطنابها
موردها عذب لمن أمها	وكل خلق الله	يتنابها	
داخلها من فزع آمن	كأنما	رضوان	بوابها
يا ملكاً من بأسه بصبصت	أسدُ الفلا	تحرسها	غابها
تهنه من مجلس جمعت	فيه من	الخيرات	أسبابها
لا زال سلطانك في رفعة	ما دار في	الأفلاك	أقطابها (ت)

فيه نظر . . . (ث) ، بلغني إنه توفي بالموصل . . (ج) من سنة اثنتين وعشرين وستمائة .

## ٨٦ - أبو عمرو بن جلدك الموصلي ( . . . - ٥٩٢ هـ )

/ هو أبو عمرو عثمان بن أبي بكر (أ) إبراهيم بن جلدك القلانسني<sup>(١)</sup> ، من أهل الموصل . ووجدت إن اسم أبي بكر إبراهيم . ولم أر في طبقات سماعه وغيرها يكتب إلا « أبا بكر » ، أحد من جد في جمع الحديث وكتبه ولقي (ب) رواته ؛ ورحل فيه الرحلة الواسعة . سمع أبا موسى الحافظ الأصبهاني (ت) بها وغيره ، وخلق كثيرا ، وسمع رجال بغداد . سمع بالموصل أبا الفضل عبدالله بن أحمد الطوسي ، وأبا الربيع سليمان بن خميس<sup>(٢)</sup> ، وأبا منصور بن مكارم المؤدب (ث) . وبدمشق أبا الطاهر بركات بن إبراهيم الخشوعي ، وبأصبهان جماعة من أصحاب أبي علي الحداد (ج) . وسمع بغير هذه المواضع خلقا كثيرا .

وتفقه ببغداد على يحيى بن فضالان<sup>(٣)</sup> . قال الحافظ أبو محمد بدل بن أبي المعمر التبريزي : ورد إلى دمشق وأقام عند ابن عساكر (ح) وعلق من تاريخ والده (خ) جملة تتعلق من غرضه من تاريخ الموصل . وكان في أخلاقه نفاً ، وعنده خفة ، رأيته بالموصل ولم أسمع منه . علق التعاليق الكثيرة المفيدة ، وضبط الأسماء المشككة . رأيت من تقييداته بخطه ما يدل على إتقانه وحذقه ، وله شعر حسن . أنشدنا الحافظ أبو محمد بدل بن أبي المعمر ، قال : أنشدنا أبو بكر (د) لنفسه : ( الكامل )

يا سائلني عن خير ما أتف	قت عليه ذوو العقول
إنني امرؤ لك ناصح	فخذ النصيحة بالقبول
طفئت البلاد وجبها	في جمع آثار الرسول
ولقيت كل مهذب	في العلم والرأي النبيل
/ ونظرت في كتب الثقا	ت من الأئمة والعُدول
فوجدت مضمون العلو	م جميعها ترك الفضول

والزهدُ في الدنيا وأنْ ترضَ وتغنَّ بالقليل  
فاقنعْ وخلَّ الحِرصَ والدَّ نيا تُنادي بالرحيل

إنْ أراد بالفضول ما تستعمله العامة ، فاستعماله خطأ ، وإنْ أراد به فضول المعيشة والزيادة على الحاجة ، فهو استعمال صحيح ، وما أظنه - إن شاء الله - أراد إلّا ذلك لأنه عبّ به بقوله : « والزهد في الدنيا . . . البيت » .  
وأنشدنا الشيخ أبو عبدالله محمد ابن سعيد الدبشي إجازة - إنْ لم يكن سمعته منه - قال : أنشدنا عثمان بن جلدك لنفسه : ( البسيط )

ما العزمُ أنْ تشتهي شيئاً وتركه      حقيقة العزم منك الجِدُّ والطلبُ  
كم سَوَّفت خُدْعَ الآمالِ ذا أربٍ (ذ)      حتى قضى قبلَ أنْ يُقضى له أربُ  
نلهو ونلعبُ والأقدارُ جاريةُ      فينا وناملُ والأعمارُ تُقْتَضَبُ  
وما تقلُّبُ دنيانا بنا (ر) عَجَبُ      لكنَّ آمالنا فيها هي العَجَبُ (ز)

ونقلت من خط النجاد علي (س) بن أبي الفرج الموصلي (ش) ، من شعر أبي عمرو وما أنشده إياه لنفسه ، وهو : ( السريع )

قد فرغَ الله من الرِّزْقِ      فاقنعْ ولا تضرعْ إلى الخلقِ (ص)  
وابغِ رضى الله بسُخطِ الورى      وأنطقْ - وإنْ عادوك - بالحقِّ (ض)  
والله ما ينجو امرؤ (ط) كاذبُ      وإنما ينجو أخو الصدقِ

توفي عثمان بن أبي بكر - رحمه الله - بالموصل يوم الاثنين رابع عشر شوال/ من سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة ، ودفن بمقبرة باب الجصاصة<sup>(١)</sup> .  
ووجدت بخط عثمان ، على أول شعر المتنبي<sup>(٢)</sup> : « عثمان بن أبي بكر بن جلدك القلاني ، يعرف بابن المزين » .

٨٧ - أبو عبدالله الحسين بن باز ( ٥٥٢ - ٦٢٢ هـ )

هو أبو عبدالله الحسين بن عمر بن (أ) نصر بن الحسن بن سعد بن

عبدالله بن باز الموصلي<sup>(١)</sup> ، من أهلها . كان صيرفيا مثرى ، وسمع الحديث على لاحق بن كاره<sup>(٢)</sup> وأبي الحسين عبد الحق بن عبد الخالق بن يوسف ، الكاتبة شهدة ، وأبي منصور الدقاق<sup>(٣)</sup> ، وعلي بن عبد الرحيم السلمي الرقي<sup>(٤)</sup> ، ومحمد بن أحمد<sup>(٥)</sup> .

لم يبق له شيء من الدنيا ، وهو اليوم مقيم بالموصل بدار الحديث التي أنشأها وجددها الفقير إلى الله - تعالى - أبو سعيد كوكبوري بن علي ، له إيجاب من وقفها ، يُسمع الحديث بها . ورد إربل غير مرة ، وسمع عليه بها تاريخ البخاري الكبير<sup>(٦)</sup> ، رواه عن أبي الحسين بن يوسف (ب) وحدث بها . سأله عن مولده ، فقال : في ذي الحجة من سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة . توفي بالموصل في سنة اثنتين وعشرين وستمائة .

## ٨٨ - أبو الثناء محمود الصائغ ( . . . - ٦١٩ هـ )

هو أبو الثناء محمود بن علي بن محمد بن بكر الإربلي الصائغ<sup>(١)</sup> ، ويعرف بالحوّاثمي ، ويكنى أبا الفتح أيضا . رجل صالح دين عليه سكينه الأخيار . تفقه على مذهب الشافعي ، واشتغل بالنحو ، وكان له همّة في تحصيل الكتب/ وانتساخها .

٨٤ - أ

سمع الحديث ، وله إجازة من (أ) أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري بجملة من مصنفاته وما يجوز له روايته عنه ، ورأيت خطه له بذلك . وسمع الحديث على أبي العز يوسف بن أحمد بن ابراهيم البغدادي ؛ وأجاز له . سأله عن مولده ، فقال : لا أعلم . وكان يستجيز . على كبر سنه - مَنْ يرد إلى إربل . وسأله أن ينشدني من شعره شيئا فتأبى ثم أنشدني لنفسه ( البسيط )

لَأَنْتَ جَلالُ دِينِ اللَّهِ خالصةً وَمَنْ سِوَاكَ . . . (ب) فِخائِنْ أَشِيرُ (٪)  
فَكُنْ مَعَ اللَّهِ فِي سِرٍّ وَفِي عِلْنٍ وَاللَّهُ يُعْطِيكَ لَا السُّلْطَانُ (ت) وَالْبَشَرُ

كذا أنشد البيت الأول ، على ما هو عليه (ث) .

توفي يوم الجمعة بعد صلاتها ، ثالث عشر ربيع الآخر من سنة تسع  
عشرة وستمائة ، ودفن بمقبرة الزُمنى (ج) بالقرب من موضع سكناهم .

## ٨٩ - عبدالله بن أبي المظفر (٥٧٢ - ٦١٣ هـ)

هو أبو الفتوح عبد الله بن شيخنا أبي المظفر المبارك بن طاهر  
الْحُزَاعِي<sup>(١)</sup> . بَكَرَ بِهِ وَالِدُهُ (أ) فَسَمِعَ الْخَدِيثَ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنْ مَشَايِخِ بَغْدَادَ ؛  
وَأَدْرَكَ طَبَقَةَ عَالِيَةٍ مِثْلَ . . . . (ب) . كَانِ لَطِيفَ الْأَخْلَاقِ حَسَنَ الْمَعَاشِرَةِ ،  
سَرِيعَ الْكِتَابَةِ .

توفي في (ت) الخامس والعشرين من شعبان سنة ثلاث عشرة وستمائة ،  
ودفن بالمقبرة الشرقية ظاهر إربل بالقرب من والده - رحمهما الله - . ومولده -  
مما قرأته بخطه - عاشر رجب من سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة . وسُمعَ عليه  
اليسير بإربل .

## ٩٠ - / أبو العباس الخضر بن علي ( . . . - ٦٠٨ هـ ) - ٨٤ - ب

هو أبو العباس الخضر بن علي بن محمد السَّراج الإربلي<sup>(٢)</sup> الصوفي ،

( ٪ ) علق في الحاشية إزاء البيتين بما يأتي « لمحرره الشيخ محمد علي بن الشيخ محمد راضي النجفي .

لَأَنْتَ	خَيْرُ	الْأَنْامِ	مَكْرَمَةٌ	وغيرك في قينه ( ؟ )	لذا أقول
وفيك	جمعت	محاسن	كل	الورى	حتى العدو اضحى بفضلك يقول
ان	الكمال	له	لسانا	ناطقا	ولكن الحسود في اهل الكمال ملول

ملاحظة - نقل التعليق حرفيا .

نزِيل مكة . أقام بمكة إلى أن توفي بها في محرم سنة ثمان وستمائة . سمع الحديث ورواه ، وقيل في جمادى الأولى (أ) ، قاله ابن الدُبَيْثِي (ب) . وكنت لدى اسمه في أجزاء عندي ، وأسأل عنه فيقال لي لا نعرف أبا العباس السراج من أهل إربل .

سمع الحديث من أبي الكرم المبارك بن الحسن الشَّهْرُزُورِي ، والنقيب المكي (ت) وغيرهما ، وأبي القاسم نصر بن نصر بن علي العُكْبَرِي ، سمع عليه « كتاب الطين » لابن أبي الدنيا<sup>(١)</sup> وسمع على العُكْبَرِي عن البُسْري (ث) الخامس من « المُخَلَّصَات الكبير »<sup>(٢)</sup> سنة ثمان وأربعين وخمسمائة . وسمع أبا زكريا يحيى بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن أحمد السَّلْمَاسِي<sup>(٣)</sup> الكيلي ، وصحب الشيخ الزاهد أبا بكر محمد بن عبدالله<sup>(٤)</sup> بن عبد الرحمن التميمي الجَزَّازِي (ج) ، وسمع من كراماته في شعبان من سنة ثمان وأربعين وخمسمائة . وسمع على الشيخ أبي الحسن محمد بن المبارك بن محمد بن عبد الله بن محمد بن الخلّ كتاب « شرط الاستظهار وأدب الانتقار (ح) على غاية الاختصار » تصنيف أبي المؤيد عيسى بن عبد الله الغزنوي<sup>(٥)</sup> ، بروايته عنه في سنة ست وتسعين وأربعمائة بقراءة يوسف بن محمد بن مُقْلَد بن عيسى التنوخي الدمشقي ، في رابع عشر شعبان سنة ثمان وأربعين وخمسمائة.. نقلت ذلك من خطه .

ولما وصل أبو عبدالله محمد الدُبَيْثِي (خ) إربل ، وجدته قد ذكره في تاريخه وذكر/ أنه (د) أجاز له وعرفني إنه المقيم بمكة (ذ) ، وكان الفقير إلى الله - تعالى - أبو سعيد كوكبوري بن علي يصله في كل سنة بجائزة سنية ويُشركه مع نوابه الذين تُنفذ على أيديهم الصدقات المألوفة (ر) إلى مكة في تفريقها على أهلها (ز) .

أجاز لي (س) من الشيخ الصالح أبو العباس الخضر بن علي بن محمد ،

قال : قرىء على أبي الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد (ش) الشَّهْرُزُوري ، وأنا أسمع ببغداد في شعبان سنة ثمان وأربعين وخمسمائة ، أخبرنا أبو الفوارس طراد بن محمد الزينبي ، قال : أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد بن بشران إجازةً ، قال : أخبرنا أبو علي إسماعيل بن محمد الصُّفَّار<sup>(٧)</sup> ، قال : حدثنا أحمد (ص) بن منصور<sup>(٨)</sup> ، حدثنا عبد الرزاق (ض) ، أخبرنا مَعْمَر (ط) عن الزُّهري (ظ) عن سالم<sup>(٩)</sup> عن ابن عمر (ع) إِنَّ النَّبِيَّ - ﷺ - رأى على عمر قميصاً ، فقال : « أجديد قميصك أم غسيل ؟ » قال : بل غسيل ، قال : « إلبس جديداً وعش حميداً ومُت شميذاً » (غ) .

#### ٩١ - أبو الفتح الجصاص ( ٥٥٥ - ٦١١ هـ )

هو أبو الفتح محمد بن عيسى بن بركة الجصاص البغدادي<sup>(١)</sup> ، كان يُبَيِّضُ الدور بالجص . وسمع الحديث وترك صنعة . ورد إربل في سنة تسع وستمائة ، فاقام بدار الحديث المظفرية . سمع يحيى بن ثابت (أ) ، وأبا طالب محمد بن محمود الصوفي ابن العلوية<sup>(٢)</sup> وغيرهم . سأله عن مولده ، فقال : سنة / خمس وخمسين وخمسمائة تقريباً . وسمع أبا علي أحمد بن محمد الرَّحْبِي ، وأبا منصور عبدالله ابن محمد بن عبدالسلام<sup>(٣)</sup> ، وأبا حفص (ب) عمر بن أبي بكر بن علي بن الحسين التَّيَّان<sup>(٤)</sup> ، وأبا العلاء محمد بن جعفر بن عقيل<sup>(٥)</sup> ، وأحمد بن بَنِيَّمان الهمداني<sup>(٦)</sup> وأبا محمد عبدالله بن الخشاب (ت) وشُهدة . وفاته سنة إحدى عشرة وستمائة ببغداد ، وكان متأخر السماع ، لم يُبَكِّرْ به .

قرأت على أبي الفتح محمد بن عيسى الجصاص ، قال : قرىء على أبي العلاء محمد بن جعفر بن عقيل البصري ، قال : أخبرنا أبو الغنائم محمد بن علي بن ميمون التُّرْسِي<sup>(٧)</sup> ، قال : حدثنا محمد بن علي بن عبد الرحمن<sup>(٨)</sup> ، حدثنا حسن (ث) بن حسن بن حُلَيْس<sup>(٩)</sup> أخبرنا الحسن بن محمد

السكوني<sup>(١٠)</sup> ، أنشدنا محمد بن خلف بن المرزبان<sup>(١١)</sup> : ( الكامل )

إنَّ الحوائجَ رُبَّما أزرى بها      عند الذي قُضيتْ له تأجيلُها (ج)  
فإذا قُضيتْ لصاحبٍ لك حاجةٌ      فاعلمُ بأنَّ تمامَها تعجيلُها

٩٢ - أبو المكارم الكِرْماني ( . . . - بعد سنة ٦١٦ هـ )

هو أبو المكارم محمد بن عابد بن محمد الكِرْماني (أ) الصوفي الزَرَنْدي<sup>(١٢)</sup> . ورد إربل غير مرة ، سمع عليه أبو العباس أحمد بن أبي القاسم القيسي الحديث الاول - ولم يذكر سنده القيسي - في ثاني عشر صفر من سنة أربع عشرة وستمائة بالجينية (ب) . ثم ورد إربل في جمادى الآخرة من سنة ست عشرة وستمائة ، واجتمعتُ به في سابع رجب ، وكان الشيخ أبو نصر عمر بن محمد بن عبد الله الشُّهْرَوَرْدِي (ت) / كتب له بخطه إلى أبي سعيد كوكبوري ٨٦ - أ يثني عليه بما حكايته (ث) : « شهاب الدين الكِرْماني متفنن في العلوم ، يعرف المذهب والخلاف والحديث والتفسير والنحو واللغة . ومع ذلك هو ذو دين ، وله النظم والنثر والترسل ، ويصلح للتدريس وللقضاء ، وأن يُبعث رسولا . غير أنَّ بعض الناس تقبله بعض الطباع ، وتأباه بعض الطباع . فإن قبله الطبع بشيء من ذلك يقدر أن يقيم ، إلّا فلينعم عليه بعوده إلى بلاده » .

فأحببتُ الاجتماع به لهذه الأوصاف المنسوبة إليه ، فوجدت ثناءه عليه أكثر مما نسبته إليه . وناولني ورقة يمدح بها (ج) أبا سعيد كوكبوري بن علي ، وقرأتها عليه تهنئة بشهر رجب المذكور . وأولها « حسبي الله كافياً ومُعِيناً » :  
( الكامل )

رجب أتى في حُرْمَةٍ وجمالٍ      مُتَبَخَّراً في مِشْيَةِ الْمُخْتَالِ  
بابَ المليك مظفّر الدين الذي      سبق الملوك بِجُودِهِ الهَطَالِ  
المُحَسِّنِ المِطْعَامِ والمِقْدَامِ مَنْ      أضحى بسؤدده عديمَ مِثَالِ



وُصَلَاتِهِ وَصِيَلَاتِهِ وَصَلَاتِهِ  
 كالرمل أو قطر السماء وعدّها  
 يجتاز شأو (خ) المكرمات ووصفهُ  
 لِيَشْرَ (د) السلطان بعد قدومه  
 في رفعة وجلالة ومكانة  
 يا أيّها السلطان والملك الذي  
 أعجزت أرباب المكارم والعلا  
 / وجمعت شمل الدين بعد تشتت  
 وصرفت عن حوماته (ز) قصّد العدى  
 ورفعت أمر الشرع أرفع (س) منزل  
 ونصبت أعلام الهدى بسياسة  
 فوق السماك تهزّ (ض) عطف بهائها

قال : « بهائها » أي السلطنة

والخصم أمسى حائراً مترجعاً  
 مثل الأعادي في كُمون وجودهم  
 مثل النجوم ذكاء يظهر قرنها  
 يا أيّها الجحّاج والسند الذي  
 داع غريب مرمّل بحریمکم  
 ويبيت في الحرم الكريم مُسامراً  
 ويروم لطفاً ناظماً لأموه  
 أنعم وأنعم وأرق ترقأ (ظ) أدمع  
 لا زال أمرک في الخلائق نافذاً  
 ويطول حول ذراکم أمن (غ) الوری

مع جُسن أخلاق ويُمن (ح) فِعال  
 أيهون عدّ قطاره ورمال  
 قد فات كلّ مُجود قوال  
 ببقائه ألفاً من الأحوال (ذ)  
 ونفاذ أمر ناظم (ر) الأحوال  
 فاق الخلائق في خلال جلال  
 بفضائل جلّت عن الأمثال  
 ونفيت عنه شغب كل ضلال  
 بكتائب الأجناد والأبطال  
 ودمغت (ش) أهل الطبع بالإبطال  
 وظّبات أسياف وطعن عوالي (ص)  
 محروسة عن وصمة الإذلال

٨٦ - ب

مع حزبه الأجلاف والجُهل  
 عند اللقاء ببأسك القتال  
 يسترن أوجههنّ بالأذيال  
 حليتّ خصال جماله بكمال  
 مع أهله من وُلده وعیال  
 نُوبَ الزمان ورثة (ط) الأطفال  
 من همة السلطان ذي الأفضال  
 تنهلّ أحيانا (ع) من الإقلال  
 والناس مغمورون بالأفبال  
 وطوائف الأملاك والأقيال (ف)

« أعاد الله - تبارك وتعالى - الذي أنعمه تَوَاتَرَ وتوالى على السلطان الملك المعظم ، المكرّم الكريم ، الْمُتَّعِمُ الْمُنْعَمُ ، كثير الجود والإحسان ، حاتم الزمان ، مظفر الدنيا والدين ، كهف العلماء والصلحاء/والمساكين ، ٨٧ - أ غوث الأنام والمُسلمين ، مِثْلَ هذا الشهر الحرام ، المعظم في الجاهلية والإسلام ، ألف عام في مزيدٍ من الانعام ، ودوام الإكرام . ولا أخلاه من خيراته العظام ، ومبرّاته الجسام ، وقرن مُلكَه الفاني بالملك الباقي الذي لا يتطرق إليه الانصرام ، وأحلّه مع التبيين والصديقين دار السلام ، في مقعد صِدْق (ق) عند الملك العلام . وصلى الله على نبيّه محمد وآله ورسله الكرام » . هذا آخرها .

#### ٩٣ - أبو عبدالله محمد بن بختيار ( ٥٤٣ - ٦١٧ هـ )

هو أبو عبدالله محمد بن أبي المكارم الفضل بن بختيار بن أبي نصر الواعظ<sup>(١)</sup> البَغْجُوبِي ، نزيل دَقُوقَا<sup>(٢)</sup> . ورد إربل غير مرة ، وألف كتاب « غريب الحديث »<sup>(٣)</sup> ، وسمعه عليه بإربل جماعة ليسوا من أهل العلم .

ذكر إنه سمع أبا الوقت ، ولم يكن معه خطه . وقُرئ عليه جزء خرّجه من مسموعات أبي الوقت عبد الأول عنه ، فيه موضع مضطرب الإسناد ، فركّب المتن على غير رجاله ، وقد بينتُ ذلك في موضعه (أ) . وتكلم عليه الماراني (ب) ، وكان سمعه عليه قبلي بمدة ولم يتعرض له ، وجزء من كتاب النسائي (ت) خلط فيه (ث) .

ولد ببَغْجُوبَا ( ) سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة (ث) ، توفي بدَقُوقَا في جمادى الآخرة (ج) سنة سبع عشرة وستمائة . أخبرني بذلك جماعة من أهل دقوقا .

## ٩٤ - أبو الفضل الطبري ( ٥١٥ - ٥٩٥ هـ )

هو أبو/ الفضل بن أبي الحسن بن أبي عبدالله ، المعروف بالديني (أ) ٨٧ - ب  
المخزومي ثم الطبري<sup>(١)</sup> ، كذا كتب لي نسبه بخطه في إجازة لي (ب) .  
وحدثني أبو الخير بدل ابن أبي المَعمر التبريزي إنه « منصور بن علي بن  
إسماعيل » . ووجدت بخط إلياس بن جامع<sup>(٢)</sup> : « أبو الفضل منصور  
بن الحسن بن سعد بن المظفر بن الطبري المخزومي ، ورد إربل ونزل خانكاه  
أبي منصور قايماز (ت) . وسمع عليه الحديث بإربل ، وأدركته بالموصل ولم  
يُقدّر لي السماع عليه . رحل إلى دمشق ، وأقام بها ، فقبل إنه توفي بها »  
(ب) .

كان رجلا صالحا عنده شيء من فقه - كما قيل - سمع الكثير وعمر حتى  
سُمع عليه (ث) وأخبرني بدل بن أبي المَعمر ، قال : أحبُّ السماع عليه ،  
فكان يقول : إنه سمع الكتاب جميعه ، فاذا تُفقد وجد سماعه على بعضه .  
فعل ذلك في مسند أبي يعلى الموصلي<sup>(٣)</sup> وغيره .

## ٩٥ - أبو بكر محمد الأصبهاني ( . . . - بعد سنة ٦١٣ هـ )

هو أبو بكر محمد بن أبي حامد بن أحمد الصوفي الأصبهاني<sup>(١)</sup> ، ورد  
إربل وحدث بالحديث الأول عن أبي محمد عبد الغني بن أبي العلاء الحسن  
بن أحمد العطار<sup>(٢)</sup> الهمداني ، عن أبي جعفر محمد بن الحسن بن محمد  
الهمداني<sup>(٣)</sup> والاخوين أبي القاسم زاهر ( أ ) وأبي بكر وجيه ابني طاهر بن  
محمد<sup>(٤)</sup> ، وأبي الأسعد هبة الرحمن بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن هوازن  
القشيري ، وأبي منصور عبد الكريم بن محمد بن حامد الخيام/ الطوسي<sup>(٥)</sup> ، ٨٨ - أ  
وأبي إسماعيل بن أبي صالح أحمد بن عبد الملك المؤدّن<sup>(٦)</sup> - وهو أول حديث  
سمعه منهم - قالوا جميعا : حدثنا الشيخ أبو صالح أحمد بن عبد الملك<sup>(٧)</sup> ،

وساق الحديث (ب) ، وذلك في شهر رمضان من سنة ثلاث عشرة وستمائة بالمدرسة المجاهدية<sup>(٨)</sup> . ووقع الينا هذا الحديث (٪) من غير طريق (ت) .

## ٩٦ - الشَّهْرُورْدِي ( ٥٣٩ - ٦٣٢ هـ )

هو أبو نصر عمر بن محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله - ويعرف عبدالله الآخر بعمّويه - نقلته من خطه . وقيل أبو عبدالله ، وقيل أبو حفص ، وأبو نصر أكثر ، الشَّهْرُورْدِي الواعظ الصوفي<sup>(١)</sup> وُلد بها (أ) ونشأ بها ، وقدم بغداد فاستوطنها وعقد بها مجالس الوعظ . صحب عمه أبا النجيب عبا. القاهر بن عبدالله الشَّهْرُورْدِي ، وعنه أخذ طريقتي التصوف والوعظ . وسمع ببغداد الحديث من عمه المذكور ، ومن أبي زُرعة طاهر بن محمد المقدسي ، ومن أبي الفتح محمد بن عبد الباقي ويعرف بابن البَطي (ب) ، ومن أبي المظفر ابن (ت) الشبلي (ث) وأبي بكر أحمد بن المُقَرَّب الكرخي ، وأبي القاسم يحيى بن ثابت البقال .

ورد إربل غير مرة رسولا من قبل الديوان العزيز ، ونفذ منه إلى جهات عدة من البلاد رسولا . وحدث في أسفاره<sup>(٢)</sup> ، سمع عليه بإربل جماعة من أهلها والواردين عليها . ووعظ بإربل وحضر مجلسه الفقير أبو سعيد كوكبوري ، ووجد من وعظه وجداً<sup>(٣)</sup> شديداً (ج) . له قبول في البلاد لمكان رسالته . له تصانيف في علوم/المتصوفة ووصف أحوالهم ومقاماتهم ، منها كتاب « عوارف المعارف »<sup>(٤)</sup> يدخل في جلد سُمع عليه قراءة (ح) وكتب عدة نسخ ، وكتاب « حلية الناسك »<sup>(٥)</sup> وهو ألطف منه . كان مقدّما ببغداد ، تولى الربط بها ، ثم عزل عن الرباط<sup>(٦)</sup> ، وبقي مدة خاملا ببغداد إلى أن كانت سنة إحدى عشرة وستمائة ؛ فأعيد إلى الرباط ، وعاد الإحسان إليه (خ) .

( ٪ ) لم يذكر المؤلف نص الحديث المشار اليه ، فلاحظ ذلك احد القراء فكتب في الحاشية « اي حديث هو ؟ انك مؤلف خلف ( او خلف ) » .

وذكر ابن الدُبَيْثي نسبه فقال : « هو عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله - وهذا يعرف بعمّويه - بن سعد بن الحسين - بن القاسم بن النضر بن القاسم بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - . . . ووجدت نسبه على ما ذكره ، وهو : « أبو عبد الله عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم سعد بن الحسين بن القاسم بن النضر بن القاسم بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - . . . ومن هذا النسب والذي ذكره أبو حامد محمد ابن احمد الأصبهاني (د) خلاف يجب تحقيقه (ذ) . وهو آخر مَنْ بقي من الذين يُشار إليهم في معرفة طريق التصوف وقوانينها . سئل عن مولده ، فقال : ولدت بِشَهْرٍ وَرَدَ<sup>(٧)</sup> في أواخر رجب أو أوائل شعبان من سنة تسع وثلاثين وخمسمائة . قال لي الدُبَيْثي (ر) : سألت عن ذلك فذكره لي كذلك .

قرأت على أبي نصر عمر بن محمد ، قال : أخبرنا عمي شيخ الاسلام ، مفتي العراقي أبو النجيب عبد/ القاهر بن عبد الله بن محمد الشَّهْرَوَرْدِي التِّمِّي ، قال : أخبرنا أبو القاسم ابن أبي عبد الرحمن بن محمد المُسْتَمَلِي (ز) قراءة عليه ، قيل له : أخبركم أبو سعد محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن الأديب<sup>(٨)</sup> ، أخبرنا محمد بن أحمد بن محمد الفقيه<sup>(٩)</sup> ، أخبرنا أحمد بن علي الموصلي (س) ، « حدثنا سُريح بن يونس<sup>(١٠)</sup> حدثنا أبو معاوية<sup>(١١)</sup> عن أبي رجاء<sup>(١٢)</sup> عن بُريد (ش) بن سنان ، أورُبُرد<sup>(١٣)</sup> عن (ص) واثلة ابن الأسقع<sup>(١٤)</sup> عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال : قال رسول الله - ﷺ - : « كُنْ وَرِعاً تَكُنْ عَابِداً ، واجتنب المحارم تكن زاهداً ، وأحسن جوار مَنْ جاورك تكن مسلماً ، وأحب للناس ما تُحب لنفسك تكن مؤمناً » (ض) .

أنشدني نصر الله بن عين الدولة الدمشقي (ط) ، قال : أنشدني أبو

عبدالله عمر بن محمد لنفسه ، وأجاز لي أبو عبدالله عمر بن محمد : ( مختلَع البسيط )

تَصَرَّمْتُ	وَحْشَةً	الليالي	وأقبلت	دولة	الوصال
وصار	بالوَصْل	لي	حسوداً	مَنْ كَانَ فِي هَجْرِكُمْ	رثى لي
وحقَّكُمْ	بعد	أَنْ	حصلتم	بكلِّ ما (ظ)	فات لا أبالي
وما (ع)	على	عادم	أجأجأ	وعندكم (غ)	أَعَيْنُ الزُّلَال
ونظرة	منكم	بروحي	لو بَعَثْتُمْ (ف)	لم يكن	بغالي (ق)
عليَّ	ما	لِللورى	حرام	وفي الحَشَى حُبُّكُمْ	حَلَا لي (ك)
وكلِّ ما (ل)	يَنْبَغِي	وِيرْجَى	سواكُمْ	قَطُّ ما حَلَا	لي (م)
تقاصرت	دونكم	قلوب	فيالهِ	من مؤرِد (ن)	خَلَا لي (و)

وهذا شعر كما تراه (٪) . (هـ)

٨٩ - ب

٩٧ - / أبو عبدالله محمد بن الدُّبَيْثِي (٥٥٨ - ٦٣٧ هـ)

هو أبو عبد الله محمد بن سعيد بن يحيى بن علي بن الحجاج بن محمد بن الحجاج الدُّبَيْثِي<sup>(١)</sup> ، قدَّم إزبل في ذي القعدة من سنة إحدى عشرة وستمائة ، ولم يكن قد وردها قبل . شيخ حسن مؤرخ ، سمع الحديث وكتبه وله محفوظات كثيرة أوردها عند المحاضرة . ألف كتابا (أ) مذيلا على تاريخ أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن السمعاني (ب) المذيل على تاريخ بغداد<sup>(٢)</sup> الذي ألفه (ت) أبو بكر أحمد بن علي ابن ثابت الخطيب . وذكر فيه ما لم يذكره ابن

( ٪ ) ظن النجفي ان هذه العبارة هي الشطر الاول من بيت شعر لم يتمه المؤلف فحشر بعدها ما يأتي

« تنمة هذا البيت لمحرره محمد علي بن محمد راضي النجفي

( وهذا شعر كما تراه ) كدر ونظم كاللؤلؤي

حوى من الملاحاة كل شيء واعذب من الماء الزلالي

تمت

ملاحظة - نقلت التحشية جرفيا .

السمعاني ، ممن أغفله أو كان بعده ، كذا حدثني به . سَمِعَ عليه الحديث بإربل ، وسمع عن مشايخها ، ولم يكن قديم الرواية . أنشدني لنفسه في سابع عشر ذي الحجة من سنة إحدى عشرة وستمائة : ( الطويل )

خَبَرْتُ بنِي الأيام طَرّاً فلم أجدُ صديقاً صدوقاً مُسعداً في النوائِبِ  
وأصْفَيْتُهُمْ مِنِّي السُّوداد فقابلوا صفاء ودادي بالقَذَى (ث) والشَّوَابِ  
وما اخترتُ منهم صاحِباً وارتضيتُهُ فأحمدُته (ج) في فِعْله والعَوَاقِبِ  
وأنشدني لنفسه : ( البسيط )

يا مَنْ يُكَاثِرُ بالإِخوان مُعتقداً أَنَّ المَوَدَّةَ من أسباب قَسْوَتِهِ (ح)  
لا تَغْتَرِرْ بِنِبي الأيام مُعتمداً على مَوَدَّةٍ مَنْ تُغَرِّى بِصُحْبَتِهِ ( / )  
وكنْ على حَدَرٍ مَمَّنْ تُعَاشِرُهُ فالدهرُ أُنْكَدُ أَنْ يَصْفُو (خ) لِعِشْرَتِهِ  
كَمْ من خَلِيلين طال الودُّ بينهما عَادا عَدُوِّينَ كُلَّ حِلْفٍ جَفَوْتُهُ (د)

سألته عن مولده ، فقال في يوم الاثنين بعد الظهر ، الثالث والعشرين (ذ) من رجب سنة ثمان وخمسين وخمسمائة بواسط . وجده علي الديلمي (٣) من دُبَيْثاً (٤) / قرية من قرى واسط كانت تدعى « ذوبيتا » (ر) فعُربت (ز) . قال : وحدثني بعض مشايخنا إنهم نزلوا هذا الموضع وإن أصلهم من كَنْجَة (٥) .

## ٩٨ - الحسين الضريّر ( . . . - ٦١٧ هـ )

هو أبو عبد الله الحسين بن أبي صالح بن فناخُسر و (أ) الدَّيْلَمي الضريّر (١) ، ويعرف بالثَّكْرِيّ ، وهو من أهل بغداد . سمع على أبي الوقت عبد الأول السَّجْزِي ببغداد صحيح أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري ،

( / ) (علق النجفي إزاء هذه المقطوعة بقوله « لمحرره الشيخ محمد علي بن الشيخ محمد راضي النجفي

كم من قليل الأعوان بالله معتقد بمن ليس يهيله كثرة الأعوان وفيه وعليه معتمد  
وكم فئة قليلة قد انتصرت وقد غلبت فئة كثيرة والصبر مقتصد

وحدّث به بالموصل . وورد إربل في سنة أربع عشرة وستمائة ، فسُمع عليه الكتاب المذكور في جماعة أسماؤهم مثبتة على النسخة التي بيدي ، في عدة مجالس آخرها مستهل ربيع الآخر من سنة أربع عشرة وستمائة بدار المبارك بن أحمد (ب) .

أخبرنا الشيخ الصالح أبو عبد الله الحسين بن أبي صالح بقراءتي عليه ، قال : أخبرنا الشيخ أبو الوقت عبد الأول بن عيسى الماليني ، قراءة عليه وأنا أسمع ، قال : أخبرنا أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد<sup>(٢)</sup> بن المظفر الدواودي (ت) ، قال : أخبرنا أبو محمد عبد الله<sup>(٣)</sup> بن أحمد السرخسي (ث) ، قال : أخبرنا أبو عبد الله محمد بن يوسف الفَرَبْرِي<sup>(٤)</sup> ، قال : أخبرنا أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري ، قال : حدثنا (ج) آدم<sup>(٥)</sup> قال حدثنا شعبة (ح) ، قال : حدثنا سعيد بن أبي بُردة<sup>(٦)</sup> بن أبي موسى عن أبيه<sup>(٧)</sup> عن جده<sup>(٨)</sup> ، قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - «على كل مسلم صدقة . قالوا : فإن لم يجد ؟ قال : فليعمل بيده وينفع نفسه ويتصدق . قالوا : فإن لم يستطع أو لم يفعل ؟ قال : فُيعين ذا الحاجة الملهوف . قالوا : فإن لم يفعل ؟ قال : فُيمسك عن الشر/ قأنه له صدقة » (خ) . ٩٠ - ب

حدثنا (د) الشيخ الامام أبو عبد الله المذكور (ذ) ، قال : خرج إلينا أبو المظفر يحيى ابن محمد بن هُبَيْرَة<sup>(٩)</sup> قال أنشدني المستنجد بالله (ر) أمير المؤمنين ، وكان قد مرض وشفي ، فقال : إسمع يا يحيى ما قلت في خيالي :  
( البسيط )

إذا مَرَضْنَا نَوِينَا كُلَّ صَالِحَةٍ وَإِنْ شُفِينَا فَفِينَا الزُّيْغُ وَالزَّلُّلُ  
نَخْشَى الْإِلَهَ إِذَا خِفْنَا وَنُسْخَطُهُ إِذَا أَمِنَّا فَلَا يَزُكُو لَنَا عَمَلُ

سمع ذلك أبو العباس أحمد بن أبي القاسم القيسي ، وبشير بن إبراهيم



بن حسن العلام<sup>(١٠)</sup> ، وسعد الله بن عثمان بن سعد الله الحمّال أبوه<sup>(١١)</sup> وأحمد بن أحمد ابن أحمد ، ويعرف بحميدة<sup>(١٢)</sup> ، وعبد الرحمن بن عثمان بن منصور البزار أبوه<sup>(١٣)</sup> ، وريحان بن عبد الله الحبشي<sup>(١٤)</sup> فتي الشيخ المنشد . وذلك في يوم الجمعة تاسع شهر ربيع الأول سنة أربع عشرة وستمئة بدار المبارك بن أحمد بن المبارك .

وأنشدنا ، قال : أنشدنا الشيخ أبو الحسن النوري<sup>(١٥)</sup> ، قال : أنشدنا ابن (ز) الجواليقي (س) ، وسمعه المذكورون : ( الكامل )

ذهب المُبرّد <sup>(١٦)</sup> وانقضت أيامه	وسينقضي بعد (ش) المُبرّد ثلث <sup>(ص)</sup>
بيتٌ من الآداب أصبح نصفه	خرباً وباقي بيتها (ض) فسيخربُ
فابكوا لما سلبَ الزمان ووطّئوا	للدهر أنفسكم على ما يسلبُ (ط)
وتزوّدوا من ثعلبٍ فبكأسٍ ما (ظ)	شرب المُبرّد عن قليل (ع) يشربُ
وأرى لكم (غ) أن تكتبوا أنفاسه	إن كانت الأنفاس مما يكتب (ف)

وعاد من إربل إلى الموصل وسكنها إلى ان توفي بها في (ق) .

## ٩٩ - ابن الطباخ الواسطي ( . . . - ٦٢٢ هـ )

قال/ محمد بن سعيد الدُبَيْثي : « هو أبو بكر محمد أو (أ) أبو بكر عبد الله - قال : الشكّ مني في اسمه - بن يوسف بن أنوشكين الصوفي ، يعرف بابن الطباخ<sup>(١)</sup> ، من أهل واسط . سكن بغداد واستوطنها ، وصحب الصالحين والمنقطعين ، مع حسن طريقة كان عليها واشتغال بالخير . نفذ من الديوان العزيز - مجّده الله - إلى مظفر الدين صاحب إربل عدة مرات لأشغال كانت تعرض . وهو بالزهد والانقطاع أشهر منه بالرواية والتحديث » . آخر كلامه (ب) .

## ١٠٠ - مِسْمَارُ بْنُ الْعُوَيْسِ النَّيَّارِ ( ٥٣٨ - ٦١٦ هـ )

هو أبو بكر مِسْمَارُ (أ) بن عمر بن محمد بن العُوَيْسِ (ب) البغدادي المقرئ<sup>(١)</sup> ، فيه خير وصلاح وسلامة ، صحيح السماع ثقة . سمع الكثير من الحديث ، وكان حائكا ، أسمر اللون قصيرا . سألته عن مولده ، فقال : في جمادى الآخرة سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة . سمع أبا الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب السجزي الماليني ، وأبا الفضل محمد ابن ناصر السلامي ، وأبا الفضل محمد بن عمر الأرموي ، والشريف واثق بن تمام الهاشمي<sup>(٢)</sup> ، وأبا العباس أحمد بن يحيى بن ناقة (ت) الكوفي<sup>(٣)</sup> وغيرهم ، ونصر ابن نصر العُكْبَرِي ، وأبا عبد الله بن الرُّطْبِي<sup>(٤)</sup> . حدث ببغداد وسكن الموصل فحدث بها ، وورد إربل فسمع عليه بها « كتاب البخاري » وعدة أجزاء من مسموعاته . قال ابن الدُّبَيْثِي : « مولده ببغداد في شهر ربيع الآخر من سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة .

أخبرنا أبو بكر بن العُوَيْسِ بقراءتي عليه ، قال : أخبرنا أبو الوقت عبد / ٩١ - ب  
الأول بن عيسى قراءة عليه وأنا أسمع ، قال : أخبرنا أبو عاصم الفُضَيْل بن يحيى بن الفُضَيْل الفُضَيْلِي<sup>(٥)</sup> قال : أخبرنا أبو محمد عبد الرحمن بن أبي شُرَيْح الأنصاري (ث) ، قال : حدثنا إسماعيل ابن العباس الوراق<sup>(٦)</sup> ، حدثنا إبراهيم بن مالك الشُّطُوي<sup>(٧)</sup> ، حدثنا جعفر بن عون<sup>(٨)</sup> ، عن إسماعيل بن أبي خالد<sup>(٩)</sup> ، عن قيس بن أبي حازم<sup>(١٠)</sup> ، قال سمعت المُسْتَوْدِ<sup>(١١)</sup> أخا بني فِهْر يقول : سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول : « ما الدُّنْيَا فِي الآخرة إِلَّا مِثْلُما يَضَعُ أَحَدُكُمْ إصْبَعَهُ فِي الْيَمِّ ، فَلْيَنْظُرْ بِمَ تَرَجِعُ » (ج)

وله إجازات من عدة مشايخ بعد الخمسين والخمسمائة . مما وقع إليّ ، وحدثني مِسْمَارُ ، وقال : كان اسمي محمد ، إنما كنتُ أثبت وأنا صبي .

في سماع الحديث ، فقليل لي : كأنه « مسمار » فغلب عليّ . هذا معنى كلامه . (ح)

توفي في ثاني عشر شعبان سنة ست عشرة وستمائة بالموصل .

١٠١ - سبط أبي العلاء الهمذاني ( . . . - بعد سنة ٦٢٠ هـ )

هو أبو عبد الله محمد بن عبد الرشيد بن علي بن بنيمان ، ويقال أبو أحمد الهمذاني<sup>(١)</sup> القاضي ، سبط أبي العلاء الحافظ الهمذاني . قدم إربل غير مرة وسمع بها . روى عن الباعبان (أ) أبي الخير محمد بن أحمد بن محمد بن عمر<sup>(٢)</sup> ، وعن (ب) جده أبي العلاء أحمد بن الحسن العطار - كما ذكر لي - ، وحدث ببغداد .

قرأت على أبي عبد الله محمد بن عبد الرشيد الهمذاني ، قال : أخبرنا أبو الخير محمد ابن أحمد بن عمر قراءة عليه في ذي القعدة من سنة سبع وخمسين وخمسمائة ، قال : أخبرنا أبو عمرو عبد الوهاب بن أبي عبد الله بن مَنْدَةَ<sup>(٣)</sup> ، حدثنا / أبو عمرو عبد الله بن محمد بن أحمد بن عبد الوهاب<sup>(٤)</sup> ٩٢ - أ إملاء ، أخبرنا أبو محمد جعفر بن محمد ابن أبي طالب<sup>(٥)</sup> ، حدثنا أبو حاتم محمد بن إدريس الرّازي (ت) ، حدثنا مالك بن إسماعيل<sup>(٦)</sup> ، حدثنا إسرائيل<sup>(٧)</sup> عن أبي إسحق<sup>(٨)</sup> ، قال كان أبو سفيان<sup>(٩)</sup> تفرّد بالنبّي - صلى الله عليه وسلم - يوم حُنين ، فلما غشيه المشركون نزل فجعل يقول : ( الرجز )

أنا النبيُّ لا كذبُ أنا ابن عبد المطلب (ث)

قدم إربل في شهر ربيع الأول من سنة ثلاث عشرة وستمائة .

١٠٢ - عبد الرشيد الأملي ( ٥٥١ - بعد سنة ٦٢٢ هـ )

هو أبو الفضل عبد الرشيد بن عبد الملك بن أبي جعفر الصوفي الأملي<sup>(١)</sup>

ذكر لي إنه ولي الاستيفاء بمَا زُنْدَرَان<sup>(٣)</sup> هو وأبوه وجده (أ) ، وترك هو الولاية وتصوف مذ سنين ، وأن أولاده الآن في بلده على الأعمال السلطانية . يطوف البلاد على قاعدة الصوفية ، وهو شيخ ظاهر الصلاح ، فيه تشيع وعنده إنصاف . يحفظ حكايات وأخبارا يوردها بالعربية غير مفصح بها . سألته عن مولده ، فقال : مولدي سنة إحدى وخمسين وخمسمائة بأمل<sup>(٣)</sup> طَبْرِسْتَان<sup>(٣)</sup> .

ذكر لي إنه سمع عدة كتب على رضي الدين المؤيد بن محمد بن علي الطوسي<sup>(٤)</sup> بأخرة سألته هل يعمل شعرا بالعربية ؟ فقال : نعم ، وأنشدني لنفسه في ربيع الأول من سنة اثنتين وعشرين وستمائة : ( الوافر )

لئن قَصُرَتْ يَدَايَ عَنِ الْجَزَاءِ فَمَا قَصُرَ اللِّسَانُ عَنِ الثَّنَاءِ  
أَنَالَ حَبِيبَكُمْ خَيْرًا مَلِيكَ أَذَاقَ عَدُوَّكُمْ سُوءَ الْبَلَاءِ

هذا البيت الأول (ب) لأبي عبد الرحمن النيلي النيسابوري<sup>(٥)</sup> ، ذكر ذلك المبارك ابن / أبي بكر بن حمدان (ت) المؤرخ (ث) . وأنشدني لشاعر ٩٢ - ب ذكره : ( الوافر )

زَكَاةَ الْجَاهِ أَبُ (ج) مُسْتَبَاحٌ تَجُودُ بِهِ عَلَى ظَمَىءٍ (ح) بِبَابِكَ  
تُمْكِنُ مَا اسْتَطَعْتَ بِذَلِكَ بُخْلًا (خ) فَقَدْ قَنَعُوا بِأَنَّا غَيْرَ بِأَبْكَ<sup>(٦)</sup>

وأنشدني للصاحب بن عباد<sup>(٧)</sup> : ( الزجزز )

مَا النَّاسُ إِلَّا الْكَتَبُ هُمْ فِضَّةٌ فِي ذَهَبٍ  
قَدْ أَحْرَزُوا دُنْيَاكُمْ بِقِطْعَةٍ مِنْ قِصْبَةٍ

وحدثني ، قال : هجا الأستاذ أبو بكر الخوارزمي<sup>(٨)</sup> الصاحب بن عباد ، وكان محسنا إليه ، بقوله : ( البسيط )

لَا تَحْمَدَنَّ ابْنَ عِبَادٍ وَإِنْ هَطَلَتْ كَفَّاهُ (د) بِالْجُودِ حَتَّى جَاوَزَ الدَّيْمَا

لأنّها (ذ) خَطَرَاتٌ من وساوسٍ يُعطي ويمنع لا بُخلًا ولا كَرَمًا (ر)

فقال فيه الصّاحب بن عباد لَمَّا توفي ( الطويل )

رأيتُ بريدًا من خراسان واردةً أمات خُوَيْرِزْمِيكُمْ ؟ قال لي : نعم  
فقلتُ اكتبوا بالجُصِّ من فوق قبره ألا لعن الرحمن من كَفَرَ النِّعَم (ز)

كذا أنشده : « رأيت » ، وأظن الصّحيح الذي لا شك فيه  
« سألت » .

وحدثني ، قال بآمل كاتب يدعى محمد بن مسعود<sup>(١)</sup> وأثنى عليه في  
عمله ، سمعته يوما يقول : « لولا اتّخاذ (س) الغلمان ، وأكل الدَجَج  
السَّمَان ، وأخذ هدايا الإخوان ، لَمَّا اشتغلتُ بخدمة السلطان » ، وهذا ضد  
قوله : « خدمة السلطان ، والأقداح من أيدي المِلاح ليس يلتثمان ، فاخترُ  
رِفْعَةً واشرب راح » ( ش ) . ووجدت ذلك في كتاب مختصر من « كتاب برد  
الأكباد »<sup>(٢)</sup> / للثعالبي<sup>(٣)</sup> منسوباً إلى رجاء بن الوليد<sup>(٤)</sup> لولا اتّخاذ الغلمان ، ٩٣ - أ  
(ص) والرُّجُج السَّمَان ، لَمَّا اشتغلتُ بخدمة السلطان » .

### ١٠٣ - القاسم الشَّهْرُزُوري ( . . . - ٤٨٩ هـ )

هو أبو أحمد القاسم بن المظفر بن علي الشَّهْرُزُوري<sup>(١)</sup> ، أبو أبي بكر  
محمد (أ) . شيخ ابن السمعاني (ب) سكن إربل ، ورد بغداد غير مرة وحدث  
بشيء يسير ، سمع منه آحاد الطلبة . ذكر ذلك أبو سعد (ت) عبد الكريم بن  
محمد بن منصور السمعاني ، فيما نقلته من خط محمد بن الدُّبَيْثي (ث) من  
تراجم الاسماء التي نقلتها من كتابه المذيل على تاريخ بغداد لأبي بكر أحمد بن  
علي بن ثابت (ج) - رضي الله عنه - ، وكان من أهل العلم والفضل ، من أهل  
بغداد . وذكر الشيخ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي في تاريخه

ولده ، فقال : « محمد بن القاسم بن المظفر بن علي الشَّهْرَزُوري ، أبو بكر بن أبي أحمد ، من أهل الموصل . ولد سنة أربع وخمسين ، وسافر البلاد وصحب العلماء ، وسمع الحديث الكثير ، ومن شعره : ( الخفيف )

هَمَّتِي دُونَهَا السُّهُى وَالزُّبَانَا (ح)      قَدْ عَلَتْ جُهْدَهَا فَمَا تَتَدَانِي (خ)  
فَأَنَا مُتَعَبٌ مَعْنَى إِلَى أَنْ      يَتَفَانِي (د) الْأَنَامُ أَوْ نَتَفَانِي (ذ)

توفي ببغداد (ر) في جمادى الآخرة من هذه السنة ، ودفن بمقبرة باب بَيْرَز (ز) « - وكانت سنة ثمان وثلاثين وخمسائة . - قال المبارك بن أحمد بن المبارك (س) : ولولده أبي محمد عبد الله بن القاسم<sup>(٢)</sup> رسالة طويلة على مذهب الفاظ الصوفية<sup>(٣)</sup> ، له فيها أشعار منها : ( الوافر )

بقلبي منهممْ عُلِقُ      ودمعي فيهمْ عُلِقُ  
/وعندي منهمْ حُرِقُ      لها الأحشاء تحترق  
ونحن بيباهمْ فِرَقُ      أذاب قلوبنا الفِرَقُ  
وما تركوا سوى رَمَقِ      فليتهمْ له رَمَقُوا  
فلا وَصَلَ ولا هَجَرَ      ولا صَبَرَ ولا قَلَقَ (ش)  
فليتهمْ وإنْ جاروا (ص)      ولم يُثِقُوا عليَّ بقوا  
فأفنى في بقائهمْ      وريحُ مَوَدَّتِي (ض) عَبَقُ (ط)

ومنها ( ظ ) غيره ( الخفيف )

قُلْ لِأَحِبَابِنَا الْجُفَاءَ رُويْدَا      إِذْ رَجَوْنَا عَلَى احْتِمَالِ الْمَلَالِ  
إِنَّ ذَاكَ الصُّدُودَ (ع) مِنْ غَيْرِ جُرْمٍ      لَمْ يَدَعْ فِيَّ مَوْضِعاً لِلْوِصَالِ  
أَحْسِنُوا فِي صَنِيعِكُمْ وَأَسِيثُوا      لَا عَدَمْنَاكُمْ عَلَى كُلِّ حَالِ

١٠٤ - محمد بن القاسم بن المظفر بن علي بن الشهرزوري  
(٤٥٣ - ٥٣٨ هـ)

أبو بكر القاضي<sup>(١)</sup> ، رجل فاضل عالم ، ذكر تاج الاسلام أبو سعد بن السمعاني ، إنه سأل عن مولده ، فقال : ولدت في سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة بإربل . ونشأ بالموصل . قال : وسألته مرة أخرى ، فقال : في سنة أربع وخمسين . قال : وكان يرجع إلى عقل وثبات ، وولي القضاء بعدة بلاد من بلاد الجزيرة والشام ، وقدم بغداد في صباه ، وسمع بها من أبي القاسم عبد العزيز بن علي الأنماطي<sup>(٢)</sup> وأبي نصر الزينبي<sup>(٣)</sup> وغيرهما . وخرج إلى خراسان وطاف بلادها ، وسمع بها من جماعة ، وعاد إلى بغداد وتوفي بها في جمادى الآخرة سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ، ودفن بباب أبرز . وحدث بالكثير بالموصل وبغداد وغيرهما . وذكره ابن الدبيثي في تاريخه .

٩٤ - أ

أخبرني الشريف السيد أبو منصور محمد بن زيد بن محمد بن محمد بن عبيدالله الحسيني (أ) بقراءتي عليه ، قال : أخبرنا القاضي أبو بكر محمد بن القاسم بن المظفر الشهرزوري في رمضان سنة خمس وثلاثين وخمسمائة ، قال : أخبرنا أبو عمرو (ب) عثمان بن محمد ابن عبيد الله المحمّي بنيسابور في صفر سنة إحدى وثمانين وأربعمائة ، قال : أخبرنا الشيخ أبو الحسن عبد الرحمن بن إبراهيم بن محمد بن يحيى المزكي<sup>(٤)</sup> ، قال : حدثنا أبو حامد أحمد بن محمد بن الحسن الحافظ<sup>(٥)</sup> ، قال : حدثني محمد بن يحيى (ت) قال : حدثنا عبد الرزاق (ث) ، أخبرنا معمر (ج) عن الزهري (خ) عن سالم (خ) عن ابن عمر (د) ، أن رسول الله - ﷺ - مرّ برجل من الأنصار ، وهو يعظ أخاه في الحياء ، فقال له النبي - ﷺ - : « دَعُهُ فَإِنَّ الْحَيَاءَ مِنَ الْإِيمَانِ » (ذ) .

وأخبرنا عمر بن محمد بن المعمر (ر) بقراءتي عليه ، قال : قرئ علي

القاضي أبي بكر محمد بن القاسم بن المظفر بن علي الشَّهْرُزُوري ، وأنا أسمع في سنة ست وثلاثين وخمسمائة ببغداد ، قال : حدثنا الشيخ العالم أبو بكر (ز) أحمد بن علي بن خلف الشيرازي<sup>(١)</sup> - رحمه الله - إملاء بنيسابور في يوم الجمعة في العشر الأولى من صفر سنة إحدى وثمانين وأربعمائة ، حدثنا الإمام أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب المُفسِّر<sup>(٢)</sup> لفظاً ، قال : حدثنا محمد بن سليم بن منصور بن جعفر<sup>(٣)</sup> ، قال : أخبرنا أبو مسلم الكَجِّي (س) قال : حدثنا عبد الرحمن بن حماد الشَّعْبِي (ش) ، قال : حدثنا ابن عون (ص) عن الشَّعْبِي (ض) قال : سمعت النعمان بن بشير - رضي الله عنه - قال : سمعت رسول الله - ﷺ - يقول : « الحلال بَيْنَ والحرام بَيْنَ ، وبين ذلك أمور / متشابهات . وسأضرب لكم في ذلك مثلاً ، إِنَّ لله حِمَى ، وَإِنَّ حِمَى الله محارمه ، وَإِنَّ مَنْ يرتع حول الحمى يوشك أن يُخالط الحِمَى ، وَإِنَّ مَنْ يُخالط الرِّيبَةَ يوشك أن يُجسَرَ » ( ط ) .

٩٤ - ب

وأخبرنا أبو طاهر بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر بن هشام الطُّوسي<sup>(٤)</sup> وعمر بن محمد بن المعمر ، قالا : قرىء على القاضي أبي بكر محمد بن القاسم ونحن نسمع ، قيل له : أنشدكم أبو حامد أحمد بن محمد الشُّجاعي<sup>(٥)</sup> ببلخ<sup>(٦)</sup> ، قال : أنشدنا أبو الفرج علي بن أحمد بن عبد الرحمن<sup>(٧)</sup> ، قال : أنشدني (ظ) لابن أبي الدنيا (ع) : ( المتقارب )

هَوْنٌ عليك فَإِنَّ الأَمْرَ      ور بكفَّ الإله مقاديرها  
فليسَ بآتيك مُنْهِيهَا (غ)      قاصرُ عنك مأمورها (٪)

قال المبارك بن أحمد بن موهوب (ق) : هذان البيتان رواية عن عمر بن

( ٪ ) كتب في الحاشية عبارة مطموسة - ازاء البيتين - أمكن قراءتها وهي « انما هي لعمر بن الخطاب - رضي الله عنه - » . وبالفعل فان البيتين للخليفة عمر وفقاً لما ذكره ابن المستوفي ، وقد وردا في « العمدة » ( ٢٠ / ١ ) لعمر بن الخطاب - رضي - ايضاً .



الخطاب - رضي الله عنه - وقد أنشدتهما ابن أبي الدنيا . وأخبرنا ابن طبرزذ (ك) والطوسي (ل) قالا : أخبرنا أبو بكر محمد بن القاسم ، قال : أنشدنا الشيخ الفقيه أبو بشر عبد الله بن محمد بن محمد النيسابوري (١٣) - رحمه الله - بَسْمَرْقَنْد (١٤) ، قال : أنشدنا أبو الفتح علي بن محمد البُستي (١٥) الكاتب لنفسه :  
( الكامل )

إِنْ كُنْتَ تَطْلُبُ رُتْبَةَ الْأَشْرَافِ فَعَلَيْكَ بِالْإِحْسَانِ وَالْإِنْصَافِ  
وَإِذَا اعْتَدَى أَحَدٌ عَلَيْكَ فَخَلِّهِ وَالذَّهْرَ فَهُوَ لَهُ مُكَافٍ كَافٍ (=) (م)

وبإسنادهما قالا (ن) : أنشدنا الفقيه أبو الحسن الليث بن الحسن الليثي (١٦) بَسْرَخُس (١٧) قال : أنشدني سعيد بن عمر بن ثابت البخاري (١٨) ،  
قال : أنشدني علي بن محمد (و) البُستي لنفسه ( السريع )

٩٥ - أ / دَغْنِي فَلَنْ أُخْلَقَ دِيْبَاجَتِي (هـ) وَلَسْتُ أَبْدِي لِلْوَرَى حَاجَتِي  
عَلَيَّ أَنْ أَلْزَمَ بَيْتِي وَأَنْ أَرْضَ بِمَا يَحْضُرُ فِي بَاجَتِي (لا)  
مَنْزَلَتِي يَحْفَظُهَا مَنْزَلِي وَبَاجَتِي تُكْرِمُ (ى) دِيْبَاجَتِي  
وسمعه أبو القاسم علي بن محمد الزينبي (١٩) بالموصل ، وعبد الرحمن بن علي (٢٠) بن العجمي ، وأبو طالب (٢١) الحلبى (أ) ، وأحمد بن محمد الشَّهْرَسْتَانِي (٢٢) وأبو العباس التَّكْرِيتِي (٢٣) سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة .  
وحدث عنه بالاجازة أبو طاهر بركات بن ابراهيم بن علي بن محمد بن أحمد بن العباس بن هاشم القرشي (أب) الخشوعي ، والمرضى أبو الحسن علي بن الحسن بن علي بن عبد الله بن القاسم (٢٤) .

( = ) علق النجفي في الحاشية هذاء البيتین بقوله « لمحorre الشيخ محمد علي بن الشيخ محمد راضي النجفي .

انظر ال ما قاله بسورة « الأعراف »  
ولازم دعائم الأخيار وأحسن درها  
وملاحة - نقلت الحاشية حرفيا .

أنشدنا القيسي أحمد بن أبي القاسم ، قال : أنشدنا المرتضى ، قال :  
 أنشدنا عم والدي قاضي الخافقين ، أبو بكر محمد بن القاسم الشَّهْرُزُوري ...  
 (أ ت) الشافعي : ( البسيط )

الشافعيُّ إمام النَّاسِ كُلِّهِمْ      في العلم والفضل والعِلْيَاءِ والباسِ  
 أصحابه خير أصحابٍ ومَذْهَبُهُ      خير المذاهبِ عندَ الله والنَّاسِ  
 له الامامة (أث) في الدنيا مُسَلِّمَةٌ (أج)      كما الخلافة في أولاد عباس ( % )

قال أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي (أح) ولد أبو بكر محمد بن  
 القاسم بن المظفر الشَّهْرُزُوري سنة أربع وخمسين وأربعمائة بالموصل ، وقيل  
 سنة ثلاث وخمسين بإربل . وسمع أبا القاسم عبد العزيز بن علي الأنماطي ،  
 وأبا نصر الزينبي (أخ) ، وأبا الفضل البقال<sup>(٢٥)</sup> ، وأبا اسحق الشيرازي (أد) .  
 توفي في جمادى الآخرة سنة ثمان (أذ) وثلاثين وخمسائة (أر) ، / ودفن  
 ببغداد . والقاضي أبو بكر هذا ، كان يلقب بقاضي الخافقين (أر) .

نقلت من خطه من آخر كتاب قد شهد في آخره : « حضرت مجلس  
 صاحب الأمير عز الدين مهدي الدولة ، أبي الهيجاء الحسين بن الحسن بن موسى  
 الهذباني<sup>(٢٦)</sup> - أدام الله اقتداره - » ، وذكر تقريراً قرره الأمير أبو (أز) الهيجاء  
 لرجل نصراني من إربل . واختصرت الألقاب ، وقال : « وكتب محمد بن  
 عبد الله بن القاسم بن المظفر الشَّهْرُزُوري<sup>(٢٧)</sup> في الثالث والعشرين من شعبان  
 سنة خمس وعشرين وخمسائة » .

( % ) علق النجفي في الحاشية ازاء هذه المقطوعة بقوله « لمحرره محمد علي بن محمد راضي النجفي  
 حبَّ الدراهم يغوي الناس كلهم      وصاحبها مغرور كأنه ناس ولا ناس ونسناس  
 أعوانه للاطماع      أهل ترى مثل هذا أجود الناس ؟  
 له الأمة الكبرى      معظمة      كما الرئاسة نالها لشام الناس  
 ملاحظة - نقلت الحاشية حرفياً .

## ١٠٥ - سلمان بن جرّوان ( ٥٤٤ هـ - ٥٠٠ هـ )

هو أبو عبد الرحمن سلمان بن جرّوان بن الحسين الماكسيني البورانبي<sup>(١)</sup> ، من أهل بغداد ، توفي بإربل في شهر ربيع الأول سنة أربع وأربعين وخمسمائة . وسمع أبا سعد محمد بن خُشيش<sup>(أ)</sup> ، وأبا غالب شجاعا الذُهلي<sup>(٢)</sup> وغيرهما . ذكر ذلك أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن السمعاني ، ووجدت في آخر كلامه جزءاً فيه من حديث الليث ابن سعد<sup>(٣)</sup> ومُسند عمارة<sup>(٤)</sup> من حديث البَغَوِي<sup>(٥)</sup> ، سماع سلمان بن جرّوان وولده<sup>(٦)</sup> على أبي البركات عبد الوهاب بن المبارك الأنطاقي ، في رجب من سنة تسع عشرة وخمسمائة .

أخبرنا أبو محمد عبد الرحمن بن عمر الحراني<sup>(ب)</sup> إنّ ابن جرّوان سمع الكثير بنفسه وحصل الكتب وسكن بغداد بدرب القَصّارين<sup>(٧)</sup> نحو باب الشام<sup>(٨)</sup> . وذكر سماعه ابن خُشيش ، وأبا<sup>(ت)</sup> غالب الذُهلي<sup>(ث)</sup> . وسمع أبا الفتح عبد الملك بن أبي / القاسم الكروخي الغُورَجِي<sup>(ج)</sup> البزاز ، وسمع معه بنوه أبو البركات<sup>(ح)</sup> وأبو الفرج<sup>(٩)</sup> وحمزة<sup>(١٠)</sup> وأختهم أم الفضل<sup>(١١)</sup> كتاب صحيح الترمذي<sup>(خ)</sup> . وقال ابن الدُبَيْشي : هو من أهل بغداد ، كان نزل<sup>(د)</sup> درب القَصّارين<sup>(ذ)</sup> نحو باب الشام . سمع أبا سعد محمد بن عبد الكريم بن خُشيش وأبا غالب شجاع بن فارس الذُهلي ، وروى عنهما<sup>(ر)</sup> .

ولده أبو البركات المبارك بن سلمان بن جرّوان ، مولده سنة سبع عشرة وخمسمائة ، وتوفي ليلة الأحد رابع عشر ذي الحجة سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة .

## ١٠٦ - أبو نصر بن محمد الحَلِيبِي ( ٤٥٧ - ٥٤١ هـ )

هو أبو نصر أحمد بن محمد بن أحمد بن صالح الحَلِيبِي<sup>(١)</sup> ، أحد الشهود . ثقة صدوق ، سمع أبا الفضائل ابن طُوق<sup>(أ)</sup> . مولده بإربل سنة سبع وخمسين

وأربعمائة ، وتوفي في سنة إحدى وأربعين وخمسمائة . ذكره عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني (ب) ، وذكر ابن الجوزي في تاريخه (ت) : « ذُكِرَ مَنْ تَوَفَّى فِي هَذِهِ السَّنَةِ مِنَ الْأَكْبَارِ » (ث) : « أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ (ج) ، أَبُو (ح) نَصْرُ الْحَدِيثِيِّ الْمَعْدَلِ ، تَفَقَّهَ عَلَى أَبِي إِسْحَقَ (خ) وَاسْمَعَ الْحَدِيثَ ، وَكَانَ مِنْ أَوَائِلِ شُهُودِ الزَّيْنِيِّ »<sup>(٢)</sup> . تَوَفَّى يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ ثَلَاثَ عَشَرَ جُمَادَى الْآخِرَةَ ، وَحَضَرَهُ (د) الزَّيْنِيُّ وَالْأَعْيَانُ (ز) . وَكَانَتْ سِنَةُ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ (ر) . وَقَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ : « كَانَ ثِقَةً صَدُوقًا ، تَوَفَّى يَوْمَ الْخَمِيسِ رَابِعَ عَشَرَ جُمَادَى الْآخِرَةَ مِنْ سِنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ بِالْمَوْصِلِ » (ز) .

٩٦ - ب

فِي كِتَابِ / « الْمَعْرِفَةُ الْعَاشِرَةُ » (س) مِنْ كِتَابِ « مَعَارِفُ الْأَدَبِ » إِمْلَاءُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ فَضَائِلِ الْمَجَاشَعِيِّ<sup>(٣)</sup> ، سَمَاعُهُ عَلَيْهِ (ش) فِي سَلْخِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَأَجَازَ لَهُ إِجَازَةً مُطْلَقَةً بِخَطِّهِ فِي السَّمَاعِ ، وَكَاتَبَ الْأَسْمَاءَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ صَالِحِ الْمَعْرُوفِ بِالْإِربِلِيِّ . تَوَفَّى أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ فَضَائِلِ الْمَجَاشَعِيِّ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ تِسْعٍ وَسَبْعِينَ (ص) وَأَرْبَعِمِائَةٍ (ض) .

رَوَى السَّمْعَانِيُّ عَنْ أَبِي نَصْرِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ الْإِربِلِيِّ ، أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْبَاقِيِّ الْمَوْصِلِيِّ (ط) ، أَخْبَرَنَا هَنَادُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ (ظ) النَّسْفِيُّ<sup>(٤)</sup> ، أَخْبَرَنَا هَمَزَةُ بْنُ يَوْسُفَ الْجُرْجَانِيِّ<sup>(٥)</sup> (بِهَاءِ ع) ، حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ<sup>(٦)</sup> أَنْشَدَنِي مَنْصُورُ (غ) الْفَقِيهِيُّ<sup>(٧)</sup> . الْكَامِلُ .

الْكَلْبُ أَكْرَمُ (ف) عِشْرَةُ وَهُوَ النَّهْيَةُ فِي الْخَسَاسَةِ  
مِنْ (ق) يُنَازَعُ فِي الرَّئِاسَةِ قَبْلَ أَوْقَاتِ الرَّئِاسَةِ

وَكُتِبَ إِلَى مُحَمَّدَ بْنِ سَعِيدِ (ك) الدُّبَيْثِيِّ ، فَقَالَ : « أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ صَالِحِ الْحَدِيثِيِّ ، أَبُو نَصْرِ (ل) الْعَدَلِ ، وَلَدَ بِإِربِلَ سَنَةَ سَبْعٍ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَانْتَقَلَ إِلَى بَغْدَادَ وَسَكَنَهَا إِلَى حِينِ وَفَاتِهِ ، وَشَهِدَ بِهَا عِنْدَ قَاضِي

القضاة أبي القاسم علي بن الحسين (م) يوم السبت عاشر شهر ربيع الأول سنة ثلاث عشرة وخمسمائة ، وزكاه القاضيان أبو القاسم علي بن عبد السيد بن الصَّبَاغ<sup>(٨)</sup> ، وأبو العباس أحمد بن سلامة الرُّطْبِي<sup>(٩)</sup> . قال تاج الإسلام أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن السَّمْعَانِي : « وكان ثقة صدوقا ، توفي في يوم الخميس رابع عشر جمادى الآخرة من سنة إحدى وأربعين وخمسمائة ببغداد » (ن) .

٩١ - أ

١٠٧ - / أبو طالب القاضي ( ٥٠٢ - ٥٧٠ هـ )

ولده هو أبو طالب رَوْح بن أحمد بن أحمد بن صالح الحَدِيثِي<sup>(١٠)</sup> ، أحد الشهود العُدُل ببغداد . شهد عند قاضي القضاة أبي القاسم الزينبي (أ) في تاسع عشر من شهر رمضان سنة أربع وعشرين وخمسمائة ، وزكاه القاضي أبو القاسم علي بن عبد السيد بن الصَّبَاغ ، وأبو القاسم عبد الملك بن مسعود بن الدِّينَوْرِي<sup>(١١)</sup> . وتولى قضاء القضاة ببغداد يوم الجمعة حادي عشر من (ب) شهر ربيع الآخر من سنة ست وستين وخمسمائة (ت) ، ودفن بقَرَّاح ظَفَر<sup>(١٢)</sup> .

روى الحديث عن أبي منصور محمد بن عبد الباقي بن مجالد البَجَلِي<sup>(١٣)</sup> ، وعن أبي القاسم إسماعيل بن الفضل<sup>(١٤)</sup> الحَبْرَجَانِي (ث) ، وأبي القاسم هبة الله بن محمد (ج) بن الحُصَيْن ، والقاضي أبي (ح) بكر الأنصاري (خ) . ومولده في سنة اثنتين وخمسمائة . سمع منه صدقة بن الحسين بن وزير ، ومحمد بن محفوظ الجَرَبَاذْقَانِي<sup>(١٥)</sup> ، وأبو الفضل إسْفَنْدِيَار بن الموفق البُوشَنجِي<sup>(١٦)</sup> ، والقاضي عمر بن علي القرشي . ذكر ذلك محمد ابن سعيد الدُّبَيْثِي (د) . ووجدته سمع أبا الفتح محمد بن عبد الباقي بن أحمد بن البَطِي ، في سابع عشر من رمضان سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة .

ومما مُدح به رَوْح بن أحمد القاضي : ( البسيط )

الحمد لله حمداً زائداً المِنَّةِ على أيديه في سرٍّ وفي علَنٍ

أعطى الجزيلَ وأغنى من تفضُّله  
 بالُسْتَضْيَاءِ بأمر الله<sup>(٨)</sup> دام على  
 /خليفةِ الله مولى كلِّ مكرمةٍ  
 إرث الثبوة لا يَسْطِيعُه (ذ) بَشْرُ  
 عمِّ البريةِ عدلاً ثم موهبةً  
 واختار للدين والدنيا على ثقةٍ  
 سبط الحديثيِّ ذو المعروف مذقَرْت  
 قاضٍ إذا اشتبه الأمران في جدلٍ  
 فُودع المُشْكَلَ المَهْجُورَ (ز) واضحه  
 ويُسْكِنُ الحقَّ فيما راع حاكمه  
 فافخر عليَّ بما أُوتيتَ من دَعَا  
 دامت له نِعَمٌ في الدهر باسقةً  
 هذا هناء أتى من صادقٍ يقظٍ  
 يُطَوِّى السَّلامَ بلا مَنْ ولا كَدَرٍ  
 ما سار خِلٌّ له في أرضٍ مُوحِشَةٍ  
 فالحمد لله حمداً لا انقضاء له

ومن عقبه ولده<sup>(٩)</sup> :

١٠٨ - أبو المعالي عبد الملك بن أبي طالب رَوْح بن أحمد الحديثي  
 ( . . . - ٥٧٠ هـ )

من المعدلين أيضاً<sup>(١٠)</sup> ، سمع أبا الحسن محمد (أ) بن المبارك بن الخَلِّ ،  
 وغيره . سمع ابن الخَلِّ يوم الجمعة آخر يوم من سنة خمسين وخمسمائة ، بقراءة  
 المبارك بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن النُّقُور<sup>(١١)</sup> .

واستخرج الحمد من ذي القلب والفِطْنِ  
 مرَّ الليالي في أَمْنٍ وفي ثُمْنٍ  
 بغير مَنْ ولا مَنَعٍ ولا ثَمَنٍ  
 عن دون وارثها في سالف الزمن  
 فحار عجزاً ذوو التَّقْرِيطِ واللَّسَنِ  
 قاضي القضاة فزالت شُبُهة الظَّنِّ  
 به المراتب . . . (ر) وَصمة الفتنِ  
 جرى مع العلم والتوفيق في قَرَنٍ  
 حُكماً يَخْلُصُ بين الماء واللُّبَنِ  
 بما يراه سُكُونُ الرُّوحِ في البَدَنِ  
 في ظِلِّهِ واشكر المنان بالْمِنِّ  
 ودُمتَ فيها سعيداً يا أبا الحسن  
 مُحَافِظُ الوُدِّ في قُرْبٍ وفي ظَعَنٍ  
 ويُبعثُ الحمد في قَرَضٍ وفي سُنَنِ  
 إلَّا سَرَى بالرضى في أحسن السُّنَنِ  
 حمداً يُبْلَغُ ما ترجوه من حَسَنِ

١٠٩ - / أبو نصر أحمد بن علي بن أحمد المُشْتَكْهَرِي (أ) ( القرن ٩٨ - أ  
السادس )

فقيه<sup>(١)</sup> سمع القاضي أبا بكر محمد بن القاسم الشَّهْرَزُورِي سنة ثمان وعشرين وخمسمائة . ومُشْتَكْهَر (ب) هي التي تسمى الآن « مشكور »<sup>(٢)</sup> من الداخل تحت الولاية الإربلية .

١١٠ - أبو بكر محمد بن سعيد<sup>(١)</sup> الضرير الاربلي ( . . . - بعد سنة ٥١١ هـ )

وجدت في آخر رسالة أبي القاسم عبدالكريم بن هوازن<sup>(٢)</sup> سماعه على القاضي أبي عبدالله الحسين بن نصر بن محمد بن خميس ، بخطه في مدة آخرها يوم الخميس ثامن عشر صفر سنة إحدى عشرة وخمسمائة ، بروايته عن أبي الفضائل محمد بن أحمد بن طوق الموصلي عن (أ) مصنفها . وأثنى أبو عبدالله (ب) على أبي بكر بالصلاح والقراءة والفقه (ت) والرسالة جميعها بخط أحمد بن علي بن أحمد بن حازم<sup>(٣)</sup> ، كتبها بقلعة إربل في العشر الأولى من شوال من شهور سنة أربع وخمسمائة .

١١١ - المظفر بن الشَّهْرَزُورِي ( ٤٥٧ - ٥٣٦ هـ )

هو أبو منصور المظفر بن أبي أحمد القاسم بن علي الشَّهْرَزُورِي<sup>(١)</sup> . ولد بإربل ونشأ بالموصل . ورد بغداد وتفقه بها على (أ) الشيخ أبي اسحق الشيرازي (ب) ، وولي قضاء سنجار وسكنها . سمع ببغداد أبا اسحق الشيرازي وأبا نصر الزينبي (ت) ، وغيرهما . قدم بغداد سنة أربع وثلاثين وخمسمائة ، وكتب (ث) عنه بها . وكان فاضلا كثير العبادة . مولده بإربل في جمادى الآخرة أو رجب سنة / سبع وخمسين وأربعمائة ، ذكر ذلك ابن السمعاني ٩٨ - ب على ما أورده (ج) .

وجدت بخط مظفر الشَّهْرَزُورِي في خبر مسموع على أبي الفتح نصر بن الحسن<sup>(٢)</sup> بن القاسم التَّنَكْتِي (ح) ببغداد ، يوم عرفة من شهور سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة في آخر طبقة ، وكاتب السماع مظفر بن القاسم بن مظفر الشَّهْرَزُورِي . ومن حديثه ما رواه الشَّهْرَزُورِي عن أبي الفتح نصر بن الحسن بن القاسم التَّنَكْتِي (خ) ، عن الحافظ أبي محمد عبدالله بن يوسف الجُرْجَانِي<sup>(٣)</sup> ، عن أبي بكر أحمد بن منصور بن خلف المغربي ، أخبرنا أبو الطيب محمد بن محمد بن المبارك<sup>(٤)</sup> ، قال : حدثنا محمد بن عمرو<sup>(٥)</sup> الحرسِي (د) ، قال : حدثنا القَعْنَبِي (ذ) عن مالك (ر) عن يحيى بن سعيد ، عن محمد بن إبراهيم التَّيْمِي عن علقمة بن وقاص ، عن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ، إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ - ﷺ - قال : « إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّةِ ، وَإِنَّمَا لِأَمْرٍ مَا نَوَى . فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ لَدُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأَةً يَتَزَوَّجُهَا ، فَهِيَ جَرَّتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ » (ز) . صحيح من حديث الشيخين أبي عبدالله محمد بن إسماعيل وأبي الحسين مسلم بن الحجاج ، مما اتفقا على (س) إخراجِه . لم يذكر أبو منصور المظفر بن القاسم في نسبه « عليا » كما ذكره السَّمْعَانِي .

## ١١٢ - أبو العرب ( القرن السادس )

هو أبو علي أيضا ، وربما كُنِيَ بابي محمد (أ) ، إسماعيل بن مُسَلَّم بن سلمان<sup>(١)</sup> كذا وجدت كناه في أصول ، سَمَاءُ : « الإِربِلِي المولد والمنشأ ، رحل إلى بغداد وأقام في صحبة الوزير أبي الفرج بن رئيس الرؤساء<sup>(٢)</sup> مدة طويلة إلى أن قتل الوزير الباطنية يوم خروجه إلى مكة » (ب) .

وسمع ببغداد الحديث/ على جماعة منهم ، القاضي محمد بن عمر بن يوسف الأرموي وأبو العباس أحمد بن المبارك بن سعد المُرْقَعَاتِي<sup>(٣)</sup> ، وأبو القاسم يحيى بن ثابت ابن بُندار البقال ، وشُهدة ، وأبو بكر أحمد بن المُقَرَّب بن الحسين بن الحسن الكرخي ، وأبو عبدالله الحسين بن نصر بن خميس ، وأبو محمد



المبارك بن المبارك بن علي بن نصر السراج المعروف بابن التّعاويزي<sup>(١)</sup> . وسمع تاج الإسلام أبا عبدالله الحسين ابن نصر بن محمد بن خميس(ت) وغيرهم . كان شيخا صالحا مثدينا ، صوفيا خيرا ، وله نسب بإربل إلى الآن ذو قرابة كثيرون(ث) . توفي بمكة ودفن بها ، وكان خرج في صحبة الوزير (ج) إلى مكة فلم يعد - كما قيل لي - إلى بغداد .

أخوه :

### ١١٣ - أبو اسحق إبراهيم<sup>(١)</sup> بن مُسلم ( القرن السادس )

مولده ومنشأه بإربل ، كان - فيما بلغني عنه - صالحا زاهدا ورعا مشهورا بذلك ، مشارا إليه به . سكن بغداد ، وسمع الحديث من أبي الفضل محمد بن عمر الأرموي ، وشُهدة ، ويحيى بن ثابت ، والمُرَقَّعاتي(أ) ، وأبي منصور جعفر بن عبدالله بن محمد بن الدّامغاني القاضي . توفي بإربل . . . (ب) .

### ١١٤ - أبو الحسن البغدادي ( ٥٥٩ - ٦١٨ هـ )

هو أبو الحسن علي بن إسماعيل بن مُسلم بن سلمان الإربلي<sup>(١)</sup> . وجدت في كثير من مسموعاته وإجازاته اسمه « محمد » ، والغالب المشهور عليه/ أبو الحسن ، ولا يعرف بغير ذلك . تقدم ذكر والده ، صوفي مشهور بالخير من صغره . سمع الكثيرة من الحديث على جماعة من مشايخ بغداد . سُمع عليه بإربل . سمع على شُهدة الكاتبة ، وعلى غيرها . وسمع حضورا من أبي بكر أحمد بن المُقَرَّب الكرخي ، ومن أبي القاسم يحيى بن ثابت بن بُندار . حدث بإربل وسمعتُ عليه(أ) .

ولد ببغداد في أوائل سنة تسع وخمسين وخمسمائة - كما ذكر لي ذلك - وتوفي بإربل في يوم السبت بكرة الخامس من شهر ربيع الآخر من سنة ثمانى عشرة وستمائة ، ودفن بمقبرة مشهد الكف<sup>(٢)</sup> ، في آخر القبور المستجد موضعها . كان

يُلقب « زين الحمارة » لركوبه حمارة صحبها من مصر . ولي مشيخة الصوفية بإربل ، وهو أول من وليها في الخانكاه (ب) التي أسكنهم إياها الفقير أبو سعيد كوكبوري بن علي بالقرب من باب الفرخ - بالحاء - الآن ، وتصرف في وقفها مدة إلى أن خربت وانتقل الصوفية إلى الجنيينة (ت) « وكان ينكر من أخلاقهم ما ينكر ، فتعصب عليه جماعة من إربل ، فعزل عنها .

تزوج عدة من النساء ، وله إجازات كثيرة من مشايخ بغداد وغيرها ، مثل الرئيس مسعود بن الحسن بن القاسم الثقفي ، وأبي عبدالله الحسن بن العباس الرُستمي ، وعبدالحاكم بن ظفر بن أحمد بن أحمد بن محمود الثقفي<sup>(٣)</sup> ، والقاسم ابن الفضل بن عبدالواحد الصيدلاني<sup>(٤)</sup> ، وجماعة سواهم يطول ذكرهم . وجدت ذلك في نسخ إجازات . ومنهم أبو المعالي أحمد بن أبي / الفضل بن عبدالواحد المهندس<sup>(٥)</sup> ، وأبو النجيب عبدالقاهر الشهرزدي ، ويعيش بن سعد بن الحسن القواريري<sup>(٦)</sup> ، وأبو جعفر أحمد<sup>(٧)</sup> وأبو بكر محمد ابنا أبي القاسم عبدالله بن أحمد بن يوسف<sup>(٨)</sup> ، ومحمد بن عبد الباقي بن أحمد بن سلمان (ث) ، وأحمد بن المقرّب بن الحسين بن الحسن (ج) وآخرون تركت ذكرهم ، وذلك في ربيع الآخر من سنة ستين وخمسة . وكان مع ذلك يكره أن يدعى إلا بلقبه ، وكان جماعة يقصدون أذاه فيدعونه باسمه وبكنيته (ح) .

أنشدني أبو الحسن محمد بن إسماعيل بن مُسلم لبعضهم : ( الطويل )

إذا كَرُمَ الإنسان زاد تواضعاً وإن لَوَّم الإنسان (خ) زاد ترفعاً  
كذا الثَّين (د) في حال الثَّمار تنالُه وإن يَعَرَ عن حمل الثَّمار تزعزعا

١١٥ - محمد بن إبراهيم ( ٥٦٠ - ٦٣٣ هـ )

هو أبو الحسن محمد بن إبراهيم بن مُسلم بن سلمان الإربلي<sup>(١)</sup> ، ابن عم أبي الحسن ابن إسماعيل . سمع ببغداد مع أبيه (أ) على جماعة منهم ، أبو محمد

هبة الله بن يحيى ابن محمد بن الوكيل<sup>(٢)</sup> ، وأبو القاسم يحيى بن ثابت بن بُندار ، وأبو عبدالله خُمرتاش ابن عبدالله<sup>(٣)</sup> مولى أبي الفرج بن رئيس الرؤساء(ب) . حدث بإربل وُسُمع عليه بها . سمع عليه أبو عبدالله محمد بن سعيد الدبشي(ت) وجماعة . تحدّث(ث) الناس في دينه بما لا يسع ذكره ، عفا الله عنه(ج) يدعى قنّورا(ح) .

ولد في سنة ستين وخمسائة(خ) ببغداد ، وحدثني أبو الفضل محمد بن الحافظ بدل ابن أبي(د) المُحمّر ، إنه وجد بخط والده إبراهيم بن مُسلم بن سلمان الإربلي(ذ) « يوم الخميس قبل طلوع الشمس بيسير ، بعد إسفار الفجر تاسع شهر المحرم من شهور/ سنة ستين وخمسائة » . سافر إلى دمشق في أواخر سنة تسع وعشرين وستائة ، وحدث بها وسمعه طلبتها ، وكان قد بلغ إلى الغاية من الفقر فحسنت حاله بها . . . (ر) .

#### ١١٦ - عبدالعزيز الكفّر عَزَّي ( القرن السادس )

هو عبدالعزيز بن محمد بن عبيد<sup>(١)</sup> ، من كَفَرَعَزَّة القرية المعروفة . سمع ببغداد أبا الفضل محمد بن عمر الأرموي ، نقلته من آخر الجزء الحادي عشر من « فضائل الصحابة » لأبي الحسن علي بن عمر الدَّارْقُطَني<sup>(٢)</sup> - رحمه الله - ولم أسأل عنه أهل كَفَرَعَزَّة .

#### ١١٧ - أبو إسحق الماراني ( ٥٧٢ - ٦٢٢ هـ )

هو أبو إسحق إبراهيم بن عثمان بن عيسى بن درباس(أ) الماراني ، المصري المولد والمنشأ<sup>(١)</sup> ، من أهل الحديث الذين رحلوا في طلبه . كتب الكثير وسمع الكثير ، شافعي المذهب ، ألا أنه - على ما قيل عنه - يطعن على أبي الحسن علي بن إسماعيل بن أبي الحسن الأشعري<sup>(٢)</sup> - رضي الله عنه - (ب) ويقع فيه ، سمعته من غير واحد . له من(ت) أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن

محمد السلفي إجازة معينة باسمه في شهر ربيع الآخر من سنة أربع وسبعين وخمسة ، كتبها له بخطه ، حدثني بذلك .

ورد إربل غير مرة وأقام بها(ث) . سأله عن مولده ، فقال : في شوال سنة اثنتين وسبعين وخمسة بالقاهرة(ج) ، ونشأ بمصر ، وكان - فيما بلغني - عمه(ح) قاضيها<sup>(٣)</sup> .

أنشدني لنفسه في حادي عشر جمادى الآخرة سنة أربع عشرة وستائة ، ورحل في اليوم التالي إلى خراسان ، قال : « وكتبها إلى صديق لي بدمياط<sup>(٤)</sup> من حصص » ( البسيط )

أ- ١٠١ - حكمت يا دهرُ أمري بإفراط وما عدلت إلى عدلٍ وإقساط  
أنى(خ) وقد طرحت أيدي النوى حنقاً جسمي بجمص وروحي نثر دمياط

#### ١١٨ - أبو عبد الرحيم عسكر ( ٥٦٥ - ٦٣٦ هـ )

هو أبو عبد الرحيم عسكر بن عبد الرحيم بن عسكر بن أسامه بن جامع بن مسلم ابن عبدالله بن عبد الكبير بن بشر العدوي النصيبي<sup>(١)</sup> ، من طلبة الحديث الراجلين في سماعه . ورد إربل غير مرة ، وكنت أحب أن أجمع به ، فوقع ذلك في آخر قدماته . ورحل مع أبي اسحق الماراني إلى خراسان في ثاني عشر جمادى من سنة أربع عشرة وستائة . أنشدني لنفسه ( الطويل )

سهرت ليالي الوصل فيه محبة وبث على نار من الشوق(أ) تحرق  
عكفت عليه في الشتاء وصيفه وصيرت خدي للأراضي يصفق  
وألصقت بطني بالثرى لا حاجة سوى نظرة(ب) منه أروم وأرق  
وألزمت نفسي بالصدود لغيره عدو ومصداق من الأهل مشفق  
ومن صجنة الإخوان لا لتكبر عليهم بل ، قلبي بذو الحب مؤثق  
وغيث عن الأكوان حتى رأيتني غريباً على قرب الديار أحقق

إلى بُغْيَةٍ يَسْتَحْشِمُ الْقَلْبَ ذِكْرَهَا      وَيَمْنَعُهُ التَّعْظِيمُ إِنَّ هُوَ يَنْطَلِقُ  
وَجِرتُ فَلَا أَدْرِي بِهِ أَنَا صَادِقُ      أَمْ قَدْ عُرِرْتُ فَذَا كَلَامِي مُوْتَقِنٌ (ت)  
فِيَا مُنْتَهَى سُولِ الْمُحِبِّينَ كُلَّهُمْ      حَقَّقْ مَقَالِي فِيكَ كَيْ نَتَحَقَّقُ

قال عقيبه : « هذا يجوز في الشعر » (ث)

وَأَنْتَ الْمُنَى لَا غَيْرَ يَا غَايَةَ الْمُنَى      وَأَنْتَ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ مُشَوِّقُ  
/ وَأَنْتَ الَّذِي أَبْلَيْتَ نَفْسِي بِالْهَوَى      وَأَنْتَ الَّذِي صَيَّرْتَنِي فِيكَ أَنْطَقُ ١٠١ -  
فَلِذَا (ج) حَرَكَاتِي كُلُّهَا وَفِيكَ تُخْتَوَى      وَذِي عِبْرَاتِي فِيكَ أَيْضًا تَدْفُقُ  
وَأُنْشِدُنِي لِنَفْسِهِ : ( الطويل )

حَمَانِي (ح) عَنِ الْأَغْيَارِ وَقْتَاجَتَاهُ      وَغَيَّيْنِي عَنِّي بِحُسْنِ سَلَامِهِ  
قَنْصَ الصَّفَاتِ جَمِيعَهَا بِلَطَافَةٍ      وَلَوْلَاهُ لَمْ أَنْظُرْ كِمَالَ جَمَالِهِ (خ)  
هُمُومِي وَإِنْ كَانَتْ قَدِيمًا تَفَرَّقَتْ      فَيَجْمَعُهَا فِي مَجْلَسٍ بِجَنَابِهِ  
فَحِينَئِذٍ صَارَتْ صِفَاتِي تَلَاشِيًا      وَصَارَ كَلَامِي كُلُّهُ مِنْ كَلَامِهِ

وهذا شعر يجب أن يُطَرَّحَ ، وإنما أكتب مثله على عادة المؤرخين (د) .

وَأُنْشِدُنِي أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْكَرْجِيُّ (٢)  
مِنْ خَطِّهِ وَلَفْظِهِ فِي جِزْءِ كِتَابِهِ عَنْهُ ، وَخَطَّ عَسْكَرَ عَلَيْهِ بِإِنْشَادِهِ إِيَّاهُ مِنْ شِعْرِ  
عَسْكَرَ : ( الطويل )

أَغَارَ وَلَوْ أَنَّنِي بِغَيْرِكَ مُبْتَلًى      وَحَاشَاكَ أَنْ أُبْلَى بِغَيْرِكَ يَا سُؤْلِي  
بُلَيْتُ مِنَ الْحَبِيبِ بِكُلِّ فَنٍّ      شَمَائِلِهِ وَكَاسَاتِ الشُّمُولِي (ذ)  
( الوافر )

فَعَيْنَاهُ مُلَاحِظَةٌ لِسِرِّي      إِذَا رَشَقْتُ تَلَمَّحْتُمْ جُنُونِي  
وَعَيْنَايَ مُشَاهِدَةٌ لِحَقِّي      وَفِي وَقْتِ التَّجَلِّي تُنْكِرُونِي

وكلُّ الكلِّ مِنِّي في امتحاقٍ . وليس الحبُّ صِدْقاً بالمُجُون  
ووصفُ الحبِّ حقٌّ ليس يَخْفَى وكم يَخْفَى وتُبدِيهِ عُيُونِي

وفي هذا الجزء غيرها أبيات رديئة أكثر من هذا ، قد تكلفها (ر) مختلفة  
الوزن ، كثيرة اللحن لا تخفى على غمر ، ولا تتكتم عن غر ، تركت ذكرها  
واكتفيت بما أوردته منها (ز) .

/ونقلت من خطه في إجازة بيد الشيخ علي بن نفيس بن أبي منصور بن ١٠٢ - أ  
أبي المعالي ابن المقدسي (س) البغدادي (ش) ، ويعرف بابن المُكَبِّر ، ما  
صورته (ص) : الطويل (

أجزتُ لهذا الشيخ أعني أبا الحسن	علياً (ض) المحدث - زانه الله بالفضل
جميعَ علومِي من حديثٍ وغيره	ونشرٍ ونظمٍ ما رويْتُ عن الأهلِ
ومهما استجزتُ أو تناولتُ رقعةً	إليه مع التصحيح في الفَرْع والأصلِ
وكذا جميعَ مصنَّف أحدثته (ط) فذا	ك مقالِي كان في صِيحة العَقْل
ولدتُ لستِ بعد ستين حُجَّةً	وأهلي عَدِيٌّ والخَضرا بها تُسلي (ظ)
والحمد لله حمداً لا أفارقه	طولَ الزَّمان وإنَّ أَسا فُعَلي
وصلِ على المبعوث من خير بلدةٍ	صلاةً مُحبٍ لا يميل إلى جَهْل

وبعده ؛ ومن جملة مسموعات عسكر « شامل الارشاد في الحث على  
الجهاد ، ووصف الشهيد وماله في الآخرة من الوعد والأمن من الوعيد » (٣) ،  
وأيضاً « طراز المجالس » (٣) و « الوصية في اتخاذ الراحة وخدمة الفقراء » (٣) .  
« شامل الارشاد » ست مجلدات و « طراز المجالس » جزء ، و « الوصية »  
جزء ، وغير ذلك من الأشعار . وذكر في إجازة أخرى بخطه فيها من شعره ما  
هذا أجد منه بما لا نسبة بينهما . إن هذه الكتب المسمّاة من تأليفه ، ولعله قد  
(ع) سمّاها في الأولى (غ) .

## ١١٩ - أبو الطيب البَجَّارِي ( . . . - ٦١٥ هـ )

هو أبو الطيب (أ) رزق الله بن يحيى بن رزق الله بن يحيى بن خليفة بن سلطان ابن رزق الله بن غانم بن غَنَام بن تَغْلِب بن عترة بن ربيعة<sup>(١)</sup> ، هكذا أملى عليّ/ نسبه . من بَجَّارِي (ب) ، قرية على باب الموصل (ت) . سكن ١٠٢ - ب دُنَيْسَر<sup>(٢)</sup> ، وصار يكتب في نسبه « الدُنَيْسَرِي » . سمع الحديث ورحل في طلبه ، وسمع جماعة من المحدثين .

أنشدني لنفسه ( الطويل )

تَوَهَّمْتُ أَنَّ الْعِلْمَ آفَةٌ حِفْظُهُ      لِقَلَّةِ تَكَرُّارٍ وَكَثْرَةِ بَلْغَمِ  
وَمَا ذَاكَ وَهْمٌ صَادِقٌ غَيْرُ أَنَّ مَنْ      يخاف المَعاصِيِ وَاتَّقَى اللَّهَ يَعْلَمِ

وأنشدني لنفسه ( المتقارب )

وَلَمْ أُنْسَ لَيْلَةً أَمْسَيْتَ فِي      دُجَاهَا الْبَهِيمَ لِعَيْنِي أُنِيسَا  
بُوجِهِ حَكِي الْبَدْرَ عِنْدَ التَّمَامِ      وَرِيقِ حَكِي طَعْمَهُ الْخُنْدَرِيسَا  
جَلُوتَ عَلَيْنَا عُرُوسَ الْمُدَامِ      وَلَمَّا تَجَلَّيْتَ كُنْتَ الْعُرُوسَا  
وَأَبْرَزْتَهَا مِنْ خِلَالِ الدُّنَانِ      فَخَلْنَا الْكُؤُوسَ لَدَيْنَا شُمُوسَا  
فَكَانَ رُضَابُكَ مِنْهَا أَجَلٌ      لِأَنَّ رُضَابَكَ يَشْفِي الرُّسَيْسَا (ث)  
وَرَشَفَ لَمَّاكَ يُزِيلُ السَّقَامَ      وَتَقْبِيلُ خَذِّكَ يُحْيِي النُّفُوسَا

وهذا من مختارها (ج) . وأنشدني لعبد الرحمن بن صالح بن عمَّار (ح) النحوي<sup>(٣)</sup> ، قال : وأنشدني يهجو عبد الخالق بن الأنجب<sup>(٤)</sup> الشَّيْبَرِي (خ) :

( الكامل )

إِنِّي لَأَنْظُرُ فِي الْحَدِيثِ مُحَاقًا      وَأَصْدُ قَوْلَ مُعَانِدِي بِحَقَائِقِ  
وَأَشْكُ فِي إِسْنَادِ مَا حَقَّقْتُهُ      إِنَّ كَانَ فِيهِ رُؤَاةَ عَبْدِ الْخَالِقِ

أخبرني أبو زكريا المالقي<sup>(٥)</sup> إنَّ رزق الله توفي بهراً في شهر ربيع الآخر من سنة خمس عشرة وستمائة .

## ١٢٠ - فرقد الكِناني ( . . . - بعد سنة ٦١٤ هـ )

أبو النجم فرقد بن عبد الله بن ظافر بن عبد الواحد بن مُهَنَّا الإسكندري الكِناني<sup>(١)</sup> ورد/إربل وسمع بها الحديث وبغيرها . إجتمع به واستغربت اسمه ، فقلت : لعلك دُعيت أولاً « أبا النجم » وشُهرت به ، فلما أردت الاسم تسميت بما يقارب كنيته ؟ ، فقال : لا بل إنَّما سُميت أولاً فرقدا وكُنيت أبا النجم .

كتب إليَّ ، وقد مرض وعدته في مرضه بعد ذلك : ( الوافر ) .

أبا الفَعَلات قد أصبحتُ فرداً مريضاً مُملِقاً وصِيباً غريباً  
وجاهك ابتغي في دَفْع بُؤْسِي وإملاقي فكنْ لهما طبيباً (٪)

وأنشدني في رابع عشر محرم من سنة أربع عشرة وستمائة ، قال :  
أنشدنا حماد بن هبة الله الحراني<sup>(٢)</sup> بحران لنفسه ، ولي منه إجازة :  
( البسيط )

تَنقُلُ المَرءَ في الآفاق (أ) يُكسيه مَحاسناً لم تكن فيه بيلدته  
أما ترى بيدقَ (ب) الشُّطرنج أكسبه حُسْن التَّنْقُلِ فيها فوق رُتبته (ت) ؟

( ٪ ) علق النجفي في الحاشية ازاء هذين البيتين بقوله « لمحمره محمد علي بن محمد راضي النجفي

أبا الهمات من لي بمثلك كريما ماجد  
فما عهدتك في المكارم كاهلا  
الا فقلني دعني اليه قاصد  
كلا ولا تسمع لعذل الحاسد

ملاحظة - نقلت الحاشية حرفيا .



وأنشدني أبو العباس أحمد بن أبي القاسم بن أحمد (ث) ، قال أنشدني أبو النجم فرقد بن عبد الله بن ظافر ، قال : أنشدني تاج الدين أبو الوليد يونس السَّلاوى (ج) المغربي<sup>(٣)</sup> لنفسه لَمَّا رجع الملك الظاهر (ح) من محاصرة دمشق<sup>(٤)</sup> إلى حلب خَلْيَا ، وكان معه ابن الحُصين الوزير<sup>(٥)</sup> ، وابن اخته (خ) النظام<sup>(٦)</sup> ، وكان أحول ، والقاضي يوسف ابن رافع بن تميم بن شَدَّاد<sup>(٧)</sup> ويعرفه الفقهاء بالأحمر ، وكان الوزير ابن الحُصين أجهَر العينين : ( السريع )

قل للمليك الظاهر استبصر      دُهِيتَ في المُلْك ولم تَشْعُرْ  
بالأجهَرِ المطرود من واسطٍ      والأحولِ المَشْووم والأحمرِ  
ثلاثةٌ لو برزوا دَفْعَةً      للشَّمس أو للبدر لم تَظْهَرِ  
/ولو تَوَلَّى واحدٌ منهمُ      تدبيرَ ذي القَرْنين لم يُنْصَرِ

ب - ١٠٣

الأجهَر الذي لا ينظر للشمس (د) .

أخبرني ابن شُحانة الحرَّاني (ذ) إنه سمع الحافظ (ر) أبا الطاهر بن عوف<sup>(٨)</sup> ، وأبا عبد الله محمد بن عبد الرحمن الحَضْرَمي ، وعبد الواحد بن النجار<sup>(٩)</sup> وجماعة . تحدث الناس في قلة دينه وسوء معتقده ، وما يتجاهر به من أشياء ، نعوذ بالله منها ونستغفره عنها .

## ١٢١ - الشيخ الحسين الكيلبي ( القرن السادس )

هو أبو عبد الله الحسين بن محمد النِّهاوندي المعروف بالكيلبي<sup>(١)</sup> ، نِهاوندي<sup>(٢)</sup> الأصل ، أقام بكيلان<sup>(٣)</sup> طويلاً فعكف عليه (أ) اسمها . واحد الدنيا في زهده وورعه ، قبره اليوم يُرحل إليه من سائر البلاد ويُتَبَرَّك به ، وهو بالمقبرة التي في (ب) سوق البياطرية القديمة ، يُسرة الآخذ منها إلى المسجد الجامع الزيني<sup>(٤)</sup> وغيره (ت) .

حدثني أبو علي محمود بن علي بن الحسين المقرئ (ث) ، قال :  
حدثني والدي<sup>(٥)</sup> ، قال : أمر المسترشد<sup>(٦)</sup> حسينا (ج) الكيلي أن يبنى مقبرة  
النبي - ﷺ - وأعطاه جملة من مال نحو الخمسين ألف دينار (ح) . قال :  
فعمل بها قبة من آدم وبنائها على القبر وبنى المقبرة<sup>(٧)</sup> . قال : ورأيت عنده  
( خ ) قطعة آدم ، فحدثني أنها من تلك ، وكان أبي يقول : حسبك إن حسينا  
( ج ) من أصحابه .

ذكر أحمد بن شجاع في كتاب له سماء « نزهة الأبصار في مناقب أولي  
الأبصار من مشايخ الأمصار »<sup>(٨)</sup> ، قال : سمعت سعد بن عبد العزيز المقرئ  
( د ) يقول : اذا مدحنا عنده أحدا من أبناء الدنيا ، حرّكوه وأبصروا بعينه كلفة/  
مزعجة ( ذ ) . قال وكان يقول ، إذا رأى تخاصم أحد : « انظروا إلى هذه  
الجربيات المملوءة من العظام ، أيش فيها من الشر ؟ » . سكن القلعة بإربل .  
وكان يصحبه محمد بن إبراهيم ( ر ) شيخها ( ز ) . وحدث سعد بن عبد  
العزيز ، يقول سمعت الحسين الكيلي يقول : « لما حججت إلى مكة ،  
وردت إلى مدينة الرسول - عليه السلام - إستصغرت هم العالم ، حيث لم  
ينوا عليه ما يغرموا عليه ذخائرهم ، حيث أختار مجاورتهم . فعزمت - إن فتح  
الله عليّ شيء من الدنيا - بنيت ، فقدّر الله - تعالى - إنه فتح لي قبول عند  
بعض الملوك السلجوقية ، حتى قال لي : أطلب ما تريد ، فقلت : أريد منك  
مائة ألف دينار ، فأعطاني تلك ، فمضيت وعملت قبة ( س ) من آدم بألف دينار  
وضربتها على الحجرة ، وبنيت البناء ثم رفعتها » . وقد نُقل عنه أنه كان يسلم  
على النبي - ﷺ - فيجيبه ، وحسبك بهذه منقبة وشرفا . اختصرتها وأتيت  
بالغرض منها .

صحب أبا العباس النّهاوندي<sup>(٩)</sup> صاحب أبي بكر الواسطي (ش) صاحب  
أبي القاسم الجُنيد<sup>(١٠)</sup> .

## ١٢٢ - الشيخ حسن<sup>(١)</sup> الإزلي ( القرن السادس )

قبره بالمقبرة الشرقية ظاهر إربل ، وهو من الأبدال (أ) يُزار من كل مكان . صحب الحسين الكيلي ، وانتفع به . وحدثني المشيخة من الإربليين ، إنه كان يعمل في بستان بقرب مشهد الكف - على صاحبه السلام - ، وكان قريبا منه باب المدينة القديمة ويدعى « باب الفحامية » باللغة الكردية (ب) .

حدثني الأشنهيون/ إنَّ أصله منها (ت) أقام بإربل وتوفي بها ، قالوا : ١٠٤ - ب  
إنه كان لا يضع جنبه إلى الأرض ، إنما يستقبل القبلة ولا يصلي الصبح حتى يقرأ نصف الختمه ويتمها بالنهار . فهذا كان دأبه ، وكان أسر بالقدس ، فكان يؤذن لكل صلاة (ث) والفرنج يضربونه ويقطرون على جلده شحم الخنزير ، فتكاد روحه تخرج إلى أن ضجروا منه أطلقوه .

## ١٢٣ - ابن هلالة المغربي ( . . . - ٦١٧ هـ )

هو أبو محمد عبد العزيز بن الحسين بن عبد العزيز بن هلالة المغربي الأندلسي<sup>(١)</sup> ويعرف بابن هلالة . وأخبرني مسعود بن عبد الله التكروري<sup>(٢)</sup> غلامه ، إنَّ مولده بطبيرة<sup>(٣)</sup> من الأندلس . وحدثني أبو الخير بدل بن أبي (أ) المَعمر ، إنه أخبر بوفاته بالبصرة في رمضان سنة سبع عشرة وستمائة (ب) ، وحدثني غيره ، إنه توفي في تاسع رمضان بالبصرة ودفن بها .

رحل في طلب الحديث الى نيسابور وخوارزم وغيرها (ت) ، وسمع من مشايخها ، وحصل جملة من أصولها ، وعاد فورد إربل في . . . (ث) ، وسمع على الفقير أبي سعيد كوكبوري بن علي بن بُكتكين « مسند أهل البيت »<sup>(٤)</sup> - عليهم السلام - وسافر إلى دمشق لسماع كتاب تاريخها الذي ألفه أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر ، ووصله بجملة وأنفذ له

مثلها إلى دمشق ، وصار ذلك له رسماً على صدقته .

١٢٤ - ابن الأصفر ( ٥٣٥ - ٦١٦ هـ )

هو أبو العباس أحمد بن سلمان بن أبي بكر ، يعرف بابن الأصفر البغدادي<sup>(١)</sup> ، سكن الحَرِيم<sup>(٢)</sup> / وورد إربل وحدث بها : وكان مقيماً بالموصل يستعمل صباغ العتّابي (أ) ويتجر فيه . أخبرني إن مولده في عاشر محرم سنة خمس وثلاثين وخمسمائة . رجل شيخ طوال ، أشقر طويل اللحية أزرق العينين . روى عن أبي بكر أحمد بن علي بن عبد الواحد (ب) الدّلال<sup>(٣)</sup> ، وعن أبي القاسم سعيد بن أحمد بن علي بن البناء ، وأبي العباس أحمد بن أبي غالب بن الطلاية<sup>(٤)</sup> .

قرأ عليه وأنا أسمع ، قال : أخبرنا أبو بكر أحمد بن علي بن عبد الواحد الدّلال ، قراءة عليه وأنا أسمع في يوم السبت العشرين من شعبان من سنة إحدى وأربعين وخمسمائة ، قال أخبرنا أبو الحسين محمد بن علي بن عبيد الله بن المهتدي بالله ، حدثنا أبو الحسن علي بن عمر بن الحسن (ت) بن شاذان السُّكْرِيّ الحربي<sup>(٥)</sup> إملاءً يوم الجمعة بعد الصلاة في جامع المنصور ، التاسع من شوال من سنة أربع وثمانين وثلاثمائة وقال لألحقنّ الصغار بالكبار ، قال : حدثنا أبو عبد الله أحمد بن حسن<sup>(٦)</sup> بن عبد الجبار الصوفي<sup>(٦)</sup> ، قال : حدثنا أبو زكريا يحيى بن معين<sup>(٧)</sup> ، قال : حدثنا هشام بن يوسف<sup>(٨)</sup> عن عبد الله بن سليمان التّوّفلي<sup>(٩)</sup> عن محمد بن علي<sup>(١٠)</sup> عن أبيه<sup>(١١)</sup> عن ابن عباس (ج) ، قال : قال رسول الله - ﷺ - : « أَحَبُّوا الله - عَزَّ وَجَلَّ - لِمَا يَغْذُوكُم بِهِ مِنْ نِعَمِهِ ، وَأَحِبُّوا نِعَمَهُ ، وَأَحِبُّوا أَهْلَ بَيْتِي بِحُبِّي » (ح) .

سألت ابن الأصفر عن مولده ، فقال : يوم عاشوراء سنة خمس وثلاثين وخمسمائة (خ) توفي بالموصل يوم الثلاثاء خامس عشر ذي الحجة من سنة ست عشرة وستمائة ودفن بها (د) .

سمع أبا بكر أحمد بن علي الأشقر (ذ) وأبا العباس أحمد بن أبي غالب بن الطلاية/ الزاهد الوراق ، وأبا القاسم سعيد بن أحمد بن البناء ، وحدث عنهم وعن غيرهم ببغداد والموصل وإربل . وعاد الى الموصل وكان سكنها قبل ذلك ، إلى أن توفي بها في السنة المذكورة (د) . قال ابن الدبيشي : وكان أصابه صمم في آخر عمره ، ولم آنس (ر) منه ذلك بإربل . وكان شيخا صالحا صحيح السماع ، ولم يكن من أهل المعرفة .

## ١٢٥ - المقرئ الشَّهْرَسْتَانِي ( ٥٤١ - ٦٢٤ هـ )

هو أبو محمد إسماعيل بن إبراهيم بن محمد الشَّهْرَسْتَانِي<sup>(١)</sup> الأصل البغدادي (أ) ، ورد إربل وحدث بها . صحب عبد السلام بن يوسف بن مُقْلَد الدمشقي<sup>(٢)</sup> ، وبطريقه سمع الحديث . روى عن الكاتبة شُهدة ابنة أبي الفرج (ب) أحمد الإبري ، وأبي القاسم يحيى ابن ثابت الدينوري ، والنقيب أبي عبد الله أحمد بن علي بن المُعَمَّر<sup>(٣)</sup> ، وأبي العباس أحمد بن علي بن سمنان (ت) المُستعمل<sup>(٤)</sup> ، وأبي الفتح بن البُطي (ث) ، وأبي الحسن ابن كُنْكُلَه<sup>(٥)</sup> ، وأبي بكر (ج) بن النُّفُور (ح) . كان يكتب بخطه « المقرئ » ولم يكن حسن الحفظ للكتاب الكريم .

قرئ عليه وأنا أسمع ، قال : أخبرتنا الكاتبة شُهدة بنت أحمد ، قالت : أخبرنا أبو الفوارس طراد بن محمد الزينبي ، قال : أخبرنا أبو الفتح هلال بن محمد بن جعفر الحفَّار<sup>(٦)</sup> ، قال : أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن يحيى بن عيَّاش (خ) القَطَّان<sup>(٧)</sup> ، قال : حدثنا أبو الاشعث أحمد بن المِقْدَام ، قال : حدثنا حمَّاد بن زيد<sup>(٨)</sup> ، عن عمرو بن دينار<sup>(٩)</sup> عن جابر بن عبد الله ، أنَّ رجلا أتى (د) إلى المسجد/ والنبي ﷺ - يخطب يوم الجمعة ، فقال له رسول الله - ﷺ - : أصليتَ يا فلان ؟ فقال : لا ، فقال : « قُمْ فاركعْ » (ذ) .

قرأت على أبي محمد إسماعيل بن إبراهيم بن محمد الصوفي في ثاني شهر ربيع الأول من سنة إحدى عشرة وستمائة، قال : أخبرنا أبو العباس أحمد بن بَيَّمان بن محمد (ر) قال : أخبرنا أبو غالب شجاع بن فارس الذُّهلي ، قال : أنشدنا الأمير أبو منصور أسبهند وست (ز) بن محمد الدَّيلمى<sup>(١١)</sup> لنفسه : ( الكامل )

عاقبتني بالهَجْر لا لجنائِي (س) ولقد جَهَّدْتُكَ لي بوصلك تسمعُ  
وقبلتَ فيَّ من الوُشاة سِعايةً يا سيدي وجهُ المُحرَّش (ش) أقبحُ

وبه (ص) أنشدنا الرئيس أبو علي محمد بن وشَّاح<sup>(١٢)</sup> قال أنشدني ابن المُغلَّس<sup>(١٣)</sup> الشاعر لنفسه : ( السريع )

غضبانٌ من فَرَطِ الصُّبَا والدَّلَالِ يكاد يُطغِيه غُلُوُ الجمالِ  
قد كتب الحُسْن على خَدَه : كلُّ دمٍ يَسْفِكُ طَرْفي حَلالِ  
يا سحرَ عَيْنِيه ويا طَرْفَه ويا عِذارِيه فُوادي بحالِ (ض)

سألت إسماعيل بن إبراهيم عن مولده سنة إحدى عشرة وستمائة ، فقال : أنا في عشر السبعين تقريباً ، ولم يعرف تاريخ مولده .

١٢٦ - سبط ابن المهتدي ( . . . - بعد سنة ٦١٢ هـ )

أبو جعفر محمد بن الحسين بن علي بن محمد بن أبي البدر الكاتب البغدادي<sup>(١٤)</sup> من طلبة الحديث . ورد إربل في ذي الحجة من سنة اثنتي عشرة وستمائة ، وسمع بها (أ) ، وكتب كثيراً وأخذ عن مشايخ بغداد ، وهو من أكابر أهل / بغداد بيتا ، شافعي المذهب . ذكر إنه سبط عبد الله<sup>(١٥)</sup> بن محمد بن ١٠٦ - ب  
محمد بن المهتدي بالله .

## ١٢٧ - القاضي إبن ياسين ( . . . - بعد سنة ٦١٥ هـ )

هو أبو ابراهيم يوسف بن ياسين (أ) الدَّقُوقِي<sup>(١)</sup> ، ولي القضاء بها (ب) مرات وعزل عنه (ت) وصولح عليه . إشتغل على موسى بن يونس بن محمد بن منعة بشيء من علوم الأوائل - كما نُقل إليّ - وتفقّه عليه . حَدَّثَتْ إنه جواد سمح ، إلّا أنّ فيه تسامحا في الدين (ث) .

وَقَفَنِي بعض أهل دقوقا على شيء من خطبه ، أنا أثبت منها ما تقف عليه . قال في أولها : « خطبة من إنشاء القاضي يوسف بن ياسين يشبّب فيها بولده إبراهيم<sup>(٢)</sup> - رحمه الله تعالى - (ج) . » الحمد لله الصمد المعبود ، الأحد الموجود ، واجب الدوام ، مجانب للأوهام ، العالم بخفّيات الأمور ، الحاكم في قَضِيَّاتِ المَقْدُور ، يَكُونُ الحضرة الإلهية بالرُتب الرواتب ، ومدّ من الدرة السماوية بالشُّهُبِ الثواقب ، وممنطق المركز المقعر الأرضي برفيع عوالي البنيان ، ومرزق أطّرت البحر المضيء بترصيع اللآلئ والمرجان ، وضابط فضاء منار (ح) السماك برابط مضاء مدار (خ) الأفلاك . فقد أبهر ما بصرنه دلائل تنامي (د) الإرشاد إلى تكوين الحكيم القدير ، « والقمر قَدَرْنَاهُ منازلَ حَتَّى عادَ كالعُرْجون القديم » (ذ) .

ومنها : « أيها الناس - رحمكم الله - أطيعوا الله تُفْلِحُوا ، وأدّرعوا بتقواه تَرْبِحُوا وتَلَمَّسُوا سبيل النجاة سريعا (ر) / لثلاثُوبِقُوا ، واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرّقوا (ز) وارفعوا مركب الطاعة تفوزوا بخلود الجنان ، وآتقوا معطّب الإضاعة تحوزوا ورود الإحسان . وتمسّكوا بحقائق اليقين تنجوا من فتنة البدعة ، واسلكوا طرائق الدين تلجوا في سُنّة الشرعة ، وميلوا عن إلتباس المعنى ، وقولوا للناس حُسْنا (س) . واشرعوا في طرق خلاص البلية ، وأسرعوا قبل حُرْقِ اغتصاص المنيّة ، فكأنكم بها ونزلتكم وشأنكم نَشْبُها ،

وأذلتكم وألقت عليكم ذيولها ، ولوت إليكم جبولها . فكم أحرقت كبدا ،  
 وكم طرقت ولدا محبوبا للوالد ، مطلوباً للأبعاد ، قُرَّةً للعيون ، ومَسْرَةً  
 للمفتون ، ونزهة للقلوب ، وفرحة للمكروب ، وأنسا للاخوان ، وعرسا  
 للزمان ، فاختلسته بنزولها ، وأخرسته بمهولها ، وأسكنته جدثا ، وأكسته  
 شعثا (ش) ، فأصبحت شمائله دفينه ، وأضحت وسائله رهينة . تبكيه  
 المنازل ، وتحكيه الجنادل . فيايكم والطمأنينة ، فذالكُم الغَبينة (ص) .  
 أيقظنا الله وإياكم من فساد الغفلة ، وأنهضنا الله وإياكم لزاد الرحلة » .  
 وهو باق إلى جمادى الاولى سنة خمس عشرة وستمائة .

١٢٨ - أبو الرضا بن أحمد الموصلي ( . . . - ٦٢٢ هـ )

سألته عن اسمه ، فقال لا أدعا إلاّ بأبي الرضا ، وزريق لقب له<sup>(١)</sup> .  
 سمع أبا الفضل عبد الله بن أحمد الطوسي ، وكان يحفظ أشعارا كثيرة/ يلحن ١٠٧ - ب  
 في إنشادها (أ) وهو على طريقة الصوفية وزيّهم .

أنشدنا أبو الرضا زريق بن أحمد بن داود (ب) المقرئ الموصلي  
 لنفسه ، في سادس عشر جمادى الآخرة من سنة خمس عشرة (ت) وستمائة  
 (المديد)

شَرِبْتُ رَوْحِي مَحَبَّتَكُمْ      مِثْلَ شُرْبِ النَّفْسِ لِلْبَنِ  
 وَجَرَى فِي الْقَلْبِ ذِكْرُكُمْ      جَرَيَانِ الرُّوحِ فِي الْبَدَنِ

وكررت القول عليه باليمين أنه له ، فقال : أنه لي غير مرة - والله  
 أعلم - . وأنشدني ، وذكر أنها للشافعي - رحمه الله - : ( السريع )  
 مَنْ يَتَمَنَّى العُمَرَ فَلْيَدْرُعْ      صَبْرًا عَلَى فَقْدِ أَحِبَّائِهِ  
 وَمَنْ يُعَمَّرْ يَلْقَ (ث) فِي نَفْسِهِ      مَا يَتَمَنَّاہُ لِأَعْدَائِهِ (ج)  
 بلغتني وفاته في سنة اثنتين وعشرين وستمائة .



## ١٢٩ - ليث بن المظفر ( القرن السادس )

هو أبو شجاع ليث بن المظفر بن عبد الله الحديثي ثم الموصلي<sup>(١)</sup> .  
نقلت من خط أبي عمرو عثمان بن أبي بكر الموصلي (أ) . مما نقله من خط أبي  
الوهاب الحسن بن هبة (ب) ، قال : أنشدنا - يعني ليثاً - بالرفقة<sup>(٢)</sup> في مشهد  
يحيى بن عبد الله بن حسن ( ) ابن علي بن أبي طالب<sup>(٣)</sup> - رضي الله عنه وكرم  
وجهه - وقد زرنا قبره هناك ، لأخيه محمد بن عبد الله<sup>(٤)</sup> ( الكامل )

وبدا له من بعد ما أندمل الهوى برق تألّق موهناً (ث) لمعانه  
يبدا كحاشية الرداء ودونه صعب الذرى متمنع أركانه  
/ فأتى (ج) لينظر كيف لاح فلم يطوق نظراً إليه ورده (ح) سجانه ١٠٨ - أ  
فالنار ما اشتملت عليه خدوده (خ) والماء ما سمحت به أجفانه  
يا قلب لا تبخل بحلمك جاهلاً (د) بالنيل باذل تافه منانه (ذ)

وقال لي : إنها أكثر من هذا ، ألا أني لا أحفظ سوى ما أنشدتك . قال  
المبارك بن أحمد (ر) : وقد رويناها مرفوعة (ز) .

أجاز لي أبو ياسر عبد الوهاب بن هبة الله البغدادي<sup>(٥)</sup> ، وقرأت على أبي  
البركات عمر بن محمد<sup>(٦)</sup> وغيرهما . قال أبو ياسر (س) : أخبرنا أبو القاسم  
اسماعيل بن أحمد السمرقندي ، وقال عمر بن محمد : أجاز لنا - إن لم يكن  
سماعاً - قال : أخبرنا أبو عبد الله محمد بن فتوح بن عبد الله<sup>(٧)</sup> ، حدثني أبو  
محمد علي بن أبي عمر اليزيدي<sup>(٨)</sup> ثم أملاه عليّ من حفظه ، قال : حدثني أبو  
البركات محمد بن عبد الواحد الزبيري<sup>(٩)</sup> قال : حدثنا أبو علي حسن بن  
الأشكرى (ش) المصري<sup>(١٠)</sup> ، قال : كنت من جلاس الأمير تميم بن المعز  
بن تميم<sup>(١١)</sup> ، وممن يخفّ عليه جداً ، قال : فبعث بي (ص) إلى بغداد ،  
فاشتريت له جارية رائعة من أفضل ما وجد في الحسن والغناء . فلما وصلت

إليه أقام دعوة لجلسائه - قال : وأنا فيهم - ثم وُضعت المعتارة ، وأمرها بالغناء وقت حضور الحال التي تقضي سماع الغناء ، لنسمع إحسانها ونفاخر الجلوس بها (ض) ، فغنت :

وبدا له من بعد ما اندمل الهوى

يبدو مثل (ط) حاشية الرداء

فالنار ما اشتملت عليه ضلوعه (ظ) الثلاثة الأبيات ( ) .

ثم ذكر تمام الحكاية وهي طويلة ، وقد ذكرتها في موضع آخر واختصرتها هنا (ع) والغرض الجمع بين نسبي الأبيات/ المذكورة . ١٠٨ - ب

١٣٠ - أبو العباس الزرزارى ( . . . - بعد سنة ٦١٥ هـ )

أبو العباس أحمد بن أبي بكر بن عيسى الزرزارى<sup>(١)</sup> ، ولي قضاء سُمَيْسَاط<sup>(٢)</sup> ، من بلد الزرزارية<sup>(٣)</sup> مكان معروف . حوالي شهر رجب من سنة خمس عشرة وستمئة الحاكم بسُمَيْسَاط ، فقيه .

١٣١ - الشريف البغدادي ( القرن السابع )

..... (أ) اجتمعت به<sup>(١)</sup> قبل أن أشرع في توريق هذا

الكتاب ، فأخبرني إنه سمع الحديث ، وسمع بآخرة على المؤيد بن محمد بن علي الطوسي . شيخ رَّبْع القامة ، ناولني مدرجا فيه أبيات طويلة ذكر أنها له ، أنشدني من صدرها معظمه . وأولها - وهي بخطه - : ( المديد )

مابغى عذلاً وقد ضَعُفْتُ	عن وقور (ب) السَّهْم قُوَّتُهُ
جَبَدَا إِنَّ قِيلَ مُفْتَضَحٌ	في هوى الأَلَمَى فُضِيحَتُهُ
رَشَأُ مَا الْقَضِيبُ إِذَا	حَرَّكَتْهُ الرِّيحُ قَامَتُهُ
لاولا [ ذا ] (ت) البدرُ حين بدا	مُشْرِقاً في الليل طَلَعَتُهُ

فاتر العينين ذو ترفٍ لو رأى تصوير صورته  
 قلبه قد قُدَّ من حجرٍ بأبي أفديه من رثاً  
 /مَلِكٌ بِالْحُسْنِ منفردٌ ليس لي مُعَدٍ عليه سو  
 ..... (خ)  
 فات سَبَقاً بالعلوم كما لوذَّعِي ماجدٌ فَطِنٌ  
 فاق مَعْناً<sup>(٣)</sup> بالسَّخَا كَرَمًا فوق مَتْنِ الأَرْضِ مَقْعَدُهُ  
 ماجدٌ نَذِبٌ أخو حِكَمٍ نجل موهوب (د) سليل حِجَى  
 سار سَرَّ العلم فيه كما أو ضَفَّتْ في الناس أَنْعُمُهُ  
 يا فريدَ الدَّهْرِ جُدْ فلقد ما شكا مَنْ بات مُعْتَصِماً  
 لا ولا خاف الزَّمانَ فَتَى أنت كهفٌ من أذى زمنٍ  
 فاغتنم شُكْرَ امرئٍ عُرِفَتْ

مِثْلُ طَعْمِ الشَّهْدِ رِيقُهُ يوسف (ث) قامت قيامته  
 ما تُرَجَّى قَطُّ لِيَتَهُ ليس غيرَ الهَجَرِ شِيمَتُهُ  
 وبنو البَلَوَى (ج) رَعِيَتُهُ (%)  
 ى قلم (ح) المولى وَسَطُوتُهُ الذي شَرُفَتْ بسجاياه عِشْرَتُهُ  
 سَبَقَتْ للناس قِدْمَتُهُ ما لِقَسٍّ<sup>(٢)</sup> قَطُّ حِكْمَتُهُ  
 أَخْجَلَتْ السُّحْبَ راحَتُهُ وعلى الجُوزاء وَطْأَتُهُ  
 مِثْلُ حَدِّ السَّيْفِ عَزَمَتُهُ ليس غيرَ الحمد بُعِيَتُهُ  
 سار في الآفاق سَيْرَتُهُ أو سَمَتْ للمجد هِمَّتُهُ ؟  
 عَسَرْتُ في الدهر فَتَكَتُهُ في السورى مَنْ أَنْتَ عُدَّتُهُ  
 فيكَ مَنْ صَحَّتْ عَقِيدَتُهُ عَظُمَتْ في الناس أَرْزَمَتُهُ  
 في جميع الناس نِسْبَتُهُ

(%) (علق النجفي في الحاشية ازاء هذا البيت بقوله « لمحروره الشيخ محمد علي بن الشيخ محمد راضي النجفي :

ملك	بالجود	منفرد	وبنو	الرجوى	تؤمله
وكل	يرجو	نواله	وفيه	الجود	أكمله»

وإنما أثبت هذه القصيدة جمعاء لأنني لم أجد له غيرها . وكان إعرابها

صحيحاً لم يخطئ في موضع منه ، وإن كان في مواضع كتبتها (ذ) بالالف / ١٠٩ - ب  
فكتب بالياء ، أو كتبتها بالياء كتبتها بالالف . وكتب « أوضفت » بالطاء  
القائمة ، سوى قوله « سوى قلم المولى » فانه كان مضموماً على ما تراه .

### ١٣٢ - أبو العباس بن شجاع ( . . . - ٦٢١ هـ )

هو أبو العباس أحمد بن شجاع بن منعة<sup>(١)</sup> ، إربلي المولد والمنشأ ، أصل  
والده من تكريت<sup>(٢)</sup> ، وسار إلى إربل فأقام بها بقالا ، وكان له إخوة بقالون  
صاروا تجاراً وماتوا . وطلب أحمد العلم فتفقه مدة على أبي القاسم نصر بن  
عقيل ، وأخذ النحو عن شيخنا أبي عبد الله محمد بن يوسف البحراني .  
وانقطع عن مخالطة الناس في زاوية من المسجد الجامع بإربل (أ) ، وأقام بها مدة  
طويلة . ثم سافر إلى الموصل وعاد إلى إربل ، فهو بها الآن ينسخ بالأجرة . له  
طبع مؤات وقرينة محبة .

كتب إلى صاحب أبي الحسن على بن شماس ، وكان ذلك عقيب إطلاقه  
من السجن ، وسمعتها من لفظه ثم اجتمعت به بعد ذلك ، وذاكرته إياها ،  
فأنشدني بعضها وهي : ( الطويل )

أبا حسن (ب) إن الصنائع ربها	هو الأصل لا إنشاؤها في الأوائل
وما كل مولٍ للجميل تكلفاً جواداً	إذا لم يحى مجد الأوائل
وما زلت تؤليني العوارف حيثما	أويت ولا تلوي لأمرٍ مُنْزَلٍ
ولولاك تسعى في خلاصي مُثَمَّراً	لما صدقت فيما رجوت تخايلي
فشكرى لما أوليتني من صنعة	مُتَمِّمة بالشكر أثقل كاهلي
وقد كنت أشكو (ت) الحبس والجوع هاجع	فما زادني الإطلاف غير البلايل (ث)
/ وكنْتُ لأهل الحبس ضيفاً وضيئناً (ج)	فصرت لأيتام وقوم (ج) أرامل
فهل لك أن تتأثني بمعيشة	١١٠ - أ وتحظى بشكرى في صدور المحافل ؟

ويعلمُ مولانا بفضل كِفائتي      وفضل له شُدَّت قديماً رواحي  
عساه بلطفٍ منه يُنْعَش أفرخاً      كزُغِب القَطَا أو خلا ماعز حامل (خ)  
فما لي وجه أسأل الناس حاجةً      ولا سِماً مَنْ كان مِنْ غير طائل (د)

وكتب آخرها : « والذي يُنْهيه إنه خرج من الحبس إلى يومه هذا ما كان له  
ما يدخل به الحمام ، ولا ما يغسل (ذ) به ثوبه » . وفيها ما تركته ، وبعده  
« وهذه الليالي يصوم ولا شيء عنده سوى الأبيضين (ر) المُوديين بالحين . فإن  
رأى مولاى تعريف المولى المالك (ز) - خلد الله سلطانه - بالحال لا بالقال ،  
ومعاونتنا بالفعل قبل السُّؤال ، استعبدَ رقابنا (س) على الأبد ، واستخلصنا فلم  
يشركه في تلك أحد ، والإطالة في السُّؤال إلحاف ، اذا كان الحال غير خاف ،  
والسلام » .

كتب : « مُولي للجميل » بالياء ، و « كفاءتي » مهموزة - على ما في  
المتن - ، وقال : « هذه الليالي يصوم » وإنما تصام الأيام ، وقال :  
« الأبيضين » وهما الماء واللبن ، بعد شكوى طويلة ينقض الأول (ش) ، وليس  
الأبيضان مما يوديان بالحين ، إذ يعيش عليهما كثير من الناس ، وإنما ألزمه بذلك  
طلب (ص) السجع . قال هذيل الأشجعي (ض) ( الطويل

ولكنه يمضي لي الحَوْل كاملاً ومالي (ط) إلا الأبيضين شراب  
وإنَّ جَعَلَهُما شرِبا ، فلقائل أن يقول : ربما طعم شيئاً غيرهما وجعلهما  
شراباً له .

بلغني إنه توفي بالبصرة في . . . . (ظ) من سنة إحدى وعشرين  
وستائة/ومن شعره : ( الطويل ) .

ألفظُك أعلَى أم فضائلُك العُرُ      وخلقُك أبهى أم خلائقُك الزُهرُ (ع) ؟  
وحظُّك أحلَى في العيون أم الكرى      ومن قَصَبِ أقلامٍ خطُّك أم سُمُرُ ؟

أنت لمعة زانت ملاحظتها انتهى بها التبر والدر المنظم والسحر (غ)  
مختمة من عسجد (ف) قد تضاعفت دوائر فيها مثل ما ضوعف الشكر  
فلا زلت للدنيا جالاً وللندى ، ثمالاً وللأجين (ق) مالاً لما يعرو

### ١٣٣ - عمر الدنيسري ( . . . - ٦١٥ هـ )

هو أبو حفص عمر بن الخضر بن اللمش (أ) التركي الدنيسري<sup>(١)</sup> . ورد  
إربل في سنة اثنتين وستائة لما سمع أن عمر بن محمد بن طبرزد ياربيل ، وسمع  
عليه الحديث وعلى غيره . كان صبياً لم أستمشه شيئاً من شعره . نقلت من  
خطه (ب) ، لعمر ابن الخضر بن اللمش التركي متغزلاً : ( الكامل )

بلغ الغرام به إلى غايته وتحكمت أحكامه في ذاته  
صبأ أصابته الصبابة في الصبا أماً (ت) فلم يعطف على صبواته  
كليفاً بمن هو في الملاحاة واحد متفرّد والحسن بعض صفاته  
فالبدر مفتقر إلى أنواره والعصن مضطر إلى حركاته  
والسحر من الخاطيه والدر من ألفاظه والورد من وجناته  
يهوى المحب العذل فيه لاسمه ويرى اسمه في العذل من لذاته  
من رام يعرفه (ث) فأول (ج) لفظه معكوسة التصحيف من أبياته

وبعده : « راقمها ناظمها تذكرة للمولى السيد صاحب النسخة - بلغه  
الله مراده وأدام إسعاده ، آمين - » (ح) ، وصاحب النسخة هو القاسم بن هبة  
الله بن أبي الحديد<sup>(٢)</sup> .

١١١ - أ

### ١٣٤ - / أبو نصر بن وهبان ( ٥٧٠ - ٦١٨ هـ )

هو أبو نصر عبد الرحيم بن النفيس بن هبة الله بن وهبان السلمي<sup>(١)</sup>  
الحديثي ، ورد إربل في سنة اثنتين وستائة ، وسمع على الشيخ عمر بن محمد بن

طَبَرَزْدَ بدار الحديث بها ، فيه ذكاء وعنده فقه . أنشدني من شعره  
لنفسه . . . . . (أ)

وأنشدني أبو علي الحسن بن محمد بن محمد البكري الدمشقي ، في المحرم  
سنة إحدى عشرة وستائة ، قال أنشدني الشيخ أبو نصر عبد الرحيم بن النفيس  
بن وهبان السلمي الخديشي لنفسه : ( الخفيف )

حاش لله أن أذلّ لنذلٍ بسؤالٍ يُريق ماء المحيا  
أأرى واقفاً ببابٍ لثيمٍ يُرثجى رشحُ كفوٍ فيحيّا  
بل أُرَجِّي الزمانَ بالعيش والبشـ أليفَ العقار ما دمت حيا  
كذا نقلت من خطه وأنشدني : « بالعيش » وأشبه أن يكون : « بالعسر  
واليسر » .

وأنشدني البكري ، قال : أنشدني ابن وهبان لنفسه ، قال : دخلت  
الحمام بالقاهرة فقلت فيه : ( الوافر )

وحمائمٍ حكي الأزمارَ أرضاً وجامٍ سماءٍ زُهر النجومِ  
حوى حرّاً وبرداً باعتدالٍ تولّدَ منها طيبٌ (ب) النعيمِ  
يُنفسُ رَوْحَه عن كلّ رُوحٍ ويشفي عارضَ الجسم السقيمِ  
يُريك العيشَ كيف يكون غصّاً وكيف تُزاح عاديةُ الهمومِ

وأنشدني ، قال : أنشدني ابن وهبان لنفسه ملغزاً « شهزور » : (ت)  
( الرجز )

١١١ - ب

ما	بلدٌ	نصف اسمٍ	جزءٌ	من الزمانِ
ونصفه	الآخرُ	لا	يخلو	من البهتانِ
بيّنه	للسائلِ	يا	ذا الفهمِ	والبيانِ

١٣٥ - ابن عساكر الدمشقي ( ٥٨١ - ٦١٦ هـ )

من بيت العلم والحديث المشهور ، ورد لإربل في رجب سنة أربع عشرة

وستائة . شاب قصير<sup>(١)</sup> حسن الأخلاق ، ومعه ولده<sup>(٢)</sup> ، كان متولي دار الحديث<sup>(٣)</sup> بدمشق (أ) . أنشدنا الشيخ أبو القاسم علي بن القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين الشافعي ، الدمشقي المولد والمنشأ ، في ثامن عشر رجب من سنة أربع عشرة وستائة بدار الحديث بإربل ، وحدثنا إن مولده سنة إحدى وثمانين وخمسمائة ، في ربيع الآخر منها . قال : أنشدني أبي (ب) - رحمه الله - قال : أنشدني أبي (ت) - رحمه الله - لنفسه : ( الكامل )

واظبْ عَلَى جَمْعِ الْحَدِيثِ وَكُتِبِهِ      واجهَدْ عَلَى تَصْحِيحِهِ فِي كُتِبِهِ  
واحْفَظْهُ مِنْ أَرْبَابِهِ نَقْلًا كَمَا      سَمِعْتَ (ث) مِنْ أَشْيَاحِهِمْ تَسْعُدُ بِهِ  
واعْرِفْ ثِقَاتَ زَوَاتِهِ مِنْ غَيْرِهِمْ      كَمَا تُمَيِّزُ صِدْقَهُ مِنْ كِذْبِهِ  
فهو الْمُفَسِّرُ لِلْكِتَابِ وَإِنَّمَا      نَطَقَ النَّبِيُّ لَنَا بِهِ عَنْ رَبِّهِ  
فَكَفَى الْمُحَدِّثُ رِفْعَةً أَنْ يُرْتَضَى      وَيُعَدَّ مِنْ أَهْلِ الْحَدِيثِ وَحِزْبِهِ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا الخشوعي (ج) قال : أنشدنا ابن الأكفاني (١)  
في المروحة : ( الوافر )

ومِرْوَحَةٍ تُرْوَجُ كُلُّ هَمٍّ      ثلاثة أشهر لا بُدَّ منها  
/ حَزِيرَانٌ وَتَمُورٌ وَأَبٌ      وفي أيلول يُغْنِي الله عنها (ح) ١١٢ - أ

وأنشدنا للشيخ أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي اللغوي  
النحوي ، قال : أنشدنا لنفسه وقد شرب دواء بمصر : ( الطويل )

تداوَيْتَ لَا مِنْ عِلَّةٍ خَوْفَ (خ) عِلَّةٍ      فأصبح دائي في حَسَائِ دوائي  
فيا عَجَبَ الْأَقْدَارِ مِنْ مُتَحَدِّقٍ      يُحَاوِلُ بِالتَّدْبِيرِ رَدَّ قَضَاءِ

حدث بإربل في ثامن عشر رجب من السنة المذكورة . أخبرنا الشيخ أبو القاسم علي ابن القاسم بن علي بن عساكر بقراءتي عليه ، قال : أخبرنا الفقيه أبو محمد عبد الرحمن ابن علي بن المسلم اللخمي ، قراءة عليه وأنا أسمع



بدمشق ، قيل له : أخبركم أبو الحسن علي بن المسلم بن محمد السلمي<sup>(٥)</sup> قراءة عليه وأنت تسمع قراءته ، قال : حدثنا الحافظ أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن علي الكتّاني<sup>(٦)</sup> ، قال : أخبرنا أبو نصر عبد الوهاب بن عبد الله بن عمر (و) المرّى<sup>(٧)</sup> قراءة عليه وأنا أسمع ، قال : حدثنا عبد الرحمن بن عمر الشيباني<sup>(٨)</sup> ، قال : حدثنا أبو قتيبة السّلم بن الفضل<sup>(٩)</sup> ، قال : حدثنا محمد بن يونس الكندي<sup>(١٠)</sup> ، قال : حدثنا أحمد بن معمر الأسدي<sup>(١١)</sup> ، قال : حدثنا الحكم بن ظهير<sup>(١٢)</sup> عن السّدي<sup>(١٣)</sup> ، عن ابن عباس (ذ) في قوله - عز وجل - : « وصالح المؤمنين » (ر) ، قال : هو علي بن أبي طالب (٪) .

وسافر هو وابنه إلى خراسان لسامع الحديث : فحدثني أبو عبد الله محمد بن سعيد الدبّيثي من لفظه ، ونقلته من خطه في ثالث ربيع الأول من سنة سبع عشرة وستائة ، قال : توفي العماد أبو القاسم علي بن الحافظ أبي محمد القاسم بن الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر الدمشقي الشافعي ببغداد يوم السبت الثالث عشر من جمادى الأولى من سنة ست ست عشرة وستائة ، وصلي عليه في هذا اليوم/ ودفن بالجانب الغربي منها ، بمقبرة الشونيزي - رحمه الله - وحدثني غيره ، إنه توفي بجراحة جرحه بها قوم خرجوا عليه في الطريق بالقرب من خانقين<sup>(١٤)</sup> ، وتوفي ولده (س) بعده ، ولم يبق له عقب<sup>(١٥)</sup> .

١٣٦ - أبو محمد الحنفي ( ٥٥٧ - ٦٢٢ هـ )

هو عمر بن بدر بن سعيد<sup>(١)</sup> الفقيه الحنفي الموصل . كان معيدا (أ) بمدرسة بني بلدجي<sup>(٢)</sup> بالموصل . سمع الحديث وكتبه ، وله تواليف . سمع معنا على ابن طبرّزذ أبي حفص (ب) عمر بن محمد الدار قزى بإربل .

( ٪ ) في الحاشية تعليق بخط الناسخ مقابل هذا الحديث ، نصه « الصحيح هو جبريل عليه السلام » ، ولعل المقصود ان صالح المؤمنين هو جبريل عليه السلام . انظر سورة ٦٦ ( التحريم ) الآية - ٤ .

أنشدنا لنفسه ملغزاً « لؤلؤ » في ثاني رمضان سنة خمس عشرة وستائة :  
( المجتث )

عَصَيْتُ إِسْمَ حَبِيبِي      إِلَّا عَلَى أَهْلِ الْبَرَاءَةِ  
مِنَ الْوَلَايَةِ يَوْمًا      مِنْ (ت) مَرَّتَيْنِ جَمَاعَةً  
وَأَنشَدْنَا لِنَفْسِهِ ، وَالْإِسْمَ « حَسَن » ( الْبَسِيط )  
وَقَائِلٍ مَا اسْمُ مَنْ تَجَنَّى      عَلَيْكَ قَدْ شَفُكَ السُّقَامُ  
فَقُلْتُ : إِعْكَسْ سَلِمْتَ (ث) يَاذَا      عَلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ السَّلَامُ  
وَعِنْدَهُ (ج) يَا أَخَا الْإِحْجَاجِي      مُصَحَّفٌ يَحْصُلُ الْمَرَامُ

وجدت في إجازته بإزاء خطه فيها : « توفي عمر بن بذر بن سعيد الى رحمة الله - تعالى - في يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رمضان من سنة اثنتين وعشرين وستائة بدمشق » . ونقلت من خط عمر بن بدر من إجازة :  
« ومولدى في جمادى الآخر من سنة سبع وخمسين وخمسمائة » .

١٣٧ - راجية بنت عبد الله ( . . . - ٦٢٢ هـ )

وربما قيل / رومية (أ) أرمنية (ب) ، هي أم محمد راجية بنت عبد الله<sup>(١)</sup> أم ١١٣ - أ  
ولد عبد اللطيف بن أبي النجيب (ت) وعتاقته . سمعت الحديث ببغداد مع  
مولاها ، وروت ببغداد . قدمت إربل وسمع عليها بإربل . سمعت أبا القاسم  
يحيى بن ثابت بن بُندار وأبا الفتح بن البطي (ث) ، وأبا الوقت عبد الأول بن  
عيسى السيجزى ، وغيرهم (ج) - فيما قيل لي - (ح) .

قرأت عليها وهي تسمع ، فأقرت به ، قالت : أخبرنا أبو الوقت عبد  
الأول بن عيسى السيجزى قراءة عليه وأنا أسمع ، قال : أخبرنا أبو عاصم  
الفضيل بن يحيى بن الفضيل (خ) ، قال : أخبرنا أبو محمد عبد الرحمن بن أبي  
شريح الأنصارى ، قال : حدثنا إسما عيل بن العباس الوراق ، حدثنا الحسن .

بن عرفة البغدادي<sup>(٢)</sup> ، قال : حدثنا الوليد بن بُكَيْر<sup>(٣)</sup> أبو خُبَاب (د) ، عن سلام الخَزَاز<sup>(٤)</sup> ، عن أبي اسحق السَّيِّعِي (ذ) عن الحارث<sup>(٥)</sup> عن عليّ - رضي الله عنه - عن النبي - ﷺ : : (ر) « مادعاه إلا بنية (ز) وبين الله حتّى يُصَلِّيَ على محمد وعلى آله ، فإذا صَلَّى على النبي - ﷺ - انخرق الحجاب ، واستُجِيب الدعاء . وإذا لم يُصَلِّ على النبي - ﷺ - لم يُسْتَجَب الدعاء (ز) .

وهي باقية إلى آخر شهر رمضان من سنة خمس عشرة وستائة (س) . توفيت في يوم الأربعاء رابع جمادى الأولى من سنة اثنتين وعشرين وستائة ، ودفنت بمقبرة قريبة من الميدان<sup>(٦)</sup> الذي يعرف بتل زطي (ش) بإربل .

### ١٣٨ - ابن المُشْتَرَى البغدادي ( ٥٣٥ - ٦١٩ هـ )

هو أبو محمد عبد الرحمن بن أبي البركات بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كندر (أ) الحلي<sup>(١)</sup> ، يعرف بابن المُشْتَرَى . واسم أبي البركات « المبارك » ، كذا كتب لي نسبه وأملاه عليّ . أخبرني إنه تفقّه بالنظامية ببغداد على عدة مدرسين / ١١٣ - ب على مذهب الشافعي ، وحدث ببغداد ، ولم يكن مشهوراً بالفقه ولا مذكوراً بين أهله . سمع أبا القاسم سعيد بن أحمد بن البناء ، وأبا الفضل محمد بن ناصر بن علي ، وأبا الفضل محمد ابن عمر الأرموي ، وأبا الوقت (ب) وغيرهم . ورد إربل في تاسع عشر شعبان سنة خمس عشرة وستائة ، وحدث بها . شيخ مُجَدِّد الوجه ، له شعر طويل مضافور أسود لا يكاد يُرى فيه شعر أبيض ، ولحيته بيضاء إلا شعرات قليلة . ذكر جماعة إنه من ولد عبد الرحمن بن مُلْجَم<sup>(٢)</sup> ، ربّعة في أخلاقه زعارة ، شافعي المذهب . أخبرني أن مولده في عشرين رجب سنة خمس وثلاثين وخمسمائة ببغداد بالخاتونية<sup>(٣)</sup> منها . وأخبرني إنه ورد إربل قديماً في زمن المجاهد قِيَّاز بن عبد الله الخادم (ت) ، ونزل الرباط الذي كان تحت القلعة ، من قِبَلِهَا ، يسمى « رباط الزاهد » . وأقام بإربل مدة ، واستظهر الكتاب العزيز حفظاً . وحدثني الشيخ أبو المعالي صاعد بن علي ، إنه كان يلقب بالنظامية « كوز البزر » (ث) .

قرأت عليه وهو يسمع ، قال : أخبرنا أبو القاسم سعيد بن أحمد بن البناء ، قراءة عليه في شعبان سنة ست وأربعين وخمسمائة ، قال : أخبرنا الشريف أبو نصر محمد بن محمد ابن علي الزينبي ، بقراءة أبي ياسر محمد بن عبيدالله بن كادش<sup>(٤)</sup> يوم السبت لسبع بقين من ذي الحجة سنة سبع وسبعين وأربعمائة ، قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن عمر ابن علي بن محمد بن خلف بن زنبور الوراق<sup>(٥)</sup> قراءة عليه وأنا أسمع ، قال . حدثنا عبدالله بن سليمان بن الأشعث ، أبو بكر السجستاني ، قال : حدثنا عيسى بن حماد ، أبو موسى رُعبه الثَّجِيبِي<sup>(٦)</sup> ، أخبرنا الليث بن سعد ، عن عروة هشام بن عروة<sup>(٧)</sup> عن عروة<sup>(٨)</sup> ، عن أبي<sup>(٩)</sup> مُراوح (ج) ، عن أبي ذر<sup>(١٠)</sup> عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إنه (ح) قال : «أي الأعمال خير ؟ قال : / إيمان بالله وجهاد في سبيله . قال : فأَيُّ الرقاب خير ؟ قال : أغلاها ثمناً وأنفسُها عند أهلها . قال : أَرَأَيْتَ إَلَمْ أَسْتَطِعْ بعضَ العمل ؟ قال : فُتِّعِينَ صانِعاً أو تصنع لأُخْرِقَ . قال : أَرَأَيْتَ إِنْ ضَعَفْتُ ؟ قال : فَتَدْعُ الناسَ من شَرِّكَ . فإنها صدقة تَصَدَّقَ بها عن نفسك » (خ) .

أنشدني لنفسه في مستهلّ ذي الحجة من سنة خمس عشرة وستائة :  
( البسيط )

العَيْدُ وَالشَّهْرُ وَالْأَيَّامُ ثُمَّ أَنَا فِي غِبْطَةٍ وَسُرُورٍ مَا بَقِيََتْ لَنَا  
فَلَا أَصَابَتْكَ أَيْدِي النَّائِبَاتِ وَلَا زِلْتُ بِقُرْبِكَ مِنْ تَشْتِيتِ الْفَتِنَا

قال : أي لا زلنا بقربك عوضاً من رحيلنا عن أهلنا ومنازلنا ، كلاماً هذا معناه . وزادني بعد أيام :

والحمد لله شكراً والصلاة على محمد خير خلق الله سيِّدنا  
وأنشدني لنفسه : ( الطويل )

فَقِيرٌ إِلَى جُودِ الْإِلَهِ وَطَالِبُ  
غَرِيبٌ فَرِيدٌ ذَاهِبٌ ثُمَّ آيِبٌ  
وَمُجْتَمِعٌ مَا بَيْنَ خَيْلٍ وَصَاحِبٍ  
وَأَيْنَ النَّدَى (ذ) مِنْ حَاضِرٍ وَهُوَ غَائِبٌ  
وَيُظْهِرُ تُسْكَأً وَهُوَ بِالْجَهْلِ عَائِبٌ  
وَيُطْرِقُ (ز) لِلْأَرْحَامِ إِقْرَارَ حَاطِبٍ (ح)

إِلَهِي ذَا الطُّنُولِ الْعَظِيمِ فَلْأُنِّي  
لِيَرْخُمْنِي عِنْدَ الثَّمَانِينَ أَنِّي  
تَزَحْزَحْتُ عَنْ دَارِ السَّلَامِ وَطِينَتِي  
وَجِئْتُ (د) بِأَرْضِ الرَّاسِيَاتِ لِبَابِلٍ  
وَسَاوَسَهُ فِي كَوْدُنٍ (ر) مُتَعَجِّفٍ  
وَيَجْمَعُ كَفِّهِ لِإِطْطَالِ قَرْصِهِ

قال : « أي حاطب ليل »

وَلِلنَّقْدِ أَعْيَانٌ بَكَنْزِ (س) الْمَطَالِبِ (١٠)  
بَصَفَوْ صَدِيقٍ يَقْصِدُ الْخَيْرَ جَانِبِي  
شَفَاعَةَ مَقْبُولٍ لَدَى الْحَقِّ طَالِبِ  
وَفَضْلًا وَإِحْسَانًا وَلَيْنَ مَا رَبِّ  
وَيَجْبِرُهُمْ مِنْ شَرِّ قَوْمٍ كَوَازِبِ  
بَعِيقَةِ نَفْسٍ طُبِّتْ (ش) فِي الْمَكَاسِبِ  
لِيَكْشِفَ ضَرْيَ بِالَّذِي هُوَ وَاهِبِي (ص)  
بِمَنْزِلِ فَرْدُوسٍ وَحُورٍ كَوَاعِبِ (ط)

فَوَاعَجَبَا مِنْ نَاقِلٍ وَهُوَ أَعْمَشُ  
/ سَأَلَنِي لَدَى الْعَرْشِ الْعَظِيمِ بِصَوْنِي  
وَيَشْفَعُ لِي الْمَخْتَارَ لِلْقُرْبِ أَحْمَدُ  
لِيَشْمَلَ أَبْنَاءَ الثَّمَانِينَ رَحْمَةً  
وَيَرْفَعَ عَنْهُمْ كُلَّ إِصْرٍ وَزَلَّةٍ  
وَيُغْنِيَهُمْ عَنْ كُلِّ بَادٍ وَحَاضِرٍ  
وَأَنِّي فِي ظِلِّ الْإِلَهِ مُخَيِّمٌ  
فَوَاهِبٌ (ض) عُقْبَى بَعْدَ دُنْيَا وَدِينِهَا

وهذا ليس بشعر لسقوطه ، وليس بنثر للزوم قافيته ووزنه ، وحقه أن يُرفض ولا يُعرج عليه (ظ) .

توفي بالمرستان بإربل (١١) ، ليلة الأربعاء في رابع عشرى شوال من سنة  
تسع عشرة وستائة ، ودفن ضحوة نهاره (ع) بمقبرة الزُّمْنَى والعميان - رحمه  
الله - .

( / ) في الحاشية تعليق بخط الناسخ مقابل المقطوعة ، نصه « شعر غث » .

### ١٣٩ - ابن المسيري ( . . . - ٦٤٣ هـ )

أبو القاسم عبدالرحمن بن هبة الله بن علي المسيري<sup>(١)</sup> ، نسبة الى « مَسِيرَة »<sup>(٢)</sup> من أعمال مصر ، قرية قرب المَحَلَّة<sup>(٣)</sup> ، وإنما ذكرته لاشتباه نسبته بنسبة ابن المُشْتَرَى (أ) - والمشتري في عرف أهل بغداد الذي يبيع الطعام (ب) - . ورد علينا رسولا من الملك الكامل أبي المعالي (ت) محمد بن السلطان الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب<sup>(٤)</sup> - رحمه الله - إلى إربل في ذي القعدة من سنة خمس عشرة (ث) وستمائة ، وسار عنها في ذي الحجة . ووصله السلطان أبو سعيد كوكبوري بن علي بن بُكْتُكَيْن بما أحسبه أفادني بصحيح نسبته إلى . . . (ج) القاضي الإمام ذو النسيين (ح) / بين دَحْيَة والحسين<sup>(٥)</sup> - رضي الله عنهما - في ثالث محرم من سنة ست عشرة وستائة (خ) .

ورد إربل في شوال سنة خمس وعشرين وستائة ونزل إلى بغداد رسولا من الملك الأشرف<sup>(٦)</sup> . بلغنا إنه أُعْتَقِل وضُيِّق عليه في سنة ثلاثين وستائة (د) .

أنشدني أبو المجد أسعد بن إبراهيم<sup>(٧)</sup> لنفسه : ( الطويل )  
غدا ابن المسيريُّ الملقَّبُ صاحباً (ذ)      بجهلٍ يُعيد العِرضَ منه جُذاذا  
فلا صاحبٌ علماً ولا صاحبٌ حِجاً      ولا صاحبٌ فضلاً فصاحبٌ ماذا ؟

### ١٤٠ - ابن الطَّالِباني ( . . . - ٦٢٨ هـ )

أبو الحسن علي بن أبي طالب ثابت (أ) بن طالب البغدادي<sup>(١)</sup> ، يعرف بابن الطَّالِباني . سكن نَصِيبِينَ ، ورد إربل في العشر الأولى من شهر ربيع الأول من سنة أربع عشرة وستائة ، وجلس للوعظ في رباط المنظرة ، وحضره الفقير أبو سعيد كوكبوري بن علي ، وسمع وعظه ووصله . سمع الحديث وحَدَّث بإربل ، سمع شُهْدَة بنت الفرج الكاتبة و . . . (ب) ابن الرُّخْلَة الكرخي<sup>(٢)</sup> ، وجدت ذلك بخطه (ت) .

أنشد الطالباني ، قال : أنشدني علي بن عبد السلام السنجاري<sup>(٣)</sup> :  
( الكامل )

لو كنت تعلم (ث) كل ما (ج) علم الوري طراً لكنت صديق كل العالم  
لكن جهلت فصرت تحسب كل من يهوى خلاف هواك ليس بعالم

وأنشدني ، قال : أنشدني محمد بن النفيس البغدادى<sup>(٤)</sup> : ( البسيط )

يا أم دفر (ح) لحاك الله والدته منك الاساءة والتفريط والسرف  
لو أنك العرس (خ) باكرت الطلاق لها لكتك الأم مالي عنك متصرف

١١٥ - ب / قال ووجدت بخط أبي الفرج الجوزي (د) ، قال سمعت الوزير ابن  
هبة (ذ) ينشد عن المستنجد بالله (ر) أمير المؤمنين - وهي للمستنجد - :  
( المتقارب )

بتقوى الإله نجا من نجا وفاز وأدرك ما قد رجا  
ومن يتق الله يجعل له - كما قال - من أمره مخرجا (ز)

وأنشدنا ، قال : أنشدنا أسعد بن المنجى<sup>(٥)</sup> : ( الطويل )

ولما رأث فقري وشيبي تنكرت وصدت وساءت حين ساءت بي الحال  
وكيف يمثلي أن يحب وليس لي شفيع إليها ، لا شباب ولا مال

وأنشدني لنفسه في القرآن الكريم : ( الطويل )

هو الروح والريحان قد جمعا معاً فالفاظه دُر وآياته عُرر  
ويجلو قلوب الذاكرين من الصدى وعن سورة من مثلها عجز البشر

١٤١ - أبو الكرم المراغي ( القرن السادس والسابع )

أبو الكرم عبد الكريم بن يعقوب بن يوسف بن رستم المراغي<sup>(٦)</sup> الراشتا

لقلقي (أ) . حدثني بعض أهل مَرَاغَة<sup>(١)</sup> ، إنها قرية من أعمال قرى مَرَاغَة ، مولده بها . سمع الحديث وله إجازات من الكاتبة شهيدة بنت أحمد الابري ، وأبي شجاع يحيى بن أحمد بن علي بن محمد السراج<sup>(٢)</sup> ، وعبد الله بن محمد بن أبي عصرون<sup>(٣)</sup> ، وأبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن الخشّاب . وكان فقيها ، ورد رسولا ، وذلك في . . . . (ب) .

١٤٢ - أبو نصر أحمد بن عمر ( . . . - بعد سنة ٥٥١ هـ )

هو أبو نصر أحمد / بن عمر بن نصر<sup>(١)</sup> الفقيه الإربلي . وجدت نسبه : ١١٦ - « أحمد ابن عمر بن أحمد الإربلي » . ولعل أحمد كان يكنى أبا نصر ، فاقصر بخطه على نصر . وجدت على الجزء الخامس من « المُخَلَّصَات الكبير » : « قرأت على العُكْبَرِي (أ) وكتب أحمد بن عمر بن نصر الفقيه الإربلي في شوال سنة إحدى وخمسين وخمسمائة » .

سمع الحديث ، وكان فقيها . وجدت في أول الجزء السادس من « الفوائد المنتقاة العوالي » إنتقاء أبي الفوارس بن أبي الفتح<sup>(٢)</sup> ، رواية أبي طاهر محمد بن عبد الرحمن المُخَلَّص الذهبي : « قرأت جميع هذا الجزء على الشيخ الإمام العالم ركن الدين ، جمال الإسلام ، نصر بن نصر بن علي الواعظ العُكْبَرِي - أيده الله - بحق روايته عن الحاجب نوشتكين (ب) الرضواني ، عن ابن البُسرِي (ت) عن المُخَلَّص ، في الثامن والعشرين من شوال من سنة إحدى وخمسين وخمسمائة » . وروى عن أبي جعفر محمد بن محمد بن العباس المكي<sup>(٣)</sup> .

١٤٣ - أبو طالب بَارَسْطُفَان ( . . . - ٦١٦ هـ )

أبو طالب بَارَسْطُفَان (أ) بن محمود بن أبي الفتوح بن عبدالعزيز بن أبي المنصور ابن عبدالعزيز<sup>(١)</sup> الغزّي (ب) الدار ، الحِمِيرِي النسب ، الشافعي



المذهب . وربما كتب « بارزطغان » بالزاء . كان يحذف اسمه من الطباقي (ت) لصعوبته ويكتب « بو طالب » بغير ألف . سمع الحديث على أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي ، وعلى أبي عبدالله بن تيمية الحراني (ث) و . . . (ج) ابن سرور المقدسي<sup>(٢)</sup> ، وعلى جماعة متأخرين .

ورد إربل في أول سنة ست عشرة وستائة ، وذكر أنه ولي قضاء إسكندرية - كما نُقل لي عنه - أول ما/ خالطه البياض . أقام إربل وتوفي بالمرستان بها ، غرة ربيع الأول من سنة ست عشرة وستائة (ح) ، ودفن في مقابر المرستان - رحمه الله - .

ووجدت بين أجزائه جزاة فيها « للمملوك الأندلسي<sup>(٣)</sup> القرموني (خ) :  
( الطويل )

أبا طالبٍ لا زلتَ رِفْدًا لطالبٍ	يتوق إلى بَذلِ اللّهي (د) والمواهبِ
ولا زلتَ نجمَ الدين بالعلم والسّنى	تلوحُ كَبدرِ التّم بين الكواكبِ
فما (ذ) تُسدّو في موسم النّحر دائباً	إلى عُرباء يَشْكروا وأقاربِ
فجازاك ربُّ القُدس والصّخرة التي	يُقَدّسها الزّوار من كلّ جانبِ
بما تُرْجى - يا سيّدي ومُعْظمي	وترغْبُهُ (ر) من مُنعمٍ بالرّغائبِ
ولا زلتَ يا قاضٍ لجُودك تُرْجى	وتُخشى على مرّ الزّمان المُحاربِ
متى غرّدت ورقاه في متن أمّلد (ز)	يطير بها جرّي المنى بالذّانِبِ (س)

#### ١٤٤ - أبو محمد البغدادي ( القرن السابع )

هو عبدالرحمن بن محمد البغدادي<sup>(١)</sup> ، ذكر لي أنه أخذ شيئاً من النحو عن أبي البقاء عبدالله بن الحسين الضرير النحوي<sup>(٢)</sup> ، ولم يكن عنده منه شيء . أسمر شديد السُمرة ، ربعة ، يتحفّظ من أبيات عويص الإعراب ما يلقيه على

أهل هذه الصناعة ، ويخالطهم . فأنشدني بيتا سألني عن عريته ،  
وهو : ( )

فمن (أ) حاك زيد هذه النوق يا فتى عمه عمرا من بقية ما له  
أراد كذب - يا فتى - عمه عمرا ، فقد حاك زيد هذه النوق من بقية ما  
استدخره (ب) ، / وأضمر قد لينتظم اللفظ .

ورد إربل في أوائل سنة ست عشرة وستائة . وحدثني ، قال إجتمعت  
بأبي الحسن علي بن أبي القاسم الإربلي<sup>(٣)</sup> الشيباني (ت) الملقب دخنة (ث) ،  
وقد سبق ذكره (ج) ، فوقع في أبي البقاء (ح) ، وقال : قد أخذت في تصنيفه  
مواضع . قال : ثم أنشدني هذين البيتين ، وقال قد عملهما في النوم ، وهما :  
( الرمل )

صاحبي قُمْ فاسقني الخمر	ر	وأيقظْ	نُدمائي
قبل إنْ ينتبه الدهر	ر	ويأتي	بالعناء

قال فعملت فيه : ( الرمل )

يا فتى شيبان قد أسـ	خنتَ	عين	الشعراء
وتجراتْ على العلم	بإفكٍ	وافترأ	
قلت : إني في منامي	قلتُ	شعراً	ذا استواء
عجبي مَنْ هو في اليـ	قطعة	مأسورُ	الخطاء
كيف يسطيعُ إذا نا	م	زحام	الفُصحاء
أنت - يا مسكين - قد ألقيد	تَ	جلباب	الحياء
وانقضى عمرك ما يبـ	ن	حجلاج	وميراء
فعلى ذقنك من شيعـ	رك	رطلُ	من خراء

هذه الأبيات في وزن « وأيقظ ندمائي » ، وأنشدنيها إلا البيت الثامن ،

فإني نقلته من خطه (خ) ، وكان قد كتبها وكتب جميع ما فيها من ظاء بالضاد ،  
ومن ضاد بالظاء . وكتب في آخر كل بيت ياء .

سألت ابن دخنة عن البيتين الأولين ، فأنكرهما ، وقال « كذب عليّ ، لم  
أنشده إياهما » . / فقلت له في ذلك ، فما ردّ عليّ جواباً (د) . وكتب إليّ :  
( الكامل )

يا أيها . . . . (ذ) الذي قد عمّ نبي فضلاً وأثقل عاتقي  
يا مَنْ إذا ما رُمْتُ أنْ أثني على إhsانه بالشُّكر أعجز منطقي  
فُتَّ السورى بَرَجَاحَةٍ ومَلاحَةٍ وصَبَاحَةٍ تجلو الظلام ورَوْنَقِ  
كان (ر) بخطه : « وصباحة »

وَرَّثَتْ جُوداً كان في آبائك الد غرُّ الكرام الأتقياء الخُذِّقِ  
حُزَّتْ المكارم منهمُ وورثتها (ز) فاسعدُ بها فلأنت خير مُوفِّقِ  
واسلم ودمٌ واسعد ونل في الدهر ما ترجو من الأيام يا ابن السُّبِّحِ  
في كلِّ يومٍ سابقٌ متمكِّنٌ فيد بما تحبُّ إلى المعالي ترتقي  
ما عَرَّدَتْ ورَقاءَ في وقت الضُّحى تشكو الغرام على قَضيبِ مُورِقِ

فقلت له : إن البيت الأول غير موزون ، فقال : بل هو موزون ، ثم  
أنشده على ما أثبتته قبل . والرقعتان ، سألته أيهما خطك ؟ فقال : نعم وأكتب  
خيراً منهما ، وكانتا مختلفتي الخط - والله أعلم - .

#### ١٤٥ - الكاتبة الأرموية ( . . . - بعد سنة ٦١٦ هـ )

اسمها جَشْمَأُوْنَه بنت مكي بن محمد الأرموية المقرئة الكاتبة<sup>(١)</sup> . أخبرنا  
بنسبها وصفتها محمد بن حامد بن محمد بن يحيى الأرموي<sup>(٢)</sup> ، ابن أختها ،  
قال : هي بأرْمِيَّة تعلَّم الخط والقرآن ، وتعقد مجالس الوعظ ، وقرأت الحديث

على جدي بدل بن محمد الشيعي (أ) الأرموي<sup>(٣)</sup> .

وردت إلى إربل قافلة/ من الحج في صفر من سنة ست عشرة وستائة ، ١١٨ -  
ونزلت بخان يعرف بخان الصفارين (ب) ، وأردت الاجتماع بها فمغنني (ت)  
من ذلك لواقعة حدثني بها كانت بينهما في طريق مكة المعظمة .

أبو محمد الهمذاني ( . . . - ٦٢٣ هـ )

هو أبو محمد اسحاق بن محمد بن المؤيد بن علي الهمذاني (أ) ثم المصري ،  
من أصحاب الحديث (ب) . وجدته يروي كتاب « المدخل إلى كتاب الإكليل »  
لأبي عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم<sup>(١)</sup> ، بحق سماعه على أبي نزار ربيعة  
اليمني<sup>(٢)</sup> ، عن أبي القاسم الصيدلاني<sup>(٣)</sup> ، عن أبي بكر بن خلف الشيرازي  
(ت) عن المصنف إجازة . وسمعه أبو محمد (ث) أيضا على أبي الفضل  
عبد الرحمن (ج) بن عبد الوهاب بن صالح بن المعزم الهمذاني<sup>(٤)</sup> من إجازته من  
أبي جعفر محمد بن الحسن (ح) بسماعه من أبي بكر محمد بن أبي زكريا يحيى<sup>(٥)</sup> بن  
إبراهيم المزكي (خ) عن المصنف ، وبسماعه من أبي بكر أحمد بن علي بن عبدالله  
بن عمر بن خلف الشيرازي الأديب ، عن أبي عبدالله محمد بن عبدالله محمد  
بن حمدويه بن نعيم بن الحكم الحافظ المصنف .

١٤٧ - ابن نُقْطَه ( ٥٧٠ - ٦٢٩ هـ )

هو أبو بكر محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع بن أبي نصر  
البغدادى<sup>(١)</sup> يعرف بابن نُقْطَه ، من طلبة الحديث المشهورين به ، الكثيرين من  
سماعه وكتابه ، والراجلين في طلبه . ورد إربل وسمع معنا على أبي محمد  
عبد اللطيف بن أبي النجيب عبد القاهر بن عبدالله ، وكان وقف من مسموعاته  
بيغداد على أجزاء ، فسمعها عليه بإربل .

سمعت من يذكر إنه ذو تصانيف ، وإنه حافظ متقن . ورد إربل في شهر رمضان/ من سنة تسع وستائة . وحدثني إنه جمع كتابا في مختلف الأسماء ١١٨ - ومؤلفها<sup>(٦)</sup> يدخل في مجلدات ، وأن له غيره .

وحدثنا من لفظه وكتابه ، قال أخبرنا : أسعد بن سعيد بن رُوح<sup>(٣)</sup> بأصبهان ، قال : أخبرتنا فاطمة بنت عبدالله (أ) ، أخبرنا أبو بكر بن ريذة (ب) ، قال : أخبرنا الطبراني (ت) قال : أخبرنا عبدالرحمن بن عمرو (ث) ، أبو زُرعة الدمشقي<sup>(٤)</sup> ، قال : حدثنا علي بن عيَّاش (ج) الحمصي<sup>(٥)</sup> ، قال : حدثنا شعيب بن أبي حمزة<sup>(٦)</sup> عن محمد بن المنكدر<sup>(٧)</sup> عن جابر ابن عبدالله ، قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - « من قال حين يسمع النداء ، اللهم رب هذه الدعوة التامة ، والصلاة القائمة ، آت محمدا الوسيلة والفضيلة ، وابعثه في المقام المحمود ، حَلَّتْ له الشِّفاعة يوم القيامة » (ح) .

وأنشدنا ابن نقطه (خ) ، قال : أنشدنا أبو اليُمْن زيد بن الحسن بن زيد الكندي بدمشق ، وأجاز لي الكندي ، قال أنشدنا أبو الحسن علي بن هبة الله بن عبدالسلام الكاتب ببغداد ، قال : أنشدنا أبو علي بن الشبل<sup>(٨)</sup> لنفسه :  
( الكامل )

لا تُظهِرْ لِعَاذِلٍ أَوْ عَاذِرٍ حَالِيكَ فِي الضَّرَاءِ وَالسَّرَاءِ  
فَلِرَحْمَةِ الْمُتَوَجِّعِينَ مَرَارَةً فِي الْقَلْبِ مِثْلَ شِمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ (د)

سألته عن مولده ، فقال : في رجب سنة . . . (ذ) ببغداد . وتوفي بها يوم الجمعة ثالث عشر من صفر من سنة تسع وعشرين وستائة - رحمه الله - (ر) ، وحدثني أبو القاسم علي بن أبي الفرج بن الموصل (ز) إنه توفي في ثاني عشر من ربيع الأول من السنة المذكورة ، بهيضة لحقته .

## ١٤٨ - الفقيه الصنهاجي ( . . - بعد سنة ٥٩٣ هـ )

هو أبو الخير مُعَاذ بن علي بن يونس بن المنصور<sup>(١)</sup> الفقيه المغربي الصنهاجي . ورد إربل في/ سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة . كان يلبس لبس الصوفية ، مختصر الثياب . حدثني في صفر من سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة - وأكثر اللفظ لي - قال : حدثني غير واحد ممن أدرك عبد المؤمن<sup>(٢)</sup> أمير المغرب ، قال : كان عبد المؤمن رجلاً عالماً ورعاً فقيهاً . وكان لا يخلو مجلسه من العلماء بكل فن من فنون العلم ، ومتى خاضوا فناً خاض معهم فيه كأحدهم . فاتفق أن حضر مجلسه خلق كثير من العلماء و (أ) الفقهاء والشعراء ، فجرت مسألة فسكتوا لاستماع كلامه . فقال لهم : « لِمَ لا تتكلمون ؟ » فابتدر أحدهم فقال : « لا عِلْمَ لنا إلا ما عَلَّمْتَنَا » . فسمع بعض مَنْ كان حاضراً ، فكتب في الحال رقعة لطيفة ، فيها : ( الكامل )

يا ذا الَّذي قهر العبادَ (ب) بسيفهِ      ماذا يُصَدِّك (ت) أن تكون إلها ؟  
أنطقَ بها فيما ابتدعتَ (ث) فإنه      لم يبقَ شيءٌ لم تقلهُ سِوَاهَا

ثم ألقاها في غمار المجلس ، من غير أن يعلم أحدٌ . فلما قاموا لمحها (ج) عبد المؤمن فدعا بها واعتقد أنها لمظلوم أو طالب حاجة . فلما قرأها أمر بكل من يُعرف بقول الشعر أن يُحبس ، فحبس جماعة كثيرة . فلما رأى ذلك قائلها ، لم ير أن يؤخذ به غيره ممن ليس له ذنب ، فطالع عبد المؤمن بذلك . فدعاه فلما وقف بين يديه ، قال له : « ما الذي دعاك إلى هذه ؟ » فأعلمه إنه فعله غير مرة غيراً على دينه ، ولم يرض ما خوطب به من قول القائل : « لا عِلْمَ لنا إلا ما عَلَّمْتَنَا » ، إذ هذا خطاب الملائكة لله - رجلاً وعلاً - (ح) . فقال : « يا شيخ مثلك مَنْ تَبَّه على حسن ونهى عن مكروه » ، ووصله وصلة (خ) حسنة ، ولم يَهْجُهُ بما خاطبه به من قوله (د) : « انطق بها فيما ابتدعت » ، ولا أنكره عليه (ذ) .

هو أبو عمرو عثمان بن عبد الله بن محمد<sup>(١)</sup> بن محمد بن علي بن غياث - بالغين المعجمة والياء المثلثة - شيخ لطيف الأخلاق ، حسن العشرة إذا حُمِل على عادة طباعه . سافر أول عمره البلاد ، وكان يحكي عن نفسه ما الله سائر بأمثاله وغافرها ، ثم أقطع عن ذلك وصار خطيباً بالمسجد الجامع بالقلعة ، بعد وفاة أخيه محمد<sup>(٢)</sup> ، وكان خطيباً بها قبله ، وكان بينهما مشاحنة لأجلها . يحفظ كثيراً من أشعار ونوادير مضحكة . وزعم أنه لقي يحيى بن سلامة الحَصَكْفِي<sup>(٣)</sup> وأخذ عنه ( أ ) . ولد أبو عمرو في صفر سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة ( أ ) .

حدثني من لفظه وحفظه ، قال : حضرت مجلس تاج الاسلام أبي عبد الله الحسين ابن نصر بن خميس ، وعنده تاج الدين يحيى بن القاسم الشَّهْرُزُورِي<sup>(٤)</sup> القاضي ، وقد حضر صبي حسن الصورة ومعه والده - وكان أعور - على ( ب ) تاج الاسلام ، فقال تاج الدين الشَّهْرُزُورِي بديها : ( الرمل )

وإذا ما حضرا عا يُنْتَ قُمْرِيّاً وبُوما  
آو ما أجلبه لل أنس لو كان يتيما

وأشدني غيرة مرة ، ولم يسمّ قائلها ، ووجدتها لأبي سعد ( ت ) بن دُوسْت<sup>(٥)</sup> : ( البسيط )

عليك بالحِفظ دون الكتب تجمعها فإنَّ للكتب آفات تُفَرِّقها  
الماء يُغْرِقها والنار تحرقها واللص يسرقها والفار يخرقها

وكان كثير الدعابة ، سريع الغضب ، سريع الرضى ، أولع مدة إنشاد هذين البيتين ، وكان يعنى بهما إنسان يُرمى بالأبنة ، وهما ( الخفيف )

/لَفَنِي فِي الْحَصِيرِ لَفًّا لَفًّا وَأَذْفَنِي حَلَاوَةَ النَّيْكِ صِرْفًا ١٢٠ - أ  
إِنَّ عِنْدِي مِنَ الْبَغَاءِ لَهِيًّا لَا يُدَاوِي وَحَكَّةً لَا تَشْفِي (ث)  
وكان يومهم أن ذلك له . وتوفي - رحمه الله - في ثاني عشر رجب من  
سنة ثمان وستمائة .

#### ١٥٠ - أبو محمد عبد الله الخطيب ( القرن السابع )

هو أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي  
بن غياث<sup>(١)</sup> ، شاب مُتَمِّعٌ بِإِحْدَى عَيْنَيْهِ . ولي الخطابة بعد أبي عمرو عثمان  
بن عبد الله بجامع القلعة المنصورة ، وأخذ نفسه بإنشاء خطب لنفسه ،  
سمعت منها منه عدة منشئات . سألتني أن أثبت في هذا الكتاب (أ) ، فقلت :  
إصنع أبياتاً أجعلها سبباً في هذا الكتاب (أ) لذكرك ، فكتب إليّ وأنشدني  
لنفسه : ( الكامل )

إِنَّ الزَّمَانَ هُوَ الزَّمَانُ بَعَيْنِهِ وَالْعَيْبُ عَيْبٌ مُعَيْبٍ مِنْ عَيْبِهِ  
وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِجَائِرٍ فِي رَأْيِي (ب) حَيْثُ الْمَنِيَّةُ طَيْهًا فِي غَيْبِهِ (ت)  
وله : ( البسيط )

قد ألبس الله ... (ث) حُلَّتُهُ مِنْ الْفَضَائِلِ زِيدَتْ فِي مَعَانِيهِ  
إِذَا تَكَلَّمَ لَنْ تَخْفَى فَضِيلَتُهُ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ فِي أَمْرِ يُعَانِيهِ

#### ١٥١ - النِّجَادُ الموصلي ( ... - بعد سنة ٦٢٩ هـ )

هو أبو الحسن علي بن أبي الفرج بن علي بن معالي بن عجب  
الموصلي<sup>(١)</sup> النِّجَادُ ، قدم إربل غير مرة وسمع بها ، وكان متأخر السَّمَاعِ .  
رحل إلى بغداد فأخذ عن مشايخها ، كتب الكثير وترك - إن شاء الله تعالى -  
صنعتَه واشتغل بالحديث سماعاً وكتابةً ، ولم يكن عارفاً بشيء من فنونه .  
توفي ... (أ) .



## ١٥٢ - / حمّاد بن يحيى ( القرن السادس )

١٢٠ - ب

هو أبو السكر (أ) حمّاد بن يحيى بن أبي عيسى البوّازيجي<sup>(١)</sup> . سمع أبا بكر يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد القرطبي الأندلسي - رحمه الله - وجدت ذلك بخط محمد بن يحيى بن الحسن بن أبي سعد الجوهري المتزهدي<sup>(٢)</sup> . في « الاسم والكنية والنسبة » (ب) :

١٥٣ - حمّاد بن محمد بن جَسَّاس البوّازيجي ( . . . - بعد سنة ٥٩٦ هـ )

أبو السكر (أ) هو من المشهورين<sup>(١)</sup> ، أقام بالبوّازيج ومات بها وقبره فيها . شيخ البوّازيج في الانقطاع ، من أصحاب عدى بن مسافر ، ألاّ أنه اشتهر (ب) فترك النسبة إلى عدى هو وأصحابه ، فصار بينهم وبين أصحاب عدى مباينة عظيمة ، ومنافرات أدّت كثيرا إلى وقائع وفتن .

تردد كثيرا إلى إربل ، وكان الناس يتلقونه من فراسخ ، ويغشاه الأكابر ويتردد اليه السلطان أبو سعيد كوكبوري بن علي بن بُكْتُكِين (ت) . وكان من يتولى البوّازيج يتأذى (ث) به لانقياد الناس و (ج) العامة إليه . وكان كثير (ح) من البوّازيجيين يرمونه بكثرة المال . حَدَّثَ أنه في مبدأ عمره ، أيام كان يقطع الطريق ، وكان من دخل عليه زاويته في البوّازيج يحضر له ما تيسر من مأكول ، وكان الناس يهدون له في كل سنة هدايا كثيرة من بقر وغنم وغير ذلك ، فيطعمها من حضره في نصف شعبان .

كتب إليّ يعزّيني بوفاة أخي أبي السعادات محمد بن أحمد<sup>(٢)</sup> في سنة ست وتسعين وخمسمائة كتابا طويلا ، كتبه له بعض أصحابه ، أوله : ( المتقارب )

تُعَزِّونَنِي أُمُّ أُعَزَّيْكُمْ بِمَنْ كَانَ عُضْوِينَ لِي فِي الْجَسَدِ (خ)  
 / أَتَنَّهُ الْمَنِيَّةُ مُغْتَالَةً فُتَقِّصُ (د) مِمَّنْ أَحَبَّ الْعَدُوَّ ١٢١ - أ  
 فَأَبْكْتُ عَلَيْهِ وَعَمَّ الْبُكَاءُ فَكُلُّ حَزِينٍ عَلَيَّ مَنْ فَقَدَ  
 فَأَصْبَحْتُ لَمَّا أَتَانِي النَّعْيُ أَذِيبُ مِنَ الدَّمْعِ مَا قَدْ جَمَدَ  
 وَأَبْكِي بِكَاءٍ يُسْكِي الْعُدَّةَ وَإِنْ كَانَ يُذْهِبُ ضُرَّ الْكَمَدِ

« نَبَأُ أَزْعَجِ الْأَحْشَاءِ وَفَلَقَهَا ، وَأَحْرَقِ الْقُلُوبَ وَأَوَجَّلَهَا ، فَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ (غ) . فَإِنَّهَا الرِّزْيَةُ الَّتِي جَلَّ عَزَاؤُهَا ، وَالْعَلَّةُ الَّتِي عَدِمَ دَوَاؤُهَا .  
 وَالتَّسْلِيمُ أَوْلَى (ذ) مَا اعْتَمَدَ ، وَأَوْزَعْنَا اللَّهُ الصَّبْرَ عَمَّنْ فُقِدَ . فَلَقَدْ طَرَقَ  
 سَمْعِي طَارِقُ أَزْعَجِ قَلْبِي ، وَزَادَ حَزَنِي وَكَرْبِي ، وَنَعَصَ عَلَيَّ أَكْلِي وَشَرْبِي ،  
 وَتَضَاعَفَتْ (ر) حَسْرَاتِي لِفَقْدِ فُلَانٍ - قَدَّسَ اللَّهُ رُوحَهُ وَنَوَّرَ ضَرِيحَهُ ، وَأَكْرَمَ  
 مَآبَهُ ، وَخَفَّفَ حِسَابَهُ - « ثُمَّ ذَكَرَ » فَإِنَّ هَذَا سَبِيلَ لَا بَدَلَنَا مِنْهُ ، وَلَا مُحِيطَ لَنَا  
 عَنْهُ ، لِقَوْلِهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : « كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ » (ز) . وَقَالَ - عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ - : « لِيُعَزَّ الْمُسْلِمُونَ عِنْدَ (س) مُصَابِهِمْ بِي . وَإِذَا اشْتَدَّ حُزْنُ  
 (ش) أَحَدِكُمْ عَلَى هَالِكِهِ ، فَلْيَذْكُرْنِي ، وَلْيَعْلَمْ أَنَّ قَدُمْتُ » (ص) . وَلَمَّا  
 تَوَفَّى - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - سَمِعُوا قَائِلًا يَقُولُ : « يَسْمَعُونَ صَوْتَهُ وَلَا يَرَوْنَ  
 شَخْصَهُ ، إِنَّ فِي اللَّهِ عَزَاءً عَنْ كُلِّ هَالِكٍ ، وَخَلْفًا عَنْ كُلِّ فَائِتٍ ، وَعَوْضًا عَنْ  
 كُلِّ مَصِيبَةٍ . وَالْمَجْبُورُ مَنْ جَبَرَهُ ، وَالْخَائِفُ مَنْ يَأْمَنُ الْعِقَابَ » . وَكَانَ أَبُو  
 بَكْرُ الصِّدِّيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - إِذَا عَزَّى أَحَدًا يَقُولُ : « لَيْسَ مَعَ الْعِزَاءِ  
 مَصِيبَةٌ ، وَلَا مَعَ الْجُزَعِ فَائِدَةٌ ، الْمَوْتُ أَهْوَنُ مِمَّا بَعْدَهُ وَأَشَدُّ مِمَّا قَبْلَهُ . أَذْكُرُوا  
 فَقَدْ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - تَصَغَّرَ عِنْدَكُمْ مَصِيبَتُكُمْ ، وَيَعْظُمُ  
 أَجْرُكُمْ » / . وَعَزَّى عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - الْأَحْنَفَ (٣) فِي وَلَدِهِ  
 مَاتَ ، فَقَالَ : « يَا أَحْنَفُ ، ذَهَبَ أَبُوكَ وَهُوَ أَصْلُكَ ، وَذَهَبَ وَلَدُكَ وَهُوَ  
 فِرْعَوْنُكَ ، فَمَا بِقَاوُكَ بَعْدَ ذَهَابِ الْأَصْلِ وَالْفِرْعِ ؟ يَا أَحْنَفُ ، إِنَّ صَبْرَتَكَ جَرَتْ

المقادير وأنت مأجور ، وإنْ جَزَعْتَ جَرْتَ عَلَيْكَ المقادير وأنت مأزور . يا أحف ، إنْ صَبَرْتَ صَبَرَ الأكارم ، وإلَّا سَلَوْتَ سَلَوُ البهائم » (ض) . وعَزَى بعضهم صديقاً له فقال : « جعل الله مصيبتك تاريخ (ط) ما تخشى ومفتاح ما تحب » (ظ) .

وَحَدَّثْتُ أَنَّهُ كَانَ إِذَا رَقِيَ أَخَذَ قَالَ : « اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنِّي عَبْدٌ لَا أَضُرُّ وَلَا أَنْفَعُ ، وَعَنْ أَذَى بَقَّةٍ لَا أَدْفَعُ . اللَّهُمَّ فَبِحَسَنِ ظَنِّهِمْ فِينَا ، عَافِهِمْ وَعَافِينَا » (ع) .

#### ١٥٤ - إِبْنُ طَهَّيْرٍ الموصلي ( . . . - ٦٢٢ هـ )

هو أبو العباس أحمد بن الحسن بن إسماعيل بن علي بن طَهَّيْرٍ ، وهو طاهر بن الحسين بن علي بن طَهَّيْرٍ بن فهد الموصلي<sup>(١)</sup> ، وكنية الحسن أبو علي . ووجدت بخطه : « علي بن طهير بن الحسين بن طاهر بن فهد » . كما ذُكِرَ بزاز بالموصل فقل « ما بيده فتركها واشتغل بسماع الحديث سماعاً ، فأخذ منه الكثير ، وسمِعَ معه ولده أبا علي الحسن<sup>(٢)</sup> . سمع معي في عدة مواضع بالموصل ، وهو مشهور بسماع الحديث مُغْرَى به .

أنشدني - أيده الله - قال : أنشدني يوسف بن ختليج بن عبد الله<sup>(٣)</sup> ، ويعرف ختليج<sup>(٤)</sup> هذا بحاجب القاضي أبي حامد محمد بن القاسم الشَّهْرَزُورِي (أ) - رحمه الله - لنفسه ، وقد خرج الناس يتراءون الهلال بالموصل (الكامل)

إِنِّي لِأَعْجَبُ مِنْ أَنْاسٍ كُلَّهُمُ فِي ظُلْمَةٍ لَا تَنْجِلِي وَضَلَالٍ / تَرَكُوا بُدُورَ النَّمِّ خَلْفَ ظُهُورِهِمْ وَتَوَقَّعُوا سَفْهَاءَ ظُهُورِ هَلَالٍ

١٢٢ - أ

رَأَيْتُ يَوْسُفَ هَذَا شَابَاً بِالْمَوْصِلِ وَلَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ (ب) .

توفي بالموصل سنة اثنتين وعشرين وستمائة - على ما بلغنا - وحدثني بذلك ولده أبو حامد<sup>(٥)</sup> .

### ١٥٥ - السَّنْهُوري ( ٥٧٣ - ٦٢٠ هـ )

هو أبو إسحاق إبراهيم بن خلف بن منصور الغَسَّاني<sup>(١)</sup> ، من سَنْهُور<sup>(٢)</sup> . . (أ) إلى القِصَر ما هو . ورد إربل غير مرة ، لم أقدر على الاجتماع به في المرة الأولى . فحدثت أنه جرى بينه وبين أبي الخير بدل بن أبي المعمر بن أبي نصر التبريزي منافرة لسوء أخلاق السنهوري وجراته . وصله الفقير إلى الله أبو سعيد كوكبوري بن علي بصلة سَنِيَّة على يديَّ بشَهْر زور في المرة الثانية . ثم سافر ثم عاد إلى إربل ، وحدثني أنه لقي إنسانا يدعى إبراهيم ، كيميائيا وطلب من الفقير إلى الله - تعالى - أبي سعيد كوكبوري خمسمائة دينار ليحضره بإربل ، ويعمل له من الكيمياء ما يُغنيه عن المؤن ببلده ، فلم ير أحد أن يوصل ذلك إلى السلطان . فوصله بما جرت به عادته أن يصل به مثله مرة ثانية .

سمع الحديث ورحل فيه (ب) . حدثنا الشيخ الثقة أبو إسحاق إبراهيم بن خلف بن منصور الغَسَّاني السَّنْهُوري - أيداه الله - ، قال : قرأت على المؤيد بن محمد بن علي الطُّوسي بنيسابور ، في « صحيح مسلم » ، أخبرنا إمام الحرمين (ت) محمد بن الفضل الفُراوي ، قال : أخبرنا المُزَكِّي (ث) أبو الحسين الفارسي<sup>(٣)</sup> ، قال : حدثنا محمد بن عُمَرَوَيْهِ الجُلُودي<sup>(٤)</sup> : قال : حدثنا إبراهيم الزاهد<sup>(٥)</sup> ، عن قتيبة بن سعيد ، عن أبي معاوية الضرير (ج) عن الأعمش (ح) عن أبي صالح (خ) عن أبي هريرة ، قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ بِهِ ١٢٢ - ب طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ ، وَمَنْ فَرَّجَ عَنْ مُسْلِمٍ كُرْبَةً فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ بِكَرْبَةٍ مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ . وما جلس جماعة في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه .

بينهم ، إلا حَفَّتْ بهم الملائكة وتَنَزَّلَتْ عليهم الرحمة . وَمَنْ أَبْطَأَ به عمله لم يُسْرِعْ به نَسَبُهُ « (د) ، هذا أو قريب منه (ذ) .

أنشدنا ابن المُنْدَائِي (ر) بواسط العراق سنة ستمائة لغيره بإسناد لا أحفظه (ز) : ( المتقارب )

إذا أَظْمَأَتْكَ أَكْفُ اللَّثَامِ      كَفَتْكَ الْقَنَاعَةُ شَيْعاً وَرِياً  
فَكُنْ رَجُلًا رِجْلُهُ فِي الثَّرَى      وَهَامَةٌ هَامَتُهُ فِي الثُّرَيَّا  
أَيَّاءَ لَنَائِلِ ذُو ثُرُوقٍ      تَرَاهُ بِمَا فِي يَدَيْهِ أَيَّاءَ  
فَنِإً إِرَاقَةً مَاءِ الْحَيَا      دُونَ إِرَاقَةِ مَاءِ الْمُحَيَّا

ذكر إنه قد قارب الثلاث والأربعين أو ما قاربها ، وأخبرني بذلك في سلخ شهر رجب من سنة ست عشرة وستمائة ، وكتبته عنه بِشَهْرُزُور في قدمته الثانية إلى إربل ، ولم يكن السلطان - عز نصره بها - فوصل إليه إلى شَهْرُزُور . وجمع جزءاً لطيفاً من كتاب « الأجواد » للخرائطي<sup>(٦)</sup> ورواه إجازةً ، وحضر في خدمته فقرأه عليه . وطلب منه أن يعطيه ما يشتري به كتباً . عدّها - تساوي خمسمائة دينار ، وأن يكتب له بذلك إلى بغداد ، فصدفته عن ذلك في خدمته الكريمة .

ثم وصل إلى إربل الثالثة ، وكان لا يقوم لأحد من خلق الله - تعالى - ، فتردد إلى باب الصاحب أبي الحسن علي بن شَمَّاس (س) ليقتضي له برسمه ، فأطال ترداده فاتفق أن حضرت معه يوماً ودخل أبو الحسن بن شماس علينا ، فلم يقم له فنَبَّهْتُه / على ذلك ، فقال : لا أقوم له . فقلت له : من العجب أن ١٢٣ - أ  
تردد إلى باب إنسان في اليوم مرات ، وتقيم به غير ما دون ذلك (ش) ، وإذا جاء تأبى أن تقوم له ؟! ثم ذكر في ذلك المجلس أن أبا بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْد ، ذكر في جمهرته «<sup>(٧)</sup> إن إلياس - صلى الله عليه وسلم<sup>(٨)</sup> - لم يكن نبياً . فقلت له هذا - والله - غريب ، إبن دريد إذا (ص) ذكر تفسير لفظة

غريبة من الكتاب العزيز حاكها عن مفسرها ، عقّب ذلك بقوله : « والله أعلم بكتابه » ونحوه ، تحرّزاً منه . والله - تعالى - يقول : « وإنَّ إليّ لَمَنَ المرسلين » (ض) . فقال : أنا سمعت إسماعيل الأنماطي (ط) يقرأ ذلك في « الجمهرة » على التاج الكندي (ظ) . فقلت : هذا وهم منك وغلط ، فأقام على ما ذكره . فقلت له : أكتب خطك بذلك ، فكتبه ، وقال : إذا وصلت الى دمشق أخذت خطهما بذلك . ثم سافر وعاد الى إربل ، ولم يعد إلى الاجتماع بي .

وجرت له واقعة في معنى مملوك له باعه بالموصل وأراد استرجاعه ، فطلب من جماعة من المحدثين كانوا بإربل أن يشهدوا له ببقاء ملكه عليه ، وإنه لم يبعه . فما أجابه الى ذلك أحد ، فحدثني أبو إسحق إبراهيم بن عثمان الماراني إنه ممن اراده على ذلك (ع) . وجرت بينه وبين ذي النسبين أبي الخطاب عمر بن الحسن حالة أخذ لها وشهر (غ) وضرب بالذرة ، وأرانا موضع أثر الضرب برأسه . وذلك إنه - فيما زعم - أخذ محضراً من المغاربة أن ذا النسبين كذاب ، أونحوه . ثم ورد الإسكندرية ، فعلم به ذو النسبين فأحال عليه في أخذ المحضر منه ورفع له إلى سلطانها ، ففعل به ما حدثنا به (٨) .

سافر البلاد/ كما ذكر ، وحدثني انه قرأ « كتاب سيبويه »<sup>(٩)</sup> على أبي ١٢٣ - ب  
اليمن زيد بن الحسن الكندي حفظاً - والله أعلم - ، وتحدث الناس فيه .

١٥٦ - أبو البقاء التّفليسي ( . . . - ٦٣١ هـ )

يأتي نسبه فيما بعد . أنشدني الشيخ أبو البقاء ثابت بن تاوان (أ) بن أحمد التّفليسي<sup>(١٠)</sup> لنفسه في أبي طالب المكي ( / ) مؤلف « قوت القلوب »<sup>(١١)</sup>

( / ) في الاصل « ابن مكي » ولكن احدهم صححها الى « المكي » ، وكتب في الحاشية ازاءها بحبر وخط مختلفين عن الاصل - ولعله بخط ابن الشعار - هذه العبارة « هو ابو طالب محمد بن علي بن عطية المكي » .

في خامس عشر ربيع الآخر سنة اثنتي عشر وستمائة : ( المتقارب )

سقى الله ثرب أبي طالب	من السلسيل بمُزَنٍ سَكوبِ
وجازاه بالفضل أسنى الجزاء	على حُسن تأليف « قوت القلوب »
ولقاه نضرة دار النعيم	وأسكنه في جوار الحبيب
كما ضمن « القوت » سر العلوم	وأودعه كل معنى عجيب
إشارات من وراء العقول	وأسراره من مطاوى العيوب
ويكشف للمرء عن نفسه	مكان الهوى وخفايا العيوب
متى خُصَّ عبدٌ بهذا الكتاب	وفهمه الله ففهم اللبيب
فلا مَسَّه نَصَبٌ بعده	ولامسه أبداً من لغوب (ت)

هذه الأبيات كتبها أبو البقاء هذا بخطه على جزء من كتاب « قوت القلوب » الذي بيد شيخنا أبي الذهب أميري بن بختيار الأشنهي ، قرأتها على الجزء وسألته عنها ، فذكر قائلها وأنشدنيها عنه . ثم غبرت مدة طويلة فأخذتها عن ثابت نفسه . وثابت هذا شاب صوفي صحب الشيخ أبا عبد الله عمر بن محمد الشهروردی وتآدى بصحبته . / ورد إربل موات ونزل بخانقاه الجينية . ١٢٤ - أ فيه ذكاء وله طبع مؤات في نظم الشعر . وسمع علي الشهروردی الحديث . ومن شعر أبي البقاء ما أنشدته عنه ونقلته من خطه - وكان يكتب حسنا - قوله : ( الرمل )

أَعْقِلُوا الْأَخْبَارَ عَقْلَ الرَّأْيِ لَا عَقْلَ الرُّوَايَةِ  
فَكثِيرٌ مَنْ رَوَاهَا وَقَلِيلٌ ذُو الرُّعَايَةِ  
وقوله ، وأنشدته عنه ونقلته من خطه (ث) أيضا : ( الكامل )

يا هادماً منذ الولادة عُمره مهلاً فما المهدوم إلا زائل  
إن الحياة حكمت بناء مائلاً حتى متى يبقى البناء المائل ؟!

ها أنت في نفس السَّلامة هالكٌ إذ بتَّ في حال الأمانة راحلُ  
وأنشدت عنه ونقلته من خطه من أبيات ( المضارع )

يُشير بالَّين قومٌ وهُم الشَّدَادُ الغِلَاطُ  
لهم قلوبٌ نيامٌ والسُّنُ أَيْقَاطُ

### ١٥٧ - أبو عبد الله الهمذاني ( القرن السابع )

هو أبو عبد الله عمر بن محمد بن علي الهمذاني<sup>(١)</sup> ، ورد إربل في سنة  
اثنتي عشرة وستمئة ، ونزل بالقرب من رباط الجنينة . سمع أبا عبد الله بن  
إبراهيم السَّوي<sup>(٢)</sup> وغيره ، وكان يجتمع إليه جماعة ممن يقول بالحرف  
والأصوات .

أقام بإربل مدة ثم سافر عنها . أسمع بإربل - كما نُقل إليَّ - كتاب  
« المصابيح » لأبي محمد الحسين بن مسعود الفراء (أ) ، عن أبي عبد الله  
محمد بن إبراهيم السَّوي ، عن خال والدته أبي بكر محمد بن / الحسين بن ١٢٤ -  
علي السَّوي<sup>(٣)</sup> ، عن أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء .

### ١٥٨ - ابن بُصْلا ( ٥٦٢ - ٦٣١ هـ )

هو أبو سعد<sup>(١)</sup> عبد الحميد (أ) بن أبي المكارم (ب) بن علي بن الحسن  
بن علي ابن الحسين بن أحمد بن محمد بن عيسى - ويعرف بُصْلا - بن محمد  
بن حَمْدَوَيْه ابن دينار بن شيلة بن شيلمة بن قد هرمز بن آه بن أوه بن اشك بن  
شكرَك بن زاذان فروخ الأصغر بن ينگان الذي بنى « البُنْدَ نِيَجِينَ »<sup>(٢)</sup> - بن  
زاذان فروخ الأكبر بن يوسف (ت) - أخو يَزْد جَرْد<sup>(٣)</sup> - بن هرمز بن أنسو  
شروان ، ملك الفرس (ث) . قرأت عليه هذا النسب - وهو يمليه - وكان  
يحفظه ، فلما وصلت الى قوله : « فروخ الأكبر » كان بعده « وزير الحجاج



بن يوسف » ، أنكر ذلك وقال : « ما كان وزيراً له » ، وكان قد جرت معه (ج) مفاخرة بين العجم والعرب ، كأنه أبى ذلك ، وأن يكون وزيراً للحجاج . وقال ابن الدُبَيْثي أُملى عليَّ نسبه : « عرفة بن علي ، أبو المكارم البندنجي »<sup>(٤)</sup> من حفظه ، وذكر إن « بُصلاً » لقب لمحمد بن حمدويه ، وذكر عند فروخ الأكبر « وزير الحجاج بن يوسف ، وهو أخو يَزْدَجَرْد بن هرمز بن أنوشروان ، ملك الفرس » (ح) .

قدم اربل غير مرة ، كان ينزل برباط الجينة ، له رسم على الفقير أبي سعيد كوكبوري ابن علي . سمع الحديث ببغداد من أبي الحسين عبد الحق بن عبد الخالق بن يوسف ، وشهادة الكاتبة بنت أحمد ، وأبي الفتح عبيد الله (خ) / بن عبد الله بن شاتيل وغيرهم . مولده سنة أربع وستين وخمسمائة ١٢٥ - أ (د) ، ذكره ابن الدُبَيْثي . وأخبرني أبو سعد (ذ) أنَّ مولده سنة اثنتين وستين وخمسمائة . سُمع عليه بإربل (ر) .

أخبرنا الشيخ أبو سعد عبد الحميد بن عرفة قراءة عليه في خامس عشر المحرم سنة ثلاث عشرة وستمائة ، قال : أخبرنا أبو الحسين عبد الحق بن عبد الخالق بن أحمد بن عبد القادر بن محمد بن يوسف ، في ثامن رجب من سنة تسع وستين وخمسمائة قراءة عليه وأنا أسمع ، قال : أخبرنا أبو الغنائم محمد بن علي بن ميمون النُرسِي ، قال : أخبرنا الشريف أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن علي بن الحسين الحسيني (ز) ، قال : حدثنا أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن أبي السرى البَكَّائي<sup>(٥)</sup> قراءة عليه سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة ، قال : حدثنا محمد بن عبد الله الحَضْرَمِي<sup>(٦)</sup> ، قال : حدثنا أبو بكر بن أبي شَيْبَةَ (س) وعبد الله بن حمَّاد<sup>(٧)</sup> ، قال (ش) : حدثنا وكيع<sup>(٨)</sup> عن الأعمش (ص) عن عدي بن ثابت<sup>(٩)</sup> عن زُرَّ<sup>(١٠)</sup> عن علي - رضي الله عنه - قال : « عَهْدَ إِلَيَّ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنَّهُ لَا يُحِبُّكَ إِلَّا مُؤْمِنٌ ، وَلَا

يَغْضُكُ إِلَّا مَنَافِقُ » (ض) . أخرجه مسلم عن أبي بكر بن أبي شَيْبَةَ (ط) .

وقرأت على أبي سعد عبد الحميد بن بُصْلا ، قال : أخبرنا أبو الحسين عبد الحق بن عبد الخالق ، أخبرنا أبو الغنائم محمد بن علي الكوفي (ظ) سنة ثلاث وخمسمائة ، أخبرنا أبو القاسم علي بن المُحَسَّنِ التَّنُوخي<sup>(١١)</sup> قراءة عليه في جمادى الأولى سنة ست وأربعين وأربعمائة ، أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي في جمادى عبد الله الحسين ابن محمد بن سليمان الكاتب<sup>(١٢)</sup> قراءة/ عليه فأقر به ونقلته من كتابه ، أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْدِ الأزدي في جمادى الأولى سنة ثمان عشرة وثلاثمائة ، حدثنا السكن بن سعيد الجُرْمُوزي<sup>(١٣)</sup> عن العباس بن هشام<sup>(١٤)</sup> عن أبيه<sup>(١٥)</sup> عن محمد ابن القاسم الهاشمي<sup>(١٦)</sup> ، قال : قال المغيرة بن نوفل<sup>(١٧)</sup> للجراح بن سنان الأسدي<sup>(١٨)</sup> لَمَّا طعن الحسين بن علي (ع) (السيط) .

إذا سقى الله عبداً صَوَّبَ غاديةً	فلا سقى الله جراحاً من الدِّيمِ
أعني به ابن سنانٍ شَرٌّ مَنْ حَمَلْتُ	أُنْثَى وَمَنْ شَرٌّ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمِ
شَلْتُ يَمِينِكَ مِنْ عَادٍ بِمَعُولِهِ	عَلَى فَتَى لَيْسَ بِالْوَانِي وَلَا الْبَرَمِ
يَا نَصْرُ ، نَصَرَ قُعَيْنِ <sup>(١٩)</sup> كَيْفَ نَوْمُكُمْ	وَقَدْ أَتَيْتُمْ عَظِيماً لَيْسَ بِالْأَمَمِ
حاشى جُدَيْمَةَ <sup>(٢٠)</sup> إِنِّي غَيْرُ ذَاكِرِهَا	وَلَا بَنِي جَابِرٍ <sup>(٢١)</sup> لَمْ يَنْطَقُوا بِذَمِّ

قال أبو بكر (غ) : الجراح هذا الذي طعن الحسين ، من بني أسد<sup>(٢٢)</sup> ثم من بني نصر بن قُعَيْن .

## ١٥٩ - ابن بُصْلا ( ٥٤٥ - ٦٢٦ هـ )

هو أبو محمد عبد الرحمن بن الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن بُصْلا الصوفي البَنْدَيجِي<sup>(١)</sup> أيضاً . ورد إربل غير مرة وحدث بها . سمع ببغداد من أبي بكر أحمد (أ) ابن المُقَرَّبِ بن الحسين الكرخي ، وأبي الغنائم (ب) يحيى بن

ثابت بن بُندار البقال ، وروى عنهما ، وكان عنده شيء من نحو . مولده سنة خمس وأربعين وخمسمائة (ت) .

ونقلت من خطه ، آخر إجازته لمحمد بن عبد الحميد بن محمد بن عَرَبْشَاه بن علي ابن المحسن السعدي<sup>(١)</sup> ، كتبه/ في ثالث عشر صفر من سنة أربع عشرة ١٢٦ - أ وستائة ، ما حكايته « وقلت نظماً : ( البسيط )

أَجَزْتُ لِلوَلَدِ الْمَذْكُورِ مَا سَأَلَ (خ)	آتَاهُ رَبُّ الْأَنْامِ الْعِلْمَ وَالْعَمَلَا
فَلْيُرِ عَنِّي مَا صَحَّتْ رَوَايَتُهُ	لَدَيْهِ مِمَّا رَوَى عَنِّي وَمَا نَقَلَا
وَلْيَتَّقِ اللَّهَ فَالْتَقَوَى لَهُ (ث) شَرَفٌ	وَأَكْرَمُ النَّاسِ فِي تَقْوَاهُ مَنْ عَقَلَا
وَلْيَجْعَلِ الْعِلْمَ مَالاً يَسْتَعِينُ بِهِ	فِي النَّائِبَاتِ إِذَا أَمُرُ بِهِ نَزَلَا
فَالْعِلْمُ مَالٌ وَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ	وَلَيْسَ يَنْفَعُ إِلَّا مَنْ بِهِ عَمَلَا
وَمَنْ تَحَمَّلَ عِلْماً لَيْسَ يَحْمِلُهُ	فَأَيْمًا هُوَ أَسْفَارُهَا حَمَلَا (ج)
وَمَنْ تَحَمَّلَ عِلْماً وَهُوَ حَامِلُهُ	فَهُوَ الَّذِي عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ قَدْ كَمَلَا
وَحَامِلُ الْعِلْمِ مَنْ يَخْشَى إِلَهَ (ح) وَمَنْ	يَكُونُ فِي كُلِّ حَالٍ خَاشِعاً وَجَلَا
فَاللَّهُ يَرْفَعُ مَنْ هَذَا السُّؤَالَ لَهُ	وَاللَّهُ أَكْرَمُ مَسْئُولٍ إِذَا سُئِلَا
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَبْعُوثِ مِنْ مُضَرٍ	خَيْرُ الْأَنْامِ وَمَنْ فَاقَ الْوَرَى فَعِيَلَا »

#### ١٦٠ - وردا نشاه (أ) الشاهنجاني ( القرن السادس )

من كبار الصالحين المشهورين<sup>(١)</sup> ، له كرامات مشهورة وأحوال مذكورة . كان يلبس مرة قلنسوة وقباء خَزَّ أخضر وبيده سبحة كالأحادي (ب) ، ومرة يلبس غير ذلك . أقام باربل وتوفي بها ، وقبره بقريه منها تدعى « الصوامع »<sup>(٢)</sup> ، يُسرة الداخل إلى المسجد بها . زرت قبره غير مرة تبرّكا به - رحمة الله عليه - (ث) .

قال عبد الرحمن بن أحمد بن تمام/ الكردي المؤدّب<sup>(٣)</sup> سمعت ماجدا (ث) ١٢٦ - ب

الجرواني<sup>(١)</sup> يوما يقول - ووردانشاه (ج) جالس عندنا - وقد جلبوا ذكر الرجال ، فقال أعرف رجلا إذا جنّ الظلام طار في الهواء ، كما يخرج السهم من الحنية - وأشار إليه بعينه - فزجره وردانشاه ، وقال : « أيش هذا يا شيخ ؟ » .

## ١٦١ - أبو زيد الخراساني الصوفي ( القرن لسادس )

شيخ مشهور كبير الشأن<sup>(٢)</sup> ، له أحوال غريبة ، وتصرفات عجيبة ، سلك (أ) طريق الملامة (خ) مع ركوب السلامة . أقام بالشام ومات بها ، وقبره بالشام . كان لا يأكل إلّا من الدوزة (ب) ، ولا يبرح معه القوّالون (ت) المستحسنون ، لهم عليه الجامكية (ث) ليرّوح بهم قلوب أصحابه . قال بعض الإربليين : كان الشيخ أبو زيد نازلا بمشهد الكفّ ، وعنده قوّال ينشد على الدفّ والشّبّابة (ج) ، وتبدو منه ومن أصحابه الحالات ، فدخل عليهم أحمد القلّانسي الإربلي<sup>(٣)</sup> فأنكر عليهم ما هم فيه بقلبه ، فترك الشيخ السماع وأمر بضربه ، فضرب إلى أن كاد يهلك . فمضى ليشكو عليهم إلى الحاجب سرفتيكين<sup>(٤)</sup> فلقية في بعض الطريق ، فقال : لعلك أنكرت السماع عليهم ؟ فقال : نعم ، أنكرته بقلبي لأنه كان في المشهد . فقال : إنّ أبا زيد يرقص في الحرم وفي بيت المقدس ، ولا يجسر أحد يعترض إليه .

قال سعد (ح) بن عبدالعزيز البوازيجي : لما دخل أبو زيد البوازيج ، كنت بها فلقي مستوفيا سعيد بن أبي الليث<sup>(٥)</sup> راكبا في الطريق فتكلم / على ١٢٧ - أ حاله ، فألقى نفسه من دابته وخرق أثوابه ، وبقي أياما يدور في البوازيج حافيا مكشوف الرأس ، وترك الدنيا ولم يعد إليها ، وصار من كبار الصالحين . وهذا سعيد هو أخو زوج عمّة لي ، كان أيضا صالحا - رحمة الله عليها - . وكان أبو زيد يقول : « من لم يسلك أصحابه طريق الملامتية (خ) لا يأمن عليهم سوء الظن » .

وقالوا : إنّ أبا زيد أقبل عليه محمود بن زنكي<sup>(٥)</sup> إقبالاً عظيماً ، وكان يشتري كلّ ليلة عشرين جرّة من الخمر ويستأجر عشرين قينة ، ويريق الخمر في البالوعة ويغلق الباب عليهن الى الصباح ويدفع إليهن أجورهن ، ويقول : إنّما حبستكن شفقة عليكن . وربما تكلم عليهن فأثر حاله وصدقه فيهن ، فيجهزنهن ويزوجهن . هكذا كان حاله دائماً . فقال بعض أهل دمشق لمحمود بن زنكي : إنّ هذا الشيخ مباحي (د) يشرب على القينات . فزجرهم محمود بن زنكي وعرفهم طريقه ، ثم أتاه وقال : أترك هذا الطريق وأنا أشتري لك ما أردت من الدور ، وأترك في كلّ دار : إارية بألف (ذ) . فقال أبو زيد : نحن لا نترك طريقنا لأجل مالك . وسأله أن يترك الدروزة (ر) ويعطيه ما يكفي أصحابه ، فلم يقبل ، وقال : « من الله خير من من محمود بن زنكي » (ز).

## ١٦٢ - القاضي الخالدي ( ٤٩٣ - ٥٧٣ هـ )

هو أبو سليمان داود بن محمد بن الحسن بن خالد الخالدي<sup>(١)</sup> ، ويقال ابن

أبي خالد الإربلي ، كذا وجدت نسبه بخطه - رحمه الله - سوى الإربلي فأني / ١٢٧ - ب وجدته باستجازة لأبي الفتوح عبدالله بن شيخنا أبي المظفر المبارك بن طاهر (أ) - رحمه الله - صورتها :

« المسؤول من أنعام سيدنا السيد الأجل ، الإمام العالم ، أفضى القضاة ، مجد الدين ظهير الإسلام ، أبي سليمان داود بن محمد بن خالد الخالدي ثم الإربلي - أدام الله سلامته - أن يجيز لأبي الفتوح عبدالله بن أبي المظفر المبارك الخراعي ثم البغدادي ، جميع « كتاب البخاري » بروايته عن الشيخ الإمام ركن الإسلام أبي إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن إسحاق الزاهد الصّفّار<sup>(٢)</sup> ، مسموعه منه ببخاري في مجالس عدة آخرها شهر ربيع الأول من سنة (ب) ثلاث وعشرين وخمسمائة ، بروايته عن الدهان أبي نصر أحمد بن محمد<sup>(٣)</sup> بن أحمد

الأخشيكني (ت) ، عن محمد بن يوسف بن محمد الفرّبري ، عن أبي عبد الله  
إسماعيل البخاري المصنف - رحمه الله - ، و « صحيح مسلم » - رحمه الله -  
بروايته عن الشيخ الإمام كمال الدين ، بقية المشايخ ، أبي عبد الله محمد بن  
الفضل بن أحمد الصاعدي الفراوي بنيسابور - رحمه الله - في سنة ثمان عشرة  
وخمسمائة ، وبروايته أيضا عن الشيخ الإمام الزاهد أبي طاهر الفضل بن عمر بن  
أحمد النّسائي الصوفي<sup>(٦)</sup> المعروف بفضل ليل ، بمرو<sup>(٧)</sup> سنة تسع عشرة  
وخمسمائة ، قالوا : أخبرنا الشيخ أبو الحسين عبد الغافر بن محمد بن عبد الغافر  
الفارسي ، عن أبي أحمد (ج) محمد بن عيسى بن عمرو بن الجلودي ، عن أبي  
إسحاق إبراهيم بن محمد بن سفيان الفقيه (ح) ، عن الشيخ الإمام أبي الحسين  
مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري الحافظ - رحمه الله - ، و ١٢٨ - أ  
« موطأ مالك بن أنس »<sup>(٨)</sup> بروايته عن الشيخ الأجل ، الإمام الزاهد ، شرف  
الإسلام أبي حفص عمر بن محمد<sup>(٩)</sup> السرخسي الشيرازي (خ) ، بما سمعه بمرو  
في شهر رمضان سنة عشرين وخمسمائة ، عن الشيخ أبي محمد عبد الرحمن بن عمر  
بن محمد بن سعيد المصري<sup>(١٠)</sup> بمصر ، المعروف بابن النّحاس ، عن الشيخ أبي  
الحسن أحمد بن مهران السّيرافي<sup>(١١)</sup> عن عبيد الله بن سعيد بن كثير<sup>(١٢)</sup> بن عفير بن  
مالك بن أنس - رحمه الله - (د) ، وكتاب « الشهاب » عن الشيخ الامام ناصر  
الدين القيرواني المغربي<sup>(١٣)</sup> مما سمعه ببغداد سنة تسع وخمسمائة بروايته عن  
المصنف أبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي بمصر سنة إحدى وأربعين  
وأربعمائة ، وما سمعه من الشيخ الإمام أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن  
عثمان الحريري (ذ) من مصنفه ببغداد بدار الخلافة في الأيام المستظهرية<sup>(١٤)</sup> -  
سبقها الله - سنة تسع وخمسمائة ، وذلك جميع كتاب « المقامات » ، و « طريق  
آخر البخاري »<sup>(١٥)</sup> إجازة الشيخ الزاهد الصّفار (ر) ، عن الشيخ الفقيه الصّائغ  
عبد الله بن أبي الحسين<sup>(١٦)</sup> الاشبوشني (ز) ، عن الشيخ الصّالح (س) أحمد<sup>(١٧)</sup>  
بن سهل (ش) عن أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري المصنف - رحمه

الله - ، فليفعل ذلك مُثابا - إن شاء الله تعالى - ، وذلك في حادي عشر رمضان سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة ، والحمد لله ، ولُتُبِتَ الاجازة حمزة بن بندر (ص) بن أبي نصر العلوي الحسيني المدائني<sup>(١٦)</sup> ، وصلاته على محمد وآله ، وسلامه » . وبعده : ( ض ) « أجزتُ لهما - وفقهما الله (ط) - جميع ما سألاه على طريق أهل / العلم وأنا بريء من التصحيف والتحريف . - كتبه داود بن ١٢٨ - ب محمد بن الحسن بن خالد الخالدي في التاريخ المُعَيَّن » (ظ) .

وقد تقدم ذكر والده (ع) وهو الذي سمع مشيخة القاضي أبي الحسين محمد بن علي بن المهدي عليه ، ولم أقف على ذلك إلا بعد أن أثبتُّ ولده هذا بمدة (غ) طويلة . وسمع بمرو من أبي منصور محمد بن علي بن محمود الكُرَاعِي<sup>(١٧)</sup> . روى عنه الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن بن عساكر ، وأبو . . . (ف) البامجبي الفقيه<sup>(١٨)</sup> وغيرهما .

أجاز لي أبو محمد القاسم بن علي بن الحسن بن عساكر ، أخبرنا والذي ، أخبرنا أبو سليمان داود بن محمد بن علي بن الحسين (ق) بن خالد الخالدي الإربلي ثم الموصل ، قاضي حصن كَيْفَا<sup>(١٩)</sup> وآخرون ، قالوا : أخبرنا أبو منصور محمد بن علي بن محمود الكُرَاعِي المُرُوزِي بمرو ، أخبرنا جَدِّي (ك) أبو غانم أحمد بن علي بن الحسين الكُرَاعِي<sup>(٢٠)</sup> ، أخبرنا أبي ، أبو الحسين علي بن الحسين الكُرَاعِي<sup>(٢١)</sup> ، أخبرنا أبو الفضل الخُلُقَانِي ، يعني محمد بن أحمد بن النضر<sup>(٢٢)</sup> ، قال سمعت علي بن خَشْرَم<sup>(٢٣)</sup> يقول : سمعت السيناني<sup>(٢٤)</sup> يقول : « طلب الحديث حرفة المفاليس » . السيناني هو الفضل بن موسى من (ل) سينان ، قرية من قرى مرو<sup>(٢٥)</sup> .

وسمع أبا يعقوب يوسف بن يوسف بن الحسين بن زهرة (م) الهمداني<sup>(٢٦)</sup> بمرو في شوال من سنة عشرين وخمسمائة ، وسمعه أيضا سنة إحدى وعشرين وخمسمائة<sup>(٢٧)</sup> . روى عنه النفكري<sup>(٢٨)</sup> (ن) .

## ١٦٣ - الواعظ الغزنوي ( ٥٣٢ - ٦١٨ هـ )

هو أبو الفتح / أحمد بن أبي الحسن علي بن الحسين بن عبدالله الغزنوي<sup>(١)</sup> ١٢٩ - أ  
الواعظ ، قدم إربل قديماً ، وهو الآن ببغداد شيخ قد حطّمته السنون - كما ذكر  
لي - . وجدت في آخر كتاب « الإيضاح العُصْدي » (أ) سماع جماعة عليه ،  
ورواه لهم بالإجازة عن النقيب أبي السعادات هبة الله بن علي (ب) بن محمد بن  
حمزة بن علي العلوي المعروف بابن الشَّجَرِي<sup>(٢)</sup> ، وعن أبي منصور محمد بن  
عبد الملك بن الحسين بن خيرَون (ت) . حُدِّثَ عنه أنه شيخ صالح (ث) ، وهو  
باق - كما ذكر لي - إلى آخر سنة خمس عشرة وستائة .

سمع أبا الفضل محمد بن عمر بن يوسف الأرموي ، وأبا الحسن محمد بن  
أحمد بن محمد الصايغ ، المعروف بابن صَرْمَاء . مما رواه أبو الفتح أحمد بن علي  
الغزنوي عن هبة الله بن الشَّجَرِي ، ما أنشده إياه ، قال : أنشدني أبو عبدالله  
أحمد بن عمار ابن أحمد بن عمار بن المسلم بن محمد بن محمد بن عبيد الله بن علي  
بن عبيد الله بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، الشريف  
الكوفي<sup>(٣)</sup> لنفسه : ( الطويل )

على هذه الدنيا العَفَاءَ فطال ما      تَجَلَّيْتُ لِعَيْنِي ناظِرٌ وتَحَلَّيْتُ  
وما هذه (ج) الدنيا بأولَ مرّة      تصدّتْ وصدّتْ واستألتْ ومُلَّتْ  
ولا خير في الدنيا إذا هي أقبلتْ      فهل عندها خيرٌ إذا هي ولَّتْ !؟

وأنشدني الغزنوي ، قال : أنشدني ابن الشَّجَرِي (ح) ، قال : أنشدني  
الشريف أحمد بن عمار لنفسه : ( المتقارب )

غَضارة	دنياك	مسلوبة	وقد يُسلب (خ) القُصْنُ المورِقُ
/ فظاهرها	مُعْجِبٌ	موتقٌ	وباطنها مُتَلَفٌ

موبقُ ١٢٩ - ب



وأنشدنا الغزنوي ، قال : أنشدنا ابن الشَّجَرِي ، قال : أنشدنا ابن  
عمار لنفسه : ( الوافر )

أرى الدنيا تُخادعنا ولكنَّ عليَّ قَدَّرَ البصائر والعقول  
وكم قد غرَّت الدنيا لبيباً فكيف إذا تراءت للجَّهول !؟

أجاز لي أبو الفتح أحمد بن علي الغزنوي ، وحدثني به عنه الشيخ المقرئ  
أبو إسحق يوسف هبة الله (د) بن محمد بن محمد بن محمود الأصبهاني ،  
الواسطي المولد والمنشأ ، قال : أخبرنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد  
بن صرماء في ذي القعدة سنة سبع وثلاثين وخمسمائة ، قال : أخبرنا الخطيب  
أبو محمد عبد الله بن محمد بن هزارمرد (ذ) الصرَّيفيني<sup>(٤)</sup> قراءة عليه في صفر  
سنة سبع وستين وأربعمائة ، قال : أخبرنا أبو حفص عمر بن إبراهيم الكتاني  
المقرئ<sup>(٥)</sup> في مسجده بنهر الدجاج<sup>(٦)</sup> ، يوم الجمعة لثمانية عشر خلون من ذي  
الحجة من سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة إملاء من كتابه ، قال : أخبرنا أبو  
القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البَغَوِي ، قال : أخبرنا طالوت بن  
عَبَّاد<sup>(٧)</sup> ، قال : أخبرنا فضال<sup>(٨)</sup> بن جبير (ر) قال : سمعت أبا أمانة الباهلي<sup>(٩)</sup>  
يقول : سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول : « أكلفوا (ز) لي  
بستٍ أكفلُ لكم بالجنة ، إذا حدَّث أحدكم فلا يكذب ، وإذا أُوتِمِن فلا  
يُخُن ، وإذا ، وعد فلا يخْلَف ، عُضُّوا أبصاركم ، وكُفُّوا أيديكم ، واحفظوا  
فُروجكم » (س) .

١٦٤ - الأسترابادي ( ؟ )

كتب عدة نسخ لكتاب « النَّحْلُ وَالْمِلَل »<sup>(١٠)</sup> ، كان يتردد إلى إربل فينزل  
برباط/ الجينية . لا أجمع بين شخصه واسمه<sup>(١١)</sup> . نقلت من خطه قوله : ١٣٠ - أ  
( الكامل )

برباط إربلَ (أ) عَايَنْتُ عَيْنَايَ      ظلياً به قد زاد طول بلائي  
مُستعْجِماً متصوّفٌ قد أضرمْتُ      عيناه نارَ الشُّوقِ في أحشائي  
لولا الحياءُ يصدُنِي عن وَصله      لهتكتُ عَمْداً فيه سِتْرَ حَيَايَ  
أَهْدَى إِلَى جَسَدِي تُحَوِّلاً خَصْرُهُ      حَتَّى خَفِيتُ بِهِ عَنِ الرُّقْبَاءِ

كتب بخطه : « ظبي » مرفوعا ، ولا أرى البيتين الثالث والرابع له ،  
لنفورهما من ملائمة الأول والثاني .

### ١٦٥ - أبو الفضل التبريزي ( . . . - بعد سنة ٥٩٢ هـ )

هو تاوان بن الخليل بن داشم بن عمر بن أحمد<sup>(١)</sup> ، أبو الفضل التبريزي  
الواعظ الفقيه . قدم إربل ، روى عن الامام حَفَدَةِ الطُّوسِي (أ) وغيره .

أخبرنا الشيخ الإمام أبو الخير بدل بن أبي المَعَمَّر الحافظ التبريزي ، قال :  
أخبرنا أبو الفضل تاوان بن الخليل بن داشم بن عمر بن أحمد التبريزي ، قراءة  
عليه في السبت (ب) التاسع والعشرين من شعبان سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة ،  
قال : أخبرنا الشيخ الإمام أبو منصور محمد بن أسعد بن محمد (ت) المعروف  
بِحَفَدَةِ الطُّوسِي ، قال : أخبرنا الإمام الحافظ أبو محمد الحسين بن مسعود البَغَوِي  
المُرُورُوزِي ، قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن عبد الله بن أبي توبة  
الكُشْمِيْنِي<sup>(٢)</sup> ، أخبرنا أبو طاهر محمد بن أحمد بن الحارث<sup>(٣)</sup> أخبرنا أبو الحسن  
محمد بن يعقوب<sup>(٤)</sup> الكسائي البابائي (ث) ، أخبرنا أبو عبد الرحمن (ج)  
عبد الله<sup>(٥)</sup> / بن محمود ، أخبرنا أبو إسحق إبراهيم بن عبد الله الخَلَّال<sup>(٦)</sup> ، ١٣٠ - ب  
حدثنا عبد الله بن المبارك ، عن يحيى بن سعيد ، عن محمد بن إبراهيم التيمي ،  
عن علقمة ابن وقاص الليثي ، عن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - قال :  
قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّةِ ، وَإِنَّمَا لِمَرَى مَا  
نَوَى . فَمَنْ كَانَتْ (ح) هِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، فَهَاجَرَتْهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ .

وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى دُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأَةً يَتَزَوَّجُهَا ، فَهِيَ جَرَّتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ «  
(خ) .

## ١٦٦ - أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ الْأَسْتَاذِ (الْقَرْنُ السَّادِسُ )

هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ (أ) بْنُ يُونُسَ الْحُمَيْدِيِّ<sup>(١)</sup> الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْأُسْتَاذِ . كُرِّدِي فُقِيهِه ، سَمِعَ الْحَدِيثَ وَرَوَاهُ . سَمِعَ أَبَا عَلِيٍّ الْحَسَنَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ<sup>(٢)</sup> الْبَنْيَاءِ ، وَحَدَّثَ عَنْهُ (ب) « كِتَابُ بَيَانِ الْفِرْقِ الْمُبْتَدِعِينَ ، وَانْقِسَامِهِمْ فِي ذَلِكَ عَلَى الْإِثْنَتَيْنِ وَالسَّبْعِينَ »<sup>(٣)</sup> مِنْ تَأْلِيفِ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ الْبَنْيَاءِ . وَفِي أَوَّلِهِ : « حَدَّثَنَا الشَّيْخُ أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْبَنْيَاءِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ، قَالَ : أَخْبَرَنَا هَلَالُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرِ الْحَفَّارِ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ الْأَنْبَارِيِّ<sup>(٤)</sup> ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِبْنُ أَبِي الْعَوَّامِ<sup>(٥)</sup> حَدَّثَنَا أَبِي (ت) أَحْمَدُ بْنُ حَوْزِ الْخُرَّاسَانِيِّ<sup>(٦)</sup> عَنْ زَيْدِ<sup>(٧)</sup> الْعَمِّيِّ (ث) عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ<sup>(٨)</sup> عَنْ إِبْنِ عَبَّاسٍ (ج) قَالَ : « مَنْ عَمِلَ فِي الْجَمَاعَةِ ، فَإِنْ أَصَابَ قَبْلَ مِنْهُ ، وَإِنْ أَخْطَأَ عُفِّرَ لَهُ . وَمَنْ عَمِلَ فِي الْفِرْقَةِ ، فَإِنْ أَصَابَ لَمْ يُقْبَلْ مِنْهُ ، وَمَنْ أَخْطَأَ فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ »  
(ح) .

## ١٦٧ - أَبُو مُحَمَّدٍ إِسْمَاعِيلُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ / الزَّرْزَارِيُّ ١٣١ - أ ( . . . - بَعْدَ سَنَةِ ٥٠٤ هـ )

الْفُقِيهِ الشَّافِعِيُّ<sup>(١)</sup> ، سَمِعَ أَبَا مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْأُسْتَاذِ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِمِائَةٍ ، فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ .  
أَخُوهُ :

## ١٦٨ - أَبُو يَعْقُوبَ ( الْقَرْنُ السَّادِسُ )

يُوسُفُ بْنُ سَعِيدِ الزَّرْزَارِيِّ<sup>(١)</sup> سَمِعَ أَبَا مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ أَيْضًا مَعَ

أخيه في تاريخه ، وأثنى عليهما ، فقال : « سمع عني الفقيهان الفاضلان الزاهدان » . والكتاب المذكور (ب) بخطه .

## ١٦٩ - أبو القاسم عيسى بن لل ( . . . - ٥٥٨ هـ )

كردي فقيه<sup>(١)</sup> على مذهب الشافعي - رضي الله عنه - . وقفت بخطه على كتاب يدعى « كتاب الاعتقاد »<sup>(٢)</sup> ، وأظنه - إن شاء الله - من تصنيفه ، وهو لطيف إلا أنه جمع فيه وأوعى ، وقال في آخره (أ) : « وَمَنْ لَا يَرَى التَّرَحُّمَ عَلَى معاوية - رحمه الله - فهو ضالّ مبتدع . وَمَنْ زعم أنَّ محمداً وعلياً خير البشر ، فإنَّ أراد أنَّ علياً خير الخلق كالنبيِّ - صلى الله عليه وسلم - فهو كافر . وَمَنْ قال هذا القول ، فقد زعم أنَّ علياً خير من آدم وإبراهيم وموسى وعيسى وجميع الأنبياء ، فهو مثل النبيِّ - صلى الله عليه وسلم - فهذا هو الكفر الصراح » .

وقال في آخره : « وفرغ منه - وهو إعتقاد السنة (ب) - عيسى بن لل سنة عشر وخمسمائة . وأنا أعتقد هذا الاعتقاد ، وعليه أحيا وعليه أموت - إن شاء الله تعالى - » وبعده : « سمع مني بقراءتي عليه ولدى أبو بكر محمد بن عيسى (ت) / بن لل سنة عشر وخمسمائة ببلد حِيتُون<sup>(٣)</sup> بجامع منارة - أ عمرها الله ١٣١ - ب تعالى - » . هذا حكاية خطه .

وقد أجاز أبو محمد عبدالله بن محمد بن الأستاذ لعيسى بن لل ولولديه محمد وأبي بكر (ث) رواية كتاب « فرق المبتدعين » المقدم ذكره . وأجاز له أيضا شيخ الإسلام أبو الحسن علي بن أحمد بن يوسف القرشي الهكّاري<sup>(٤)</sup> رواية « سبعة عشر (ج) مسألة الخلاف بين الأشعرية والحنابلة »<sup>(٥)</sup> ، وذكر ذلك وقال « وهو سماعي من إجازة شيخ الإسلام أبي الحسن علي بن أحمد بن يوسف القرشي » .

سألت جماعة عن منارة<sup>(٦)</sup> ، فقالوا : كانت القرية تسمى منارة ، لمنارة كانت بها واستهدمت وهي تدعى الآن « عيسى للان » . سألت عن عيسى بن

لل ، الشيخ المتزهّد أبا عبد الله الحسين بن أبي بكر بن قريش ، المعروف ببير حسين الزرّازي<sup>(٧)</sup> ، فقال : حَدَّثْتُ أَنَّهُ كَانَ فَقِيهَا صَالِحًا زَاهِدًا ، وَبِاسْمِهِ الْآنَ قَرْيَةٌ بِحَيْثُونَ تَدْعَى « عَيْسَى لِلَّان » (ح) لَمْ يَبْقَ مِنْ عَقْبِهِ أَحَدٌ . وَقَالَ : لَمَّا كَانَ الْبَابُكَرِيَّةُ<sup>(٨)</sup> يَارْبِلَ وَضَعُوا عَلَى نَوَاحِيهَا قَطَائِعَ ، فَلَجَأَ إِلَى قَرْيَةِ عَيْسَى خَلَقَ كَثِيرٌ حَامَهُمْ عَنْ أَدَاءِ مَا قُرِّرَ عَلَيْهِمْ ، فَجَاءَ مَتَوَلٍّ مِنْ قَبْلِهِمْ (خ) إِلَى مَوْضِعِ عَيْسَى بْنِ لِلَّانَ ، وَقَالَ : كَيْفَ يَجُوزُ أَنَّ تَحْمِي عَنَا مَنْ لَنَا قَيْلُهُ حَقٌّ ؟ ، وَأَغْلَظَ لَهُ الْقَوْلَ . فَتَوَضَّأَ عَيْسَى لَصَلَاةِ الظُّهْرِ ، وَصَلَّى وَدَعَا فَأَمْطَرُوا سَسْكًَا ، كَذَا ذَكَرُوا - وَرَاجَعْتُهُ الْقَوْلَ فِي ذَلِكَ فَأَصْرَّ عَلَيْهِ - . فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ قَاصِدَهُمْ انْصَرَفَ عَنْهُمْ وَخَبَّرَ بِذَلِكَ ، فَأَعْفَوْا مِمَّا طُلِبَ مِنْهُمْ . وَقَالَ لَهُمْ عَيْسَى بْنُ لِلَّانَ : « لَا تَأْكُلُوا مِنْهُ بَلْ ادَّخِرُوهُ دَوَاءً » . وَحَدَّثَنِي أَنَّهُ هَاجَرَ/ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الشَّامِ ، فَلَمَّا ١٣٢ - أ كَانَتْ وَقْعَةُ « حَارِمٍ »<sup>(٩)</sup> قُتِلَ فِيهَا - رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ - وَدُفِنَ هُنَاكَ - سَقَى اللَّهُ قَبْرَهُ - . « هَذَا مَعْنَى كَلَامِهِ ، وَالْعَهْدَةُ عَلَيْهِ فِيمَا نَقَلَ إِلَيَّ ، وَاللَّهُ وَلِيُّ سَرِّنَا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . وَكَانَتْ وَقْعَةُ حَارِمٍ فِي ثَامِنِ عَشْرِ رَمَضَانَ مِنْ سَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ (د) . »

توفي الحسين بن أبي بكر الزرّازي (ذ) المذكور ، في العشر الأخيرة من ربيع الآخر من سنة إحدى وعشرين وستمائة ياربِل .  
ولده :

١٧٠ - أبو بكر محمد بن عيسى ( . . . - بعد سنة ٥١٠ هـ )

كردي قح<sup>(١٠)</sup> ، تفقّه على مذهب الشافعي . سمع أباه أبا القاسم عيسى ، ووجدت سماعه « الرسالة في أصول الدين والسنة »<sup>(١١)</sup> جمع أبي عبد الله الحسين البردّاني الحنبلي<sup>(١٢)</sup> على زين الزمان أبي بكر عبد الله بن بنان<sup>(١٣)</sup> ، بسماعه إياها من الفقيه البردّاني ، وذلك بخط محمد بن إبراهيم بن

الحسن المعروف بابن سروالا الكردي(أ) . وقد سمعها محمد هذا من أبي بكر محمد بن عيسى ، وقد حكى في آخره خطوط جماعة أثبتوها بصحة هذا الاعتقاد : « تصفحت هذه الأوراق ، ودققت على معانيها ، وجميع ما كتب في هذا الكتاب أعتقده ، ولا أرتاب ما فيها . وكتب علي بن أبي طالب الأبهري »<sup>(٥)</sup> . وبعده :

« هذا التأليف صدر(ب) عن صدر للإسلام منشرح ، وخاطر بالتقى والدين منفسح . تأملته ووجدته مستقراً على الصواب والاستقامة ، منتهجاً بنهج الإسلام ، وهو إعتقاد أئمة أصحاب الحديث - رضوان الله عليهم - ، وبذا اعتقدنا/ وكتب عبدالله بن أحمد ابن جرير(ت) السَّلْمَاسِي<sup>(٦)</sup> وهو شيخ ١٣٢ - ب . الإسلام » . وبخط القاضي نُعَيْم بن مسافر<sup>(٧)</sup> : « ما فيه على سُنَّة نَبِينَا - ﷺ - تسليماً - إعتقادي واعتقاد السلف الصالح ، وكتب نُعَيْم بن مسافر بن جعفر »(ث) . « ما فيه إعتقادي ؛ أسأل الله أن يُحييني عليه ويُميتني عليه ، وكتب الحسين بن علي بن محمد<sup>(٨)</sup> ، خط الفقيه الشهرزوري . « هذا المعتقد صحيح ، وبه أدين ، وكتب علي بن أحمد(ج) » . « قرأت ما فيه فوجدته موافقاً لاعتقاد(ح) أحمد بن محمد بن حنبل(خ) - رضي الله عنه - وأنا أعتقد هذا ، وكتب الفقيه الحسن بن(د) محمد بن هارون الحاذلي<sup>(٩)</sup> بخطه » . وبعده بخط القاضي أحمد بن ميمون<sup>(١٠)</sup> : « هذا معتقدي ، وكتب أحمد بن ميمون بيده » . وبعده : « عُرِضَتْ وَقُرِئَتْ عَلَى عِلْمَاءِ أَشْنَه ، مِثْلَ الْإِمَامِ نَاصِرِ الدِّينِ أَبِي الْفَضْلِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَلِي(ذ) ، وَعَلَى الْفَقِيهِ السَّيِّدِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مَسَافِر<sup>(١١)</sup> ، وَعَلَى الْفَقِيهِ التَّقِيِّ أَبِي عَمْرٍو عَثْمَانَ بْنِ الْحَسَنِ<sup>(١٢)</sup> ، فَقَالُوا : « هَذَا الْمَعْتَقَدُ صَحِيحٌ ، وَهُوَ اعْتِقَادُنَا وَاعْتِقَادُ السَّلَفِ » . « وهذا اعتقادي وبه أدين ، وعليه أموت - إن شاء الله - وكتب عيسى بن لئ بخطه سنة عشر وخمسمائة ، في عشر رمضان(ر) من شهر المحرم(ز) » .

نقلت على الوجه ، إلا ما أصلحت فيه من حذف زيادة وإتمام نقص في بعض حروفه إستقام بها الكلام .

#### ١٧١ - ابن سربالا ( . . . . - بعد سنة ٤٧١ هـ )

هو أبو بكر محمد بن إبراهيم/ بن الحسن المعروف بابن سربالا<sup>(١)</sup> من ١٣٣ - أ حيثون . فقيه كردي ، وقفت على شيء من خطه فوجدته خطأ من لا يفقه . ورأيت في آخر كتاب ترجمته كتاب (أ) فيه « مختصر في أصول الدين على مذهب أهل السنة »<sup>(٢)</sup> - كثرهم الله عز وجل - تأليف أبي عبد الله الحسين بن شُبَّانَه الأرموي<sup>(٣)</sup> بخط عيسى ابن لل المذكور قبل ، ما صورته : « سماع لمحمد بن ابراهيم بن الحسن المعروف بابن سربالا من الفقيه الإمام أبي علي الحسن بن محمد بن هارون الأرموي (ب) بجامعهم ، يوم الجمعة سنة إحدى (ت) وسبعين وأربعمائة » ، وهو سماع من الشيخ المصنف - قدس الله روحه - ، وبعده : « قرأته على الفقيه المصنف حرفا حرفا ، وكتب عيسى بن لل بخطه سنة عشر وخمسمائة (ث) » . هذا حكاية خطه .

#### ١٧٢ - أبو بكر محمد بن الحسن ( . . . - بعد سنة ٥١٠ هـ )

فقيه كردي<sup>(١)</sup> أيضا شافعي . في آخر كتاب « الاعتقاد » الذي صنفه (أ) ابن شُبَّانَه بخط عيسى بن لل : « سمع هذا الاعتقاد أبو بكر محمد بن عيسى ، وعيسى بن لل ، والحسن بن بشر »<sup>(٢)</sup> ، من أوله إلى الآخر (ب) على أبي بكر بن الحسن ، وسمعه على الفقيه أبي نصر أحمد بن بُدِيل الأشنهي<sup>(٣)</sup> سمعه (ت) من مصنفه حسين بن شُبَّانَه سنة عشر وخمسمائة ببلد حيثون ، في جامع منارة ، بخانكه (ث) عيسى بن لل .

#### ١٧٣ - أبو حفص الزرزار ( القرن السادس )

هو أبو حفص عمر بن محمد بن سعيد بن إسماعيل الزرزار<sup>(١)</sup> من

أولاد المذكورين/ قبل(أ) . رأيت خطه في آخر كتاب(ب) « إمتحان السُّني من ١٣٣ - ب  
البدعي»<sup>(٢)</sup> وهو ستون مسألة في عدة قوائم . قد علّق مقطّعات شعر ، منها  
مختار ومنها غيره .

فمنها ( البسيط )

لا يُبعد الله إخواناً لنا ذهبوا      أفناهُمُ حَدَثَانِ الذَّهْرِ والأَبْدُ  
نُمدُّهُمُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ بَقِيَّتِنَا(ت)      ولا يُؤوبُ إلينا مِنْهُمُ أَحَدُ

ومنها ( الطويل )

فَوَا أَسْفا كَيْفَ التَّلَاقِي ودونكُمْ      لِقَلْبِي المَعْنَى زَفَرَةٌ وَحَنِينُ  
وفي كُلِّ وادٍ لِلرَّقِيبِ طلائعُ      وفي كُلِّ شِعْبٍ لِلوُشَاةِ كَمِينُ  
وأمنع لِقَلْبِي أَنْ يُلِمَّ(ث) بِذِكْرِكُمْ      كَأَنَّ عَلَيْنَا فِي القُلُوبِ عُيُونُ(ج)

ومنها ( الطويل )

وأكثرُ ما في النَفْسِ أَتَى صَرَفُهَا      وَلَمْ يَتَحَوَّنْ حُبُّهَا عَنْ فُؤَادِهَا  
طلبنا دواءَ الحُبِّ عُمُرًا(ح) فلمْ نَجِدْ      مِنْ الحُبِّ إِلَّا مَنْ نُحِبُّ مُدَاوِهَا

وهو خط حسن فيه ضبط مستقيم .

## ١٧٤ - أبو الحسن الفقيه ( القرن السادس )

هو أبو الحسن علي بن الحسن بن محمد الإربلي<sup>(١)</sup> . وجدته في إجازة  
بخط الإمام أبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد العطار  
الهمداني ، أفردها باسمه ، وصورتها - بعد البسملة - :

« الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى . أمّا بعد ، فإنّي قد

استوقفت الله الكريم ، وأجزت للشيخ الفقيه أبي/ الحسن علي بن الحسن بن ١٣٤ - أ



محمد الإربلي - أحسن الله توفيقه ، وسهّل إلى الخيرات طريقه - أن يروي عني جميع ما صحّ ويصحّ عنده من مسموعاتي ومجموعاتي ومجازاتي ، وما يجوز لي أن أرويه من أصناف العلوم على اختلاف أنواعها وتغاير أوصافها ، بعد الإحتياط في استيعاب الشرائط المعتبرة في صحة الإجازة عند حُفاظ الحديث ، وأهل الصنعة . كتبه الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد العطار ، في ذي الحجة من سنة ثلاث وستين وخمسمائة .

وقد ذكره أيضا في إجازة أخرى متصلة بهذه ، قدّمه على جماعة مذكورين معه في تاريخها(أ) .

#### ١٧٥ - ابن عين الدولة الدمشقي ( . . . - ٦٤٤ هـ )

شاب رحل في طلب الحديث إلى بغداد وغيرها ، وسمع على من فيها من مشايخها ال . . . (أ) . أنشدنا الشيخ أبو الفتح نصر الله بن عين الدولة بن عيسى الدمشقي<sup>(١)</sup> في خامس رمضان من سنة خمس عشرة وستمئة ، قال : أنشدنا الشيخ الصالح أبو عبد الله الحسين<sup>(٢)</sup> بن أبي بكر أحمد بن الخياري(ب) لنفسه : ( الخفيف )

طلبُ العِلْمِ فات أوَّلَ عُمري      في زمانٍ بالكسب كان اشتغالي  
فتسلّيتُ بالمجاميع عنه      وتَنَزَّهْتُ في عقول الرُّجال(ت)

وأنشدنا له ( الوافر )

جهلتُ العِلْمَ في زمنِ التَّصابي      ودُمْتُ على البَطالةِ والتَّواني  
/ فأنطقتُ الجَهالةُ نورَ فَهْمي      وقَصَّرَ عن تدارُكها زَماني ١٣٤ - ب  
فلو أتي سَعِدْتُ بحِفْظِ عِلْمٍ      يُثَقِّفُني ويُطَلِّقُ من لِساني  
تبيّنتُ الفِوارسُ منه طرفاً(ث)      مُراح السَّيْبِ(ج) منعوت العِنان

وأنشدنا له أيضا ( السريع )

الزُّهْدُ والعِفَّةُ أخلاقُهُ فَهَوَّ بِهَا ما زال معروفا  
فَمَنْ رآه ورأى سَمَتَهُ كَمَنْ رَأَى بِشْرًا<sup>(١)</sup> ومعروفا<sup>(٢)</sup>  
طلاقةً الوجه وإِشارُهُ قد جمعاً بِشْرًا ومعروفا

١٧٦ - ابن الجَمَّال البغدادي ( ٥٧٣ - ٦١٨ هـ )

هو أبو القاسم موهوب بن سعيد بن المبارك بن أحمد بن صدقة بن موهوب<sup>(١)</sup> البغدادي ، ويعرف بابن الجَمَّال - بالجيم والميم المشددة - وبابن الحَمَّامي - بالحاء وبتشديد الميم وتخفيفها - ، وكذا كان يكتب في نسبه . وسألته عن ذلك ، فقال : كان لجدي جمال كثيرة فُنسب إليها ، وكان حَمَّامًا ويلعب بالطيور .

ورد إربل في شهر ربيع الأول من سنة ست عشرة وستمائة ، وسمع معنا على الشيخ أبي محمد عبدالرحمن بن المبارك المعروف بابن المُشترى . وهو من المكِّيَّين على طلب الحديث وكتابته وسماعه ، المكثرين منهما (أ) . سمع أبا السعادات نصرالله بن محمد ابن عبدا الواحد القَزَّاز ، وأبا السعادات محمد بن محمد بن قرطاس<sup>(٢)</sup> . وسمع من بعدهما من أصحاب أبي القاسم بن بيان (ب) وأبي / علي بن نبهان (ت) وأبي طالب بن يوسف (ث) وأبي علي بن ١٣٥ - أ المهدي (ج) وأبي الغنائم بن المهدي<sup>(٣)</sup> وغيرهم .

قال ابن الدُّبَيْثي : ذكر لي أنه ولد في جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة ، وتوفي في يوم الثلاثاء رابع عشر جمادى الأولى سنة ثمان عشرة وستمائة ودفن بالوَرْدِيَّة<sup>(٤)</sup> . حَدَّثَ بِإِربِل فسكنها ..... (ح) .

١٧٧ - أبو مطيع اليَزْدِي ( . . . - ٦١٨ هـ )

هو أبو مطيع يحيى بن هبة الله بن أحمد بن عبيدالله بن سياه اليَزْدِي<sup>(١)</sup> .

من الفقهاء الأصوليين والطلبة العارفين . أقام بدمشق مدة وكتب كثيرا من فنون العلم ، وورد إربل في سنة خمس عشرة وستمائة وأقام بدار الحديث بها ، فجرى عليه ما للطلاب فيها من المُعَيَّن له في شروط الوقف المعمور ، وسافر عنها في صدر سنة (أ) سبع عشرة وستمائة إلى بلاد العجم . وأخبرني من أثق به أنه رجع إلى دمشق فأقام بها إلى أن توفي في سنة ثمان عشرة وستمائة ، ودفن بها (ب) .

#### ١٧٨ - أبو الحسن علي بن الحدّاد ( . . . - ٦١٦ هـ )

هو علي بن محمد بن معالي بن خُزيمة الواسطي<sup>(١)</sup> المقرئ ، يعرف بابن الحدّاد . شيخ تاجر معروف بالخير والصلاح والدين . أثنى عليه الواسطيون . وأملئ/عليّ نسبه فقال : أبو الحسن علي بن محمد بن أبي ١٣٥ - ب المعالي(أ) بن علي الواسطي . وأنشدني : الكامل )

قالوا : يزورك « أحمد » وتزوره قلت : الفضائل لا تُفارق منزلة  
إن زارني فبفضله أو زُرته فلفضله والفضل في الحالين له  
الذي أنشده : « فالفضل لا يفارق منزله » ، فنَبّهته عليه فلم يعد عنه .  
وأنشدني : ( الطويل )

ولَمَّا نزلنا في ظلال بيوتهم ظلال بيوت أدفأت(ب) وأكُنْتُ  
أبوا أن يَمَلُونَا ولو أنْ أُمْنَا(ت) ثَلَاثِي الَّذِي لَا قُوَّةَ مِنَّا لَمَلْتُ

توفي بإربل يوم السبت سادس عشر ربيع الأول من سنة ست عشرة وستمائة ، وأحرق بجنازته الواسطيون وغيرهم تبرّكا به - رحمه الله - .

ومثل البيتين اللذين أنشدهما علي بن محمد بن(ث) الحداد ، ما نقلته من آخر كتاب « المقامات » ، قال : نقلت من كتاب بَقْم<sup>(٢)</sup> : ( الكامل )

إِنْ زَرْتُهُ فَلَفْضُهُ أَوْ زَارَنِي فَلَفْضُهُ وَأَرَى سِوَاهُ زُورًا  
فَلَهُ عَلَى الْحَالِينَ سَابِقَةُ الْعُلَا وَالْفَضْلُ أَجْمَعُ زَائِرًا وَمَزُورًا

وقال : وفي المعنى للسيد الناصر<sup>(٢)</sup> الحسنی الراوندى ( الخفيف )

أَنَا إِنْ زَرْتُهُ فَلَفْضُهُ فِيهِ لَا أُرِيدُ . مِنْهُ وَشُكُورًا  
وَهُوَ إِنْ زَارَنِي فَلَفْضُهُ مِنْهُ فَلَهُ الْفَضْلُ زَائِرًا وَمَزُورًا

قال المبارك بن أحمد (ج) : وأصله ما أورده المبرّد (ح) في كتاب لطيف

له من كلام (خ) « ان زرتنا فبفضلك ، أو زرنّاك فلفضك ، فلك / الفضل زائرا ١٣٦ - أ  
ومزورا » (د) .

١٧٩ - أبو العباس اللبلي ( . . . - ٦٢٥ هـ )

هو أبو العباس أحمد بن تميم بن هشام اللبلي المغربي<sup>(١)</sup> ، من طلبة  
الحديث .

ورد إربل في شهر ربيع الأول من سنة ست عشرة وستمائة ، [ ونزل  
بدار ] (أ) الحديث بإربل .

حدّثني ، قال : أخبرنا الحكيم (ب) نافع بن أبي الفرج بن نافع<sup>(٢)</sup> من  
لفظه في شهور سنة ثلاث عشرة وستمائة بحلب ، قال : كان الأديب أبو  
الحسين أحمد بن منير بن أحمد ابن مُفلح الطرابلسي<sup>(٣)</sup> بمدينة حلب قاعدا  
على دكان أبي محمد بن طبّاحي<sup>(٤)</sup> الأبريسي ، فمرّ به عمر<sup>(٥)</sup> بن توبلة  
النشّابي (ت) وكان إذ ذاك في غاية الحسن فحيّاه بوردة كانت في يده ، وتركه  
ومضى ، فأنشد ابن منير ارتجالا : ( البسيط )

وَمُضِعَفَ الطَّرْفِ حَيَانِي بِمُضْعَفَةٍ كَأَنَّمَا قُطِفَتْ (ث) مِنْ خَدِّ مُهْدِيهَا  
رَقَّتْ فَرَاقَتْ فَأَحْيَتْ قَلْبًا نَاشِقَهَا كَأَنَّ عَقَّةَ فِيهِ أَفْرِغَتْ فِيهَا

## ١٨٠ - ابن القِصْطَلاني ( . . . - بعد سنة ٦١٧ هـ )

هو أبو الخير مُبَشَّر بن محمد المصري<sup>(١)</sup> ويعرف بابن القِصْطَلاني . سألت عنه المصريين ، فقالوا : أكثر ميله الى سماع الحديث . وهو شاب رأيته وسلّم عليّ ، شديد السُّمرة إلى السواد ما هو ، طويل . وزد إربل في أواخر سنة ست عشرة وستمائة ، وأقام إلى ثامن المحرم / من سنة سبع (أ) ١٣٦ - ب عشرة وستمائة (ب) . كتب إليّ على يد ولد له صغير يدعى محمدا : ( الوافر )

أبا الفضلات كنت بأرض مصر سمعتُ بذُكرك العَطر النُسم  
وقد وافيتُ أُخْبِرُ ما روى لي الـ حورى عن برّ نائلك الجُسم  
« كان متشوّفا لرؤية مولاه ، كثيراً ما يسمع مدحه من ألسن الرواة . ولما قدم هذه البقعة عاقه سوء الحظ عن التشرّف بخدمته ، وعلائق المسافرين عن التملّي (ت) برؤيته . وقد حفزه الرحيل ، ونفد زاده حتى القليل ، وهو يرغب عن الثقليل ، ويسأل أن يعان بزّادة على ركوب السبيل ، « وحسبنا الله ونعم الوكيل » (ث) .

ثم اجتمعت بابن القِصْطَلاني في شهر ربيع الأول من سنة سبع عشرة وستمائة ، فوجدته طلق اللسان . وكان كتب إليّ أبياتاً قافية (ج) ، فسألته أن ينشدني منها ، فأبى بعد طول مراجعة أن ينشدني ، وقال : « ما هي لي » . فقلت : لمن هي ؟ ، فقال : « لإنسان من القاهرة يُدعى جمال الدين محمد بن رزقيني<sup>(٢)</sup> هو باربل » . فاستنشدته غيرها من شعره ، فامتنع أشدّ الامتناع ، وقال : إذا عدنا إلى الاجتماع انشدتك - إن شاء الله تعالى - ثم مضى وكتب إليّ بهذه الأبيات : ( الطويل )

إلى . . . (ح) أخى (خ) الندى معاني أبياتى تنوِّق وتُطرب

ولولا سجاياه لما فُهِتُ (د) ناظماً  
« وبني ما يذود الشَّعْرَ عَنِّي أَقْلَهُ  
وما كدتُ أنْشِي مِذْحَةً غَيْرَ أَنَّنِي  
/ أَتَيْتُكَ فَاسْتَشْدَدْتَنِي مُتَفَضِّلاً  
فَكُنْ قَابِلاً عِذْرَ امْرِئٍ مُتَلَدِّ (س)  
يَحْنُ إِلَى مِصْرٍ بِإِرْبَلِ ضَلَّةً (ش)  
وسأَلته عن كُنِيَّته ، فقال : كُنِيَّتِي « شمس الدين » ، فقلت أباؤُ مَنْ  
تَدْعِي ؟ ، فلم يقل في ذلك شيئاً ، ومعه ولده ، فقلت : ما اسمه ؟ ، فقال :  
محمد ، فقلت « أبو محمد » . ثم أَمَلَى عَلَيَّ نَسَبَهُ وَهُوَ : « أبو محمد مُبَشَّرُ  
بن محمد بن علي بن إبراهيم بن زكريا بن موسى القَصْطَلَانِي » ، فسأَلته عن  
ذلك ، فقال : « قَصْطِيلِيَّةٌ (٢) مَدِينَةٌ فِي أَوَاخِرِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ (٪) كَانَ بِهَا جَدِّي ،  
وَأَنَا وَلِدْتُ بِمِصْرٍ » .

#### ١٨١ - إنسان من بُخَارَى ( ٥٦١ - ؟ )

هو أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد العزيز بن الحسن (١) ، كذا أَمَلَى  
عَلَيَّ نَسَبَهُ ، مَقِيمًا إِعْرَابَهُ عَلَى صَحْتِهِ (أ) ، فقيه فقير ، إِسْتَظْهَرَ الْكِتَابَ  
الْعَزِيز . قدم إِرْبِلَ ، لَقِيْتَهُ غَيْرَ مَرَّةٍ ، طَوِيلَ لَهُ صَدْغَانٌ ، أَشْقَرُ رَدْيِ الْعَظَرِ ،  
كُتِبَ إِلَيَّ فِي أَوَّلِ وَرَقَةٍ : « الْفَقِيهَ الْغَرِيبَ أَنْشَأَ وَقَالَ (ب) : « مَنْ آتَاهُ اللَّهُ  
الْعِلْمَ فَلَا تَحْقِرْهُ ، الْجَنَّةُ دَارُ الْأَسْخِيَاءِ (ب) »

( البسيط )

قَدَّمَ جَمِيلًا إِذَا مَا شَتَّتَ تَفْعَلُهُ وَلَا تُؤَخَّرُ فِيهِ التَّأْخِيرُ آفَاتُ

( ٪ ) علق قارئ على قوله هذا بما يأتي « كذب أو أخطأ . ليست للإسكندرية ، إنما هي من  
أعمال القسطنطينية ، من بلاد إفريقيا في المغرب » . والتعليق بخط يشبه خط الناسخ  
وحبره .

أَلَسْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الدَّهْرَ ذُو غَيْرٍ وَلِلْمَكَارِمِ (ت) وَالْإِحْسَانِ أَوْقَاتٌ ؟

سأَلْتَهُ عَنْ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ، فَقَالَ : هُمَا لِي ، وَحَلَفَ عَلَى ذَلِكَ . فَقُلْتُ لَهُ : أَنَشِدْنِي مِنْ شَعْرِكَ شَيْئًا آخَرَ غَيْرَهُمَا ، فَأَنشَدَ : ( الطويل )

/ أَنَعُمُ عَيْشًا بَعْدَ مَا حَلَّ عَارِضُ (ث)      طَلَّاعَ شَيْبٍ لَيْسَ يُغْنِي خِضَابُهَا ؟ ١٩ - ١٣٧ - ب  
إِذَا اسْوَدَّ (ج) لَوْنُ الْمَرْءِ وَابْيَضَّ شَعْرُهُ      تَنَعَّصَ مِنْ أَيَّامِهِ مُسْتَطَابُهَا

الْأَبْيَاتُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَى الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ (ح) - رَحِمَهُ اللَّهُ - فَنَبِّهَتْهُ عَلَى ذَلِكَ ، وَنَبِّهَهُ مَنْ حَضَرَ غَيْرِي (خ) ، وَكُرِّرْنَا عَلَيْهِ ذَلِكَ ؛ فَأَصْرَّ أَنَّ الشَّعْرَ لَهُ وَأَنَّهُ عَمِلَهُ مِثْلَ عَشْرِ (د) سَنَةٍ ، وَانْفَصَلَ (ذ) عَنْ ذَلِكَ .

ذَكَرَ أَنَّ مَوْلَدَهُ بِبُخَارَى سَنَةَ إِحْدَى وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَقَالَ فِي نَسَبِهِ : « الشَّرِيفُ الْحُسَيْنِيُّ الْعَبَّاسِيُّ » ، وَأَقَامَ أَيْضًا عَلَى ذَلِكَ مَعَ الْإِنْكَارِ عَلَيْهِ (ر) .

## ١٨٢ - الْفَقِيهَ عَمْرُ بْنُ خَلْكَانَ ( . . . - ٦٠٩ هـ )

هُوَ أَبُو حَفْصٍ عَمْرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ خَلْكَانَ<sup>(١)</sup> ، مِنْ قَرْيَةٍ مَعْرُوفَةٍ بِجَدِّهِ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ عَلَى طَرِيقِ النِّسْبَةِ الْكُرْدِيَّةِ<sup>(٢)</sup> . دَرَسَ بِالْمَدْرَسَةِ الْمَجَاهِدِيَّةِ (أ) ، وَجَاوَرَ بِالْحَرَمِ الشَّرِيفِ . كَانَ الْفَقِيرُ أَبُو سَعِيدٍ كُوكَبُورِي يَنْفِذُهُ إِلَى مَكَّةَ الْمَعْظَمَةِ ، وَعَلَى يَدِهِ مَالٌ يَتَصَدَّقُ بِهِ ، وَيَنْفِقُهُ عَلَى قَنَوَاتٍ يَخْرُجُ مَأْوَاهَا فَيَشْرَبُ مِنْهُ الْحَاجُّ تَحْتَ الْجَبَلِ ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَبْوَابِ الْبَرِّ .

سَمِعَ الْحَدِيثَ بِمَكَّةَ الْمَعْظَمَةِ عَلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي الصَّيِّفِ التَّمِيمِيِّ<sup>(٣)</sup> ، نَزِيلَ مَكَّةَ - حَمَاهَا اللَّهُ تَعَالَى - ، وَسَمِعَ عَلَيْهِ بِإِرْبِلَ . وَلَهُ إِجَازَةٌ مِنْ (ب) أَبِي أَحْمَدَ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَلِيٍّ (ت) ، وَأَبِي الْفَرَجِ عَبْدِ الْمُنْعَمِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ سَعْدِ بْنِ خُضْرٍ بْنِ كُلَيْبٍ

الحراني<sup>(٤)</sup> ، وأبي الحسن علي بن أبي الكرم البناء البغدادي<sup>(٥)</sup> .

توفي بإربل ودفن بالمقبرة العامة في/ ثالث عشر شهر رمضان سنة تسع ١٣٨ - أ  
وستمائة ، بعد صلاة الفجر .

### ١٨٣ - ابن الدجاجي الواعظ (٥٥٦ - ٦٢٢ هـ)

هو أبو طالب عبد الحق بن أبي القاسم الحسن بن سعد الله<sup>(١)</sup> ، من بني  
الدجاجي الحنابلة . أفادني اسمه واسم أبيه ؛ أبو عبد الله محمد بن سعيد بن  
الدبيشي ، وذكر أنه سمع عليه (أ) الحديث . فسألته السماع عليه فأنكر ذلك  
وقال : ذكرته في تاريخي (ب) ، ابن أخي أبي نصر محمد بن سعد الله  
الدجاجي الواعظ<sup>(٢)</sup> . ورد إربل في أول سنة سبع عشرة وستمائة ، وعلى يده  
شفاعة الى الملك المعظم أبي سعيد كوكبوري ابن علي - رحمه الله (ت) -  
من أبي نصر عمر بن محمد بن عبد الله السُّهْرَوْردي، على أعلى قصيدة عملها  
فيه (ث) - أدام الله سلطانه - إنْ عثرتُ بها أثبتُ منها ما هو غرضي (ج) .

حدثني أبو المعالي صاعد بن علي الواعظ شيخنا ؛ أنه أنفذ له أبياتاً من  
شعره ، وأنفذها إليّ فكتبتها من خط ابن الدجاجي ، وهي : ( السريع )

تحيّة	الله	بإرشاد	على أخني فضل	وإسعاد
السَّيِّدِ	الصَّدرِ	خَدِينِ	الثَّقَى	أبي المعالي (ح) نَسْلِ
أعنيكَ	صدرَ	الدينِ	مَنْ رَبَّعُهُ (خ)	كعبةُ أضيافٍ وقُصَادِ
وماله	المبذول	مَعَ	عِرْضِهِ	الـ
وذكرُهُ	القَلْبِ	بين	الورى	يُعْطَرُ
يُؤَثِّرُ	بالموجود	من	ماله	ويُشْبِعُ الجائعَ
تَقْبَلُ	الرحمنُ	أعمالَهُ	ودام	في عِزِّ
			واسعاد	



/حَتَّى يَحُوزَ الْأَجْرَ مِنْ رَبِّهِ فِي بَائِسِ الْحَاضِرِ وَالْبَادِي ١٣٨ - ب  
 مَا لَاحَ بَرَقَ وَشَدَا طَائِرٌ وَمَا حَدَا فِي مَهْمِهِ (ذ) حَادَى  
 بخطه : « الحاضر » بالطاء القائمة ، و « حدا » بالياء ، وأسقط ميم  
 « مهمه » الأولى .

واجتمع بي بعد (ر) ذلك ، وأنشدني لنفسه يمدح الإمام الناصر لدين  
 الله - زاد (ز) الله جلاله - : ( المتقارب )

أَنَارَ الْخِلَافَةَ إِذْ حَلَّهَا فَكُمُ عُقْدَةً بَالَتْقَى حَلَّهَا  
 تَحْمَلُ أَعْبَاءَهَا صَابِرًا (س) فَمَا حَادَ عَنْهَا وَلَا حَلَّهَا  
 شَجَاعٌ بَعَزِمٍ يُذِلُّ السَّبَاعَ (ش) فَكُمُ مِنْ حُرُوبٍ بِهَا فَلَّهَا  
 وَكَمْ أَجْدَبْتُ (ص) أَرْضُ آمَالِنَا فَعَبَّرَ بَتْ (ض) النَّبْدَى فَلَّهَا  
 دَعَتْهُ الْخِلَافَةُ حَتَّى أَجَابَ فَلَمَّا غَدَا حَامِلًا كُلَّهَا  
 أَنَالَ الْجَزِيلَ وَقَالَ الْجَمِيلَ وَحَازَ مَفَاخِرَهَا كُلَّهَا  
 وَنَادَى الْعُلَا بِلِسَانِ الْتَهَى بَيْتٍ يُنْبِئُهُ مَنْ (ط) قَالَهَا  
 « أَتَتْهُ الْوِزَارَةُ مُتَقَادَةً إِلَيْهِ (ظ) تُجَرَّرُ أَذْيَالُهَا » (ع)  
 « فَلَمْ تَكُ تَصْلُحْ إِلَّا لَهُ وَلَمْ يَكُ يَصْلُحْ إِلَّا لَهَا » (غ)

أنشده : « عقدة » بالنصب ، و « جدبت » بغير ألف ، ولو قال :  
 « أجدبت » لا ستقام . وسألته عن معنى « حلها » من قوله « ولا حلها » فما  
 أجاب . (ف)

حدثني أنه سمع على جده أبي الحسن سعد الله (ق) عدة كتب عن أبي  
 الخطاب الكلؤذاني (ك) .

١٨٤ - الرشيد الدمشقي ( ٥٣٧ - بعد سنة ٦١٧ هـ )

هو أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن

سعد (أ) الآمدى<sup>(١)</sup> ، ويعرف بالرشيد الدمشقي ، أُملى عليّ ذلك . وسألته عن مولده ، فقال : / بآمد<sup>(٢)</sup> ، فقلت له : في أيّ سنة ؟ فقال : ما هو معيّن ، إنّما أنا في حدود عشر الثمانين . وحدثني أنه قرأ الخلاف والفقه ، وسافر إلى خراسان وغيرها . وسمع في صغره شيئاً من الحديث ، ولم يكن من مطلوبه إنما سمعه في جماعة سمعوه . وذكر إنه لقي أبا بكر يحيى بن سعدون وغيره (ب) .

أنشدني نفسه ، وذكر إنه عملها في بلاد العجم ، وقد عاجله الشيب :  
( الكامل )

ما شيت من كبر ولكن شيت	رأسي شدائد للمتون قواطع
لو أنّ بعض مصائبى يُمنى بها	ويذوق شدتها غلام يافع
لنضالها بُرد الشّبية واغتدى	للشّيب في فؤديه نجم طالع
والناس في اللأواء (ت) حين تعدّهم	رجلان ذو صبر وآخر جازع
فاصبر على مضض الحوادث	إنها ميزان عدل خافض أو رافع
وتعلمن أنّ البلاء لأهله	كالسبك للإيريز مؤذ نافع

وقال إنه (ث) لزم طريقة أهل التصوف وقال بمذهبهم ، وهو - كما ذكر - ورد إربل غير مرة . وأنشدني ذلك في سادس شهر ربيع الآخر من سنة سبع عشرة وستمائة برباط الجنينة (ج) المعمور ، وكان حنفياً إماماً مقدّماً في مذهبهم ، أثنى على علمه بعض الحنفية ثناء كثيراً ، وكان نحويّاً عالماً بالنحو .

١٨٥ - ابن النشف الواسطي ( . . . - بعد سنة ٦١٧ هـ )

هو أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن أبي الرضا سعيد بن إسماعيل بن عبد الباقي ابن أحمد بن النشف<sup>(١)</sup> . شاب أصهب اللحية ، سمع الحديث وكتبه / ١٣٩ - ب

ورد إربل في العشر الوسطى، من شعبان من سنة سبع عشرة وستمائة فقير رثّ الحال ، يسكن بغداد (أ) .

أنشدني لنفسه من قصيدة طويلة : ( الطويل )

فبادرتني بالغدر جهلاً بما عندي	خلا عاذلي مما أعاني من الوجد
لأيقنَ (ت) أنني في الهوى تابعُ رُشدي	ولو طعم الوجد المُبرح والهوى (ب)
على القلب حتى انقاد أطوع من عبد	ولم يلحنني في غادةٍ ران حبها (ث)
على الأرض هاتيك الخطأ أم على كِبدي	إذا ما خطت لم أدر من شغفي بها
فخلق ما قد جد بالوصل بالصدّ	تصدّ اختباراً لي (ج) على طول وصلها
كما هي أوفت في الجمال على الحدّ (ج)	تجاوزت حدّ الحب في شغفي بها
فأبدع حتى قارن الضدّ بالصدّ	كأنّ الإله اعتمها (خ) لتفاخر

استغفر الله من إثبات هذا البيت .

بردفٍ وثيرٍ كالكنيب على الصمّد (د)	فقارنَ خصرأ ناحلاً كمحبها
بفرعٍ أثبت حالك كالذجي جعد	وصلتاً (ذ) تكاد العين تغشى لنوره
علمت بأنّ الحبّ يبلغ أن يُردي	تعلقها مذ كنت طفلاً ولم أكن
كذاك الصبا يحدو الصبي على الزهد (ز)	وشبت فأرداني هواها ولم أشب (ر)
أحنّ إلى بان الحمى وهوا (ش) نجد	تماديت في لهوي (س) من الدهر برهة
وأطرب من نوح الحمام على الرند	وأصبو إلى غيد العواني مُغازلاً
أحاول أمراً لا يُفيد ولا يُجدي	إلى أن بدا شيبتي وأيقنت أنني

١٨٦ - أبو إسحق الأصفهاني ( ٥٦٧ - ؟ )

هو/ أبو إسحق يوسف بن محمد بن محمد بن محمود (!) ، واسطي ١٤٠ - أ  
المولد والمنشأ ، ويسمى « هبة الله بن محمد » . وذكر لي أنه لم ير أصفهان  
ولا ولد بها ، وإنما سُمي بذلك تسمية . مقرئ مجود ، قرأ القرآن على

الحروف السبعة<sup>(١)</sup> . ورد إربل ، سمع الحديث بآخرة على أبي الفتح أحمد بن علي بن الحسن الغزنوي ، وأبي العباس أحمد ابن الحسن (ب) بن أبي البقاء<sup>(٢)</sup> العاقولي (ت) ، وعبد العزيز بن معالي بن غَنِيمة ابن مَنِينَا البغدادي<sup>(٣)</sup> .

أخبرني أنه ولد بواسط في العشر الأولى من ذي الحجة من سنة سبع وستين وخمسائة ، وهو شيخ (ث) ، قد أنقى . ناولني جزءاً بخطه وأنشدني : ( الكامل )

لَمَّا وَضَعْتُ صَحِيفَتِي فِي بَطْنِ كَفِّ رَسُولِهَا  
قَبْلُهَا لَتَمْسَهَا يُمْنَاكَ عِنْدَ وَصُولِهَا  
وَتَوَدَّ عَيْنِي أَنَّهَا كَانَتْ خِلَالَ فُصُولِهَا  
لَأَرَى يَهَا مِنْ وَجْهِكَ الْمَيْمُونَ غَايَةَ سُورِهَا

وجدت هذه الأبيات في آخر كتاب « المعارف »<sup>(٤)</sup> لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة<sup>(٥)</sup> للديمخذه هبة الله بن أبي الهيجاء<sup>(٦)</sup> - رحمه الله - ومعها للزعفراني<sup>(٧)</sup> في الديمخذه هبة الله - رحمه الله - : ( البسيط )

مَالِي أَرَاكَ إِذَا وَافَيْتَ مُنْقِبُضًا وَلَسْتُ وَاللَّهِ عَنْ ذِكْرِكَ بِاللَّاهِي  
إِنَّا فَرَاذِينَ أَنْصَابٍ لَعِيتَ بِهَا وَلَا غِنَاءَ عَنِ الْفِرْزَانِ لِلشَّاءِ (ج)

ووجدتها بخط عمي أبي الحسن علي بن المبارك في أول رسالة<sup>(٨)</sup> من كلام أبي اسحق إبراهيم بن هلال الصَّابِي<sup>(٩)</sup> ، وذكر أنها من شعره ، وفيها : ( الكامل )

تَوَدَّ عَيْنِي أَنَّهَا اكْتَحَلَتْ بَعْضَ فُصُولِهَا  
/ حَتَّى تَرَى مِنْ وَجْهِهَا الْمَأْمُولِ غَايَةَ سُورِهَا

١٤٠ - ب

والأول أجود معنى . ورأيتها في رسائله .

## ١٨٧ - سبط ابن هذاب ( ٥٤٦ - ٦٢٦ هـ )

هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن أبي الفتح أحمد بن أحمد المرزباني<sup>(١)</sup> شيخ من رؤساء العراق . ورد إربل في شوال من سنة ثمان (أ) عشرة وستمئة ، هو وأولاده لأمر حدث لهم بالعراق . سألته عن مولده ، فقال : في شعبان سنة ست وأربعين وخمسمئة بالعلث<sup>(٢)</sup> . وهو شيخ قصير صغير اللحية ، خفيف العارضين .

أنشدني لنفسه في ليلة سادس ذي الحجة من السنة المذكورة ، وذكر أنه عملها قبلها وبليلة واحدة ( الطويل )

وحدثنني سعدُ أحاديثَ زينبِ      فأيقظَ عني ما غفا ونما الوجْدُ  
فقلتُ له من حيثُ هاجتُ صبابتي      وزاد غرامي واستوى القُرْبُ والبُعْدُ :  
« وحدثنني يا سعدُ عنها فزدتني      جُنونا ، فزدني من حديثك يا سعا »

وكتب إليَّ صباح تلك الليلة : « صبح الله - تعالى - الخدة - بسعادة عالية العماد ، وسيادة راسية الاوتاد ، ونعمة وارية الزناد ، روة دائمة إلى الأباد ، وعدل ناشر في البلاد ، وعُمر مستمر إلى التناد ، وعافية شاملة للقلوب والأجساد ، وعاقبة محمودة الإصدار والإيراد : ( الطويل )

صباحاً بإقبال السعادة مؤذنا (ت) وبالجاه والأمر المنفذ مُقرّنا (ث) « منعه في بارحته فرط رهبه (ج) من هيبة فلان عن إجلاء (ح) أبياته على الحقيقة ، وحيث طالعتها وجد فيها زيادة أخلّ (خ) بها بارحته ، وقد ذكرها ها هنا جميعها / على ما هي عليه من حسن الطريقة وهي : ( الطويل )

١٤١ - أ

وحدثنني سعدُ أحاديثَ زينبِ      فأيقظَ مني ما غفا ونما الوجْدُ  
وتمَّ سروري بالحديث وطيبه      وأجَّ بقلبي من تذكُّرها وقد  
وفاح لنا نثرٌ وعرفٌ بذكُّرها      كأنَّ اسمها من طيبه المسكُ والنَّدُ

فقلتُ له من حيثُ هاجتُ صَبَابتي      وزاد غَرَامِي والمَحَبَّةُ والوُدُ :  
« وحَدَّثَنِي (د) يَا سَعْدُ عَنْهَا فَرَدَّتَنِي      جُنُوناً ، فَرَدَّنِي مِنْ حَدِيثِكَ يَا سَعْدُ » (ذ)

وَفِي أَبْيَاتِهَا (ر)

« والسُّلْطَان - خَلَّدَ اللهُ مَلِكُهُ تَخْلِيداً بِلَا أَمَدٍ ، وَلَا مُنْتَهَى لَهُ بِحِسَابٍ وَلَا عَدَدٍ - قَدْ مَلَكَ صَفْوَ الْقُلُوبِ وَالْأَعْنَاقِ ، بِمَا أَسَدَاهُ مِنَ الْإِنْعَامِ الْعَامِ عَلَى الْإِطْلَاقِ ، مُلْكٌ يَدْرِي لَا يَخْرُجُ عَنْهَا بَعْتُ وَلَا طَلَاقٌ . فَجَزَاهُ اللهُ - تَعَالَى - عَنْ إِحْسَانِهِ بِأَحْسَنِ الْإِحْسَانِ ، وَأَوْلَاهُ مِنَ الْطَافَةِ بِمَوَاهِبِهِ الْجِسَامِ الْحَسَانَ . فَقَدْ أَضْعَفَ الْمَتَنَ بِمَا فَتَحَ مِنَ الْمِنَّةِ ، وَأَعْجَزَ عَنِ الْقِيَامِ بِشُكْرِ حَقُوقِ فَرَائِضِهِ وَالسُّنَنِ . وَمَا هُوَ - عَزَّ اللهُ أَنْصَارَهُ ، وَأَعْلَا قَدْرَهُ ، وَضَاعَفَ اقْتِدَارَهُ - إِلَّا كَمَا قَالَ الْأَوَّلُ : ( الطَّوِيل )

كَرِيمٌ نَفَضْتُ النَّاسَ (ز) لِمَاعْرِفَتِهِ      كَأَنَّهُ (س) مَا خَافَ مِنْ زَادٍ قَادِمٍ  
فَكَادَ سُرُورِي لَا يَفِي بِبِنْدَامَتِي      عَلَى مَا مَضَى مِنْ عُمرِي الْمُتَقَادِمِ

« وَفِي عَمِيمِ أَنْعَامِهِ وَشَرِيفِ اهْتِمَامِهِ ، حُجَّةٌ مُفَعِّمَةٌ لِكُلِّ مُحْتَاجٍ ، وَمَحَجَّةٌ مُقَوِّمَةٌ لِكُلِّ مِعْجُوزٍ ، وَالْأَمْرُ أَعْلَى » .

وَوَجَدْتُ هَذَا الْبَيْتَ لِلْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ ، قَدْ ضَمَّنَهُ غَيْرُهُ مِمَّنْ هُوَ أَقْدَمُ مِنْهُ : ( الطَّوِيل )

وَلَمَّا أَتَانِي مِنْ ذُرَاكَ تَحِيَّةٌ      تَضَوَّعَ مِنْ أَثْنَائِهَا الْمِسْكُ وَالنَّدُّ (ش)

/وَقَفْتُ فَأَعْيَيْتُ الرِّسُولَ مُسَائِلًا      فَأَنْشَدْتُهُ بَيْتاً لَهُ الْمَثَلُ الْفَرْدُ : ١٤١ - ب

« وَحَدَّثَنِي يَا سَعْدُ عَنْهَا فَرَدَّتَنِي      جُنُوناً ، فَرَدَّنِي مِنْ حَدِيثِكَ يَا سَعْدُ »

بَلَّغَنِي أَنَّهُ تَوَفَّى بِالْعَلْثِ فِي مُسْتَهْلِ شَوَالٍ مِنْ سَنَةِ سِتٍّ وَعِشْرِينَ وَسِتْمِائَةٍ . وَكَانَ عَنْدهُ مَعْرِفَةٌ بِالْحِسَابِ - رَحِمَهُ اللهُ - .

وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَبْدِ اللهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَرْزُبَانِي ، فَقَالَ : أَنْشَدَنَا خَالِي .

أبو البقاء ابن هذّاب<sup>(٣)</sup> لنفسه : ( السريع )

لَلَّهِ مَنْ قَصَّرَ لِي لَيْلَةً كَانَتْ مِنَ الْهَجْرَانِ كَالرُّمَحِ  
لَمْ يَأْتِ وَجْهَ اللَّيْلِ فِي سُذْفَةٍ (ص) إِلَّا وَوَأْفَى قَدَمَ الصُّبْحِ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا خالي لنفسه : ( البسيط )

تَكَادُ أَطْرَافُ لَيْلِي تَلْتَقِي قِصْرًا إِذَا التَّقِينَا وَلَمْ نَبْدَأْ بِتَسْلِيمِ  
وَإِنْ نَأْتِ عَادَتِ السَّاعَاتُ أَزْمَنَةً كَأَنَّ رَبَّ الْعُلَا أَوْحَى بِأَنْ دُومِي

وحدثني ، قال : حدثني خالي ، قال : كنت أغشى مجلس أبي  
الحسن بن منير (ض) للقراءة عليه مع الجماعة بحلب ، قال فقرأ عليه إنسان :  
« كَلِّينِي لَهُمْ يَا أَمِيمَةَ نَاصِبٍ » (ط) فَصَحَّفَهُ وَقَالَ « كَلِّبْتِي لَهُمْ يَا أَمِيمَةَ  
بَاضَتْ » . فَقَالَ لَهُ ابْنُ مِنْير : « وَيَحْكُ ، أَمَا عَلِمْتَ إِنَّ كُلَّ سَكَّاءَ (ظ)  
تَبْيِضُ ، وَكُلَّ ذَاتِ أُذُنَيْنِ تَحْيِضُ ؟ ! » ، فَقَالَ بَعْضُ مَنْ حَضَرَ : « وَاللَّهِ  
لَقَدْ انْتَفَعْنَا بِتَصْحِيفِهِ أَكْثَرَ مِمَّا انْتَفَعْنَا بِصَحِيحِهِ » .

وجدت في مشيخة ابن سُوَيْدَةَ<sup>(٤)</sup> التَّكْرِيتِي (ع) بِخَطِّهِ (غ) : « أَخْبَرَنَا  
صَدِيقُنَا أَبُو الْفَرَجِ الْحَسَنُ بْنُ الْحَسَنِ (ف) بِنَ هَذَّابٍ<sup>(٥)</sup> الْبَغْدَادِي مَوْلِدًا ،  
النَّابِلْسِي (ف) أَصْلًا وَدَارًا ، قَالَ : « عَلَيْكَ بِالْأَصْطَبَارِ/ عَلَى مَرَارَاتِ الْقَدَرِ ، ١٤٢ - أ  
وَعَوَارِضِ الْفِكْرِ ، وَقَصَّرَ مِنَ الْحَظَاظِكِ ، وَأَقْلَ مِنَ الْفَظَاظِكِ ، وَاسْتَحْيِي مِنَ  
حُقَافَاظِكِ (ق) ، لَعَلَّكَ تَنْجُو مِنَ النَّارِ . إِذَا نَبَعَ الْمَاءُ مِنَ الْعَيْنِ فَاشْرَبْ ، وَلَا  
تَخَوْضَنَّه (ك) فَيَتَكَدَّرُ » وَأَنْشَدَ : ( الْكَامِلُ )

الْمَاءُ أَعَذَبُ مَا يَكُونُ إِذَا جَرَى      فَإِذَا أَقَامَ بِمَوْضِعٍ لَمْ يَعْذُبِ  
فَتَصَعَّبَتْ فَهَجَرْتُهَا وَجَمِيعَ مَا      سَهَّلْتُهُ فَكَأَنَّهُ لَمْ يَصْعُبِ  
وَأَنَا أَمْرُو لِي مَذْهَبٌ ، لَكُنِّي      دُونَ الْبَرِيَّةِ أَوْحَدُ فِي مَذْهَبِي (ل)  
لَوْ مَلَّنِي الْمَاءَ الَّذِي لَا بُدَّ لِي      مِنْ شُرْبِهِ لَسِئِمْتُهُ لَمْ أَشْرَبِ

## ١٨٨ - الرُّعِينِي ( القرن السادس - السابع )

هو سلمان (أ) بن سالم بن زُرعة بن حميد اليماني الرُّعِينِي<sup>(١)</sup> . سمع من « كتاب البخاري » على رجال أبي الوقت عبد الأول بن شعيب - رحمه الله - ثلاثة (ب) أحاديث من أوله ، على علي<sup>(٢)</sup> بن أبي العزّ بن أبي عبد الله البَاجَرَاي (ت) ، وأجازه سائرُه بسماعه على أبي الوقت .

## ١٨٩ - اللارَجَانِي ( ٥٧٢ - ٦٠٥ هـ )

هو محمد بن أبي خلف عبد الرحيم بن أبي يوسف اللارَجَانِي<sup>(١)</sup> ، ثم الهمذاني الصوفي . كان مُتَمَتِّعا بإحدى عينيه . ورد إربل بعد التسعين والخمسمائة ، ومعه « كتاب المفصل »<sup>(٢)</sup> للزَمْخَشَرِي ، وعليه خط مصدّق<sup>(٣)</sup> بن شبيب بن الحسين (أ) بقراءته عليه في سنة ثمان وتسعين وخمسمائة .

## ١٩٠ - ابن صَدِيق الحَرَّانِي ( ٥٥٣ - ٦٣٤ هـ )

/ هو أبو عبد الله حَمْد بن أحمد بن محمد بن صَدِيق - بفتح الصاد (أ) ١٤٢ - ب وإسكان الياء وتخفيفها - الحَرَّانِي<sup>(١)</sup> الفقيه ، من الحنابلة . ورد إربل في زمن أبي الثناء محمود بن محمد الحراني (ب) وولي قضاء شَهْرزُور . ثم عاد منها إلى حَرَّان ، فهو بها معيد .

تفقّه على أبي الفتح بن المُنِي (ت) ، وسمع الحديث من شُهدة الكاتبة ، وأبي الحسين ابن يوسف (ث) ويحيى ابنه<sup>(٢)</sup> ، وأبي الفتح أحمد بن محمد بن أبي الوفاء . البغدادي (ج) ، وأبي محمد عبد الله بن عبد الصمد بن عبد الرزاق . أخبرني بذلك أبو محمد عبد الرحمن بن عمر بن شُحاتة الحراني ، وحدثني من لفظه وكتابه ، قال : أخبرنا أبو عبد الله حَمْد بن أحمد بن محمد بن صَدِيق ، الفقيه الحراني قراءة ، أخبرنا أبو الفتح أحمد بن أبي



الوفاء بن عبد الرحمن الفقيه ، وأبو الفتح عبيد الله بن عبد الله ابن نجا البغداديان قراءة عليهما وأنا أسمع ، قالوا : أخبرنا أبو القاسم علي بن أحمد ابن محمد بن بيان قراءة عليه ، أخبرنا أبو الحسن محمد بن محمد بن مَخْلَد<sup>(٣)</sup> البراز قراءة عليه ، أخبرنا أبو علي إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الصَّفَّار (ح) النحوي ، أخبرنا أبو علي الحسن بن عرفة بن يزيد العبدى قراءة عليه ، حدثنا أبو النضر هاشم بن القاسم ، عن سليمان بن المغيرة ، عن ثابت البناني ، عن أنس بن مالك ، قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « آتني يوم القيامة باب الجنة فأستفتح ، فيقول الخازن : مَنْ أنت ؟ فأقول : محمد ، فيقول : بك أمرت ، لا أفتح لأحد قبلك » (خ) .

#### ١٩١ - أبو البقاء السَّجِسْتَانِي ( . . - ٦١٣ هـ )

/ هو أبو البقاء صالح بن أحمد السَّجِسْتَانِي<sup>(١)</sup> . سمع الحافظ أبا طاهر ١٤٣ - أ السَّلَفِي (أ) وأبا القاسم هبة الله بن ثابت الأنصاري<sup>(٢)</sup> ، وأبا عبد الله محمد بن حامد بن حمد الأرتاحي وغيرهم . حدثني بذلك أبو محمد عبد الرحمن بن عمر بن شُحانة (ب) . وحدثني أنه توفي في سنة ثلاث عشرة وستمائة بخران ، قال : « وشهدت جنازته والصلاة عليه ، ودفن ظاهر البلد » .

#### ١٩٢ - القاضي ابن عثمان المصري ( ٥٤٧ - ٦١٦ هـ )

ورد إربل<sup>(١)</sup> منصرفاً عن الأعمال الجلييلة بمصر خوفاً من الوزير عبد الله بن علي ابن شُكر . أقام بحلب مدة ، ثم أتى إربل . إجتمع بأبي الخطاب عمر بن الحسن بن علي ذي النسبين (أ) ، بمنزلي ، وأطالا الحديث . أثنى عليه كثيراً وذكر شرفه وشرف أصله ، وأكثر من قوله : « يا لله ابن عثمان - على شرف منصبه - يرد إربل » (ب) أنشدني له الحسن بن علي بن أبي الساج المصري<sup>(٢)</sup> وذكر حكاية طويلة ( الكامل )

لا يُعجِبُنكَ رَاكِبٌ مُتَلَبِّسٌ فَعَسَاهُ عَنِ عِلْمٍ وَعَقْلٍ مُفْلِسٌ  
وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنْ يَكُونَ لَجَاهِلٍ فَضْلُ اللَّيْبِ وَقَدْ عَلَاهُ السُّنْدُسُ  
إِنِّي لَأَعْجَبُ مَنْ تَعَدَّى طَوْرَهُ حَتَّى يَضِيقَ عَلَيَّ مِنْهُ الْمَجْلِسُ  
وَذَكَرَ أَنَّ امَّ ابْنِ عَثْمَانَ شَرِيفَةَ حَسِينِيَّةَ (ب) .

ذاكرت به الحافظ أبا محمد عبد الرحمن بن عمر الحراني ، فكتب لي ترجمته بيده ، هي : « حمزة بن علي بن عثمان بن يوسف ، أبو القاسم بن أبي الحسن القرشي المخزومي / المصري ؛ الملقَّب بالقاضي الأشرف ، ١٤٣ - ب الحافظ ، أحد من عني بهذا الشأن (ث) وجمعه وتحصيله . له الحظ الوافر من البراعة والبلاغة . أعلم مَنْ كَانَ فِي زَمَانِهِ بِالْكِتَابَةِ وَالتَّرْسُلِ - فِيمَا يُقَالُ - يَكْتُبُ الْكِتَابَ مِنْ آخِرِهِ إِلَى أَوَّلِهِ . سَثَلَ عَنْ مَوْلَاهُ ، فَقَالَ : فِي شَعْبَانَ سَنَةِ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ بِمِصْرَ . سَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ أَبِي طَاهِرٍ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَحْمَدَ السُّلْفِيِّ ، وَأَبِي الطَّاهِرِ بْنِ عَوْفٍ (ج) ، وَأَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي الْيَاسِ (ح) الْعُثْمَانِيَّ<sup>(٣)</sup> ، وَالْمُرَوِّ (خ) بْنَ عَلِيِّ بْنِ الْمُشَرَّفِ<sup>(٤)</sup> ، وَعَبْدَ الْوَهَّابِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمَّادِ الصُّنْهَاجِيِّ<sup>(٥)</sup> ، وَعَبْدَ الْوَاحِدِ بْنِ عَسْكَرٍ<sup>(٦)</sup> الْمَخْزُومِيَّ (د) ، وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَضْرَمِيِّ ، وَبَدْرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْخُدَّادَ<sup>(٧)</sup> بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ ، وَبِمِصْرَ أَبَاهُ<sup>(٨)</sup> وَأَبَا مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ بَرِّي النَّحْوِيِّ<sup>(٩)</sup> ، وَابْنَ الرَّحْبِيِّ<sup>(١٠)</sup> ، وَأَبَا الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ الْأَصْبَهَانِيِّ<sup>(١١)</sup> الْمَعْرُوفَ بِالْكَامِلِيِّ ، وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ الْمُحَلِّ بْنِ عَلِيٍّ<sup>(١٢)</sup> ، وَإِسْمَاعِيلَ بْنَ قَاسِمِ الزِّيَّاتِ<sup>(١٣)</sup> وَأَبَا الْقَاسِمِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ الْأَنْصَارِيِّ (ذ) ، وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ حَامِدِ الْإِرَتَاحِيِّ ، وَأَبَا اسْحَقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَنْصُورِ الدِّمِيَّاطِيِّ<sup>(١٤)</sup> ، وَأَبَا الْبَقَاءِ عَمْرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ<sup>(١٥)</sup> ، الْقَارِيَّ وَغَيْرَهُمْ مِمَّنْ يَكْثُرُ ذِكْرُهُ . وَبِدِمَشْقَ أَبَا الْمَعَالِيِّ (ر) عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنَ صَابِرٍ<sup>(١٦)</sup> ، وَأَبَا مُحَمَّدٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْمُسْلِمِ (ز) وَغَيْرَهُمَا (س) بِدِمَشْقَ . وَلَمْ يَزَلْ فِي الْأَشْتَغَالِ بِالْعِلْمِ إِلَى حِينِ وَفَاتِهِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - تَوَفَّى فِي

سنة ست عشرة وستمائة . وكان أُملى الحديث بحضرة أبي طاهر السلفي ،  
 فسمع منه أبو الثناء حمّاد ابن هبة الله الحراني ، وهو من شيوخه ، وأبو الحسن  
 علي بن المفضل<sup>(١٧)</sup> ، وأبو محمد عيسى/اللكمي<sup>(١٨)</sup> ، وأبو محمد عبد السلام ١٤٤ - أ  
 بن الطوير<sup>(١٩)</sup> ، والقاضي أبو الحسين بن الجراح<sup>(٢٠)</sup> ، وروى عنه أبو عبد الله  
 محمد بن حامد بن أله (ش) الكاتب وغيرهم (ص) .

أنشدنا القاضي أبو القاسم المخزومي (ض) لفظاً لنفسه في الشيب :  
 ( الطويل )

مَطَايَا اللَّيَالِي بِالْأَنَامِ تَسِيرُ	وعَارِضُ شَيْبِ الْعَارِضِينَ نَذِيرُ
وَقَدْ حَدَّدْتُ خَمْسُونَ عَاماً قَطَعْتُهَا	بِأَنَّ الَّذِي مِنْ بَعْدِهِنَّ يَسِيرُ
وَأَبَدْتُ لَنَا الدُّنْيَا خَفِيَّاتٍ مَكْرَهَا	وَشَيْطَانُ أَمَالِ الْبَقَاءِ غُرُورُ
وَمَا غَايَةُ ( ) الْأَعْمَارِ إِلَّا ذَهَابُهَا	وَأَخْرَهَا بَعْدَ الْقُصُورِ حَفِيرُ
وَمَا طِيبَ عَيْشٍ يَرْجِعُ الْمَرْءُ بَعْدَهُ	رَمِيماً وَمِنْ بَعْدِ الرَّمِيمِ نُشُورُ
فَلَا الْعَيْشُ يَصْفُو فِي الزَّمَانِ فَتَنَجْتَنِي	عَجَالَةً نَفْسٍ لِلْفَنَاءِ تَصِيرُ
وَلَا الْقَلْبُ مُرْتَاضٌ عَلَى الزُّهْدِ وَالتَّقَى	فِيُطْلَقَ مِنْ سَجْنِ الذُّنُوبِ أَسِيرُ
وَلَوْ لَا رَجَاءُ الْعَفْوِ مِنْ فَضْلِ قَادِرٍ	لَمَّا مَرَّ بِالْمَرْءِ الْمُسِيءِ سُرُورُ
فَبَادِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لِلتَّوْبِ قَابِلُ	شَدِيدُ عِقَابٍ لِلذُّنُوبِ غَفُورُ .

١٩٣ - محمد بن عمر (أ) العثماني ( ٥٧٠ - ٦١٨ هـ )

وكتب لي أبو محمد بخطه (ب) ، وحدثني به : « أبو عبد الله محمد بن  
 عمر بن عبد الغالب العثماني الأموي الدمشقي<sup>(١)</sup> ، من أهل بيت لُهيّا<sup>(٢)</sup> قرية  
 من قرى دمشق ، الشيخ الصالح . إشتغل بهذا الشأن وله فيه الرحلة إلى  
 خراسان والعراق والحجاز والشام ومصر ، وحصل وكتب ، وكان جيد  
 المعرفة . مولده بعد السبعين والخمسمائة .

« وسمع بدمشق أبا طاهر بركات بن ابراهيم الفرشي ، وأبا محمد عبد الرحمن بن المسلم وغيرهما . وبغداد أبا الفرج بن كليب الحراني (ت) ، وأبا طاهر/ ابن المعطوش<sup>(٣)</sup> ، وأبا ياسر بن ملاح الشطّ<sup>(٤)</sup> وأبا الفرج ابن الجوزي (ث) ، وأبا بكر عبد الرزاق بن عبد القادر الجيلي<sup>(٥)</sup> ، وضياء بن الخريّف<sup>(٦)</sup> وغيرهم . وبواسط أبا الفتح المندائي (ج) ، وبأصبهان مسعود بن الحسن الجمال<sup>(٧)</sup> ، وأبا المكارم أحمد بن محمد اللّبان (ح) ، وأبا عبد الله بن أبي زيد الكرّاني (خ) ، وأبا جعفر محمد بن أحمد بن نصر الصّيدلاني ، وأبا عبد الله محمد بن مكّي<sup>(٨)</sup> وطبقتهم . وبنيسابور أبا سعد عبد الله بن عمر بن أحمد الصّفار ، وأبا الحسن عبد الرحيم بن الشعري<sup>(٩)</sup> ، وأبا الفتح منصور بن عبد المنعم بن الفّراوى<sup>(١٠)</sup> وطبقتهم . وبمصر أصحاب أبي مخدم بن رقاعة<sup>(١١)</sup> وغيرهم . وحدث وسَمِعَ ، سمعتُ (د) منه بحران وحلب ودمشق . وتوفي - رحمه الله - بعد رجوعه من مكة - بعد قضاء تُسكّه - بمدينة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في سنة سبع عشرة وستمئة ( ذ ) ، وكان مرضه الجوّف (ر) - فيما بلغني - .

#### ١٩٤ - زيد بن زياد (أ) الحرّاني ( القرن السادس - السابع )

وكتب لي بخطه وحدثني به (ب) : « زيد بن زياد بن حميران الحرّاني<sup>(١)</sup> ، أبو الفضل . إشتغل بالحديث مدة طويلة ، ثم اشتغل بعلم النحو والأدب والفقه ، وبرع فيه . سمع جماعة من المتأخرين . سمعتُ (ت) منه شيئا يسيرا بحران . وكان حسن الخط ، ثم اشتغل بالوعظ وكان حلو الكلام . »

#### ١٩٥ - عبد العزيز بن عثمان بن أبي طاهر (أ) الاربلي

( . . . - ٦٤٤ هـ )

وكتب لي بخطه وحدثني به (ب) : « الفقيه عبد العزيز بن عثمان بن أبي

طاهر (ت) الاربلي المولد ، نزيل دمشق . سمع الحديث بدمشق من أبي طاهر بركات بن ابراهيم الفرشي / وطبقته . وبمصر من أبي عبد الله محمد بن ١٤٥ - أ حامد الأرتاحي ، وفاطمة بنت سعد الخير وغيرهم . كتب عنه (ث) شيئا يسيرا في المذاكرة . أخبرنا أبو محمد الاربلي (ج) أخبرنا أبو القاسم بن عثمان المصري (ح) من لفظه ، قال : سمعت أبا البقاء عمر بن عبد العزيز القاري يقول : سمعت أبي<sup>(١)</sup> يقول : سمعت الشيخ أبا الفضل عبد الله بن حسين بن بُشَيْرِي (خ) الجوهري<sup>(٢)</sup> الشيخ الصالح يقول : « العلم شريف ، ولولا شرف العلم لما قدر الهدد - مع ذله - يقول لسليمان - مع عزه - » أحطت بما لم تُحِطُ به (د) « قال : وأنشدني ابن عثمان ، قال : أنشدني أبي (ذ) - رحمه الله - أنشدني جدتي لأمي : ( الطويل ) .

تَغَيَّرَتِ الْأَيَّامُ وَانْقَلَبَ الدَّهْرُ      وصار خيارُ الناس ليس لهم قَدْرُ  
وصار شِرَارُ النَّاسِ يُدْعَى خِيَارَهُمْ      فما أَقْبَحَ الدُّنْيَا وما أَعْجَبَ الدَّهْرُ

١٩٦ - علي بن أبي بكر (أ) بن عمر الحراني ( . . . - ٦١٧ هـ )

وكتب لي بخطه وحدثني به ( ب ) : « أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عمر<sup>(١)</sup> بن سالم ، المعروف بابن مرسال (ت) الحراني ، التاجر الشاب الفاضل . كثير الحفوظ ، حسن المحاضرة . سمع الحديث بالاسكندرية من القاضي أبي طالب بن حديد<sup>(٢)</sup> ، وأبي القاسم ابن عيسى (ث) وغيرهما (ج) من شيوخنا . سمعت (ح) منه أبياتا يسيرة . أنشدنا أبو الحسن بالاسكندرية ، قال : أنشدنا إبراهيم بن عبد الله البزاز الاسكندري<sup>(٣)</sup> لظافر الحداد<sup>(٤)</sup> - وأظنه قد سمعه منه - ( الطويل )

وما صدَّ عَنِّي أَنه لي مُبْغِضٌ      ولا كَانَ قَتْلِي فِي الهَوَى مِنْ مُرَادٍ  
ولكن رَأَى أَنَّ الوِصَالَ يُزِيدُنِي      ظِمَاءً فَأَحْيَا مُهْجَتِي بِعِادِهِ

/ توفي أبو الحسن علي بن أبي بكر - رحمه الله - بخِلاط<sup>(١)</sup> في شهر سنة ١٤٥ - ب سبع عشرة وستمائة ، ثم نقلت (خ) جنازته إلى حَران فدفن بها في سنة ثمان عشرة - والله يتغمده برحمته - .

## ١٩٧ - عبد الواحد بن محمد (أ) بن الشَّعَّار الموصلي ( القرن السادس - السابع )

وكتب لي بخطه وحدثني به (ب) : « أبو محمد عبد الواحد بن محمد بن حسن الشَّعَّار الموصلي<sup>(١)</sup> ، شيخ صالح حنبلي المذهب . سمع أبا ياسر عبد الوهاب بن هبة الله بن أبي حَبَّة البغدادي . سمعتُ (ت) منه بإربل ، وسألته عن مولده ، فلم يحقّه .

## ١٩٨ - أبو سعيد التَّقَوَّى ( القرن السادس - السابع )

هو أبو سعيد فيماز بن عبد الله التَّقَوَّى<sup>(١)</sup> ، من أصحاب الأمير تقيِّ الدين عمر بن شهنشاه بن أيُّوب<sup>(٢)</sup> ، رجل صالح ثقة .  
أنشدني أبو محمد عبد الرحمن بن عمر الحراني ، قال : أنشدني أبو سعيد فيماز بن عبد الله التَّقَوَّى منه لفظه ، قال : أنشدنا الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السِّلَفي لنفسه بالاسكندرية :  
( الرمل ) .

أنا إِنْ بَانَ شَبَابِي وانقضى فحمدِ الله (أ) ذُنِّي حاضِرُ  
ولئنْ خَفَّتْ وَجَعَتْ أعظمي كِبَرًا ، عُصْنُ عُلُومي ناضِرُ  
كتب (ب) أبو محمد الحراني : « ناظر » بالطاء القائمة .

## ١٩٩ - مسعود البغدادي ( . . . - ٦٢٥ هـ )

هو أبو عبد الله مسعود بن عبد الله<sup>(١)</sup> ربيب سعيد<sup>(٢)</sup> غلام ابن عطا<sup>(٣)</sup> ،

شيخ صالح مقرئ صوفي . نزل برباط الجنيّة ، حدث بإربل عن أبي المظفر عبد الملك ابن علي<sup>(٤)</sup> / بن محمد الهمذاني في كتابه « الأربعين »<sup>(٥)</sup> عن ١٤٦ - أ شيوخه .

أخبرنا أبو الكرم المبارك بن جعفر بن مسلم الهاشمي<sup>(٦)</sup> ، وأبو السعادات المبارك ابن محمد بن كُبة الغزال<sup>(٧)</sup> ، قال : أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن محمد ابن طلحة النُّعالي<sup>(٨)</sup> ، قال : أخبرنا أبو سهيل (أ) محمود بن عمر بن جعفر<sup>(٩)</sup> العُكْبَرِي ، قال : أخبرنا أبو بكر عبد الله بن علي بن الفرج<sup>(١٠)</sup> ، قال : حدثنا أبو بكر عبد الله بن محمد القرشي (ب) ، قال : حدثني عبد الرحمن بن عبد الله بن قُريب<sup>(١١)</sup> عن عمه<sup>(١٢)</sup> ، قال : قال أبو<sup>(١٣)</sup> سَحْمَة (خ) أحد بني صَحْب<sup>(١٤)</sup> ثم أحد بني قتيبة من (ث) باهلة<sup>(١٥)</sup> ، وكان له ضد من قومه يقال له حبيب بن وائل<sup>(١٦)</sup> ، أحد بني سَهْم<sup>(١٧)</sup> بن عمرو ، ومن رهط أبي أمانة (ت) صاحب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قد وسع عليه في المال ، فقال ولد أبي سَحْمَة (خ) : أَلَا تبتغي في البلاد الرزق حتى تصنع ما يصنع حبيب بن وائل ؟ فقال : ( الرجز )

إِنِّي وَإِنْ كَانَ حَبِيبٌ أَوْسَعَا      وَلَمْ أَزِدْ عَلَى الْكَفَافِ قَنَعَا  
أَكَلُ مَا أَكَلُ حَتَّى أَشْبَعَا      وَأَشْرَبُ الْبَارِدَ حَتَّى أَثْقَعَا  
وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ رُقَاداً أَجْمَعَا      لَا خَائِفَا سِرْباً وَلَا مُفْرَعَا  
وَلَمْ أَقَارِفْ (ج) سَوْءَةً فَأَخْشَعَا      تُغْفِرُ بِي اللَّثَامَ الرُّضْعَا  
مُتَمَلِّئٌ بَطْنِي غِنًى وَقَنَعَا (ح)      بِاللَّهِ مَا أَدْرَكْتُ ذَاكَ أَجْمَعَا  
والحمد لله على ما صنعنا

٢٠٠ - جعفر بن نزار ( . . . - بعد سنة ٥٤٣ هـ )

هو جعفر بن المستنصر بن الحاكم بن الطاهر بن الأعز بن المعز بن

العزیز ابن المعتز بن القائم بن المتوکل بن المهدي<sup>(١)</sup> . وجدت نسبه مكتوبا على حائط/ القبلة في مسجد الصوامع ، وبعده : « حضر لزيارة سرفتيكين (أ) ١٤٦ - ب في منتصف جمادى الأولى سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة .

## ٢٠١ - ابن أبي الحجاج ( ٥٧٤ - ٦٤٧ هـ )

أبو الحسن محمد بن إسماعيل بن أبي الحجاج المقدسي<sup>(٢)</sup> ، من أصحاب الحديث الراجلين فيه . وذكر لي انه من أهل التصرف (أ) . ورد إربل واجتمعت به .

## ٢٠٢ - البرزالي ( ٥٧٧ - ٦٣٦ هـ )

محمد بن يوسف البرزالي<sup>(٣)</sup> ، من طلبة الحديث الذين سافروا فيه . دخل بلاد العجم ، وسمع الكثير ، وهو من إشييلية<sup>(٤)</sup> .

## ٢٠٣ - القاضي أبو المجد القزويني ( ٥٥٤ - ٦٢٢ هـ )

هو محمد بن أبي عبد الله الحسين بن أبي المكارم أحمد ، أبو المجد القزويني<sup>(٥)</sup> . ورد إربل في شهور سنة تسع عشرة وستمائة . سمع أبا منصور محمد بن أسعد بن محمد (أ) حفدة ، روى عنه « كتاب السنة » (ب) لأبي محمد الحسين بن مسعود البغوي ، سُمع عليه بإربل في دار حديثها ، في جماعة في مجالس آخرها رابع شهر رمضان سنة تسع عشرة وستمائة (ت) .

## ٢٠٤ - عبد الغفور بن بدل بن (أ) حمزة التبريزي ( ٥٥٥ - بعد سنة ٦١٩ هـ )

عبد الغفور بن بدل بن حمزة/ بن يوسف (ب) بن عثمان بن عمر بن أبي ١٤٧ - أ بكر ، أبو الكرم التبريزي<sup>(٦)</sup> . ورد إربل في شهر رمضان من سنة تسع عشرة وستمائة ، ونزل بدار الحديث . يروى كتاب « شرح السنة » لأبي محمد



الحسين بن مسعود ، عن أبي منصور محمد بن أسعد بن محمد المعروف بحفدة الطوسي . سُمع عليه بإربل جزء منتخب (ت) من الكتاب . مولده بتبريز في سنة خمس وخمسين وخمسمائة ، حدثنا بذلك ، ويعرف بالبُزوري ، ببيع البزور .

أخبرنا أبو الكرم عبد الغفور بن بدل قراءة عليه وأنا أسمع في ثامن عشر رمضان من سنة تسع عشرة وستمائة بمنزلي ، قال : أخبرنا الشيخ الامام أبو منصور محمد بن أسعد ابن محمد الطوسي العطاردي المعروف بحفدة ، قراءة عليه في رمضان عن سنة تسع وستين وخمسمائة بتبريز ، قال : أخبرنا أبو محمد (ث) الحسين بن مسعود البغوي المروزي ، قال أخبرنا أبو الحسن محمد بن محمد<sup>(٢)</sup> الشيرزي (ج) ، أخبرنا أبو علي (ح) زاهر بن أحمد<sup>(٣)</sup> ، أخبرنا أبو إسحق الهاشمي (خ) ، أخبرنا أبو مصعب أحمد بن أبي بكر الزهري<sup>(٤)</sup> عن مالك (د) عن العلاء بن عبد الرحمن<sup>(٥)</sup> عن أبيه<sup>(٦)</sup> عن أبي هريرة ، أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : « ألا أخبركم بما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات ، إسباغ الوضوء على المكاره ، وكثرة الخطا إلى المساجد ، وانتظار الصلاة بعد الصلاة . فذلكم الرباط ، فذلكم الرباط (ذ) فذلكم الرباط » (ر) .

٢٠٥ - /أبو الفضل الأهرى ( . . . - بعد سنة ٦١٩ هـ ) ١٤٧ - ب

هو أبو الفضل محمد بن أبي طالب بن فيروز الأهرى<sup>(١)</sup> . كان أبوه من الرؤساء وأهل الديوان . رحل إلى بغداد في سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة ، واجتاز بإربل . تفقه بالنظامية على يحيى بن علي (أ) بن فضلان ، والشيخ أبي القاسم بن الخل<sup>(٢)</sup> وقرأ الأدب على الشيخ مصدق بن شبيب ، وأبي البقاء (ب) عبد الله بن الحسين العكبري . ورجع الى وطنه ، وتولى التدريس بمدينة نَقَجَوَان<sup>(٣)</sup> في سنة ست وتسعين وخمسمائة ، وبقي بها مدرسا الى سنة عشر

وستمائة ، ثم طُلب الى مدينة تبريز ، فوُلِّي نيابة القضاء ، وكان القاضي إذ ذاك بها تاج الاسلام الجُنْرى<sup>(٤)</sup> ، ثم عزل تاج الاسلام وبقي هو على حاله نائباً للقاضي ... (ت) .....<sup>(٥)</sup> الحدادي ، وهو باق (ث) الى سابع عشر رمضان سنة تسع عشرة وستمائة . قدم إربل في رمضان رسولا من الملك<sup>(٦)</sup> أوزبك (ج) إليهما والى بغداد (ج) .

أنشدني محمد بن الحافظ بدل بن أبي المُعَمَّر ، قال : أنشدني أبو الفضل لنفسه : ( البسيط )

جاء الربيع وعندي من أزاهرو ما في البساتين من رَوْحٍ ورِيحانٍ  
فالنَّرجِسُ الغَضُّ من أجفان مُقلتهِ والورد من خَدَّه والقَدُّ من بانٍ  
وأنشدني ، قال : أنشدني قيصر<sup>(٧)</sup> بن السوداء الشاعر الواسطي (ح)  
لنفسه ، وكان قد منح ظهير الدين<sup>(٨)</sup> صاحب البصرة بقصيدة فلم يجزء بشيء ،  
وكان صاحب الصرة قد أعطى رجلاً فقيراً يدعى حُنيئاً/ عشرين ديناراً : ١٤٨ - أ  
( الطويل )

ألاً يا ظهيرَ الدِّينِ يا خيرَ ماجدٍ تَقَرُّ به . عَيْنُ الزَّمانِ وعيني  
أتاك حُنيئٌ فانتشَى عنك شاكراً وَعُدْتُ الى فومي بِحُفٍّ حُنيئٍ (خ)  
وأنشدني ، قال : أنشدني مجد الدين عبد الرزاق البَاوَرْدِي<sup>(٩)</sup> لنفسه في  
صديق سيء المعتقد : ( الكامل )

أهواك يا صَدْرَ الأنامِ ومُنَيَّي لُقياك طول الدهر لولا المَذْهَبُ  
كِرْمٌ توارى تحت سُوءِ عقيدَةٍ كالماءِ يَغشى جَانِبَيْهِ الطُّحْلُبُ

٢٠٦ - الخوارزمي ( . . . - بعد سنة ٦٠٦ هـ )

محمود بن يوسف بن محمد بن علي الخطيب الخوارزمي<sup>(١٠)</sup> - ورد

إربل . وجدت في آخر كتاب « المفصل » لجار الله العلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري إجازته للشيخ أبي الثناء محمود بن الحسن بن علي الاربلي<sup>(٢)</sup> ، ابن الأرملة ، ولولده إسماعيل<sup>(٣)</sup> رواية جميع الكتاب . وذكر أنه يرويه عن جده فخر الدين بارع الاسلام عمر بن محمد بن علي<sup>(٤)</sup> ، وقراه على مصنفه . وأجاز لهما أن يجيزا لمن وجداه أهلا للاجازة . وكتب خطه في الرابع عشر من صفر من سنة ست وستمائة بإربل . كذا بخطه .

٢٠٧ - ابن كي رسلان ( . . . - ٦١٩ هـ )

هو أبو رسلان مودود<sup>(١)</sup> بن كي رسلان (أ) بن جكاك بن بكاجك بن محمد بن أترك/ سواسي (ب) ، اشتغل بالأدب على شيخنا أبي الحرّم مكي بن ١٤٨ - ب ريان - رحمه الله - وقرأ عليه من كتب ذلك جملة (ت) ، سمع (ث) عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسي . ولي مشيخة دار الحديث المظفرية بالموصل ، ولم يكن عنده كبير أمر في مسموع ولا مجاز . وكان من مبدأ أمره معروفًا بالصلاح والخير .

أنشدني لنفسه - وكان تلكاً لما استشهدته في ربيع الأول من سنة تسع عشرة - : ( الطويل )

عسى هاجع يوماً يرقّ لساهر	مصون الهوى لولا شؤون المحاجر
مجاورٌ حدٍ في معصاة عاذلٍ	ومبلغٌ عذرٍ في مُمالة عاذرٍ
فأهاً (ج) لوقتٍ كان أبيض زاهراً	وعيشٍ تَقْضَى فيه أخضرٍ ناضرٍ
رقيقٌ حواشيهِ وشيكٌ ممرّه	كأنّ لم يكنْ إلاّ كلمحة ناظرٍ
أמידُ لذّكره ارتياحاً ولوعةً	فيا طيبَ مذكورٍ ويا لهفَ ذاكِرٍ

وهي طويلة (ح) . وأنشدني لنفسه ( الطويل )

سرائر تبريح ظفرن بواديا وحاجة نفسٍ عند ليلى كما هيا

دعاني هواها خفية فاذعته وأحلى الهوى ما كان للناس باديا

وأنشدني لنفسه ( الطويل )

رأيت مُغْنِي الحَيِّ في الحَيِّ كاسداً      كما أنَّ عود الهند في الهند يُوقدُ  
كذاك القُطامي (خ) لا يعيش بِكُنْه (د)      ولو قام فيه ألف عام مُخلدُ  
وإنَّ لزوم البيت مَزِرَ على الفتى      إذا ظلَّ في إقتاره يتردد

خفف ياء « القطامي » ولا يجوز تخفيفها حشوا (ذ) ، قال : « ولو قام »

وإنما هو/ « أقام » وإنَّ كان ربما غنى بقاء بيت (ر) أو قامت الدابة إذا وقفت . ١٤٩ - أ

ورد خبر وفاته إلى أخيه محمود<sup>(٢)</sup> بإربل يوم الجمعة رابع عشر رجب من سنة تسع (ز) عشرة وستمئة - رحمه الله - ، وتوفي في الموصل صاحي نهار الاربعاء خامس عشر (س) رجب ، ودفن بمسجد جرجيس<sup>(٣)</sup> .

٢٠٨ - الكيرماني الصوفي ( ٥٦١ - ٦٣٥ هـ )

هو أبو حامد محمد بن أبي الفخر بن أحمد الكيرماني<sup>(١)</sup> ، ورد إربل غير مرة ، وكان أول ما وردها معه جماعة من العجم ، ونزل بالقبة الشمالية (أ) من المسجد الجامع ، يُسرة الداخل من الباب الشمالي . وزاره الناس ، وعليه جبة صوف . واجتمع بالفقير إلى الله - تعالى - أبي سعيد كوكبوري في مجلس سماع ، وأراد الحج في تلك السنة فزّوده ومن معه واكترى لهم الظهر إلى مكة سائرين وقافلين بجملته من مال . ثم صار في آخر قدماته خاصاً بأسراره ، ينفذه إلى الأطراف رسولا ، وصار له خول ودواب (ب) كثيرة . وكان شيخ رباط الجنية ، يشارك (ت) عمّاله في النظر معهم على حاصله ، فحوسب فبقي عليه مال أطلقه له الفقير إلى الله أبو سعيد كوكبوري . وخرج من إربل فهو في ديار بكر<sup>(٢)</sup> وما والاها شيخ مشايخ ربطها . كان يُحبّ أن يكون في

ألقابه « علم الهدى » أخبرني أنه ولد ببردسير<sup>(٣)</sup> سنة إحدى وستين وخمسمائة (ث) .

أنشدنا أبو حامد الكرماني ، قال : أنشدني شيخ أبي الغنائم غنيمة بن المفضل السَّجَاسِي<sup>(٤)</sup> - وهو صاحب خِرْقَة (ج) في التصوف - وسِجَاس<sup>(٥)</sup> قرية من سُهْرَوْرْد بين زَنْجان<sup>(٦)</sup> وهَمْدَان : ( المتقارب ) .

/ وَلَمَّا عَشْنَ بَاوْتَاهَنْ قُبِيلَ التَّبْلُجِ (ح) أَيْقَظَنِي ١٤٩ - ب  
عَمَدَنْ لاصِلَاحْ أَوْتَاهَنْ فَاصلَحْنَهْنْ وَأفسَدَنَسِي  
قال أبو حامد : وأنشدني أيضا : ( الطويل )

أقول لنفسي حين يَصْطَاذُهَا الهوى دَعِيَ الحِرْصُ ، لَا تَسْتَكْثِرِي وَتَجْرَدِي  
وإن كنتِ ممَّنْ لَا يُرِيدُ شَقَاوَةً (خ) خُذِي العَفْوَ . . . (د) المكارم فاسعدي  
وَجُدِّي عَلَى الْآ تَفَوْتُكَ فُرْصَةً فَإِنَّكَ لَا تَدْرِينِ مَا لَكَ فِي عَدِي  
ورد لإربل في جمادى الأولى سنة أربع وعشرين وستمائة ، ورحل عنها .

٢٠٩ - ابن الباقِلَانِي ( . . . - بعد سنة ٦١٢ هـ )

هو أبو إسحق إبراهيم بن يعيش بن الباقِلَانِي<sup>(١)</sup> ، ورد لإربل ، وروى رسالة سمعها عليه جماعة في صفر من سنة اثنتي عشرة وستمائة . قال ابن الباقِلَانِي : أخبرنا الشيخ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الحسن<sup>(٢)</sup> بجميع هذه الرسالة<sup>(٣)</sup> ، وهي من قوله ، وأولها : « بالأسماء الحسنى أستفتح (أ) ، سَحَابُ سِيَّكِ سَاحِ بِسَاحَةِ الْمُسْتَرْفِدِينَ ، وَالسَّلَامَةُ بِالْإِسْتِسْلَامِ لِمِرَاسِمِكَ (ب) سَرَابِيلُ الْمُسْتَسْلِمِينَ ، وَأَشْدَاءُ (ت) الْفَرَسَانِ فَرَائِسَ فَرَاستِكَ ، وَأَنْفُسُ الْحَاسِدِينَ مُسْتَشْعِرَةٌ بِأَسْ سَطُوتِكَ . فَسَنَابِكَ أَفْرَاسِكَ بِرُؤُوسِ رُؤُسَائِهِمْ وَاسْمِهِ

(ث) ، وسيوف سُخطك باستئصال ساداتهم باسمه ، والمسلمون بأسرهم مُستعدون بِسعود سعادتك ، ونفوسهم مسرورة باستدامة سلامتك .  
 وأساريرهم مُستنيرة لاستعلان مَسرَّتكَ ، وسرائرهم مُستسيرة لسلوك سبيل / ١٥٠ - أ  
 سيرتك ، والمشير (ج) بسَطَر محاسنك مُستوجب الاحسان ، ومُستحق لأنفس  
 نفيس يستدّخره الانسان « (ح) : ( السريع )

سامِقٌ وَسُنٌ واسْمٌ وسِرٌّ سالماً واستأسر (خ) الأسدَ وسُدَّ واشعِدْ  
 وسُلَّ سيف البأس مُستهلكاً لأنفس الحُساد واستحصِدْ  
 واستفرسِ الفرسان مُستظهِراً بالسّمهريّ الأسمرِ المُسعِدِ  
 وساجلِ السُّحب وتُكابها فسيبك السّحاح بالهشجِدِ  
 وسامٍ واستعل سَنام السُّطا (د) مُستخدِماً لاسعد والسُّودد

« قدس القدّوسُ نفسَ الرسول ، وأسكنه الفردوس ، فسكناه السُّول  
 (ذ) . آخرها .

## ٢١٠ - عبد الرحمن بن أبي بكر ( القرن السادس )

وجدت بخط الشيخ الامام أميري بن بختيار بن الخَلّ الأشنهي ، ما  
 صورته : « أنشدني الشيخ الأجلّ الأوحّد ، ناصر الدين ، جمال الاسلام ،  
 عبد الرحمن بن أبي بكر بن حسين الاربلي<sup>(١)</sup> - رحمه الله - وهو من قديم  
 خطه : ( الخفيف )

أُتِرَى ما مَضَى يعود سريعا أم تُرى شَمَلنا يعود جميعا ؟  
 فَرَقْتُ بيننا صُرُوف اللَّيالي وفراقُ الأحباب شَيْئاً شَنِيعاً (أ)

هذا عبد الرحمن سألت عنه ، فلم يُعرفه إليّ أحد ، وثناء أميري عليه  
 يدلّ على أنّ مكانه مشهور . وهذان البيتان ، هكذا أنشدهما الناس على ما  
 أوردهما نصبا في الكلمتين الأخيرتين منهما ، ولا يحتمل/ نصب « شنيعا » ١٥٠ - ب

على الحال من « شيء » ، لأنه أنكر النكرات ، ولا يصحّ معه المعنى إلا إذا رُفِعَ ، وهو ظاهر .

٢١١ - ابن المره ( ٥٩٦ - بعد سنة ٦٢٠ هـ )

هو أبو نصر محمد بن عمر بن أبي الفتوح بن أبي المظفر بن أبي الفرج بن أبي الغنائم بن المَرَّة<sup>(١)</sup> . شاب من أهل بغداد ، ورد إربل في صفر سنة تسع عشرة (أ) ، وكان يتزّياً بزي القَلَنْدَرِيَّة (ب) ويلبس دَلْقاً مضرباً (ت) وعلى رأسه من جنسه . كان يدّعي معرفة كلِّ فنٍّ ، ولا تصدق دعواه . كان يميل الى القول بالنجوم والعمل بالأصطرلاب ، ويصنع الوقوف (ث) ، فذكر أنه صنع مائة عدد في مثله . وحدثني مَنْ سمعه يذكر أنَّ عمره ثلاث وعشرون سنة ، وهو مستبعد على كلِّ حال .

أنشدنا برباط المنطرة في شهر ربيع الأول من سنة تسع وستمائة ( الطويل )

ألام على وَجدي (ج) وكيف يُلام	مَشوقٌ له بين الضَّلُوع ضيرامُ ؟
واعذَلُ والأشواق في حواكم	وتعطَّفُ عطفي صبوةً وغرامُ
إذا لمع البرق العراقيُّ مُوهناً	طربتُ إليه والديار شامُ
ففي كلِّ يوم لي إلى أبْرَقِ الحمى	هُيامُ وفي دار السلام سلام
إذا اعترض الشَّطَّان (ح) ثقتُ إليهما	وعَرَضَ نفسي للحِمام حَمَامُ
فشوقي إلى غير العراق ضلالةٌ	وتوقّي إلى غير الحَرِيم (خ) حرام
وفي تلكم الأطلال تجري سوانحاً	ظيَاءُ لها حبُّ القلوب خيام
كذا أنشده غير مرة ،	

/ إذا أسفرت والشمس في بُرج سَعْدِها عليها من الفَرْع الأثيث ظلامُ ١٥١ - أ  
جاذرُ عينٍ للأهْلَةِ عندها جِإَهُ وللغُصْنِ الرطيب قوام

وكلُّ غزالٍ غازلَني صفاته      خُداً وألقاني لديه هُيامٌ  
على القَدَمِ منه مَشْرِقُ البدرِ إنما      مطالعُه في الحَالَتين تمام  
يَجِلُّ عن النُقْصانِ مَعْنَى وَصُورَةٍ      وينقصُ مُشْتاقٌ له ويُضام  
فَمِنْ جَفْنِه سحرٌ ، ومن وجَّاتِه      شَقِيقٌ ، ومن عَذْبِ الرُّضابِ مُدام  
وكيف وفي التَّاجِ (د) المنير لزاثر      على كلِّ حالٍ زَمَزُمٌ ومَقامُ (ذ)

سألته عن نسبة « ابن المره » ، فقال : لا يمكن ذكر معنى ذلك .

سافر من إربل في سابع عشر شهر ربيع الأول من سنة تسع عشرة  
وستمائة ، ثم وردها فأنشدني لنفسه في شهر ربيع الأول عن سنة عشرين  
وستمائة لنفسه : ( الطويل )

عِنانُ العُلا لا زلتَ في كفِّ صارمٍ      ورَبَّعَ العِلا لا صيرتَ بينَ المَعالمِ  
أنشد المَنادى المضافَ فيهما بالرفع (ر) .

وإنِّي رأيتُ الناسَ يعظُمُ أمرُهُم      إلى سُوْقَةٍ ما أَهْلُوا للعَظائمِ  
إلى مَعشَرَ لو أَعْلَقُوا (ز) في جُفُوننا      بَعِيدَ الكَرى ما غَيَّرُوا نَوْمَ نائِمِ  
وأنشدني لنفسه : ( البسيط )

بيتٌ من الشُّعرِ في تشبيهِ وجَّتِه      لَمَّا أحاطَ بها سَطَرٌ من النِّغَرِ (س)  
كالظِّلِّ في النُّورِ أو كالشمسِ عارضها      جون من الغيمِ أو كالمحو في القمرِ

أنشده : « جُون » بضم الجيم (ش) ، وكررته عليه فأقام على ضمه .

وكان في / هذه المرة غَيْرَ تلك اللبسة ، ولبس ثياب الفقهاء . ثم ورد إربل سنة ١٥١ - ب  
إحدى وعشرين وستمائة ، وسافر عنها في رجب من السنة المذكورة . وحُدِّث  
عنه بأشياء أُصِرَّتْ عن ذكرها لقبحها - غفر الله لنا وله برحمته - .



## ٢١٢ - أبو الخير الحزّي ( . . . - بعد سنة ٥٤٨ هـ )

هو أبو الخير (أ) أحمد بن ملكيشوا (ب) الحزّي<sup>(١)</sup> ، كان نصرانيا وأسلم . وجدت بخط يوسف بن مقلد بن عيسى الدمشقي (ت) سماعه على أبي الفتح عبد الوهاب بن محمد ابن الحسين المقرئ المالكي<sup>(٢)</sup> الصابوني ، جزء فيه « فضائل رجب »<sup>(٣)</sup> ، وما يتعلق به من الصلوات والأدعية الصالحة ، وذلك في أواخر جمادى الآخرة من سنة ثمان وأربعين وخمسمائة في جماعة . وأول حديثه ، أخبرنا به الشيخ أبو المعالي صاعد بن محمد بن علي الواعظ ، قال : أخبرنا أبو الفضل محمود بن الحسن بن عمر الدينوري الحمامي<sup>(٤)</sup> في سابع عشر جمادى الآخرة سنة تسع وخمسين وخمسمائة ، قال : أخبرنا الشيخ أبو الفتح عبد الوهاب بن محمد بن الحسين المالكي ، قال : أخبرنا الخطيب أبو علي محمد بن محمد بن عبد العزيز بن المهدي (ث) بالله قراءة عليه ، قال : أخبرنا أبو القاسم عبيد الله بن محمد ابن أحمد بن لؤلؤ الأمير<sup>(٥)</sup> ، قال : أخبرنا أبو حفص عمر بن أحمد بن شاهين<sup>(٦)</sup> ، قال : حدثنا<sup>(٧)</sup> عبيد الله بن عمر القواريري<sup>(٨)</sup> قال : حدثنا زائدة<sup>(٩)</sup> بن أبي الرقاد (ج) قال : حدثنا زياد الثميري<sup>(١٠)</sup> عن أنس بن مالك ، قال : « كان (ح) رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إذا دخل رجب ، قال : اللهم بارك لنا في رجب وشعبان ، وبلغنا رمضان » (خ) .

## ٢١٣ - / القيسي الاسكندري ( . . . - ٦٢٤ هـ ) ١٥٢ - أ

هو أبو العباس أحمد بن أبي القاسم بن (أ) أحمد القيسي الاسكندري<sup>(١)</sup> نزيل الموصل . تفقه بها على مذهب الشافعي ، ولم يحصل من الفقه على طائل . وقرأ القرآن الكريم واستظهره . سمع الكثير من مشايخ الموصل والقاديين عليها ، وكتب الكثير ، وكان مغرّياً بالحديث وسماعه ، يأخذ عن

لقي . ويكتب من الإنشادات الملحون(ب) والمُعرب . سمعت أنا وهو  
بالموصل على عدة مشايخ(ت) .

أنشدني لنفسه : ( السريع )

يا شرفَ الدِّين(ث) الذي ذِكرُهُ قد شاع في المشرق والمغرب  
ومَنْ إذا ناداه مُستصرخُ أجابه الصَّامتُ(ج) كالخُلبِ

وهذا البيت الثاني ، كما قال الأصمعي (ح) في قول امرئ القيس<sup>(١)</sup> :  
« كَرَّكَ لِأُمَيْنٍ عَلَى نَابِلٍ » (خ) « ذهب من كان يحسن هذا » . وسألته عنه ،  
فما أجابني بشيء .

بلغني أنه توفي - رحمه الله - في ثاني ذي الحجة من سنة أربع وعشرين  
وستمائة بالموصل مخنوقا بسقاية المدرسة .

٢١٤ - ابن بهاء الحرّاني ( . . . - بعد سنة ٦١٩ هـ )

هو أبو محمد عبد القادر بن مسلم بن بهاء الحرّاني<sup>(١)</sup> ، صبيّ أول ما بدا  
عذاره . أنشدنا لنفسه في غلام عليه قباء أزرق ( الوافر )

وبدرٍ في دُجى شَعَرٍ(أ) تَبْدَى يُقْلُهُمَا قَضِيبٌ فِي كَثِيبِ  
غَرِيبُ الْحُسْنِ يَطْلُعُ فِي قَبَاءِ سَمَاوِيٍّ وَيَغْرِبُ فِي الْقُلُوبِ

وأنشدنا في غلام يشد زنارا ( الخفيف )

/ ومليح ندلال مُعْتَدِلُ الْقَا مَةٍ فِي وَجْتِهِ مَاءٌ وَنَارُ ١٥٢ - ب  
شَدَّ زُنَارَهُ عَلَى أَهَيْفِ الْخَصْرِ ، فَيَالِيتَنِي لَهُ زُنَارُ

وأنشدنا لنفسه يودّع صديقا له ( البسيط )

وَدَعْتُهُ وَحْشَايَ حَشَوُهَا حُرْقٌ وَمَدْمَعِي بِالَّذِي أَخْفَاهُ قَدْ نَطَقَا  
فَمَا تَفَارَقَتِ الْأَجْسَامُ حِينَ سَرَى إِلَّا وَرُوحِي وَجْسَمِي بَعْدَهُ افْتَرَقَا(ب)

أنشدنا ذلك جميعه ليلة الحادي عشر من شهر ربيع الأول من سنة تسع عشرة وستمائة ، وهو مقيم بالموصل مشغل بالفقه(ت) : ولعل قوله « وفي وجناته ماء ونار »(ث) وافى بيت الوأواء الدمشقي(ج) :

« شَدَّ زُنَّارَهُ عَلَى دَقَّةِ الْخَصْرِ ، فَشَدَّ الْقُلُوبَ بِالزُّنَّارِ »

ومن قول مدرك<sup>(٢)</sup> : « يَا لَيْتَنِي كُنْتُ لَهُ زَنَارًا »(ح) ، وأول بيته مشترك متداول (خ) . وأنشدني ، قال أنشدني المهذب سليمان البلدي<sup>(٣)</sup> :  
( الخفيف )

عَجَبُوا بِابْتِهَاجِ لَوْنِي وَأَلْوَانِ الْمُحِبِّينَ مِنْ أَذَى الْوَجْدِ صُفْرُ  
قَلْتِ : لَا غَرَوْا أَنْ تَمْثُلَ فِي وَجْهِ نَوْرٍ وَفِي فُؤَادِي بَذْرُ

## ٢١٥ - أبو محمد عبدالله الأنصاري ( القرن السادس - السابع )

هو أبو محمد عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد الميناري بن علي بن هشام بن علي الأنصاري<sup>(١)</sup> السَّلاوي ، من مدينة سَلَا<sup>(٢)</sup> من أقصى بلاد المغرب . ورد لإربل وسكن دار الحديث بها . سألته عن الميناري ، فقال : منسوب الى مدينة تسمى « مینارة »<sup>(٣)</sup> . عنده من كل فن طرف منه .

أنشدني لنفسه : ( الطويل )

أَحْبَابَ قَلْبِي ، هَلْ سَبِيلُ إِلَيْكُمْ ؟ فَجَسَمِي عِنْدِي وَالْفُؤَادَ لَدَيْكُمْ  
/ وَإِنْ لَمْ (أ) يَكُنْ ذَنْبٌ فَرَدُّوا تَحِيَّتِي فَقَدْ طَالَ مَا قَلْتُ : السَّلَامَ عَلَيْكُمْ ١٥٣ - أ

وأنشدني للسيد أبي إسحق بن عبد المؤمن<sup>(٤)</sup> : ( البسيط )

كَيْفَ التَّصَبُّرُ وَالْأَشْوَاقُ تَزْدَادُ وَالِدَارُ تَنْتَهِى وَمَا لِلْوَصْلِ مِعَادُ  
وَالدَّهْرُ قَدْ عَاقَ عَنْ لُقْيَاكُمْ جَسَدًا وَالْبَيْنُ جَيْشٌ لَهُ (ب) الْأَفْكَارُ أَجْنَادُ

فَكَلَّمَا قَرَّبَتْ مِني ديارَكُم      يَنْبَأِي الْمَزارَ كَأَنَّ الْقُربَ إِسعاد  
وَكَلَّمَا رُمْتُ أَنْ أُنْسَى تَذَكُّرُكُم      تَأْبِي الطَّباعَ فَمَا تَنْفَكُ تَزداد  
فالقلبَ فِي حُرْقٍ وَالجَفْنَ فِي أرقٍ (ث)      وللجوانحَ إِصدارُ وإيراد  
والدمعَ (ث) يُزْري بِقَطَرِ الْمُزْنِ وابِلُهُ      وللبلابلَ إِسراقُ وإرعاد

## ٢١٦ - أبو عبدالله السَّلاوي ( القرن السابع )

هو أبو عبدالله محمد بن موسى بن عمران بن سليمان القيسي<sup>(١)</sup> من  
سَلَا، أقصى بلاد المغرب . ووجدت بخطه : « يعرف بابن السَّراج » . ورد  
إربل وسكن دار الحديث بها .

أنشدني لنفسه ( الطويل )

أَلَا يَا غِزالَ السُّربِ هل فيكَ مَطْمَعُ      لُمُحْتَرَقِ الْأَحشاءِ دامي المَحاجرِ  
به ظمًا بَرَحُ وورْدُكَ ورْدُهُ      فماذا ترى في رِيِّ ظمآنٍ شاكرٍ ؟  
تعرَّضُ يصطاد الطَّبَّاءُ فصِيدُهُ      ولا شَرَكُ إِلَّا عيونُ الجَاذِرِ  
كَانَ فَوادي كَلَمًا لاحَ بارِقُ      وهبَتْ نَسِيمٌ في قِوادمِ طائرِ

وأنشد لأبي زيد النفاذازي المراكشي<sup>(٢)</sup> ، قال : سمعته من لفظه :

( الطويل )

لَعَمْرِي لَقَدْ ظَنُّوا الظَّنُّونَ وأيقنوا      ببعضِ إشاراتٍ تُثَمِّمُ عن الصَّبِّ  
مقالوا(أ) : اكشفوا بالبحث عن أصل وَجده      فلا فَلَكَ إِلَّا يَدورُ على قُطْبِ  
/ سلوه وراعوا لفظه عن خطابه      لَتُفْهَمَ عَن فُحواءِ دَاعِيَةِ الحُبِّ  
وقومٍ رأوا مِني مُخادعةَ الهوى      أشدَّ عليهم من مُخادعةِ الحَرْبِ  
يَقْرَأُ قِراءُ السِّرِّ عِندي كَأَنَّهُ      غريبُ ديارٍ قال : في وطنٍ حَسبي (ب)  
أَلَا بِأَبِي من جَملةِ الغِيدِ واحدُ      فهلِ علمنوا ذاكَ الغِزالَ من السُّربِ ؟  
فُتِنْتُ فلا وَاللَّهِ أَذْكَرُ قاتلي      بأخذِ قِصاصي (ت) منه بين يَدَي رَبي (ب)

إذا قيل لي : قل من هويتَ وما اسمه ؟      وماسبب الشكوى وما علّة الكرب ؟  
ضربتُ لهم قوماً بقومٍ فصّدقوا      ولفظُ لساني غيرُ معناه في القلب  
وهل يطمع الواشون في سِرِّ كاتمٍ      يروم السُّها مهما أشاروا الى التُّربِ ؟

أنشدني ذلك بدار الحديث باربل في الثالث والعشرين من شوال من سنة ثمان (ث) عشرة وستمائة ، وكان يلحن فيما ينشد ، وأنا أستريب أن تكون الأبيات الأولى له .

٢١٧ - أبو الحسن علي بن عمر ( . . . - بعد سنة ٦١٩ هـ )

هو أبو الحسن علي بن عمر بن خميس بن عيسى<sup>(١)</sup> ، إربلي الأصل ، حرّاني المولد من طلبة الحديث . إجمعت به ليلة الحادي عشر من ربيع الأول سنة تسع عشرة وستمائة (أ) . أنشدنا لنفسه : ( الطويل )

هَيُولَى (ب) حياتي حلُّ عَقْدٍ نَظَاقِه      ولثُمُ مُحْيَاهِ وَرَشْفُ حُمِيَاهِ  
فإنّي أَطِيقُ الصَّبْرَ عَنْهُ وإنّه      مُحَالٌ بقاء الشيء بعد هَيُولَاهِ

أخذه من قوله ، وأنشده أيضا ( الطويل )

/هَيُولَى حياتي قَرِيبُكُمْ وَدُنُوكُمْ      وَوَجْهُ صَبِيحٍ مِنْكُمْ أَتَجَلَاهُ ١٥٤ - أ  
فإنّ أَنتُمْ بِنْتُمْ قَضِيْتُ لَأَنّه      مُحَالٌ بقاء الشيء بعد هَيُولَاهِ

وأنشدنا لنفسه ( السريع )

قد حارَ بَطْلَيْمُوسُ<sup>(٢)</sup> في أمرِهِ      وَضَاقَتِ الأَرْضُ بِأَبْرِقْلِسِ<sup>(٣)</sup>  
لَمَّا رَأَى بِدْرِ الدُّجَى قد غَدَتْ      أَنوَارُهُ تَطْلُعُ بِالْأَطْلَسِ (ت)

وهو معنى قول الموفق النّصيبيني<sup>(٤)</sup> ، وهو مظفر بن محمد :

( السريع )

قد ضلَّ بَطْلَيْمُوسُ مع ثالث<sup>(٥)</sup> في هيئة الكلِّ وأُبرُقْلِسَ  
إِنْ كَانَ مَا قَالُوهُ حَقًّا فما بال هلال(ث) التَّم في الأطلس ؟

## ٢١٨ - ابن شيث الطيب (٥٦٣ - ٦٢٣ هـ)

هو عبد الرحيم بن علي بن اسحق بن شيث البَيْسَانِي<sup>(١)</sup> ، عالم  
بالطب وله أشعار ورسائل . ورد إربل . أنشدني له أبو عبدالله الحسين بن  
علي بن أحمد العطار<sup>(٢)</sup> قال : أنشدني ابن شيث لنفسه : ( الكامل )

ماذا تُحاول من دمي عينك لم يُخطِ سَهْمٌ لحاظها مَرماكِ  
يا ضرة القمرين أي شريعة حَكَمَتْ بِسَفْكِ دمي ، وَمَنْ أَفتاك ؟  
ما ذاك إلاَّ أَنْ حُسْنُكَ عامداً لَمَّا رَأَى شَغْفِي به أغراك  
سُدَّتْ على اللُؤم طُرق ملامهم لَمَّا سَدَدْتُ مَسامعي بهواك  
كم أَشْتَكِي جَوْرَ الغرام وما أرى للحُبِّ عندك رحمةً للشاكي(١)  
رِفْقاً بَصَبٌ ما صَبَا زَمَن الصِّبا أصباه عند الشَّيب(ب) حُسْنُ صياك

أنشدنا ، قال : أنشدنا ابن شيث لبعض المغاربة : ( البسيط )

/كائماً رنية المغلي(ت) ما زَجَه بالكيماء الذي قالوا ولم يُصبِ ١٥٤ - ب  
يُلْقِي الثُّقار(ث) لُجِيناً من أنامله فيستحيل شبايبكاً من الذهب

نقلت من خط عبد الرحيم بن علي بن اسحق بن شيث ، من إجازة كتبها  
لأبي الفضل عبد المنعم بن نصر الله بن أحمد<sup>(٣)</sup> الدمشقي : ( الكامل )

إني أجزتُ له رواية كل ما أَلْفَتَه ورويته وحملته  
ورأيتُه أهلاً لذلك بعدما أنفذتُ فكري فيه إذ(ج) أعملته  
وهو الفصيح إذا تكلَّم نُطْقُهُ وهو النَّصِيح(ح) إذا تُفَهِّم صمته  
فليرو عني ما ذكرتُ مَوْفَقاً في ذلك وليعمل بما أعلمته

والله يرشدنا لما يُرجى به منه رضاه . لنا ويُؤمّن مقته

» وكتبه عبد الرحيم بن علي بن إسحق بن شيث القرشي - عفا الله عنه  
وعن جميع المذنبين - في شهر رمضان من سنة تسع عشرة وستمائة .

توفي عبد الرحيم بن علي بن إسحق بدمشق في سنة ثلاث وعشرين  
وستمائة (خ) .

## ٢١٩ - عبد الحميد المقدسي ( ٥٧٠ - ٦٢٠ هـ )

هو أبو محمد عبد الحميد (أ) بن مُرّي بن ماضي المقدسي<sup>(١)</sup> . ورد إربل  
غير مرة ، وأقام بدار الحديث بالموصل ، ورحل إلى بغداد وسمع الحديث .  
واستنشدته من شعره فأنشدني وكتبه بخطه في رمضان سنة ثمان (ب) عشرة  
وستمائة : ( البسيط )

مُظْفَرُ الدِّينِ هَذَا قَاصِدًا رَجُلُ (ت)	ناداك وَهَوَ بِحَمَلِ الْفَقْرِ مَوْصُوبُ (ث)
/ أَبَانَهُ الدَّهْرُ عَنْ رَّبْعٍ فَأُبْعِدَهُ	وَمَنْ يُحَارِبُ (ج) هَذَا الدَّهْرَ مُحْرُوبُ ١٥٥ - أ
وَأَنْتَ أَكْرَمُ مَنْ طَافَ الْوُفُودَ بِهِ	وَمَنْ إِلَى شَرَفِ الْعِلْيَاءِ مَنْسُوبُ
يَا مَنْ أَعَادَ عَيُونَ الْمَجْدِ مُبْصِرَةً	قَمِيصُ نَائِلِهِ (ح) وَالْمَجْدُ يَعْقُوبُ (خ)
وَمَنْ لَهُ شَرَفٌ مَا مِثْلُهُ شَرَفُ	عَلَى قُلُوبِ عِبَادِ اللَّهِ مَكْتُوبُ
وَعِزُّهُ عَنْ جَمِيعِ الدِّمِّ مُمْتَنِعُ	وَمَالُهُ فِي ذَوِي الْحَاجَاتِ مَوْهَبُ
وَكُنْتُ أَوْعَدُ نَفْسِي مِنْكَ بُغْيَتَهَا	وَالْيَوْمَ هَا أَنْتَ وَالدُّنْيَا وَأَيُّوبُ

وكتب إليّ أبو محمد عبد الرحمن بن عمر الحراني بخطه وناولنيه ،

قال : « هو أبو محمد عبد الحميد بن مر (د) بن ماضي بن نامي بن رامي  
المقدسي ، مولده بقرية قراوي حسان<sup>(٢)</sup> من أرض المقدس . سألته عن مولده  
فلم يحقه ، قال : يكون في نحو الخمسين سنة . سكن بغداد ، سمع بها أبا

الفرج بن كُليب (ذ) وأبا القاسم بن بوش<sup>(٣)</sup> وأبا المعالي<sup>(٤)</sup> بن المُعَمَّر (ر) وأبا  
الفرج بن الجوزي (ز) ، وبالموصل أبا المعالي ابن الهيثي (س) وأبا الطاهر بن  
الطُّوسي (ش) وابن هَبَل<sup>(٥)</sup> ، وبدمشق أبا المعالي نجم الدين بن عبد الوهب  
الأنصاري<sup>(٦)</sup> وأبا طاهر بركات بن إبراهيم الخُشوعي وغيرهم (ص) . حدثني  
ولده أحمد<sup>(٧)</sup> أنَّ أباه توفي ببغداد في ثاني جمادى الآخرة سنة عشرين  
وستمائة .

## ٢٢٠ - مبارك الشَّعار ( . . . - ٦٢٤ هـ )

هو أبو عبد الرحمن مبارك بن الحسن بن مبارك بن ورود<sup>(١)</sup> ، من أهل  
إربل . كان/ يعمل الشَّعْرَ ويبيعه ، ثم صار تاجرا يضرب الأرض في طلب  
الرزق . سمع الحديث على ابن طَبْرَزْد (أ) وأبي الفرج حنبل المُكَبَّر (ب) .  
وسمع ببغداد على مشايخها من العالمين (ت) الى أن سمَّع الحديث ، وكان ذا  
سمت حسن ، حسن المذهب . وسمع بمصر ودمشق والبصرة وغيرها (ث) .  
توفي بالبصرة في سنة أربع وعشرين (ج) .

أنشدني ولده عبد الرحمن<sup>(٢)</sup> ، قال : أنشدني أبي لنفسه : ( البسيط )

يا ذا المعارج إن قَصَّرتُ في عملي      وعَرَّني في زماني كثرة المَلَلِ  
فشافعي أحمدُ وابناه وابنته      إليك ، ثم أمير المؤمنين عليّ (ح)

## ٢٢١ - علي الفرَّثي ( ٥٣٠ - ٦٢٢ هـ )

هو علي بن أبي الحسن بن خليفة بن محمد بن عبدالله بن شهدانكه بن  
سالم ابن أبي بكر الكناني الفرَّثي<sup>(١)</sup> . وفرَّث<sup>(٢)</sup> قرية من قرى الدُّجَيْل<sup>(٣)</sup> .  
ورد إربل غير مرة . شيخ له ذُكر ، يطوف البلاد ومكن مقيا (أ) بجبل بدمشق  
جوار الصالحين (ب) . حدثني من ذكر أنَّ عمره (ت) قبل ولاية المفتي<sup>(٤)</sup> بستة  
أشهر ، وقال : يكون عمره مقدار اثنتين وتسعين سنة .



اجتمعت به في جمادى الآخرة من سنة عشرين وستمائة ، بزاوية بظاهر بلد  
إربل أحدث بناءها إسحق بن إبراهيم<sup>(٥)</sup> ، ووجدته أمياً لا يكاد يعبر عما في  
نفسه . وزاره الفقير أبوسعيد كوكبوري في هذه الزاوية ، وأعطاه وأعطي جماعة  
من كانوا معه مقدار ما استحقوه(ث) . حدثني جماعة من الدمشقيين أنه توفي  
بها(ج) / في . . . . (ح) من سنة اثنتين وعشرين وستمائة .

١٥٦ - أ

## ٢٢٢ - ابن تانرايا ( . . . - ٦٢٦ هـ )

هو عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن التانرايا البغدادي<sup>(١)</sup> . وجدت بخطه  
في جزء سماء « سيرة العبد المُقبل والملك الغازي ، سلطان إربل »<sup>(٢)</sup> ، كتبها في  
محرم سنة إحدى وعشرين وستمائة . ذكر في أثنائها أنه ورد إربل في شعبان سنة  
إحدى وثمانين وخمسمائة . قال : وكان نزل يوسف بن أيوب<sup>(٣)</sup> على الموصل ،  
وأنه وعظ بالجنينة التي هي اليوم برباط الصوفية ، وأن أبا منصور<sup>(أ)</sup> يوسف بن  
علي<sup>(٤)</sup> أكرمه وصفده(ب) هذه اللقطة(ت) ، وأثنى عليه ثناء حسناً .  
سمع الحديث ورواه ، ومن شعره ما نقلته من الجزء المذكور ، وأجاز لي  
رواية ما يجوز لي روايته عنه ، وهو قوله : ( الطويل )

فهذا وليُّ الله حقّاً بأرضه      وصاحبُ سرٍّ(ث) في الخلائق ظاهرٍ  
يُوالي بلا قَهْرٍ موالِي إمامه      ويسطو بسيفٍ في أعاديهِ قاهرٍ

ومن شعره في هذا الجزء ، وعنى الحنابلة : ( الخفيف )

قد عَنُوا في غِمار أنعمه الشا      مل أهلُ العلوم غرباً وشرقاً  
إن نَدَاهُم ندى سواه فما ذ      لك إلا من جوده كان حقّاً  
مذهب القوم يقتفون إمام ال      زُهد والعِلْم ذا المقام(ج) الأتقى  
لم يلدن(ح) النساء شيئاً له بعد      د ، فقد فاتهُم سَجَاياً وخُلُقاً  
/ ولهُم في خليفة الله عقْد      واعتصامٌ بعُرْوَةٍ منه وثقى

١٥٦ - ب

ملكوهُ مِنْهُمْ وَلَاءٌ وَالْأَءِ وَثْنَاءٌ وَطِيبَ ذِكْرِ وَرَقًا  
 الْإِمَامَ الْمُقَدَّسَ النَّاصِرَ الطَّاهِرَ هَرِيبَتًا وَقُدُسَ أَصْلِهِ وَعِرْقًا (خ)  
 وَيُؤَالُونَ مَنْ يُوَالِيهِ أَوْ يُؤَيِّدُونَهُ لِيَهْزُبَ عَنْهُمُ اللَّهُ النَّارَ  
 الْوَلِيُّ الصَّفِيُّ خَالِصَةُ الْعَصَةِ رَابِعُ زَيْنِ الدِّينِ الْمُظَفَّرُ حَقًّا (د)  
 دَامَ لِلْوَافِدِينَ يُبْقَى وَلِلْخَائِدِينَ يُلْقَى وَلِلْمَخُوفِ يُؤَقَى

ومن شعره فيه (د) ، قوله : ( الرجز )

هَذَا هُوَ الْمُلْكُ الْقَوِيمُ وَذَا الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ  
 يَهْنَأُ غَازِي الْكَافِرِينَ بِذَا الْمَقَامِ وَذَا النِّعَمِ

ومن شعره في هذا الجزء : ( الكامل )

أَهْدِي لِمَوْلَايَ الْمَجَا هَدِي فِي إِيَالَتِهِ (ذ) الْمُنِيفَةِ  
 عَقْدَ الْمَكَارِمِ مِنْ مَنَا قَبِ عَصْرِ مَوْلَانَا الْخَلِيفَةِ  
 دَرَّ الْعَطَايَا مِنْ جَوَا هَرِ حُسْنِ سِيرَتِهِ الشَّرِيفَةِ  
 طُوبَى لَهَا طَوْقُ (ر) التَّبَوِّةِ مِعْصَمُ بُرَّةِ (ز) طَرِيفَةِ  
 بِلَطَافَةٍ بُنْيَوَةٍ أَخْلَاقُهَا الْغُرُّ اللَّطِيفَةِ  
 فَأَصْبَحَ لَهَا مَوْلَايَ وَاصِدٌ خَزَنَ مَحَاسِنَهَا الظَّرِيفَةِ  
 وَاشْفَعَ لِمُرْسَلِهَا إِلَيْهِ كَفَيْتُ فَيْكُمُ كُلَّ خَيْفَةٍ -  
 أَحْيَاكَ مَا اخْتَرْتَ الْحَيَاةَ لَشَدَّ قُوَّتِي الضَّعِيفَةِ  
 أَعْرَاضُ جُودِكَ فِي الْبَلَاةِ دَسِيرِ أَعْرَاضِ الْبَلِيفَةِ  
 / لَمْ أَرْضَ قَطُّ سِوَى نَدَاكَ فَإِنَّ لِي نَفْسًا عَفِيفَةً  
 أَوْصَافُ مَوْلَانَا عَرَوْهُ سُبُلُهَا هَدْيُ الْوَصِيفَةِ  
 وَوُضِعَتْ لِي أُنْثَى عَلَيْهِ كَقَصْدِ ظُلُوكَ لِي وَظِيفَةِ  
 كَمْ قَدْ نَشَرْتَ (س) لَمِيتَ قَفَرٌ ، كَمْ أَقَمْتَ قِيَّوِي نَحِيفَةِ  
 مَا نَالَ ذُو مُلْكٍ عَلَاةٍ كَمْ مِنَ الْأَنَامِ وَلَا نَصِيفَةِ

١٥٧ - أ

عَظُمَتْ      ميلاد      النبوة      واحتشدت له مُضيفه (ش)  
فبذاك      تأمنُ      في      المعاد      إذا النفوس غدت مُخيفه (ص)  
فاسلمَ      وعِشْ      وأنعشْ      لعبدٍ      حاله      حالٌ      ضعيفه  
قوله : « مخيفة » غلط ، وينبغي أن يقال : « خائفة » ، وربما عضده  
التأويل ، فيكون من قولهم : « مرض مخيف » ، أي يخيف من رآه ، فكأنها  
لما بها تخيف مَنْ يراها .

### ٢٢٣ - ياقوت الحموي ( ٥٧٤ - ٦٢٦ هـ )

هو أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله البغدادي المنشأ ، الرومي الأصل  
الحموي المولى<sup>(١)</sup> ويدعى موله عسكرا<sup>(٢)</sup> . ورد إربل في العشر الوسطي من شهر  
رجب من سنة سبع عشرة وستائة ، وكان مقبلاً بخوارزم وفارقها للواقعة التي  
جرت فيها بين التتر والسلطان خوارزم شاه<sup>(٣)</sup> ، وربما ذكرتها عقب ترجمته (أ) ،  
سافر البلاد ، ودخل إلى مصر (ب) وتتبع كتب التواريخ ، وصنف كتاباً سماه  
« ارشاد الألباء إلى معرفة الأدباء »<sup>(٤)</sup> يدخل في أربعة جلود كبار . ذكر/ في أوله ١٥٧ - ب  
مما قرأه علي ، قوله :

« وجمعت في هذا الكتاب ما وقع إلي من أخبار النحويين ، واللغويين ،  
والنسابين ، والقراء المشهورين ، والاختباريين ، والمؤرخين ، والورّاقين  
المعروفين ، والكتب المشهورين ، وأصحاب الرسائل المدونة ، وأرباب  
الخطوط المنسوبة المعينة ، وكل مَنْ صنف في الأدب تصنيفاً ، أو جمع في فنه  
تأليفاً ، مع إثبات الاختصار والإعجاز ، في نهاية الإيجاز (ت) . ولم آلُ جهداً في  
إثبات الوفيات وتبيين المواليد والأوقات ، وذكر تصانيفهم ومستحسن أخبارهم ،  
والأخبار بأنسابهم ، وشيء من أشعارهم (ث) في تردادي إلى البلاد ، ومغالطتي  
للعباد . وحذفت الأسانيد إلا ما قلّ رجاله وقرب مناله ، مع الاستطاعة لإثباتها

سماعا وإجازة . إلا أنني قصدت صغر الحجم ، وكبر النفع . وأثبت مواطني نقلي ، ومواضع اخذى (ج) من كتب العلماء المعول في الأخذ على (ح) هذا الشأن عليهم والرجوع في صحة النقل إليهم\* .

ثم ذكر انه جمع كتابا في أخبار الشعراء المتأخرين والقدماء<sup>(٥)</sup> ووصفه ، وقال بعد ذلك : « وجعلت ترتيبه - يعني كتاب إرشاد الألباء - على حروف المعجم ، اذكر (خ) أولا مَنْ أول اسمه « ألف » ثم مَنْ أول اسمه « باء » ثم « تاء » (د) الى آخر الحروف . وألتزم ذلك في أول كل حرف من الاسم وثانيه وثالثه ورابعه ، فأبدأ بذكر مَنْ اسمه « آدم » ألا ترى أنَّ أول اسمه همزة ثم ألف . ثم بمن اسمه « إبراهيم » ، لأنَّ أول اسمه ألف ، وبعد الألف باء . ثم كذلك الى آخر الحروف / وألتزم ذلك في الأباء أيضا ، فاعتبره « فإنك اذا اردت الاسم تجد له موضعاً واحداً لا يتقدم عنه ولا يتأخر عنه ، اللهم إلا أن تتفق أسماء عدة رجال وأسماء آبائهم ، فذلك مما لا حصر فيه إلا بالوفاة ، فأني أقدم مَنْ تقدمت وفاته على من تأخرت ، وأفردت في آخر كل حرف فصلا اذكر فيه مَنْ اشتهر بلقبه ( أو نسبه او كنيته ، وخفي عن أكثر الناس اسمه ، فأذكر مَنْ ابنه ذلك الحرف فيه ، من غير أن اورد شيئا من أخباره فيه ، إنما أدل على اسمه ، فأذكر مَنْ لقبه على (ذ) ذلك الحرف فيه من غير أن اورد شيئا من أخباره ، إنما أدل على اسمه واسم أبيه لتطلبه في موضعه . ولم أقصد ادباء قطر ، ولا علماء عصر ، ولا إقليم معين ، ولا بلد مبين ، بل جمعت البصريين والكوفيين والبغداديين والحراسانيين والحجازيين واليمنيين والمصريين والشاميين والمغربيين وغيرهم على اختلاف البلدان ، وتفاوت الأزمان ، حسب ما اقتضاه الترتيب ، وحكم بوضعه التبويب ، لا على أقدارهم في القدمة في العلم ، والتأخر في الفهم » .

ثم قال في آخر المقدمة هذه : « إنما تصدّيت لجمع هذا الكتاب لفرض

الشغف والغرام ، والوجد بما حوى والهيام ، لا لسلطان اجتديه ، ولا لصدر  
أرتجيه ، غير أنني راغب الى الناظر فيه ، أن يترحم عليّ ، ويعطف جيد دعائه لي  
(ر) . فذلك ما لا كلفة فيه عليه ، ولا ضرر يرجع به إليه . فرجما انتفعت  
بدعوته ، وفزت بما قد أمن هو من معرته . ومع ما تقدم من اعتذارنا ، ومر من  
تنصلنا واستغفارنا ، فقد رأي جماعة من أهل العصر ، وقد نظمت لآلء هذا  
الكتاب ، وأبرزته في أبهى من الحلي على ترائب الكعب ، فاستحسنوه والتمسوه  
لينسخوه . فوجدت في نفسي شحاً عليهم ، وبخلاً / بعطف جيده لهم (ر) ، ١٥٨ - ب  
( بخل الوالد بالولد البرّ ، والعاشق بالمحبوب القَر ) (ز) ، مع كوني غير  
راض ، لنفسي بذلك المنع ، ولا حامدا لها على هذا الصنع . لكنها طبيعة عليها  
جُبِلت ، وشجّة إليها جُبرت (س) ، حتّى قلت فيه : مع اعترافي بقلّة بضاعتي  
في الشعر ، وعلمي بركاكة نظمي والنثر - وأنشد : ( الطويل )

فكم قد حوى من فضل قولٍ مُحبرٍ	ومن نفر مصقاعٍ ومن نظم ذى فهمٍ
ومن خبرٍ خلّو ظريفٍ جمعه	على قدم الأيام للعُزْبِ والعُجمِ
ترنحُ أعطاني إذا ما قرأته (ش)	كما رنحتُ شرايها ابنة الكرمِ
ولو أنّني أنصفته في محبتي	جلدته جلدي وصنّفته عظمي
عزّيزٌ على فضلي بأن لا أطيعه	على بذله للطائفين على (ص) العلمِ
ولو أنّني أستطيع من فرط حبه	لما زال من كفي ولا غاب عن كمي (ض)

« وقد قرأت بخط أبي سعد السّمعاني (ط) لأبي عبد الله محمد بن سلامة (ظ) في  
هذا النشوار : ( البسيط )

إنّني لما أنا فيه من منافستي	فما شغفتُ به من هذه الكتُبِ (ع)
لقد علمتُ بأنّ الموت يُدركني	من قبل أن ينقضي من حبّها أربّي (غ)

« فحملهم منعي على احتذائه ، وتصنيف سراره (ف) في استوائه ، وما أظنهم

يشقون غباره ، ولا يحسنون ترتيبه وإسطاره . وإن وُفِّتَ لنظر الجميع ،  
ستعرف الضال من الضليع . وقد سُمِّيَ « إرشاد الألباء الى معرفة الأدباء »  
(ق) ، ومن الله أستمد المعونة ، وإياه أسأل التوفيق لما يُرضيه ، والهداية الى ما  
يُحِبُّه ويُزِلُّه إليه ، ( بمحمد وآله وصحبه ) « (ز) .

وكان قد سماه قبل « إرشاد الأريب الى معرفة الأديب » (ك) وغيره .  
ووجدت على ظهر المجلدة الأولى من هذا الكتاب ما مثاله صورته (ل) : «  
» عبد الرحيم بن (م) النفيس بن هبة الله بن وهبان/ السُّلَمي الحَدِيثي - رفق ١٥٩ - أ  
الله به - نظر في هذا الكتاب الناظم من دُرر الآداب أبهاها منظراً ، ومن غُرر  
نتائج الألباب ازكاها مخبراً ، نظر مُستجيد مُستملح ، ونقل منه نقل مُستفيد  
مُستلح ، وقال : ( الرجز ) .

هذا كتابُ جمعتُ فصولهُ من العلوم كُلِّ فنٍّ رائقٍ  
بيانُ تاريخِ أولي الفضل وما نحوه من نفرٍ ونظمٍ فائقٍ  
أحسن من جواهر منظومة يُزينها عاتقُ خوِّدٍ عاتقٍ  
تصنيف ياقوت الأديب البارع الـ حَبْر اللَّيِّب اللُّوذَعِي الحاذقِ  
وفقه الله لما يُرضيه من فعلٍ زكيٍّ ومقالٍ صادقٍ

كتب في هذه المقدمة : « وكنت - مع ذلك - اقول للنفس ماطلاً ، وللهم  
مناضلاً (ن) ( بالضاد ) . وقال في بعض مقدمة كتاب له رأيتُه (هـ) وهو إنه يمدُّ  
المقصور . وقال في موضع آخر : « وكنت مشكاً ، أي شاكاً » .

وحدثني قال (و) : قال صدر الأفاضل<sup>(١)</sup> : نقضتُ على شارحي بيت  
المتنبي (ي) في قوله : ( الطويل )

له فَضْلَةٌ عن جسمه في إهابه تحيى على صدرٍ رحيبٍ وتذهبُ  
وذلك أنهم ذهبوا جميعاً ، انه وصف صدره بالسعة ، وانما أراد أن ذنبه لطوله

يجيء ويذهب على صدره . فقلت له : هذا خلاف ما عندهم ، وهو أنهم لا يصفون الذنب بالسبوغ الى هذه الغاية ، ألا ترى الى قول امرئ القيس (٧) :  
 « بضافر فويق الأرض ليس بأعزل » (أ أ) فجعله فويق الأرض ، ليكون أبلغ في وصفه ، فمدحوه بهذا كما عابوا عليه قوله أيضا : ( المتدارك )

لها ذنب مثل ذيل العروس تسد به فرجها من دُبُر (أ ب)

/ فما اجاب عن ذلك بجواب (أ ت) . وسألته أن يمي علي من شعره ، فامتنع ١٥٩ - ب بعض الإمتناع ، وغض من نظمه ، وأنشدني لنفسه : ( الطويل )

يُبرّد (أ ث) ناري فيه بارد ظلّم (أ ج)  
 مُسلم سلم دائما (أ ح) ربّ حربيه  
 أيا ملك الحُسن الذي انقادت الورى  
 مُحِبّك قَدَمًا كان يلقاك مُحسناً (أ ذ)  
 وأنشدني لنفسه : ( الطويل )

إذا لمست كفايَ دمعي وجدته  
 وما ذاك إلا أن نار أضالعي  
 كجمر الغضا ، بل مثله أصبح الجمر  
 تفور بدمعي مثل ما فارت القدر

وأنشدني لنفسه : ( الطويل )

إلى الله أشكو من بليت بحبه  
 ومن كان يلقاني فييدي بشاشة  
 فحلل عندي (أ ر) حبه في الهوى دمي  
 فلما درى ما بي بدا بالتجهم

وأنشدني لنفسه ( الطويل )

ألا إن قلبي بعدكم ذو صباية  
 أهيّم بذكراكم وأبكي لفقدكم  
 يسير بمسراكم و ينزل حيثما  
 وأسأل ربّي أن يردك بعدما  
 فاقسم أني خلص في هواكم  
 فيا ليت شعري عند حبي كيفما (أ ز)

وقد زرتني من بعد طول تجبٍ      ولم تمهلي بالمدنفِ الصبَ ريثما  
وقد غبتُ عنكم أشهراً لم أراكم      فما ضرَّكم لو زرتوني كلما (أس)  
أهيمُ بكم مهما حييتُ فإنَّ أمتُ      أهيمُ بكم بالقبر والحشرِ مثلاً  
يقولون زرنا قلتُ مَنْ لي بزورةٍ      يعيش بها رُوحُ المعنى وإنما ١٦٠ - أ  
أقول لقلبي حين همَّ بفجعةٍ      عسى ولعلَّ الله يوماً ورُبما

ومن تصانيفه « معجم البلدان »<sup>(٨)</sup> ، « معجم الأدباء »<sup>(٩)</sup> « معجم الشعراء »<sup>(١٠)</sup> « المشترك وضعاً والمفترق صفحاً »<sup>(١١)</sup> ، « المبتدأ والمآل في التاريخ »<sup>(١٢)</sup> ، « كتاب الدول »<sup>(١٣)</sup> ، « مجموع كلام أبي علي الفارسي »<sup>(١٤)</sup> « عنوان كتاب الأغاني »<sup>(١٥)</sup> ، « المُقتَضَب في النسب »<sup>(١٦)</sup> ، يذكر فيه أنساب العرب .

حدث أنه توفي بحلب في رمضان سنة ست وعشرين وستمائة ، وقف كتبه بمشهد الزبدي<sup>(١٧)</sup> ببغداد .

## ٢٢٤ - عثمان بن عمر الحرّاني ( ٥٦٠ - بعد سنة ٦١٨ هـ )

هو أبو سعيد عثمان بن عمر بن علي بن ثروان بن ثرى بن سعد بن وهبان ابن عبد الله بن ثُمير<sup>(١)</sup> الحرّاني المولد . حدثني أنه ولد بحرّان في ذي القعدة من سنة ستين وخمسمائة . ورد إربل غير مرة ، لطيف الأخلاق من بين الحرّانيين ، جميل العشرة . عنده أدب وشيء من نحو ، حلو الفكاهة . يعرف بابن شياح .

أنشدني لنفسه في جمادى الأولى من سنة ثمان عشرة ( المتقارب )

رمانى      بالحاظه      فاتكُ      من الثرك يعذبُ فيه العذابُ  
إذا كانت القوسُ من رميهِ      ثنن (أ) ، فكيف يكون المصابُ ؟

وأنشدني لنفسه يقاضي (ب) ابن ثباته (ت) : ( مجزوء السريع )



يا مَنْ له نفسٌ حُرٌّ تَأبَى (ث) خلال التقاضي

وبلغه ذلك ، فلم يؤثر فيه شيئاً ، فقال : ( الرجز )

قد قلتُ للمولى الصفد سيّ الأرمحيّ ابن المُحسّر (ج)  
ذَكَرَ جلالَ الدين بي قال : المؤنثُ لا يُذَكَّرُ (٪)

وأنشدني ، قال : أنشدني ابن خرخيز<sup>(٢)</sup> لمحمد بن الحسن الحلبي<sup>(٣)</sup> في  
صبيّ اسمه أبو بكر : ( المنسرح )

إنّ أبا بكر الذي سفكتُ دماءنا بالفتور عيناه  
اهوى جديده العذار منه ولو كان عتيقاً (ح) ما كنتُ أهواه

وأنشدنا ، قال : أنشدنا علي بن محمد بن الحسن (خ) بن النّبيّة<sup>(٤)</sup>  
لنفسه : ( الكامل )

خُذْ من حديث شؤونه وشجونه	خَبَرًا تُسَلِّسُهُ دماء (د) جُفُونِهِ
لولا فضيحتُه بفيض دموعه	ما زال شكُّ رقيبهِ بيقينه
وأغنُ تُوَيْسِي قساوة قلبه	منهُ وَيُطِمِّعُنِي تَعَطُّفُ لِينِهِ
خَفِرُ (ذ) الدّلال ، أضْمُهُ وأهابه	لحيائه (ر) ووقاره و سكونه
فإذا وصفْتُ (ز) بشعره قصر الدّجى	هجم الصّباح بثغره وجبينه
نادتُ روادهُ وَلَيْسَ قوامه (س)	إِيّاكَ عن كَثَبِ الحِمى وعُصونهِ

(٪) علق أحد القراء ازاء هذين البيتين بقوله « هذان البيتان ليسا له ، اوردهما أبو يعلى بن الهبارية في  
كتاب فلك المعاني ، ولفظه ( ذكر معين الدين بي ) » . وقد وجدت ان العماد الاصفهاني ذكر  
في الخريدة ( العراق ) ٨٨/١ هذين البيتين له باختلاف يسير وهما

قد قلت للشّيح الرّئيد س أخى السّاح أبى المطهر  
ذَكَرَ « معين الدين » بي قال المؤنث لا يذكر

وذكر الصفدي هذين البيتين في ( الوافي ) ١٣٣/١ ، ولكنه اورد ( المظفر ) بدلا من المطهر .

ساقِ صحيفةً خذَه ما سُودَتْ غِبْناً بلامِ عِذاره أو نُونه  
 حمدَ الَّذي بيمينه في خذَه وجرى (ش) الَّذي في خذَه بيمينه  
 بلغتنى وفاة ابن النبية في رمضان سنة تسع عشرة (ص) وستائة ، وأنه توفي  
 أول السنة (ض) . وأنشدنا مثله - وأكبر ظنّي إنه للحُصْكَفِي (ط) - :  
 ( الطويل )

وكم ليلةٍ قد بُتْ (ط) أهزُم جيشَها بجيشين ، من خَمَرٍ عتيقٍ ومن جَمَرٍ  
 فطوراً أَظُنُّ الجَمَرِ ذائبَ خمرها وطوراً أَظُنُّ الخمرِ من لَهَبِ الجَمَرِ

## ٢٢٥ - الواعظ المغربي ( . . . - بعد سنة ٦١٩ هـ )

هو أبو/ زكريا يحيى بن أحمد بن يوسف بن أحمد الحسنى الأندلسي ١٦١ - أ  
 الغرناطي<sup>(١)</sup> ورد إربل وعقد بها مجالس الوعظ ، وكان له من العامة قبول عظيم ،  
 كان يجيء الناس أكثر مجالسه ويتكفّفهم . وصله الفقير أبو سعيد كوكبوري  
 بصلة ، وأراد السفر فأمر العامة أن يطلبوا من السلطان أن يقيم عندهم ،  
 فأجابهم الى ذلك .

في خامس جمادى الآخر من سنة تسع عشرة وستائة ، انشدني لنفسه :  
 ( البسيط )

يا دَوْحَةَ البان من شرقيّ كاظمة<sup>(٢)</sup> سقاكِ من عَبّرات السُحُب هُتَانُ  
 لساكنيكِ علينا خِدْمَةٌ ولنا عليهمُ بالوفا عَهْدٌ وأَيَّامُ  
 كم أعذلُّ القلبَ في تذكّارو لهمُ دَنَوُا فلمّا دَنَا وصَلّي لهمُ (أ) بانوا  
 همُ علّمني الهوى ما كنتُ أعرفه حتّى إذا ولجوا بابَ الهوى خانوا  
 همُ الَّذين بسِحْرِ اللَّحْظِ قد سفكوا دَمَ الهُمامِ وشرّعَ الحُبّ إذعائُ  
 فإنْ وضعتُ يدي بالصُّدرِ اكْتُمَ ما بالقلبِ غادرُهُ صَبْرُ وكتائُ

وهي - كما ذكر - طويلة ، التزم في أثنائها الإتيان بكلمات مثورة -  
ذكرها لي - تبين إذا كتبت بلون غير المداد .

## ٢٢٦ - خالد النبلسي ( ٥٨٥ - ٦٦٣ هـ )

هو أبو البقاء خالد بن يوسف بن سعد بن الحسن بن المفرج بن بكّار  
النبلسي المقدسي<sup>(١)</sup> الشافعي . ورد إربل في جمادى الآخرة من سنة تسع عشرة  
وستائة ، وسكن رباط الجنيّة . سكن بغداد ونزلها ، وأقام بها سنين يسمع  
الحديث ويقرأه بالمسجد الجامع<sup>(٢)</sup> - على ما ذكر لي - . وله اجازات من شيوخ  
بغداد وغيرهم . [ سمع ] (أ) بإربل على الشيخ أبي المعالي صاعد بن علي  
الواعظ ، وعلى راجية بنت عبد الله (ب) عتاقة أبي محمد عبد اللطيف بن  
أبي/ النجيب (ت) - رحمه الله - . كان فيه سهولة اخلاق وممازحة ، ونفور في ١٦١ - ب  
بعض الأوقات . وكان مولعا بشراء الكتب وبيعها ، والمغالاة في خطوط الأئمة  
بها . وكان مغاليا في مذهب أهل السنة .

سألته ان ينشدني شيئا من شعره ، فأبى عليّ كلّ الإباء ، وقال لححت  
الح (ث) ، ثم اجتمعت به في منزلي ، فكتب بخطه ، وأنشدني لنفسه في عاشر  
جمادى الآخرة من سنة تسع عشرة وستائة : ( الطويل )

أبا حَسَنٍ إِنِّي إِلَيْكَ وَإِنْ نَأَتْ      رِكَابِي إِلَى بَغْدَادٍ مَا عِشْتُ تَائِقُ  
وَلَوْ عَنَّتِ الْأَقْدَارُ (ج) قَبْلِي لِعَاشِقٍ      لَمَّا عَاقَنِي عَنْ حُسْنِ وَجْهِكَ عَائِقُ

وأنشدني لنفسه : ( السريع )

يَا رَبُّ بِالْمَبْعُوثِ مِنْ هَاشِمٍ      وَصِيْهِهِ وَالْبَضْعَةِ الطَّهْرِ  
لَا تَجْعَلِ الْيَوْمَ الَّذِي لَا تَرَى      عَيْنَايَ تَاجَ الدِّينِ مِنْ (ح) عُمْرِي

وأنشدني لشيخه وجيه الدين أبي بكر المبارك بن أبي السعادات المبارك بن

سعيد النحوي الضرير<sup>(٣)</sup> ، قال : أنشدنا لنفسه : ( الخفيف )

لَسْتُ أَسْتَقْبِحُ اقْتِضَاءَكَ لِلْوَعْدِ      د (خ) وَإِنْ كُنْتَ سَيِّدَ الْكُرَمَاءِ  
فَالَهُ السَّمَاءُ قَدْ ضَمِنَ الرِّزْقَ      قَ عَلَيْهِ وَيُقْتَضَى بِالْذُّعَاءِ

فقلت له : سمعت ذلك قديما ورأيت في غير موضع ، وأظنه ليس له

(د) . فقال : كذا يقول كلٌّ مَنْ أنشدته إياهما . واللفظ لي .

٢٢٧ - أبو سعد (أ) القومساني ( . . . - بعد سنة ٦١٥ هـ )

هو أبو سعد عبد الغفار بن محمد بن عبد الواحد بن علي بن مبارك  
القومساني الأعلمي<sup>(١)</sup> ، من أعمال همذان (ب) ، السجاسي (ت) المولد ،  
المقيم بالموصل ، الصوفي . ورد (ث) إربل ونزل في الخانقاه/ يروى كتاب ١٦٢ - أ  
« الشهاب » للقضاعي ، عن محمود ابن علي بن بكران<sup>(٢)</sup> عن أبي (ج) القاسم  
القاضي<sup>(٣)</sup> بضبعة نوار<sup>(٤)</sup> ، عن القاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي .  
سمعتُه عليه في شهر ربيع الأول من سنة خمس عشرة وستائة بالمدرسة المظفرية .  
شيخ صالح عليه سيماء الخير .

٢٢٨ - أبو الفوارس القزويني ( . . . - بعد سنة ٦٠٩ هـ )

هو أبو الفوارس المشرف بن عبد اللطيف بن عبد البر القزويني<sup>(١)</sup> بلداً ،  
الراذاني قبيلة - بالزاء المعجمة - (أ) . ورد لإربل في سنة أربع وتسعين  
 وخمسة ، وتُصب شيخاً لدار الحديث المظفرية بإربل ، وهو أول من أقام بها .  
وحضر خطبته لما فتحت الفقير الى الله أبو سعيد كوكبوري ، والعلماء بإربل  
وجماعة كثيرون ، وكان يعرض لولايتها جماعة من علماء إربل ، فما أعطوها ،  
وحضرت معهم . وأقام بها يُسمَع الحديث على مَنْ وردها ، ولم يكن - إن شاء  
الله تعالى - سَمِعَ الحديث بغيرها . ولخلوه (ب) من الإسماع فقد كَلَمَني (ت)

الفقير أبو سعيد كوكبوري في معنى مَنْ يكون بها يصلح للسباع عليه ، فأشرتُ له إلى ابن طَبْرَزْد (ث) وحنبل (ج) ، فأحضرهما بإذن المواقف المقدسة (ح) - أدام الله جلالها - إلى إربل . سمع عليهما بإربل مَنْ يعسر حصره .

وأقام بدار الحديث - عمَّرها الله - إلى أن توفي الفقيه عمر بن ابراهيم بن أبي بكر الخَلْكَاني في ثالث عشر رمضان سنة سبع وستائة (خ) ، فانتقل إلى المدرسة المجاهدية مدرسا بها إلى أن توفي . . . (د) . وكان عالما بأصول الفقه والمذهب ، لقي الرازي . . . (١) وقرأ عليه - كما ذكر لي - ، ورعاً خيراً ذا سَمَت وعقل وافر . أخبرت أَنَّ والده عبد اللطيف (٢) كان أيضاً فقيها وله أشعار .

أنشدني أبو الفوارس المشرف بن عبد اللطيف/ قال : أنشدني والدي ١٦٢ - ب  
لنفسه : ( الطويل )

إذا غِثُ عن ذُكْرَاك في السِّرِّ والجَهْرِ	حياتي أَنْ أهوى هواك وميتي
لطرتُ (ر) إلى لُفْيَاك من سعة الصَّدْر	فلولا حجابُ يَلْزُمُ (ذ) القلبَ والحَشَى
أتى (ز) مانعٌ من جانب العقل للهَجَر (س)	إذا أمرتني النفسُ بالصَّدِّ والقِلِّ
وذلك دُخْرِي في حياتي وفي نَشْرِي	قُصَارَى نهاري أَنَّنِي لك عاشقُ
فأسكرني حتَّى سكرتُ من السُّكْرِ	شربتُ قديماً من هواك مُدامسةً (ش)
وأرجعُ فيه من خَمَارٍ إلى خَمَرٍ	فها أنا (ص) في سكر الهوى فاقد الحجا
لما أغفلتها حادثاتٌ من الذَّهَر	ولو برئتُ سُكراً (ض) قلوبُ ذوي الهوى
بصرتُ على لآلئهِ (ع) مدة العُمُر	تحلُّ (ط) محلَّ النور في وَسْطِ ناظرٍ (ظ)
فأظهرهُ سَري ونَجْواه داطري (ف)	وقد رُمْتُ أَنْ يَخْفَى (غ) عذابِي في الهوى
يروح خَفِيّاً والهوى هاتكُ (ك) البُتْرِ	فكيف أَرْجِي أَنْ سُرَّ مَحَبَّتِي (ق)

ووجدت في جزء اجازة ما حكايته بعد الاجازة : « وكتب هبة الله بن

محمد بن عمر بن زاذان<sup>(١٠)</sup> ، وهو من أجداده ، كذا ذكره لي ولده عبد اللطيف<sup>(١١)</sup> . وقد حدّث بحديث الساعة ، فقال الذي حدّثه : « حدّثني الشيخ الامام الأوحّد أبو حفص عمر بن محمد بن زاذان المعروف بهبة الله (ل) إماماً ، قال : حدّثني والذي محمد بن عمر<sup>(١٢)</sup> ، قال : حدّثني القاضي أبو الأحوص محفوظ بن محمد<sup>(١٣)</sup> خال جدي - رحمه الله - قال : حدّثنا أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البَغَوِي ، حدّثنا أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شَيْبَةَ ، حدّثنا وَكِيع بن الجَرَّاح ، عن كَهَمَس بن الحسن<sup>(١٤)</sup> عن ابن بُرَيْدَةَ<sup>(١٥)</sup> عن يَحْيَى بن يَعْمَر<sup>(١٦)</sup> عن ابن عمر (م) عن عمر - رضوان الله/ عليه - قال : « كُنَّا جُلُوساً ١٦٣ - أ عند النبيّ - صلى الله عليه وسلم - فجاء رجل شديد بياض الثياب ، شديد سواد الشعر ، لا يُرى عليه أثر السفر ، ولا يعرفه منا أحد . فدنا منه حتى أدنى رُكْبَتِهِ من رُكْبَتِي ، ووضع يده على فخذيه ، فقال : يا محمد متى الساعة ؟ فقال : ما المسؤول عنها بأعلم من السائل ، ولكنّ من أمارتها ان تلد المرأة ربّتها ، وأن ترى العراة الحفاة أصحاب الشاء قد تناولوا في البُنيان » (ن)

وبعده ( هـ ) قال الشيخ هبة الله بن عمر (و) : وحدّثني الشيخ أبو محمد عبد الله ابن عمر بن زاذان<sup>(١٧)</sup> ابن عمّي - رحمه الله - ، قال : حدّثنا القاضي أبو بكر أحمد ابن محمد بن إسحق السُّنِّي<sup>(١٨)</sup> ، حدّثنا أبو (لا) عُرُوبَةَ الحَرَّانِي<sup>(١٩)</sup> ، حدّثنا المنذر ابن الوليد الجارودي<sup>(٢٠)</sup> ، حدّثنا أبي<sup>(٢١)</sup> ، حدّثنا الحسن بن أبي جعفر<sup>(٢٢)</sup> عن محمد ابن جُنَاح<sup>(٢٣)</sup> ، عن الحكم بن عتيبة<sup>(٢٤)</sup> ، عن الحسن بن علي<sup>(٢٥)</sup> ، قال : سمعت جدي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول : « ما من عبد صلّى صلاة الصبح ثم جلس يذكر الله - عزّ وجلّ - حتّى تطلع الشمس ، إلّا كانت (ي) له حجاباً من النار أو سِتِراً (أب) . » . وبعدّه : « أنشدني الشيخ الامام الأوحّد أبو حفص عمر بن محمد بن زاذان المعروف بهبة الله بقزوين ، في صحن داره في عشر جمادى الآخرة من سنة اثنتين وخمسين وأربعمائة لنفسه : ( الوافر )

رَأَى الْمِزْوَرَ عَنِّي لَاشْتِمَالِي      عَلَى سُلْطَانِ قَزْوِينَ (أَت) اِزْوَارِي  
تَنَكَّبَ عَامِداً بِجَوَارِ نَقْصٍ      وَرَحْتُ مُنْكَباً وَالْفَضْلَ جَارِي

كذا بخطه : « تنكب » بالتاء ، وصوابه « فنكب » (أث) بالفاء .

تَجَارَيْنَا التَّغَابِي      فَانْتَمِينَا      فَكَانَ لِي الْمَعْلَى فِي التَّجَارِي (أَج)

وَأَنشَدَنِي لَهُ أَيْضاً : ( الوافر )

/فَمَا الدُّنْيَا لِمُعْتَبِرٍ لَبِيبٍ      سَوَى لَمَعَانَ أَوْدِيَةِ السَّرَابِ ١٦٣ - ب  
وَبَرَقَ عَارِضٌ وَشَرَى خِيَالٍ      وَظَلُّ زَائِلٌ وَصَدَى شِعَابِ

وَأَنشَدَنِي أَيْضَالَهُ : ( المتقارب )

نَظَرْتُ فَلَمْ أَرَ (أَح) كَالْمُسْتَخَصِّ (٢٠)      أَبِينُ بِهِ الْفَقْهَ كُلَّ الْبَيَانِ  
لَمَنْظُومٌ مَفْهُومِهِ مُعْجَزٌ      كَمُعْجَزِ مُحْكَمِ آيِ الْقُرْآنِ

وَأَنشَدَنِي لَهُ : ( الطويل )

وَأَنِّي عَلَى صَنِي (أَح) بِنَفْسِ أَبِيَّةٍ (أَد)      أَمْلِكُهَا مِنْ مُسْتَحَقٍّ عَلَى رَخْصٍ  
أَنْزَهَهَا عَنْ خُنْزَوَانَةٍ (أَد)      يَرُونَ الْمَعَالِي الْعَرَّ بِالْأَعِينِ الرُّمَصِ (أَر)  
مُظْفَرٌ (أَز) أَنِّي لَذْتُ مِنْكَ بِغَفْرَةٍ      تُعَفِّي عَلَى زَلَّاتِ ذِي بُجَرٍ شُمْصِ (أَس)  
بَرْدِ أَطِيمِ (أَش) ذَكَرَ الْحَبِّ نَشْرَهُ      فُذِيتُ، تَرَى سِتْرًا (أَص) عَلَى ذَلِكَ الشَّخْصِ

وروى (أض) الحديث أيضا عن أبي محمد الحسن بن جعفر بن محمد الطيبي<sup>(٢١)</sup> وعن أحمد ابن أبي رجاء<sup>(٢٢)</sup> ، وعن أبي عمر عبد الواحد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مهدي البغدادي العدل<sup>(٢٣)</sup> ، في جمادى الآخرة من سنة سبع وتسعين وثلاثمائة . وعن أبي عبد الله الحسين بن علي بن محمد بن زنجويه القطان<sup>(٢٤)</sup> ، وعن أبي عبد الله الزبير بن محمد الزبيري<sup>(٢٥)</sup> .

## ٢٢٩ - الحسين بن الخَلَّكان ( . . . - ٦٢٢ هـ )

هو أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم بن أبي بكر بن خَلَّكان<sup>(١)</sup> ، من بني خَلَّكان الفقهاء ، شيخ صالح فقيه عالم عارف بالمذهب معرفة تامة ، كثير تلاوة القرآن ، له سَمَت حسن ووقار . دَرَس بعدة مدارس بإربل . كان به مرض ، بقي به عدة سنين ، ثم برأ منه وهو إنه كان يُرذَى (أ) ما يأكله بعد ساعة بالقيء ولا يغوط .

سمع من يحيى بن محمود/ بن سعد المكي ، أبي (ب) الفرج الثقفى ١٦٤ - أ  
الأصبهاني « كتاب الحُجَّة في بيان المَحَجَّة »<sup>(٢)</sup> وشرح « مذهب السُّلف »<sup>(٣)</sup>  
جمع أبي القاسم إسماعيل ابن محمد بن الفضل ، بروايته عن مصنفه ،  
وأسمعه بإربل مرة إلى آخر العشر الأخيرة من شهر ربيع الأول سنة ست عشرة  
وستمائة ، وأخرى الى يوم الاربعاء ثالث شوال من سنة اثنتين وعشرين وستمائة  
(ت) . توفي في ثاني عشر ذي القعدة من سنة اثنتين (ث) وعشرين وستمائة ،  
ودفن بالمقبرة العامة شرقي بلد إربل - رحمه الله - ، وبخطه . . (ج) .

## ٢٣٠ - ابن وهُسُوذان ( . . . - بعد سنة ٥٣٠ هـ )

نقلت من كتاب فيه مشيخة أبي عبد الرحمن عبد الله بن علي بن عبد الله  
بن عمر ابن الحسن بن خليفة المعروف بابن سُويدة ، ما صورته « أخبرني أبو  
الفتح نصر بن وهُسُوذان (أ) بن ملكيشوع بن قحطان الهذباني الإربلي<sup>(١)</sup> -  
رحمه الله - قال : حقيقة المحبة بذل مجهودك في رضا محبوبك . وجمع في  
المحبة كتابا مختصرا<sup>(٢)</sup> سمعته من لفظه وقرأته عليه غير مرة ، وأنشدني  
( البسيط )

أخَفَت عن القوم ما أبدت عزيمَتُهُم      وأظهرت للثوى والْبَيْن ما كتما  
بانوا فالَمَ قلبي . (ب) يَوْمَ بَيْنَهُم      فلستُ أُحْمَله من بعدهمُ أَلما



فَالْبَيْنُ يَعِشُفُهُمْ وَالْحَيْنُ (ت) يَعِشُنِي وَالْجِسْمُ مَذْفَارُ قَوْلِي يَعِشُ السَّقْمُ  
يَا لَيْتَهُ كَانَ أَعْمَى يَوْمَ صَاحَ بِهِمْ حَادِي الرَّحِيلِ فَمَا لِلْبَيْنِ مَا رَحِمَا

وجدت بخطه كتاب « الفصيح »<sup>(٢)</sup> وهو خط حسن ، وكتب أوله :  
« النصر بن وهشوذان ابن ملكيشوع (ث) » - بالسين - وفرغ من نسخه  
سنة/ ثلاثين وخمسمائة .

٢٣١ - محمد بن أبي طاهر (أ) الرُّوذَرَاوَرِي ( . . . - بعد سنة ٦١٤ هـ )

هو أبو عبد الله محمد بن الحافظ أبي طاهر أحمد بن هبة الله بن محمد  
بن عمر ابن محمد بن عمر الهذباني<sup>(١)</sup> ، قدم إربل سنة أربع عشرة وستمائة  
(ب) .

أخبرنا أبو عبد الله محمد بن أبي طاهر بقراءتي عليه في صفر من سنة  
أربع عشرة وستمائة ، قال : أخبرنا أبو المحاسن نصر بن المظفر بن الحسين  
البرمكي الجرجاني<sup>(٢)</sup> ، قال : أخبرنا أبو مسعود سليمان بن إبراهيم بن محمد  
بن سليمان الأصبهاني<sup>(٣)</sup> ، قال : أخبرنا أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن جعفر  
اليزدي الجرجاني<sup>(٤)</sup> ، حدثنا محمد ابن يعقوب بن يوسف ، أخبرنا محمد بن  
(ت) عبد الله<sup>(٥)</sup> ، أخبرنا عبد الله بن وهب<sup>(٦)</sup> أخبرني يونس بن يزيد<sup>(٧)</sup> عن ابن  
شهاب (ث) ، عن سعيد بن المسيب<sup>(٨)</sup> عن أبي هريرة - رضي الله عنه -  
قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « بُعِثْتُ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ ،  
وُنُصِرْتُ بِالرُّعْبِ ، وَبَيْنَا أَنَا نَائِمٌ أُتِيتُ بِمِفْتَاحِ خَزَائِنِ الْأَرْضِ ، فَوُضِعَتْ فِي  
يَدِي » . قال أبو هريرة : « فَقَدْ ذَهَبَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -  
وَأَنْتُمْ تَنْتَلُونَهَا » (ج) .

وبه (ح) حدثنا محمد بن أبي طاهر ، حدثنا نصر (خ) بن المظفر ،

حدثنا سليمان بن إبراهيم ، حدثنا محمد بن إبراهيم (د) ، حدثني محمد بن محمد<sup>(١٠)</sup> الجرجاني ، قال : حدثنا عينية (ذ) بن عبد العزيز اليماني<sup>(١١)</sup> باليمن ، قال حدثنا محمد بن عبد الله<sup>(١٢)</sup> البلوي ، حدثنا محمد بن صالح بن النطّاح<sup>(١٣)</sup> ، قال : حدثنا أبو عبيدة (ر) معمر بن المثنى<sup>(١٤)</sup> عن عَوَانة بن الحكم<sup>(١٥)</sup> ، قال : دخل كُثَيْرُ عَزّة<sup>(١٦)</sup> عائدا فقعده عند رأسه (ز) فلم يكلمه لشدة ما به ، فأطرق مَلِيًّا ثم التفت إلى جلسائه ، فقال : كان بحرًا زاخرا ، وغيمًا ماطرًا . ولقد كان هَظْلُ السَّحَابِ / حُلُو الخطاب ، قريب الميعاد ، ١٦٥ - أ صعب القياد ، إن سُئِلَ جاد ، وإن جاد عاد ، وإن حبا عَمَّر ، وإن أُبْتَلِيَ صبر ، وإن فُوخر فخر ، وإن صارع برز ، وإن جُنِيَ عليه غفر . سَبَطَ البَنان ، جَرِيء الجنان ، في الشرف القديم ، والفرع الكريم ، والحسب الصميم . يبذل عطاءه . ويرفد جلساءه ، ويُرهِّب أعداءه . « ففتح طلحة<sup>(١٧)</sup> عينيه ، فقال : ويحك ما كثير ما تقول . فقال : ( الكامل )

يا ابن الذّوائب من خُراعة <sup>(١٨)</sup> والذي	لبسَ المكارم وارتدى بِنِجادٍ
حلّت بساحتك الوفود (س) من الوري	فكأنّما كانوا على ميعادٍ
لنعود سيّدنا وسيّد غيرنا	ليت التشكّي كان بالعُوادِ

قال : فاستوى جالسا ، وأمر له بعَطِيّة سنّية ، وقال : هي لك إن عشتُ في كل سنة . أخذ قوله : « فكأنّما كانوا على ميعاد » من قول الأسود بن يَعْفَر<sup>(١٩)</sup> : ( الكامل )

جَرَتِ الرِّياحُ على محلّ ديارهم فكأنّما كانوا على ميعادٍ

سمع أبا الوقت الصوفي (ش) ، وأبا زُرعة طاهر بن محمد بن طاهر<sup>(٢٠)</sup> غيرهما ، وعدة (ص) مشايخ ، وله إجازات كثيرة .

٢٣٢ - ابن شُحّانه الحرّاني ( ٥٨٩ - ٦٤٣ هـ )

هو أبو محمد عبد الرحمن بن عمر بن بركات بن شُحّانه بن هبة الله<sup>(٢١)</sup> ،

الحرّاني المولد . قدم إبريل في جمادى الآخرة من سنة تسع عشرة وستمائة .  
 حافظ مؤرخ ، عمل لحرّان تاريخاً يدخل في أربعين جلد<sup>(٣)</sup> . عنده  
 محفوظات كثيرة للمحاضرة . سأله عن مولده ، فقال : لا أعرفه . شاب  
 قصير . وسئل مرة أخرى/ عن مولده فقال : لم أبلغ الثلاثين . أنشدني لنفسه ١٦٥ - ب  
 في خامس رجب (أ) : ( الكامل )

يا قاتلي لو أنّ قلبك جلمدٌ      وشكوتُ أشواقِي لرقُّ الجلمدُ  
 قيل اكتسيتَ الذلَّ بعد مهابةٍ      وبك اشتفى مِنّي العدى والحسدُ (ب)  
 وسهرتُ في حُبِّكَ لئلي لم أنمُ      أثراكِ مثلي ساهراً لا ترقُدُ  
 ويلاه من نارٍ بقلبي (ت) أضرمْتُ      ما إن لها إلّا رُضابك مُبرِدُ (ث)  
 وقُسيّ سحرٍ من لحاظك فوّتَ      فأصيبَ (ج) قلبي المُستهام المُكمدُ (ح)

وأنشدنا ، قال أنشدنا الوزير أبو يوسف يعقوب بن محمد بن المجاور<sup>(٣)</sup>  
 لنفسه : ( السريع )

ليتَ رقيبِي لم يكنْ أحولاً      إذ لم يكنْ أعمى ولا أعوراً  
 لأنّ مَنْ يُبصر من واحدٍ      شيئين أولى الناس أن يُحذراً (خ)

وسمعه يقول : قال سمعت أبا القاسم عبد الرحمن بن المُقرب بن عبد  
 الكريم التّجيّبي<sup>(٤)</sup> المعدل بإسكندرية ، قال : سمعت القاضي أبا المكارم  
 أحمد بن يحيى القرشي<sup>(٥)</sup> ، قال : كان للملك العزيز عثمان بن يوسف بن  
 أيوب<sup>(٦)</sup> جارية ، قد نقشت على خدها بالخضاب (د) حية وعقربا ، فقال :  
 قل فيها ، فقلت بديها : ( السريع )

سألْتُها تصفحُ عن زلّةٍ      من عاشقٍ أقسم ألا يعودُ  
 فصوّرتُ مُلغزةً حيةً      وعقرباً فوق لهيب الخُدودِ  
 غفرتُ ما أسلفتَ فليهنهُ      جنةٌ وصلَّ بعد نار الصُّدودِ

قال : وأنشدنا أبو المكارم أحمد بن يحيى القاضي : ( الطويل )

حَمَتْ رَوْضَ خَدَّيْهَا بِأَفْعَى وَعَقْرَبٍ      فَرَدَّتْ يَدَيَّ جَانِبَهُ عَنْ جُلُنَارِهِ (ذ)  
/ أَلَيْسَ مُحْيَاهَا الْمُزَخْرَفُ جَنَّةً (ر)      فَلَا غَرَوَ إِنَّ حُفَّتْ لَنَا بِالْمَكَارِهِ (أأ) ١٦٦ - أ

وأنشدنا ، قال لقيت ابن المجاور (ز) فقال : « لي في هذا المعنى شيء ، وأنشدنا لنفسه : ( السريع )

قَدْ رَقَمْتُ فِي خَدَّيْهَا أَرْقَمًا      بِالْمِسْكِ فِي مُذْهَبِ ثَوْبٍ طَسِيمٍ (س)  
مَا ذَاقَ مَنْ قَابَلَهُ غَفْوَةً      يَا عَجَبًا مِنْ سَاهِرٍ بِالرَّقِيمِ (ش)  
مُرْسَلَةً بِالْحُسْنِ قَدْ أَظْهَرْتُ      فِي نَارِ إِبْرَاهِيمَ أَيْمَ الْكَلِيمِ (ص)  
سألته عن قوله « بالمسك » مع ما قبله ، فما أجاب . وصوابه  
« كالمسك » تشبيها .

وأنشدنا ، قال : أنشدنا أبو محمد عبد الله بن عمر بن عبد الله القرشي<sup>(٧)</sup> ، قال : أنشدنا يوسف بن المجاور<sup>(٨)</sup> لنفسه : ( الكامل )

يَا ثَغْرَةَ الْمُحْمِيٍّ مِنْهُ (ض) بِنَابِلٍ (ط)      مِنْ طَرْفِهِ وَبِسَائِفِهِ مِنْ خَدِّهِ  
وَبِمُشْرِقٍ (ظ) مِنْ صُدْغِهِ وَبِنَاطِرٍ      عَنْ خَالِهِ وَبِعَامِلٍ مِنْ قَدِّهِ  
رِفْقًا بِمَا اعْتَصَمَ الْغَرَامُ (ع) فَقَدْ أَتَى      خَطُّ الْعِذَارِ مُوقِعًا (غ) فِي رَدِّهِ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا أبو محمد القرشي ، قال : أنشدنا يوسف بن المجاور لنفسه : ( الطويل )

تَلَا فِي تَلَا فِي (ف) سَوْءَ لَيْسَ تُخْتَمُ      فَمُسْتَبَيِّهٍ مِمَّنْ هَجَرَهُ لِي وَمُخَكَّمُ (ق)  
يُكْرَرُ تَلْقَائِي (ك) دُرُوسَ خِلَافِهِ      فَقَلْبِي بِهِ يَشْقَى وَطَرْفِي مُنْعَمُ  
وَنَاطِرُهُ فِي الْهَجْرِ كَيْفَ اسْتَبَاحَهُ      فَيَذْكُرُ (ل) نَصْرَ الْحُكْمِ لِي فَأَسْلَمُ  
وَلَمَّا بَدَا وَالِي الْعِذَارِ بِخَدِّهِ (م)      رَفَعْتُ إِلَيْهِ قِصَّتِي أَتَظَلَّمُ

فَوَقَّعَ فِيهَا مِجْنَتِي وَصَبَّابَتِي (ن) وَقَالَ لِي السُّلْوَانُ شَيْءٌ مُحَرَّمٌ  
أَتَلْبَسُ ثَوْبَ (و) الْحُسْنِ (هـ) إِذْ كَانَ سَازِجًا وَتَخْلَعُهُ لَمَّا بَدَأَ وَهُوَ مُعْلَمٌ (لا) ؟!

/ وأنشدنا، قال : أنشدنا أبو العزِّ مظفر بن إبراهيم العيلاني المصري ١٦٦ - ب  
بمصر لنفسه بالقاهرة المعزّية : ( البسيط )

لَا تَحْسِنَ فِي حُلَاةٍ (ي) شَامَةً طُبِعَتْ عَلَى نَضَارَةٍ وَرِدِّ رَاقٍ مَنَظَرُهُ  
وَأِنَّمَا خَذَهُ الصَّافِي تَخَالُ بِهِ سَوَادُ عَيْنِكَ خَالًا حِينَ تَنْظَرُهُ

وأنشدني ، قال : أنشدني أبو الخطاب عمر بن أمير ملك بن  
الأردغانسي<sup>(١)</sup> الفقيه الحنفي ، قال : أنشدنا عيسى بن منصور البلطي<sup>(٢)</sup>  
لنفسه ، وكتبه بخطه : ( الخفيف )

لِي حَبِيبُ أَطَالِ هَجْرِي وَصَدِّي وَتَنَاسَى عَهْدِي الْقَدِيمَ وَوَدِّي  
قَدْ عَمَّوْا عَنْ جَمَالِهِ الْخَلْقُ طُرًّا وَجَبَانِي رَبُّ الْبَصِيرَةِ وَخُدِّي  
قُلْتُ لَمَّا أَضَلُّهُمْ فَهَدَانِي : هَذِهِ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عِنْدِي

ونقلت من خطه ، قال : أنشدني شيخنا خزعزل بن عسكر<sup>(٣)</sup> لنفسه :  
( الطويل )

يَقُولُونَ : أَنَشِدْنَا مِنَ الشَّعْرِ قِطْعَةً فَقُلْتُ : أَمْثَلِي يُنْشِدُ السَّادَةَ الشُّعْرَا ؟  
وَمَنْ كَانَ مِثْلِي فِي الْحَضِيضِ مَحَلِّهِ أَيْنَشِدُ شِعْرًا مَنْ عَلَا قَدْرُهُ الشُّعْرَى ؟

٢٣٣ - أبو الحسن الشَّيبَانِي ( . . . - ؟ )

هو الامام أبو الحسن علي بن عمر بن محمد الشَّيبَانِي<sup>(١)</sup> . نقلت من جزء  
في أوله : « قال الشيخ الامام الأجل العالم الزاهد الورع ، أبو الحسن علي بن  
عمر بن محمد الشَّيبَانِي - رحمه الله - : الحمد لله الذي خلق فأحكم ،

ورزق فأنعم، وأنطق بما ألهم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم » (أ)

(ب) .....

/ « مِنْ غَيْرِكَ ، وَأَوْجِدْنِي فِيمَنْ عِنْدَكَ ، حَتَّى لَا أَرَى سِوَاكَ ، وَلَا أَنْظُرَ ١٩٧ - أ  
إِلَّا إِلَيْكَ ، وَلَا أَسْمَعَ إِلَّا عَنْكَ ، وَلَا أَنْطِقَ إِلَّا بِكَ ، وَلَا أَخَافُ إِلَّا مِنْكَ ، وَلَا  
أَرْجُو إِلَّا لَكَ ، وَلَا أَسْتَعِينُ إِلَّا بِكَ ، وَلَا أَتَوَكَّلُ إِلَّا عَلَيْكَ . وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ  
إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ، وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (أت) ،  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى كُلِّ حَالٍ ، وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ مِنْ كُلِّ  
ذَنْبٍ . وَأَتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ فِي كُلِّ سَبَبٍ . اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ  
الْقَبُولَ ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الرَّدِّ ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ (ث) الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ .  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ الْكَرِيمِ (ج) .

وفي آخرها : « علقه عبد الله المذنب ، من لفظ الشيخ المصنف  
المذكور - رحمه الله - بمسجد الجامع بقلعة إربل ، في يوم السبت الثامن  
والعشرين من شهر الله الأصم (ح) ، رجب سنة تسع وأربعين وخمسمائة .  
كتبه محمد بن عبد الله بن محمد الأصبهاني<sup>(١)</sup> ، وهو يسأل الله ببركاته وكرمه  
المغفرة له ولنا ولأمة محمد - عليه السلام - آمين » . آخر ما نقلته من خطه -  
رحمه الله - .

٢٣٤ - أحمد بن إسبند يار<sup>(١)</sup> بن الموفق ( ٥٨٧ - ٦٣٩ هـ )

تقدم ذكر والده (أ) ونسبه . ورد إربل ، وكان واعظا .

٢٣٥ - أبو عبد الله الحسين ( . . . - ٦٠٤ هـ )

هو أبو عبد الله الحسين بن كامل بن علي بن محمد بن علي بن الحسين

بن كامل الموصلي<sup>(١)</sup> / شيخ من أهل الخير والصلاح . كان ينسخ بالأجر . ١٩٧ -

ورد إربل وامتدح بها . أنشدني لنفسه : ( الوافر ) .

ألم خيال ناعمة طروقا  
أتانا والدجى كالبحر يطفو  
فخلنا الشمس طالعة بليل  
فأنى جئت يا طيف الموامي (أ)  
ودون مناخنا شم الرواسي  
وأنى زرت من أوسعت بعداً  
لقد أثمرت - يا ناعم (ت) - بي الأعادي  
وحملت الفؤاد ثقيل عبء  
وهل تجدي أبا البرحاء (ث) سلوى  
ومن يشرب بكأس الحب يصبح  
وليس لذات مخضوب ذمام  
فلا ترج المودة من عدو  
فقد تصبو (خ) النفوس الى هواها  
فلا تنبذ أحاك على خطأ  
فقد ينبو المهند وهو غضب  
ولا يفرزك تملق الأعادي  
ولا تأمن صغيرهم . احتقاراً  
ومت حراً ولا تختز حياة  
/ وإن ألقى الزمان عليك بركا  
جلال الدين (ز) مبتني المعالي  
تجده للغة حياً ومعياً  
لقد لم الشتات من المعالي  
فتى أمواله في الناس أمست

فوافى شائقاً وغدا مشوقا  
عليه النجم تحسبه غريقا  
وألينا به المسك العبقا  
وخضت السبب (ب) الفج العميقا  
تواصل دونك البر السحيقا  
وكان بجنبك الجار اللصيقا  
وأودعت الجوى قلبي الخفوقا  
أرى ثعلان ليس له مطيقا  
إذا لم يلف في الدنيا شفيقا ؟  
لكأس نجيع مهجته مريقا  
ولا تلقى (ج) أبا أرب وموقا (ج)  
ولا تأمن على سِر صديقا  
ويعدو الذئب إن ألقى طريقا  
وقد جرّبه ثقة صدوقا  
ويكبو الطرّف (د) وهو يرى سبوقا  
فإن مقاتل السم الرحيقا  
قرب ذبابة قتلت فنيقا (ذ)  
تعيد الحر من ذل رقيقا (ر)  
فأم بوجهك الوجه الطليقا ١٩٨ - أ  
ومن أضحى الثناء به خليقا  
وللأعداء مرداة سحوقا  
وشيد في العلاء ركناً وثيقا  
لوافر عرضه سترأ صفيقا

كريمُ الخَيْمِ (س) مَعشوقِ الحُمَيَّا  
جَرِيءُ القلبِ لا يُلْفَى فَروقاً  
وإنْ أَجْرَى الرِّاعَ رَمَى فَرِيقاً  
ويكْتَبُ في شَراسيفِ الأَعادي  
لَه نَفْسٌ تُصَغَّرُ كُلَّ نَفْسٍ  
جَلالَ الدينِ عَشْرَ لَبْدِيعِ شِعْرِ  
لَكَ التَّبَجِيلُ والإِعْظامُ مِنْهُ  
بَقِيَّةَ لَأَمَلٍ يُؤَلِّكُ مَدْحاً  
وأنشدني لنفسه : ( البسيط )

قد أَمَكْنَ الجُأَهَ فاصْنَعْ ما تَقَرُّ بِهِ  
واجْعَلْ زَكاةَ العُلا والمَجْدِ مُحْتَسِياً  
واصْرِفْ بِجَاهِكَ عَنْهُ السُّوءَ مُبْتَدِراً  
واعْطِفْ عَلَيْهِ فلم يَفْتَأْ بِراحَتِهِ  
والخَيْرُ يَلْقَاكَ والأَيَّامُ زائِلَةٌ  
/ بادِرْ قُطُوفَ اللَّيالي فَهِيَ فانيةٌ  
واستغنمِ الحَمْدَ والشُّكرَ اللَّذينِ هَما  
ثم انتَهَزْ فَرْصَةَ الإِمْكانِ إِنَّ لَها  
لا زَلَّتْ لِلْمَجْدِ أَهْلاً ما أَتى ومَضَى

أخبرني ولده خليل<sup>(٢)</sup> إن والده توفي في الثالث عشر من ذي الحجة سنة أربع وستمئة ودفن في قرية من قرى الموصل يقال لها « الطهماني »<sup>(٣)</sup> ، وكان زائراً لأخيه .

٣٣٦ - محاسن الدمشقي ( ٥٣٧ - بعد سنة ٦٢٠ هـ )

هو محاسن بن أبي الفوارس بن محاسن العثماني<sup>(١)</sup> ، وكان يدعى أبا



المخاسن . كان قدم إربل في صحبة القاضي محمد<sup>(٢)</sup> بن محمد بن الفراهي  
(أ) لما ورد إربل واليا على شَهْرُزُور من قبل السلطان أبي المظفر يوسف بن  
أيوب ، وكان شابا خليعا . ثم ورد إربل في ربيع الأول من سنة عشرين  
وستمئة ، وقد أتقى وصار صوفيا . سألته عن مولده ، فقال : في سنة سبع  
وثلاثين وخمسمائة . وسألته أن ينشدني شيئا من شعره ، فتلکأ ، ثم أنشدني  
لنفسه : ( الوافر ) .

وكنْتَ من المَلاحَة في محلٍ من الغايات محسوداً عليها  
فجاءتْ لحيَةً زادتكَ حُسناً (ب) كأنك كنتَ محتاجاً إليها

قال : وجهد العماد أبو حامد محمد بن محمد الكاتب ان يعمل مثلهما  
فما قدر . وما أظنهما له ، واستنشدته غيرهما ، فأبى أن ينشدني .

#### ٢٣٧ - محمد بن خلف الدُّمياطي ( . . . - ٦٢١ هـ )

هو محمد/ بن فتح بن محمد بن محمد بن خلف<sup>(١)</sup> من دُمياط . ورد ١٩٩ - أ  
إربل وأجاز بها لجماعة في نصف شهر ربيع الآخر من سنة خمس عشرة  
وستمئة . قال الاسكندري أبو العباس ( ) : « يروى عن الحافظ  
السُّلَفي » .

#### ٢٣٨ - ابن المَخيلي ( ٥٦٨ - ٦٤٣ هـ )

هو أبو العزِّ (أ) يوسف بن عبد المعطي بن نصر (ب) بن نجا المَخيلي  
المصري<sup>(١)</sup> . ورد إربل رسولا في سنة خمس عشرة وستمئة . ذكر لي أنه  
يروي عن الحافظ السُّلَفي .

#### ٢٣٩ - القَيْلُوي ( ٥٦٤ - ٦٣٣ هـ )

هو الحسن بن محمد بن إسماعيل القَيْلُوي<sup>(١)</sup> . ذكر لي أن له تصانيف ،

حدثني بذلك أبو العباس القيسي (أ) . وقيلولة<sup>(٢)</sup> قرية من نهر الملك .

٢٤٠ - ابن الواثق بالله ( . . . - ٦٢٦ هـ )

ورد إربل غير مرة ، وسألته في آخر المرات عن نسبه ، فقال : « أبو القاسم علي بن أبي هاشم بن أبي القاسم بن محمد بن هبة الله بن أحمد بن العباس بن الواثق »<sup>(١)</sup> .

قرأ القرآن على الحروف ، وقرأ على حرف الأهوازي<sup>(٢)</sup> . وكان يجيء في قراءته بالغرائب من الحروف . كان إذا أنشد لا يكاد يقيم إعرابا ، ويلحن في مواضع لا يكاد أحد يلحن فيها . احمر بحمر حراحي (أ) ، فذكرها لي وقال : لما ذكرت لي أمس عملت ارتجالا : ( السريع ) .

يقصدُ أهلَ الأرضِ دونَ الوري مصائبُ الدُّنيا وأفائِها (ب)

/كالطَّيرِ لا يُحضِرُ (ت) إلَّا الذي يُطربُ أهلَ الأرضِ أصواتُها ١٩٩ - ب

أورده (ث) على ما أثبتته ، سوى خطأ في اللفظ والإعراب . وهذان البيتان أقدم من مولده بكثير ، فكررتُ عليه القول استبثته أنهما له لعله يرجع عن ادعائهما ، فأقام على أنهما له ؛ وأنه عملهما ليلته ارتجالا (ج) . وكان أنس إنني أؤرخ الواردين إلى إربل ، فطلب مني أن أريه شيئا منه ، فأبيتُ عليه (ح) .

فحدثني إنه كان يقرأ القرآن على الباقلاني الواسطي (خ) ، فقال له : من عادة من يقرأ على شيخ أن يأخذ عنه شيئا من شعره ليذكره فيما يأخذ منه ، فأنشدني لنفسك ، قال فأنشدني لنفسه - وسألته عن نسبه - فقال : أنشدني أبو بكر بن عمران الباقلاني لنفسه : ( الوافر )

زمانٌ كلُّ حَبٍّ فيه خَبٌّ وطعمُ الخَلِّ خلٌّ لو يُذاقُ

لَهُمْ سَوْقٌ يُبَاعُ بِهَا نِفَاقٌ فَنَافِقٌ فَاَلْنِفَاقُ لَهُ نِفَاقٌ

أنشده على التصريح (د) في البيت الثاني ، غير منون . وهذان البيتان أيضا أسبق من (ذ) مولد الباقلاني .

قال : وأنشدنا ابن الباقلاني لنفسه : ( الطويل )

إذا رُمْتَ أَنْ تَلْقَى صَدِيقاً مُوَافِقاً      لَكُتْمَانِ سَرٍّ أَوْ لِبَعْضِ الشَّدَائِدِ  
فَإِمَّا تَغْرُوصُ الْبَحْرَ أَوْ تَصْعَدُ الْهَوَا      لَعَلَّكَ تَلْقَى وَاحِداً بَعْدَ وَاحِدٍ  
وَأَمَّا عَلَى وَجْهِ الصَّعِيدِ فَمَا تَرَى      مِنْ النَّاسِ إِلَّا كُلٌّ بَاغٍ وَحَاسِدٍ

ثم ورد إبريل في صفر من سنة إحدى وعشرين وستمائة ، وأحضر معه مدرجا فيه نسبه موصولا بآدم - عليه السلام - بخط محمد بن طلحة الزينبي<sup>(٣)</sup> في جمادى الآخرة من سنة أربع وثمانين وخمسمائة ، وفيه ما / أسقطه عند إملائه ٢٠٠ - أ ما يبين من هذا النسب في إثباته ، وهو : « أبو القاسم بن أبي هاشم بن الأشرف بن أبي هاشم بن أبي القاسم بن عبد الرحمن بن محمد بن هبة الله بن محمد بن أحمد بن الوراق بالله ابن المعتصم بالله بن الرشيد بالله بن المهدي بالله بن المنصور بالله (ر) بن محمد الكامل بن علي بن عبد الله بن العباس » ، ثم أتم النسب إلى آدم - عليه السلام - .

وورد ولده أبو محمد عبد الرحمن بن أبي القاسم<sup>(٤)</sup> إبريل في صفر من سنة سبع وعشرين وستمائة . وسألته عن أبيه ، فقال قُتِلَ (ز) في السَّلمان<sup>(٥)</sup> منحدرًا إلى مكة في . . . (س) سنة ست وعشرين وستمائة . وذلك إنه كان في الطريق ، فاستخرج رجالة الحاج الضعفاء ماء من بشر ليشربوها ، فغلبهم عليها شاب من أصبهان يدعى « علي بن محمد الأصبهاني » فبدأ بها (ش) . فأنكر عليه الشيخ أبو القاسم فلطمه ، فاستل سيفاً وضربه على عنقه ، فحمل ومات ودُفِنَ بالسَّلمان . وشهد على قاتله فسُلِّمَ إلى ولده عبد الرحمن ، فأعتقه

صدقةً عن الإمام المستنصر بالله<sup>(٦)</sup> - رحمة الله ورضوانه عليه (ص) - هذا خلاصة ما حكاه مطّولا ، واللفظ لي .

٢٤١ - أبو جعفر الصوفي ( ٥٣٦ - ٦٢١ هـ )

هو الشيخ الصالح محمد بن أبي نصر هبة الله بن المُكْرَم بن عبد الله ، أبو جعفر الضرير الصوفي<sup>(١)</sup> ، من أولاد الرواة المشايخ . قدم إربل في العشر الأولى من شهر ربيع الأول من سنة عشرين وستمائة (أ) . شيخ طويل أسمر من أهل بغداد . سمع أبا الفضل محمد بن عمر أرموي ، وأبا الفضل محمد بن ناصر السّلامي (ب) / وأبا بكر أحمد ابن المُقَرَّب . . . [ وأبا منصور المظفر ٢٠٠ بن ] (ت) أردشير العبّادي<sup>(٢)</sup> ، وأبا الوقت عبد الأول بن شعيب السّجزي ، وغيرهم .

سألته عن مولده ، فقال : في سنة ست وثلاثين وخمسمائة (ث) ، وأخرج لي ابن أخيه علي بن المُكْرَم (ج) جزءاً في آخره بخط والده أبي نصر هبة الله بن المُكْرَم<sup>(٣)</sup> - على ما ذكره لي - : « وُلِدَ (ح) النّجيب أبو جعفر محمد ليلة الأحد وقت صلاة العشاء ، ثامن عشر من شهر رمضان من سنة ست وثلاثين وخمسمائة . أنبته الله نباتاً حسناً ، ونشأ نشأة (خ) الصالحين » . وذكر ابن الدُّبَيْثي إنه سأله عن مولده ، فقال : « ولدت في سابع عشر رمضان سنة سبع وثلاثين وخمسمائة » (د) .

قرئ عليّ أبي جعفر محمد بن هبة الله الضرير الصوفي ، وأنا أسمع ، قال : أخبرنا أبو بكر أحمد بن المُقَرَّب بن الحسين بن الحسن الكرخي ، قال أخبرنا أبو الفوارس طراد ابن محمد بن علي الزينبي ، قال : أخبرنا أبو نصر أحمد بن محمد بن أحمد بن حَسَنُون التُّرْسِي ، قراءة عليه وأنا أسمع في شهر رمضان سنة إحدى عشرة وأربعمائة ، قال : أخبرنا محمد بن عمرو البخثري .

إملاء ، قال : حدثنا العباس بن محمد<sup>(٤)</sup> ، قال : حدثنا كثير بن هشام<sup>(٥)</sup> ، قال : حدثنا جعفر بن بُرقان<sup>(٦)</sup> عن يزيد بن الأصم<sup>(٧)</sup> عن أبي هريرة ، رفعه إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - قال : « ليس الغنى كثرة العرض ، ولكن الغنى غنى النفس . والله ما أخشى عليكم الخطأ ، ولكن أخشى عليكم العمد . والله ما أخشى عليكم الفقر ، ولكن أخشى عليكم التكاثر » . هذا حديث صحيح من حديث كثير بن هشام عن جعفر بن بُرقان الجَزَرِي (ذ) .

وبه ، قال : أخبرنا أبو بكر محمد<sup>(٨)</sup> بن أحمد بن (ر) قال : أخبرنا محمد بن عبد الله ابن إبراهيم (ز) / قال : حدثنا محمد بن يونس بن موسى ٢٠١ - أ القرشي (س) ، قال : حدثنا الأصمعي قال أتى أعرابي إلى معن بن زائدة ، ومعه نُطع فيه صبيّ حين وُلد ، فاستأذن عليه ، فلَمَّا وصل دَهَدَه (ش) الصبيّ بين يديه وقال : ( البسيط )

سَمِيتُ مَعْنًا بِمَعْنٍ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ : هَذَا سَمِي فَتَى فِي النَّاسِ مُحَمَّدُ  
أَنْتَ الْجَوَادُ وَمِنْكَ الْجُودُ نَعْرِفُهُ فَإِنْ هَلَكْتَ فَمَا جُودٌ بِمُوجُودٍ  
أَمَسْتُ يَمِينُكَ مِنْ جُودٍ مُصَوَّرَةٍ لَا بَلْ يَمِينُكَ مِنْهَا صُورَةُ الْجُودِ  
قال : « كم الأبيات ؟ » ، قال : « ثلاثة » ، قال : « أعطوه ثلاثمائة دينار ، ولو زدتنا لزدناك » .

قال : « حَسْبُكَ مَا سَمِعْتَ ، وَحَسْبِي مَا أَخَذْتُ » .

وأنشدنا أبو جعفر ، قال أنشدني أبو الفضائل (ص) شيخ رباط البَسْطَامِي<sup>(٩)</sup> ، من بني أبي الخير : ( الكامل )

تَطْوِي الْمَنَازِلَ عَنْ حَبِييبِكَ دَائِمًا وَتَظْلُ تَبْكِيهِ بِدَمْعٍ سَاجِمٍ  
كَذَبْتَكَ نَفْسُكَ لَسْتَ مِنْ أَهْلِ الْهَوَى تَشْكُو الْفِرَاقَ وَأَنْتَ عَيْنُ الظَّالِمِ  
هَلَا أَقَمْتَ وَلَوْ عَلَى جَمْرِ الْغَضَا قُلِبْتَ أَوْ حَدَّ الْحُسَامِ الصَّارِمِ

توفي ببغداد ليلة الاحد في خامس محرم من سنة إحدى وعشرين  
وستمائة ، ودفن بالشُّونيزية ، غربي بغداد . . . (ض) الى ابن الدُّبَيْثِي .

ولد أخيه :

## ٢٤٢ - علي بن المُكْرَم ( . . . - ٦٢٠ هـ )

كان في صحبته يخدمه (أ) ، سمع جماعة وحدث بإربل . شيخ طويل  
أسمر سافر صحبته . أخبرنا الشيخ أبو الحسن علي بن المُكْرَم<sup>(١)</sup> بن / هبة الله ٢٠١ - ب  
الصوفي البغدادي ، قراءة عليه في ليلة الجمعة عاشر ربيع الأول من سنة  
عشرين وستمائة ، قال : أخبرنا أبو الفتح عبيد الله بن محمد بن نجا بن شاتيل  
(ب) في ربيع الآخر من سنة إحدى وثمانين وخمسمائة قال : أخبرنا أبو عبد  
الله الحسين بن علي بن أحمد بن البُسْرى<sup>(٢)</sup> في سنة خمس وتسعين  
وأربعمائة ، قال : أخبرنا أبو محمد عبد الله بن يحيى بن عبد الجبار  
السُّكْرى<sup>(٣)</sup> قال : قرئ على أبي علي إسماعيل بن محمد بن إسماعيل  
الصفَّار ، حدثنا سعدان بن نصر بن منصور<sup>(٤)</sup> ، حدثنا موسى بن داود<sup>(٥)</sup> عن  
زهير<sup>(٦)</sup> عن يحيى بن سعيد عن نافع (ت) عن ابن عمر : « إِنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى  
الله عليه وسلم - نَهَى أَنْ يُسَافَرَ بِالْقُرْآنِ إِلَى أَرْضِ الْعَدُوِّ ، مَخَافَةَ أَنْ يَنَالَهُ  
الْعَدُوُّ » (ث) .

وبه ، حدثنا سعدان ، حدثنا علي بن عاصم<sup>(٧)</sup> ، حدثنا داود بن أبي  
هند<sup>(٨)</sup> ، عن مكحول<sup>(٩)</sup> ، عن أبي ثَعْلَبَةَ الْحُسَيْنِيِّ<sup>(١٠)</sup> قال : قال رسول الله -  
صلى الله عليه وسلم - : « أَحْبَبُّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبُكُمْ مِنِّي مَجْلِساً يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
أَحْسَنُكُمْ (ج) أَخْلَاقاً » (ح) .

وبه حدثنا سعدان ، قال : حدثنا أبو (خ) معاوية ، عن أبي إسحق (د)  
عن عِكْرَمَةَ<sup>(١١)</sup> عن ابن عباس ، قال : « نَهَى رَسُولُ اللهِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ

وسلم - عن المُحَاقِلَةِ والمُزَابِنَةِ « (ذ) وكان عِكرمة يكره بيع الفضيل (ر) .

وبه ، حدثنا سعدان ، حدثنا أبو معاوية ، عن هشام بن عروة ، عن أبيه (ز) ، قال : كانت عائشة تُكثر التمثل بهذين البيتين : ( الكامل )

ذهب الذين يُعَاش في أكنافهم وبقيتُ في خَلْفِ كجلد الأجرِ  
يتأكلون مَذمة (س) وخيانةً ويُلام (ش) فأنلهم وإن لم يَشْغَبِ

ثم قالت : « ويح لبيد بن ربيعة<sup>(١٢)</sup> فكيف لو بقي إلى هذا الزمان ؟ » . وقال أبي : « كيف نو بقيت عائشة إلى هذا الزمان ؟ »

وبه ، حدثنا سعدان ، حدثنا أبو معاوية ، عن هشام بن عروة ، عن ٢٠٢ - أ  
أبيه ، قال كانت امرأة تغشى عائشة ، وكانت تُكثر التمثل بهذا البيت :  
( الطويل )

ويومَ الوُشاح من تَعَاجِبِ رَبَّنَا على (ص) أَنَّهُ من ظُلْمَةِ الكُفْرِ نَجَانِي

قالت لها عائشة : « ما هذا البيت الذي أراك تتمثلين به ؟ » ، فقالت :  
شهدتُ عروساً لنا في الجاهلية ، فوضعوا وشاحها وأدخلوها مغتسلها ،  
فأبصرتِ الحدأة حمرة الوشاح ، فانحطت عليه فأخذته . قالت : فأتهموني ،  
ففتشوني حتى فتشوني في قبلي ، قالت : فدعوتُ الله أن يُبرأني ، قالت :  
فجاءت الحدأة بالوشاح (ض) فطرحته وسطهم وهم ينظرون (ط) .

توفي بدُنَيْسِر في شهر رمضان سنة عشرين وستمائة ، حدثني بذلك أبو  
محمد بدل بن أبي المُعَمَّر عَمَّن أخبره . وقيل انه توفي بنصيبين .

٢٤٣ - أبو بكر محمد بن حمّاد ( . . . - بعد سنة ٦٢٠ هـ )

هو أبو بكر محمد بن حمّاد الحلبي<sup>(١١)</sup> . وصل صحبة عبد الرحمن بن

نجم بن الحنبلي ، وفي خدمته . رحل في طلب العلم سنة تسع وستمائة ، وأقام ببغداد مدة سنتين وأربعة أشهر . سمع الحديث على عبد العزيز بن الأخضر بن الدبقي (أ) ، وابن مينا (ب) والدوري<sup>(٢)</sup> ، وابن الأصفر (ت) وابن الطوسي (ث) ، وسليمان<sup>(٣)</sup> ، وأخيه<sup>(٤)</sup> ، والشهرزوي<sup>(٥)</sup> ، وابن التانرايا الواعظ (ج) ، وأبي صالح بن عبد القادر<sup>(٦)</sup> والياسري<sup>(٧)</sup> ، والنجم الباجسري<sup>(٨)</sup> . وقرأ الفقه على إسماعيل غلام (ح) ابن المني<sup>(٩)</sup> وأبي البقاء النحوي (خ) ، وسمع عليه الحديث .

وأنشدني عبد القادر بن شيخنا أميري بن بختيار/ الأشنهي (د) ، قال : ٢٠٢ - ب  
أنشدني أبو بكر محمد بن حماد لنفسه في سادس جمادى الأولى من سنة  
عشرين وستمائة : ( الطويل )

تناشقتُ أرواحَ (ذ) الصَّباة من نجدٍ وهبَّ هوا نجدٍ ، فآه على نجدٍ  
وأنشدني ، قال : أنشدني لنفسه : ( البسيط )

أقولُ للقلب لَمَّا كاد يقتله فَقَدْ السَّقام الَّذي قد كان يُعِيشُهُ

وأنشدني ، قال : أنشدني أبو بكر لنفسه يرثي : ( الوافر )

لئن أزمعتُ عن حرَّانٍ غادرٍ (ر) فقلبي في مقابرهم مقيمٌ

وسألت عبد القادر : « كيف استنشدت بيتا بيتا ؟ » ، فقال : مع كل بيت من هذه ، أبيات كل رويٍ أو رويين على حرف غير الحرف الآخر ، فتركته لذلك .

وأنشدني عبد القادر ، قال : أنشدني أبو بكر محمد بن حماد لنفسه -

قال : وعملها ارتجالا على الفرات : - ( المسرح )

وليلةٍ بالفرات فُزْتُ بها أرشيفُ (ز) الماء من جوانبها



كأنَّما الرَّاحَ والسُّرورَ معاً في جَرِيَّةِ (س) الماء من عجائبها .  
وهذا شعر رديء جداً . ثم لقيته بعد ذلك بأيام فأنشدنيها لنفسه .

## ٢٤٤ - الأسد آبازي ( . . . - بعد سنة ٥٩٣ هـ )

هو أبو بكر عبد الله بن عمر بن علي الأسد آبازي الرازي<sup>(١)</sup> . أظنه قدم إربل في سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة ، وحدث بها . سمع أبا منصور محمد بن أسعد بن محمد الطوسي المعروف بحَفْدَةَ (أ) . سمع عليه أبو محمد عبد الرحمن / بن محمود بن علي الإربلي الجبريلا باذي (ب) ، في تاسع جمادى ٢٠٣ - أ  
الآخرة سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة (ت) .

ومن حديثه ، قال : أخبرنا الشيخ أبو منصور محمد بن أسعد بن الحسين (ث) في (ج) شهر ربيع الأول من سنة سبعين وخمسمائة ، قال : أخبرنا أبو بكر عبد الغفار بن محمد بن الحسين الشَّيْرَوِي الجُنَابَزِي (ح) ، قال : أخبرنا أبو سعد (خ) محمد بن موسى بن الفضل ابن شاذان (د) الصَّيْرَفِي<sup>(٢)</sup> ، قال : حدثنا أبو العباس محمد بن يعقوب بن يوسف ابن مَعْقِل بن سنان الأموي الأصم ، حدثنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الحكم المصري القرشي ، أخبرني أبي<sup>(٣)</sup> وشعيب بن الليث ، قالوا : أخبرنا الليث (ذ) عن ابن الهاد<sup>(٤)</sup> عن عمر (ر) بن علي بن حسين<sup>(٥)</sup> عن سعيد بن مَرْجَانَةَ<sup>(٦)</sup> ، قال : سمعته يحدث عن أبي هريرة يقول « سمعتُ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول : « مَنْ اعتَقَ رَقَبَةً مؤمنةً أعتَقَ الله - عزَّ وجلَّ - بكلِّ عضوٍ منه عضواً منه من النار ، حتَّى يعتَقَ فَرْجَهُ بفَرْجِهِ » (ز) .

## ٢٤٥ - محمد بن إبراهيم الرازي ( . . . - بعد سنة ٦٢٠ هـ )

هو محمد بن (أ) إبراهيم بن جعفر الرازي<sup>(١)</sup> . ورد إربل ، ونزل برباط

الجنينة في شهر ربيع الأول من سنة عشرين وستمائة . روى عن الموازيني<sup>(٢)</sup> بدمشق .

٢٤٦ - البوميري ( . . . - بعد سنة ٦٢٠ هـ ) .

إسماعيل بن موسى<sup>(١)</sup> بن إبراهيم من بومارية<sup>(٢)</sup> ، قرية من قرى الموصل غربها (أ) . ضرير قدم إربل في شهر ربيع الأول من سنة عشرين وستمائة ، ولم أجمع به . قرأ القرآن / على أبي بكر يحيى بن سعدون ٢٠٣ - ب القرطبي ، وهو - فيما قيل لي - آخر من بقي من أصحاب القرطبي ، وله قصيدة في القراءات<sup>(٣)</sup> .

٢٤٧ - ابن حميد الموصلي ( . . . ؟ )

نصر بن الخضر بن الحسين بن علوان بن حميد التاجر الموصلي<sup>(١)</sup> . أخبرت أنّ له سماعات ، وأنه حدّث بها بالموصل ، وهو من عدولها المشهورين ، يُوصى على أموال اليتامى ، وتودع عنده الودائع .

٢٤٨ - ابن المكبرين ( . . . - ؟ )

أبو عبد الله محمد بن عمّار بن سلامة بن المكبرين (أ) الحرّاني<sup>(١)</sup> . ورد إربل باهية تيه (ب) ، فأقام بدار الحديث المعمورة بها مدة . سمع على أبي<sup>(٢)</sup> صالح بن علي السبتي (ت) ابن عيسى (ت) ، وسمع أبا ياسر عبد الوهاب بن هبة الله المعروف (ث) بابن أبي حبة ، وابن تيمية بحرّان (ج) .

أنشدني ابن المكبرين ، قال : أنشدني محمد بن الخضر ، أبو عبد الله محمد بن تيمية لنفسه في القلم : ( الرجز )

وراقم كأرقم يمشى على قائمين في بياض يقق  
يُرْجَعُهُ بعد البياض حالكا مُدْبِجاً في بهجة ورونق

فَسَّرَهُ (ح) لِي وَخَذَهُ مِنْ مَقْلُوبِهِ مُفَسِّراً مُنْكَرًا فِي الْمَلَقِ  
هَذَا الْبِرَاقُ (خ) حِينَ يَبْدُو رَاقِمًا عَلَى الْبَيَاضِ مِنْ عَجِيبِ الْمَنْطِقِ  
أَقْسَمَ ذُو الْعَرْشِ بِهِ مُصَدِّقًا مُعْظَمًا لَشَأْنِهِ الْمُصَدِّقِ  
وَحَدُّهُ مِنَ الْآيَادِي نِعْمَةً فِي سُورَةِ (د) مَوْسُومَةٍ بِالْعَلَقِ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا ابن ( ذ ) تَيْمِيَّة فِي الْقِيَاءِ ( ر ) : ( البسيط )

/أَنْظُرْ إِلَيْهِ أَنْبِيَاءُ مُنْضِدَّةٌ مِنَ الزَّمَرْدِ خُضْرًا مَا لَهَا وَرَقٌ ٢٠٤ - أ  
إِذَا قَلَبْتَ اسْمَهُ بَانَتْ مَلَاحِظُهُ وَكَانَ مَفْهُومُهُ : « إِنِّي بِكُمْ أَثِقُ » ( ز )

كان كثير اللحن في إنشاده ، وأنشدني « الزمرد » بفتح الزاء والبدال  
المهمل (س) .

## ٢٤٩ - المغربي الطنجي ( القرن السادس - السابع )

هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن يوسف الطنجي<sup>(١)</sup> ، من أهل  
الورع . أنشدني أبو العباس أحمد بن أبي (أ) القاسم الإسكندري ، قال :  
أنشدني الطنجي لنفسه بإربل : ( البسيط )

يَا طَنْجَةَ جَمَعْتُ رِيماً وَغَزَلَاناً تُرَاكُ جَامِعَةً شَلِي كَمَا كَانَا ؟  
لَئِنْ أَنَا عَشْتُ حَتَّى تَرْتَوِي مُقْلِي مِمَّنْ أَحَبَّ بِهَا أَهْلاً وَجِيرَانَا  
لَأَشْكُرَنَّ إِلَهَ الْعَرْشِ خَالِقَنَا وَأَقْطَعُ الدَّهْرَ تَسِيحاً وَقُرْآنَا

وأنشدنا القيسي ، قال : أنشدنا محمد بن إبراهيم لنفسه ، يقولها ببلاد  
الروم<sup>(٢)</sup> حين أراد الخروج منها : ( الطويل )

خَرَجْتُ بِلَادَ الرُّومِ وَالْقَلْبُ مُوقِنٌ وَمَا زَالَ مَوْلَى الْخَلْقِ يُحْيِي وَيُخْسِنُ  
بِلَادَ بِهَا الْفَسَاقُ قَدْ بَلَّغُوا الْمُنَى تَرَى الْخَمَرَ فِي الْأَسْوَاقِ وَالْفُحْشَ يُعْلَنُ (ب)

فلا يقبلُ اللهُ (ت) صلاةَ امرئٍ بها      كما جاء في نصِّ الحديثِ مُبينُ (ث)

٢٥٠ - أبو عبد الله البَوَازِيجِي ( . . . - بعد سنة ٥٧٦ هـ ) .

وجدت على بعض حيطان المسجد الجامع بباصيد<sup>(١)</sup> ، ما صورته :  
« حضر أبو عبد الله محمد<sup>(٢)</sup> بن أبي عبد الله البَوَازِيجِي (أ) في ثالث ذي القعدة  
من سنة ست وسبعين وخمسمائة ، وتَمَثَّل : ( الخفيف ) .

اغتنم ركعتين رُفِئَ إلى اللِّه      هـ وإن كنتَ خالِياً (ب) مُستريحاً  
/ وإذا ما همتَ بالثُّطُقِ بالبا      طل فاجعلْ مكانه تَسبيحاً ٢٠٤ - ب  
فاغتنم السُّكوتَ خيرٌ من القَو      ل وإن كنتَ ذا مقالٍ فُصيحاً (ت)

بنى هذا المسجد المعمور سَرَفَتِكين بن عبد الله الزيني (ث) . فحدثني  
عمي أبو الحسن علي بن المبارك ، قال لَمَّا أراد سَرَفَتِكين أن يبنى هذا المسجد  
جاء نصارى (ج) باصيدا إليَّ ، وكنتُ إذ ذاك أنوب عن والدك لَمَّا حَجَّ إلى مكة  
المعظمة ، وذلك في سنة اثنتين وستين وخمسمائة (ث) ، وبذلوا له خمسمائة  
دينار على ألا يبنيه في موضعه الآن ، وأين أراد من القرية بناءه . فقال : دعهم (ح)  
يحضرون المال ، فلمَّا أحضروه أخذه وبناءه على ما هو عليه يقابل البيعة من  
شماليتها ، بينه وبينها مقدار يسير ، تشرف (خ) منارته على البيعة جميعها ،  
وكان النصارى أرادوا ألا يكون ذلك .

والمعنى له وبعض اللفظي .

٢٥١ - ابن فطيرا ( . . . - بعد سنة ٦٢٠ هـ )

أبو القاسم محمد بن أبي الحسن جعفر بن محمد بن فطيرا<sup>(١)</sup> . شاب  
أسمر ، رحل (أ) في البلاد وأوغل فيها . ورد إربل في رمضان سنة عشرين  
وستائة ، إجمعت به وسألته أن ينشدني من شعره ، فاعتذر إلى تلة الانبساط .

ووحشة الغربة ، وأنشدني قال : أنشدني إنسان ببلخ ، وكان بيده « مقامات »  
قرأها على أبي نصر علي بن أبي سعيد (ب) محمد بن الحسين بن أبي سعد الطبيب  
القُمِّي<sup>(٢)</sup> بقم ، وأجاز له أن يروي عنه ما هو شرط الإجازة في إجازته - وذكر  
أسماء مشايخه الذين روى عنهم المقامات - وأنا ذاكر ما أتى به ، أولها على  
وجه :

« قرأ عليّ المقامات الأدبية التي طبق وشيها أوصال الألفاظ اللغوية

ومبانيها ، وضّم أعصى / الأمثال الأدبية ومعانيها ، وجاز في إبداعها قَصَب ٢٠٥ - أ  
السباق ، وبزّ في اختراعها بالمُسَهِّل والمُعَلِّ (ت) على الأعناق ، بالبقعة الميمونة  
المباركة الموسومة بمأوى الفاطميين ، المشهورة بقم - حمها الله تعالى من حوادث  
الدهور والأزمان ، وصرف عنها صوارف الحدثنان - صاحبها الصدر الإمام  
الكبير الأفضل ، الأكمل التحرير ، البارع الأفصح ، الورع الأملح ، ضياء  
الدين ، شرف الإسلام ، سيد الصدور الأماثل ، ملاك العلماء الأفاضل ، أبو  
القاسم محمد بن أبي الحسن جعفر بن محمد بن فطيرا - أدام الله فضله ، وكثّر في  
الفضلاء مثله - من مطلعها إلى مقطعها ، قراءة مطلع على فوائد ألفاظها  
الأدبية ، واقف على فوائد كلماتها الأبية ، كاشف عن حقائق نصوصها  
الفقهية ، باحث عن دقائق نصوصها الحكمية . وأجزت له روايتها ورواية سائر  
مصنفاته (ث) ومؤلفاته ومقولاته ومنقولاته ، عني عن السيد الإمام الكبير العلامة  
ضياء الدين ، علم الهدى ، حُجّة الحقّ على (ج) الخلق ، جلال آل رسول  
الله - صلى الله عليه وسلم - فضل الله<sup>(٣)</sup> بن علي ابن عبيدالله الحسيني - سقاه  
الله كؤوس رضوانه ملأ ، وحيّاه برياحين إحسانه ولأء - عن شيخه الإمامين  
الأفضلين الورعين ، عبد الرحيم بن الإخوة البغدادي<sup>(٤)</sup> ، وهبة الله بن الحسين  
الأسطّرلابي<sup>(٥)</sup> ، عن الإمام أبي محمد الحريري (ح) البصري - بيّض الله  
عُرَّتْهم ، ونور حضرتهم - ، وأنا بريء عن التحريف والخطل ، والتصحيف  
والزلل . وكتب العبد المسيء إلى نفسه ، في يومه وأمسه ، علي بن أبي سعد (خ)

محمد بن الحسن ابن أبي سعد ، أبو نصر الطبيب بخطه في شهر ربيع الأول  
الواقع في شهور سنة ثمان عشرة وستائة هجرية مصطفوية حامداً الله على نعمائه / ٢٠٥ - ب  
المتظاهرة ، ومصلياً ومسلماً على سيد انبيائه محمد وعترته الطاهرة . والله  
حسبه ، ونعم الحسيب .

ونقلت من خط أبي نصر علي بن محمد الطبيب : « حكى لي الإمام سيد  
الأئمة (د) ، قال : حكى لي السيد الإمام ضياء الدين علم الهدى (ذ) ، قال :  
رأيت فيما يرى النائم ، كأني اجتزت بباب دار بعض أعزائي (ر) ولم أطلبه ،  
فندمت (ز) من ذلك ، وانصرفت إلى باب داره وقرعت الباب ، واستخرجته ،  
وقلت : ( الخفيف )

إجتيازي (س) بباب دار الصديقِ واقتصاري على سلام الطريقِ  
من عُقُوقِ مُبْطِنٍ بجفاءٍ وجفاءٍ مُظْهِرٍ بِعُقُوقِ »

زين الدين (ش) هو محمد بن أبي نصر بن محمد بن علي<sup>(٦)</sup> ، وضياء الدين  
هو فضل الله بن علي بن عبيدالله بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسن بن جعفر  
بن الحسن ابن الحسين بن علي بن أبي طالب (ص) .

ونقلت من خطه : « أنشدني الإمام فخرالدين محمد بن زازويه  
القُمي<sup>(٧)</sup> ، قال : أنشدنيها الإمام الكبير شرف الدين شقروة (ض) الأصبهاني<sup>(٨)</sup>  
لنفسه - رحمه الله - : ( المنسرح )

الوُرُقُ	تقول	للندامى	قوموا (ط) تأهبوا المداما
فالشُّهْبُ	تُراوغ	الدَّيَاجي	والصُّبحُ يُضحك الظَّلَاما
والسَّيْلُ	يُشاغب	السَّوَاقي	والنَّرعِدُ يُعَرِّبدُ الغَمَاما
والوَرْدُ	يُطايب	الأقاحي	والرَّيحُ تُجَمِّشُ الحُزَاما
والأَيْكُ	أرائكُ	القماري	والوردُ مَخْدَةُ النِّعَامي

نادمني وارض بي نديماً فالعاشتُ يكره في الخصاما (ظ)  
/ واتركني ماجناً خليعاً أهذي وأجمجم الكلاما ٢٠٦ - أ

قال المبارك بن أحمد : وهذه الأبيات يُعنى بعضها ، ويُشد : « قوموا  
نتناهب المداما » ، وهو أجود من : « قوموا وتأهبوا المداما » .

ونقلت من خطه : « أنشدنيها الإمام شهاب الدين أبو الشرف  
الجرباذقاني<sup>(١)</sup> بقم - رحمه الله - لنفسه : ( الوافر )

تَبَدَّلْتُ الحِرَانَ من الشَّامِ (ع) فحيوني بكأسٍ بعد كأسٍ  
وغنوني بأوتار المثاني وسقوني على وردٍ وآسٍ  
فإنَّ البُورِدَ للعُشاق ورْدٌ وإنَّ الآسَ للمُشتاق آسِي (غ) »

ونقلت من خطه : « أنشدنيها سيدي الإمام زين الدين محمد بن أبي نصر  
لنفسه : ( المنسرح )

قلتُ (ف) له : ما الَّذِي تَبَدَّى (ق) على عِذارِيكَ عند خالِكِ  
بَنَفْسُجٍ أم فَتِيْتُ مِسْكِ أم آيَةُ القَطْعِ في حِيَالِكَ ؟  
فقال : تَمَّ الكلامُ حتَّى قيل خلا الدَّهرُ من مِثَالِكَ  
واعترف العقلُ لي فهذا شَهِدْتُ إقراره بذلك »

وأنشدنيها أيضاً لنفسه : ( المتقارب )

ولمَّا جفاني الزَّمانُ الخُزُونُ واعتورتني صُرُوفُ الزَّمنِ  
أهبتُ بصبري (ك) وما خانني أيا صَبْرٍ إنَّ لم تكن لي فَمَنْ ؟  
فها أنذا مُبْتَلًى بِالزَّمانِ مُتَحَنُّنٌ فَعسى اللُّهُ (ل) أنَّ »

وأنشدنيها أيضاً لنفسه - قدس الله روحه - أجادها وأبدعها :  
( الطويل )

أُحِبَّكَ حَبًّا لَا أَرَى كَانَ قَبْلُنَا (م) وَلَا بَعْدُنَا فِيمَا أَرَى سَيَكُونُ  
 / هَوًى لَا الْفَتَى الْعُذْرِيُّ<sup>(١٠٠)</sup> نَالَ مِثَالَهُ وَلَا ابْنُ حِزَامٍ<sup>(١٠١)</sup> وَالْجُنُونُ فُنُونُ ٢٠٦ - ب  
 وَمَالِي فِيمَا أَدْعِي غَيْرُ نَظَرَةٍ وَإِنْ قِيلَ أَقْوَالُ وَظُنُّ ظُنُونُ  
 وَإِلَّا فَمَا فَتَحْتُ نَحْوِكَ نَاطِرِي وَبُدِّلَ مِنْ دَانِي الْوِصَالِ شُطُونُ (ن)  
 فَلِي كَرَمٌ دُونَ الْبَقِيَّةِ (و) زَاجِرِي عَلِيٌّ بِهِ دُونَ الْعُيُونِ عُيُونُ

ونقلت من خطه : « ومن موشحات (هـ) قريحتي القريحة ، وفكرتي  
 الجريحة ، من كلمة في بعض الأكابر - أرشده الله :- ( السريع )

وَأَرْقِمِ (لَا) فِي كَفِّهِ يَنْفُثُ الدُّ زِيَاقُ (ي) أَطْوَارًا وَطَوْرًا سِيَامُ  
 فِيمَا لَهُ مِنْ أَرْقِمِ رَاقِمِ فِي صَفْحَةِ الْكَافُورِ ذَرُّ الْكَلَامِ  
 جَسْمٌ لَهُ أَصْفَرُ مِنْ غَيْرِ مَا سُقْمِ وَيَشْفِي كُلَّ دَاءٍ عُقَامُ  
 وَحِكْمَةٌ حَارٌّ بَلَا حَرْفَةٍ (أأ) فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ بِغَيْرِ احْتِشَامِ  
 يُكْوَرُ اللَّيْلَ كَمَا شَاءَ عَلَى نَهَارٍ حَارٍّ فِيهِ الْأَنَامُ

« أيضًا من خزعلاتي ، وقد التزمت فيها لزوم ما لا يلزم : ( الطويل )

غَزَالٌ كَحَيْلٍ زَارِنِي بُرْبَى نَجْدٍ وَقَلْبِي طِلَاعُ (أب) الْأَرْضِ مَلَانٌ بِالْوَجْدِ  
 شَفَّتْ (أت) شَفْتَاهُ عَلَّتِي وَصِيَابَتِي وَقَدْ كَفَّ كَفِّي عَنْ مُؤَزَّرِهِ مَجْدِي (أث) «

هذه الأبيات جميعها ، أنشدنيها ابن فطيرا بالإجازة عن أبي نصر علي بن  
 محمد الطبيب .

وأنشدني لنفسه - وذكر إنه عملها في العجم في صدورهم - هذا لفظه :  
 ( الطويل )

وَوَصَّفُكَ شِعْرِي لَا يَحِيطُ بِكُنْهِهِ وَلَكِنْ عَلَى الْعِلَلَاتِ فَهَوَ نَسِيبُ  
 وَمَالِي عُذْرٌ فِيهِ غَيْرُ مَقَالَتِي إِذَا مَا تَلَقَّى طَيْبَكُمْ فَيْطِيبُ (م)



هو أبو محمد إسحاق بن محمد بن المؤيد بن علي المصري ثم الهمداني<sup>(١)</sup> . قدم إربل سنة عشرين وستمائة ، وأظنه - إن شاء الله تعالى - في شهر رمضان ، ونزل بزاوية بناها الفقير إلى الله - تعالى - أبو سعيد كوكبوري بن علي ، يسكنها ابن الكرّيدي (أ) ، ينزلها جماعة ممن يرد إربل في (ب) طلب معروفة . وكان لما ورد إربل في ذي القعدة سنة ثلاث عشرة وستمائة ، أردت الاجتماع به فعاقني عن ذلك عائق منعني من أهل الدين والفقه والأصول . كما بلغني (ت) وجدت بخطه سماعه عدة كتب من كتب الأدب وغيره ، على أبي الفتح محمد بن أحمد المندائي الواسطي . وسمع كتاب مُسند أبي عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل ، وسمع أبا الفضل عبدالرحمن بن أبي الفضائل (ث) عبدالوهاب ابن صالح بن المعزّم الهمداني ، وأبا حفص عمر بن محمد بن طبرّزد ، وأبا اليمان زيد ابن الحسن ، وفاطمة ابنة سعد الخير الأندلسي . وكتب في آخر جزء إجازة بخطه :

« وَذَكَّرُ سَمَاعَاتِي يَطُولُ جِدَا ، وَالزَّمَانُ عَلَى ضَيْقٍ . وَمَا كُلُّ مَا سَمِعْتُ بِحَضْرَتِي إِسْنَادَهُ ، فَمَشَايِخِي - بِحَمْدِ اللَّهِ - قَدْ جَاوَزُوا الْأَلْفَ ، فَلَوْ شِئْتُ أَذْكَرُ عَنْ كُلِّ شَيْخٍ وَلَوْ جِزْءاً وَاحِداً لَمَلَّ النَّاضِرُ فِيهِ . نَسَأَلَ اللَّهُ - تَعَالَى - أَنْ يَنْفَعَنَا وَإِيَّاكَ ، وَيَجْعَلَ مَا تَعَلَّمْنَاهُ يُقَرِّبُنَا (ج) لَدَيْهِ ، بِمَنْهَ وَطَوَّلَهُ ، إِنَّهُ سَمِيعٌ عَجِيبٌ . كَتَبَهُ إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُؤَيَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْهَمْدَانِيُّ ثُمَّ الْمَصْرِيُّ بِخَطِّهِ بِالْمَوْصِلِ ، سَلَخَ شَعْبَانَ سَنَةِ عَشْرِينَ وَسِتْمِائَةَ » .

## ٢٥٣ - أبو إسحاق الكاشغري ( ٥٥٤ - ٦٤٥ هـ )

هو أبو إسحاق إبراهيم بن عثمان بن يوسف بن أيوب الكاشغري<sup>(٢)</sup>

المعروف جده بأورثق ، من ساكني / بغداد . قدم إربل في جمادى الآخرة من ١٦٧ - ب سنة عشرين وستمائة . سمع أبا المظفر أحمد بن محمد بن علي بن صالح

الكَاغْدِي<sup>(٢)</sup> ، وأبا الفتح محمد بن عبد الباقي بن أحمد بن سلمان بن البطي وغيرهما . روى الحديث بإربل ، سمع عليه الشيخ الحافظ أبو محمد بدل بن أبي المعمر ، وأبو طاهر محمد بن يوسف بن بقاء الشاعر الموصل<sup>(٣)</sup> ، وعمر بن كمشكين (أ) بن خطبة الإربلي<sup>(٤)</sup> ، وأحمد بن يحيى بن نزار اليميني<sup>(٥)</sup> ، وحماد بن ثمال بن حماد السويدي الملقب بالمجاهشون<sup>(٦)</sup> وعباس بن بزوان (ب) وغيرهم .

أجاز لي الكاشغري ، وحدثنا الحافظ أبو محمد بدل بن أبي المعمر بن إسماعيل التبريزي عنه ، قال أخبرنا أبو إسحاق إبراهيم بن عثمان بن يوسف الكاشغري ، قال : أخبرنا أبو الفتح محمد بن عبد الباقي بن البطي في ذي القعدة سنة ثلاث وستين وخمسمائة ، وأبو المظفر أحمد بن محمد بن علي ، قال ابن البطي : أخبرنا أبو الفضل أحمد بن الحسن<sup>(٧)</sup> ابن خَيْرُون (ت) ، وقال أبو المظفر : أخبرنا أبو بكر أحمد بن علي<sup>(٨)</sup> بن الحسين الطُرَيْثِي (ث) ، قالا :

أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن شاذان ، قال : أخبرنا أبو محمد عبدالله بن جعفر بن دُرُسْتَوَيْه النحوي الفارسي<sup>(٩)</sup> قراءة عليه ، وهو ينظر في كتابه في منزله بدرب (ج) الزعفراني<sup>(١٠)</sup> ، وأنا أسمع يوم السبت في رجب سنة أربع وأربعين وثلاثمائة ، قال : أخبرنا أبو يوسف يعقوب بن سفيان الفسوي<sup>(١١)</sup> ، قال : حدثنا أبو بكر عبدالله بن الزبير بن عيسى الحميدي القرشي ثم الأسدي ، حدثنا عبدالله بن الحارث بن عبد الملك المخزومي<sup>(١٢)</sup> ، حدثنا محمد بن عبدالله بن إنسان<sup>(١٣)</sup> عن أبيه<sup>(١٤)</sup> ، عن عروة بن الزبير ، عن الزبير بن العوام<sup>(١٥)</sup> قال أقبلنا مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - / من لِيَّة<sup>(١٦)</sup> - قال الحميدي : (ح) « مكان بالطائف » - حتّى إذا كنّا عند السُدرة<sup>(١٧)</sup> ، وقف رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عند طرف القَرْن الأسود<sup>(١٨)</sup> حذوها فاستقبل نَحْيَا ببصرة (خ) - قال الحميدي : « مكان يقال له نخب ببصرة<sup>(١٩)</sup> » - ثم وقف حتّى اتفق (د) الناس ، ثم قال : « إنّ صيد

وَجَّ (٢٠) وعضاهه حرّم محرّم لله - عزّ وجلّ - « (ر) ، وذلك قبل نزوله الطائف وحصاره ثقيفا (ز) .

واصلاح ما فيه من الألفاظ المشكّلة لي (س) . قال الزمخشري أبو عبد الله محمود (ش) ابن عمر : « وليّة - بالتشديد - موضع ، والنخب واد من الطائف على ساعة ، ووجّ وادي الطائف » (ص) .

قال المبارك بن أحمد (ض) : لم أقيّد عليه إلّا حرّم ، والحرّم (ط) بكسر الحاء وسكون الراء ، الحرام والحرّم بفتحها وكسر الراء مصدر حرّمه الشيء يحرمه حرما منعه ، وكلاهما يحسن في هذا الموضع (ظ) .

ولم أعلم بهذا الشيخ الكاشغري ، لما قدم إربل فأخذ عنه (ع) .

وحدثنا الحافظ أبو محمد (غ) بهذا الإسناد ، حدثنا محمد بن يحيى (ف) ، قال : حدثنا محمد بن إسماعيل بن جعفر الجعفري (٢١) ، قال : حدثنا عبد الله بن سلّمة الرّبعي (٢٢) ، عن محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب ، عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود (٢٣) ، عن ابن عباس (ق) ، قال بعث إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فروة بن عامر الجذامي (٢٤) وأهدى له بغلة بيضاء ، وكان فروة غلاما (ك) لقيصر ملك الروم على من يليه من العرب (ل) ، وكان منزله عمّان (م) (٢٥) وما حولها . فلما بلغ الروم ذلك من أمره حبسوه ، فقال في محبسه : ( الكامل )

طرقْتُ سُلَيْمَى مَوْهِنَا (ن) أصحابي	والرّوم بين الباب والقروان (و)
صدّ الخيالٍ وساء ما قد رأى	وهَمْتُ أَنْ أَغْفَى وَقَدْ ابْكَانِي (هـ)
/ لا تَحَلَنْ العَيْنَ بعدي إثمداً	سَلَمَى ، ولا تَدْنِيَنَّ لِلإِيْمَانِ (لا) ١٦٨ - ب
ولقد عَلِمْتَ أبا كَيْشَةَ (٢٦) أَنِّي	وَسَطُ الْأَعْيَزَةِ لا يُحْصَى (ي) لساني
فلئنْ هَلَكْتُ لَتَفْقُدَنَّ أَهْلَكُمْ	ولئنْ أَصِيتُ (أ) لَيُفَرَّقَنَّ مَكَانِي

ولقد عُرِفَتْ بكلِّ ما جمع الفتى من رأيه وبسجدة وبيان (أب)  
قال : فلما أجمعوا على صلبه ، صلبوه على ماء يقال له « عَفْرَى »<sup>(٢٧)</sup> من  
فلسطين ، فلما رُفِعَ على خشبته قال : ( الطويل )

ألا هل أتى سلمى بأنَّ حليها على ماء عَفْرَى فوق إحدى الرّواحل (أت)  
على ناقه لم يضرب الحبل أمها مُشَدَّة (أث) أطرافها بالمناجل  
وقال أيضا : ( الكامل )

بَلَّغَ سُرَّةَ المسلمين بأنَّني سَلَمُ لِرَبِّي أعظمي ومقامي (أج)

#### ٢٥٤ - ابن حروبه ( . . . - ٦٢٢ هـ )

هو أبو علي الحسن بن محمد بن الحسن بن أبي حروبه الشَّيباني<sup>(١)</sup> ، ورد  
إربل وتزوَّج بابة شيخنا أبي محمد عبداللطيف بن أبي النجيب ، وسافر بها من  
إربل وحجَّ مكة المعظمة . رأيته بالموصل سنة سبع وتسعين وخمسمائة - وهو صبي  
حسن الصورة - بعد أن توفي أبوه<sup>(٢)</sup> وأخذ في الطلب ، وتحصيل الحديث ،  
فسمع مشيخة الموصل وغيرهم ، وكان يكتب خطا جيدا (أ) .

توفي - فيما بلغني - سنة اثنتين وعشرين وستائة بالموصل .

#### ٢٥٥ - ابن النجَّار ( ٥٧٨ - ٦٤٣ هـ )

هو محمد بن محمود بن أبي محمد الحسن بن هبة الله بن محاسن بن هبة الله

ابن النجَّار<sup>(١)</sup> ، أبو عبدالله من طلبة الحديث (أ) / المشهورين . سمع الكثير ١٦٩ - أ  
وكتبه ، وطلبه في صغره ، وأدرك إسنادا حسنا . له حفظ ومعرفة وإتقان  
وفهم . ورد إربل ، وما أقام بها في سنة عشرين وستائة . رحل في طلب العلم  
إلى الحجاز والشام والجزيرة وهمدان وأصبهان وهراة ونيسابور . ودخل عدة بلاد .

من بلاد خراسان ، وسمع بها وكتب عن مشايخها ، وحدث بها . لقي أصحاب أبي القاسم بن بيان (ب) ، وأبي علي ابن نيهان (ت) ، وأبي طالب بن يوسف (ث) وغيرهم .

قال أبو عبدالله محمد بن سعيد الدُّبَيْثِي : « ذكر لي أنَّ مولده في ليلة الأحد ثالث عشر ذي القعدة من سنة ثمان وسبعين وخمسمائة » .

## ٢٥٦ .. أبو محمد الموصلي ( . . . - ؟ )

حدثنا أبو حفص عمر بن يونس بن طراد التاجر الإربلي<sup>(١)</sup> ، قال : كان بإربل رجل من أهل الموصل يدعى أبا محمد<sup>(٢)</sup> يخدم بني الغُرَّاف<sup>(٣)</sup> ، وكان له ولد يسمى أبا الجود ، فاجتاز عليه أنوشروان بن (أ) محمد بن منصور العلَّكي<sup>(٤)</sup> ، وكان أمير المطربين ، فولع به فمضى الصبي وحدث والده بذلك ، فاجتمع أبو محمد بأنوشروان ، فقال له : « أتني رأيك في المنام وأنت تقول لي : يا فلان بعد الفقه والزُّهد والتقى ، صرتُ أمير المطربين ، وأنشدتني أبياتا في النوم حفظتها ، وهي : ( الطويل )

تركتُ التقى والزُّهد عني بمَعزِلِ	وصرتُ أمير المطربين ولا فخرُ
وعاشتُ عاشورا وحُسْنَى (ب) وغيرها	فأصبحتُ لا عرضُ سليم ولا سِتْرُ
وكنْتُ قديماً بالقراءة مُولِعاً	فقد صار قرأني الطَّرَبُ رَبَّ (ت) والزَّمْرُ
وصار صلياً يَسْتَقِي كلَّ ليلةٍ	بظرفٍ كبيرٍ واسعٍ مِلْؤُهُ خَمْرُ (ث)
/ أَيْفَلِحَ مَنْ هاذي الصُّفَات صفائه	ويُرجى له العُفْران إن صَمَّ القَبْرُ ؟

ولولم أنتبه لكان قصيدا طويلا ، فعليك (ج) بالتوبة والإقلاع ، والإشتغال بما فيه الانتفاع ، فالدنيا أقصر من ظلِّ طائر ، والمرء مأخوذ بالجرائر » .

٢٥٧٠ - أبو جعفر البغدادي ( . . . - بعد سنة ٦٢١ هـ )

هو أبو جعفر مكي بن أحمد بن أبي جعفر مكي بن هُبَيْرَة<sup>(١)</sup> ، ورد إربل في  
صفر سنة إحدى وعشرين وستمائة ، واعظ .

أنشدني ، قال : أنشدني إبراهيم بن البرني (أ) الواعظ ، قال : وأظنها  
له : ( المنسرح )

يا أيها البدرُ في تعاليهِ	والرَّاجز العَذْبُ في معاليهِ
والواحد القَدْ في تَقَرُّدِهِ	بالعلم والحلم في معانيهِ
« إرضَ لَمَنْ غابَ عنكَ غَيْبُهُ	فذاك ذَنْبٌ عَقَابُهُ فِيهِ » (ب)
يرجو من الله أَنْ يراكَ ولا	ذَنْبٌ سِوَى ذاكَ فَهُوَ يَكْفِيهِ
بي مرضُ للفراق يُقلِّقني	أَعْلَمُ أَنَّ اللِّقَاءَ يَشْفِيهِ
أنا ابن (ب) نونِ (ث) قد غاب في التيه	يرجو خلاصاً والله يُؤْتِيهِ
الحمد لله لا شبيهَ له	جلَّ إلهيَ عن وَصْفٍ وَتَشْبِيهِ

قوله : « إرض لمن غاب عنك غيبته » مضمَّن (ب) .

وأنشدنا لجدّه أبي جعفر<sup>(٢)</sup> - وتوفي في باوءِ شُنايا<sup>(٣)</sup> - : ( الكامل )

سمح الزَّمانُ بِنَدْبِهِ	لَمَّا أُصِيبَ بِنَدْبِهِ
وبكته عينا تَرْبِهِ	لَمَّا ثَوَى فِي تَرْبِهِ
يا شامتاً بمماته	إِنْ لَمْ تَمُتْ فَاشْمَتْ بِهِ
يا مَنْ يَدُلُّ مُحَبَّهُ	رَدَّ الْمَطْيَى وَعُجَّ بِهِ
هذا / الهَيَّيرِي الَّذِي	زَهَتْ الْقُلُوبُ بِقُرْبِهِ

١٧٠ - أ

وأنشدني لجدّه : ( دوبيت )

هل يدفع رملُ الفلا ورملُ الكُثبانِ (ج) والعين وعانتُهُ (ح) شواطئ النيرانِ

أو ينفعني في المعاد حبُّ سعاد هيهات ، ولا مربُّعٌ خلا من سُكَّان

٢٥٨ - محمد بن يحيى ( . . . - بعد سنة ٦٢١ هـ )

هو أبو عبدالله محمد بن يحيى بن أبي دُلف (أ) بن خُسْرُم - بالسين المهملة ، مضمومة الخاء المعجمة والراء المهملة - العراقي<sup>(١)</sup> ، ورد إربل غير مرة . سألته عن مولده ، فقال : ولدت ببغداد ، ولم يعرف تاريخ مولده .

أنشدنا لنفسه في خامس عشر جمادى الآخرة من سنة إحدى وعشرين وستائة بدار الحديث : ( الكامل )

لنسيمكُم أَرْجُ يفوح مع الصِّبا	ما إن سرى لُمُتِمْ إلا صِبا
أضحى يُمُّ في الرياض مُعْبِر الـ	أردان يَصْحَب منك نَشْراً طَيِّباً
عانقته عَبَقَ الغلالة (ب) صَبْوة	إذ جرَّ أذيالاً على تلك الرُّبا
ثم انثيتُ كأنَّ سُقَيْتُ مُدَامَةً	وسمعتُ سَحَارَ المَلاحَةِ مُطرباً
ولحظتُ رُبْعَكُم وقلتُ لصاحبي	مُتَلَذِّداً بحديثكُم مُتَعَجِّباً :
لِمَن الهَوَاجِ تَسْتَرِفُ مع الضُّحى	مَحْمِيةً بالسُّمُهرِيةِ والطُّبا
وعرائس (ت) ميل العيون خوامس (ث)	لا يرتوين سوى المدامع مَشرباً
يسْبِقَنَّ تِلْمَاعَ البُروقِ تَشَوُّفاً	وتَحْرِقُناً وتَحَنُّناً وتَلْهُباً
لمنازلٍ خضع النسيم لظللها	حتى الحيا ذاك الجَنابَ الأرحباً
فلقد صَحِيَتْ العيشَ (ج) في رَوْضَاتِها	غَضّاً بأفراح الصَّبابةِ والصِّبا
/ولقد نظرتُ بها صَبِيحَةَ دَوْحَةٍ	حوراً هزَّانَ بأعينِ الحُورِ الطُّبا
عيناً يَخَادِعَنَّ العيونَ طَمَاعَةً	ويَعِيدَنَّ (ح) بعدُ إلى التَّمَنُّعِ والإبَا
يسحرنَ ألبابَ الرِّجالِ سوانحاً	فإذا أَسْرَنَ فَنى خَبَاهُنَّ الحَبَا
مولايَ مالي والنَّسِيبِ ونَظْمِ أوصد	فان الحبيب مُغْزِلاً ومُشْبِياً
ويهزني شدُّو الحُداةِ بذكرهم	فكأنَّني عُصْنُ تَمِيلَ به الصِّبا

١٧٠ - ب

ما ذاك إلا أنني لك عاشقٌ      وأقول ذاك على الزمان تُعرباً (خ)  
أولاً (د) فما نجدُ وما سيقط اللوى      لولا هواك ، وما العقيق وما قُباً<sup>(٣)</sup> ؟

وأنشدني لنفسه : ( الطويل )

أغالط عُذالي فأذكر عَزَّة      ولُبني<sup>(٣)</sup> وأعني في ضميري الكنى عَتَباً (ذ)  
كلانا يصون الحبَّ خوفَ وُشَاتنا      فأنظُمهُ . شكوى وتشره عَتَباً

٢٥٩ - عبدالكريم البوازيجي ( . . . - ٦١١ هـ )

هو أبو محمد عبدالكريم بن أحمد بن محمد البوازيجي (أ)<sup>(١)</sup> ، شيخ ضرير  
نزل الموصل وأقام بها إلى أن توفي ناظراً في وقف على مسجد لله بالموصل ، يقرء  
فيه القرآن المجيد .

سمع أبا عبدالله محمد بن علي العراقي الحلي (ب) وغيره . زرته غير مرة  
ولم أسمع منه .

٢٦٠ - ظريف (أ) الباقديري ( القرن السادس - السابع )

هو ظريف بن محمد بن ياسين<sup>(١)</sup> ، من أهل العراق ، من باقديري<sup>(٢)</sup> ،  
أقام بالبلهية<sup>(٣)</sup> إلى أن توفي فيها ، وقبره في جامعها . شيخ كان يقول بالأصوات  
والحروف ويرى النقط والشكل (أ) ، وتابعه على ذلك جماعة . وكان ممن له  
ذكر/ قال جماعة : إنه كان يقول شعراً . سمعت يحيى بن محمد بن صدقة<sup>(٤)</sup> ، ١٧١ - أ  
يقول : سمعت طريفا (ب) يقول : وأنشدني : ( الرجز )

بالله يا حَامَ واد الأثلر      نُوحِي (ت) معي على زمان وصلي  
ويا أثيلات الحمى فخبيري      عن سالب (ث) حُشاشتي وعقلي  
بانوا فبان (ج) صفو عيشي بعدهم      أيُّ حياؤٍ بعدهم تحل لي  
وأحزناً مَنْ ذا دعا بيتنا      حتّى رُمينا بثُتات الشمل



رأيته ولم أر الاجتماع به .

٢٦١ - محمد بن علي ( . . . - بعد سنة ٦٢١ هـ )

هو أبو عبد الله محمد بن علي بن عبد الله بن عمر الاسكندري الأنصاري<sup>(١)</sup> ، شاب أسمر قدم إربل في شوال من سنة إحدى وعشرين وستمائة . ذكر لي إنه سمع الحديث بآخرة ، ناولني ورقة فيها : ( الخفيف )

يا وزيراً به الوزارة تُزهى      وإليه الأمور تُنمى (أ) وتُنهى  
وعليه مُعَوَّلُ النَّاسِ طَرّاً      ولديه عَيْنُ التَّوَائِبِ مَرّها (ب)  
سامني الدَّهْرُ كُلَّ خِطَّةٍ خَسَفَ      ورمى بي جالَ الطُّوْى (ت) وأوهمي  
فأعِنِّي عليه يا سابعَ الفضل (ث)      بما عنه - لا عَدِمْتُكَ - يلهي (ج)

ثم اجتمعت به بعد أن أثبتّها ، وسألته أن ينشدني غيرها ، فتلّوى زمناً واعتذر أنه لا يحفظ شيئاً من شعره . وألححت عليه ، فقال : عملت هذين البيتين في المَعْمَى ، وأنشدني لنفسه : ( المقتضب )

تيمُّ القلبَ شادئٌ      مَحْيِي فيه زائده  
/ قلتُ صِلْنِي ، فقال لي :      صُدَّ عكسُ ابنِ زائده (ج) ١٧١ - ب

وأنشدني لنفسه : ( الوافر )

عسا (خ) عيسى عليّ ومال عني      وما طَلَنِي بَرَكٌ وَهوَ يَسْنِي (د)  
وماليَ بعدَ هذا اليوم مُكْتٌ      يرزبلُ والسَّلامُ عليك مِنِّي

٢٦٢ - أبو محمد عبد الرحمن ( . . . - بعد سنة ٥٩٣ هـ )

هو أبو محمد عبد الرحمن بن محمود بن علي بن إبراهيم الإربلي<sup>(١)</sup> ، من قرية تُدعى « جبريلاباذ »<sup>(٢)</sup> . تفقّه على أبي القاسم نصر بن عقيل . وسمع الحديث على أبي المعالي نصر الله بن سلامة الهيتي معنا ، وعلى أبي

المظفر المبارك بن طاهر الخُزاعي ، وعلى أبي عبد الله محمد بن القاسم بن الحسن (أ) الموصلي<sup>(٣)</sup> ويعرف بابن الرندلبحي (ب) وعلى غيرهم . توفي . . . (ت) .

### ٢٦٣ - أحمد المَرْنُدي ( القرن السادس )

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن نوري المَرْنُدي<sup>(١)</sup> ، قدم إربل حاجًا ، وزار محمد ابن إبراهيم البستي ، وألبسه الخِرقة (أ) من يده . وكان شابا (ب) حسن الصورة له شعر، صحب البستي إلى الحجاز ، فلما كان ليلة عرفة أوقع الله عنده أن أعتق مماليكه وجواريه ، ووقف أملاكه ورجع إلى بلده على التجريد (ت) . وفارق أخاه وأصحابه من الجبل . وورد إربل وفي رجله جَمَجَم (ث) وبيده إبريق ، ومعه تحت يده وصي<sup>(ج)</sup> عتيق ، ونزل بالمدرسة المعروفة بالخضر (ح) بن نصر بن عقيل<sup>(٢)</sup> فسمع به عز الدين إلياس (خ) متولي إربل ، فجاء إلى باب المدرسة ونزل إليه فوجده على رأسه مئزر صوف وعليه مُرَقَّعة خشنه . فلما رآه بكى كثيرا ، وسأله عن أخيه زين الدين نوري بن محمد<sup>(٣)</sup> ، فقال : فارقت على الجبل . فسأله عن مماليكه وأمواله ، فأخبره الخبر ، / وكان في لسانه وقفة إذا تكلم . فبكى وبكى من حضر . فقال : إنَّ ١٧٢ - أ أخاك نوري بن محمد ، كتب إليَّ إنك فقدت من الجبل ، ولا أتركك تمضي إلى والدتك إلا كما يجب ، وأن أمنعك من المضي إلى أن يردوا ، وأن تتزيًا بزَيْك الذي كانت عليه أول . فقال : وأنا أشفع إليك ألا تكلفني ما لا أطيق عليه . ففارقه ولم يقبل منه شيئا مما عرضه عليه (د) . ذكر ذلك أحمد بن شجاع بن منعة ، واختصرته .

قال (ذ) : وسمعتُ من أصحابنا مَنْ يقول : كان أحمد بن محمد بن نوري (ر) في خدمة محمد بن رمضان التبريزي مدة طويلة ، فكان ينفذه كلَّ يوم إلى البستان ليأتي بالحطب ، ويأمره أن يحمله على رأسه . فكان يفعل ذلك .

مدة طويلة ، وبدأ في المجاهدات ، فلما عرف فناء نفسه تركه وأعفاه . فقليل له في ذلك ، فقال : إنما كنا نريد إخراجه عن عالم العزّ إلى عالم المسكنة ، لننسيه رئاسة الدنيا ، ونذيقه (ز) حلاوة أعمال الفقر ، ففتح عليه أبناء الدنيا - بمعرفتهم السابقة له ، ونزولهم له عن دوابهم كلما (س) لقوه ، وتقبيل يده - بابا أكبر مما أردنا صرفه عنه ، فصار تركه أوفى في باب المزيد من فعله .

#### ٢٦٤ - أبو سعد الصوفي ( القرن السادس - السابع )

هو أبو سعد لطف الله بن أحمد <sup>(١)</sup> ، من أولاد سعيد <sup>(٢)</sup> بن أبي الخير الميّهني (أ) قال أبو العباس أحمد بن شجاع : « هو شيخ صالح ، عالم متصوّف ، قدوة في التصوف . أقام بالموصل مدة طويلة ، ومات بالمراغة وقبره بها . ورد إلى محلّتنا وأقام بها ، وصحبناه ووصل إلينا من بركة أنفاسه » .

#### ٢٦٥ - عمر الدّرّزيجاني ( القرن السادس )

هو عمر بن أبي بكر <sup>(١)</sup> ، من درّزيجان <sup>(٢)</sup> أقام بإربل وله ذكر ، وإربل ١٧٢ - ب مسجد يعرف به . توفي بإربل وقبره بها . حنبلي المذهب مغال (أ) في السّنة ، من أصحاب عبد القادر الجيلاني . صحب الشيخ عليا بن الهيتي ، وأحمد بن الرفاعي <sup>(٣)</sup> وعبد الرحمن الطيسفونجي <sup>(٤)</sup> ومحمد البقلي <sup>(٥)</sup> وغيرهم .

#### ٢٦٦ - طه بن بشير ( . . . - بعد سنة ٥٧٧ هـ )

هو طه (أ) بن بشير بن محمد بن خليل الإربلي <sup>(١)</sup> ، إمام الحرم الشريف والحاكم به . جاور الحرم الطاهر مدة ست عشرة سنة ، ودرّس به وأمّ بالموسم مدة سبع سنين . وعاد إلى إربل في آخر عمره ، وأقام بالقبة (ب) التي بناها والدي أبو الفتح أحمد (ت) وانتقل إلى دار بناها على هيئة دور مكة (ث) .

ووصل معه جملة من مال - كما قيل - وتوفي بإربل وقبره بقريّة موقوفة عليه تعرف ببشيران<sup>(٢)</sup> ، من قرى بين الجبلين . إمام فقيه ، عالم زاهد ، وإنّما كتبه هنا لغلبة الزهد عليه . زرته أول ما ورد إلى إربل .

قال أحمد بن شجاع : « سمعت سعد بن عبد العزيز المقرئ (ج) يقول : أول بداية طه إنه مضى إلى النظامية صغيراً ليشغل على يوسف الدمشقي<sup>(٣)</sup> ، وكان لا يزال الفقهاء الأعاجم والأكراد يتضاربون في كلّ وقت بالمدرسة ، فقدّر الله أنّ طه ضرب فقيها من الأعاجم ، فيقال أنه مات . فهرب إلى مكة وأقام بها ينسج التكبك ويبيعها ويأكل ، إلى أن وصل من الهند إنسان يعرف بالتكروري ، شريف الأصل ، معه مركب موسق من الفضة ، فتصدّق به على أهل مكة في يوم واحد منّا (ح) من الفضة . وطلب من يكتب له إلى أهله فجأؤوه بطه ، فكتب له وأمّم به ، ووصله في كلّ شهر دينارين ، وحسنت حاله عنده ، وأرسله (خ) إلى بغداد ، إلى إمام العصر ، فحصل له ١٧٣ - أ جملة من عين وغيره ، وآلت به الحال إلى أن استنابه قاضي مكة ، فلمّا مات صار حاكماً موضعه . قال طه : كان يعجبني دعاء السّرو<sup>(٤)</sup> ، فسمعتُ شخصاً منهم عليه أثر العبادة متعلقاً بأستار الكعبة ، وهو يقول : « يا مَنْ هو عفو كلّه . إرحم مَنْ هو ذنب كلّه » . قال : ورأيت امرأة بالبيت ، رأت الناس متضرعين يدعون ، فرفعت رأسها وقالت : « يا مَنْ هو رجائي وملتجائي ، لا أعلم ما يقولون ، فهبّ لي ما يطلبون » . هذا آخر ما نقلته من خطه (د) .

وكان بشير (ذ) عالماً فقيهاً ، له مصنف في الفرائض ، وهو الذي يعرفون به (ر) ومصنف في الحساب<sup>(٥)</sup> ، إلى غير ذلك ، إمام معيد بمدرسة تعرف بالشيخ خضر بن عقيل ، وسافر عنها ودرّس بغيرها .

٢٦٧ - محمد الإربلي ( . . . - بعد سنة ٥٥٨ هـ )

هو محمد بن عبد الله بن أبي الفتح الإربلي<sup>(٦)</sup> ، كذا وجدت في آخر

جزء سمعه على أبي بكر محمد بن علي الأنصاري الجباني ، جماعة بجامع الموصل<sup>(٢)</sup> يوم الجمعة سادس عشر المحرم ، سنة ثمان وخمسين وخمسمائة ، محمد بن عبد الله هذا منهم . ووجدته سمع « كتاب الدعاء »  
(أ) للحسين بن إسماعيل المَحَامِلِي ، على محمد بن بركة ابن خلف بن الحسن بن كرما (ب) الصُّلَحِي<sup>(٣)</sup> بالموصل في محرم سنة ثمان وخمسين وخمسمائة .

٢٦٨ - يعقوب بن دريس ( . . . - بعد سنة ٥٣٣هـ )

وجدت في أول جزء فيه أحاديث « نسطور الرومي »<sup>(١)</sup> بخط أبي الفضل (أ) عبد الله بن أحمد بن محمد بن الطُّوسي ، خطيب الموصل/ سماع جماعة ١٧٣ - ب على أبي الفضل فيهم : يعقوب بن دريس بن شنيك (ب) الإربلي<sup>(٢)</sup> ، أثبتهم في رابع عشر ذي القعدة (ت) سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة . وذكر أنَّ سماعهم في تاريخ قد مرَّ ذكره .

٢٦٩ - محمد بن أبي بكر الإربلي ( . . . - بعد سنة ٥٥٣هـ )

وجدت في آخر جزء أبي مسلم إبراهيم بن عبد الله الكّجي (أ) عن أبي عبد الله محمد بن عبد الله الأنصاري<sup>(١)</sup> سماع جماعة على القاضي أبي نصر أحمد بن عبد الله ابن القاسم الشَّهْرُزُوري<sup>(٢)</sup> ، منهم محمد بن أبي بكر بن عثمان الإربلي<sup>(٣)</sup> ، في أوائل شعبان سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة .

٢٧٠ - عبد الله بن نصر الله<sup>(١)</sup> بن أبي بكر بن عثمان الإربلي ( القرن السادس )

سمع تاج الإسلام أبا عبد الله الحسين بن نصر بن خميس البزّاز بالموصل ، سنة خمسين وخمسمائة . ذكره لي عباس بن بزوان بن طرخان ، فيما وجدته على الأجزاء .

## ٢٧١ - أحمد بن محمد الإربلي ( ٤٥٧ - ٥٤١ هـ )

وجدت في أول نسخة مترجمة بما حكايته : « المعرفة العاشرة من كتاب معارف الأدب (أ) إملأ الشيخ الأجلّ علي بن فضال المجاشعي - أدام الله عزّه - « في طبقة سماع عليه واختصرته » سمع هذه المعرفة من أولها إلى آخرها على الشيخ الأجلّ « الإمام أبي الحسن علي بن فضال المجاشعي - أدام الله أيامه - » ، وذكر جماعة ، ثم قال : « بقراءة كاتب الأسماء أحمد بن محمد بن صالح المعروف بالإربلي (ب) ، وذلك في سلخ ربيع (ت) الأول سنة خمس وسبعين/وأربعمئة » ، وبعده بخط المجاشعي : « الأمر على ما ١٧٤ - أ ذكر فيه ، وكتب علي بن نضال بن علي » .

هذا أحمد ، هو أبو روح أبي طالب بن أحمد بن محمد بن أحمد بن صالح . وقد تقدمت ترجمة أبي طالب روح بن أحمد (ث) .

## ٢٧٢ - أبو عبد الله الواسطي ( . . . - بعد سنة ٥٩٦ هـ )

هو أبو عبد الله محمد بن حسن بن أحمد بن أبي القاسم <sup>(١)</sup> ، كذا كتب بخطه لي ، سمعت عليه قصة « ذات الفلافل » <sup>(٢)</sup> بإربل في مسجدّها الجامع في ثالث عشر جمادى الآخرة من سنة ست وتسعين وخمسمائة ، وأجازني إجازة شاملة لفظا وخطا .

## ٢٧٣ - محمد بن علي بن جامع ( القرن السادس )

هو جد بني محتسب إربل <sup>(١)</sup> . قال الخضر بن نصر بن عقيب : « أول من تفقه بإربل محمد بن علي بن جامع ، فكنتُ (أ) أقرأ عليه شيئا من الفقه ، فأوقع الله عندي حب العلم ، وكان أبي فقيرا لا مال له ، فمضيتُ إلى بغداد وجئت باب النظامية وعليّ بزة رثة ، فمنعني البوّاب من الدخول لرثائه حالي .

وكان المدرس بها إلكياً الهراسي<sup>(١)</sup> . ذكر ذلك أبو بكر محمد بن الحسين<sup>(٢)</sup> الكُرَيْدي (ب) ، عن الخضر بن نصر بن عقيل .

وأخبرني بعض ذوي قرابته ، إنه كان محتسباً خطيبه بإربل في أيام أبي الهيجاء بن أبي علي ، صاحب إربل (ت) .

#### ٢٧٤ - قضيب البان ( ٤٧١ - ٥٧٣ هـ )

هو أبو عبد الله الحسين بن أبي القاسم بن الحسين<sup>(١)</sup> ، لا يعرف إلا بقضيب البان ، من أهل الموصل وقبره ظاهرها معروف يزوره الناس<sup>(٢)</sup> . كان من المعمرين ، له كرامات تحكى عنه مشهورة يتداولها الناس تنافي العقل / والشرع .

١٧٤ - ب

حدثني الفقير إلى الله أبو سعيد كوكبوري بن علي بن بُكْتُكَيْن ، قال : دخل قضيب البان على والدي ، وهو يقرأ في المصحف ، فقبل له : « في أي شيء يقرأ ؟ » ، قال : « في سورة الزُخْرُف » (أ) . قال : كان ناثراً الرأس ، عليه جبة صوف ، وقد خاض في الوحل إلى ساقيه . قال : وحطت جنازته إلى الأرض للتبرك به غير مرة . قال : وكان أحول مصفر اللون ، في كلامه خنة (ب) .

وحدثني عمي أبو الحسن علي بن المبارك ، قال : كان قضيب البان لا يحترز من البول على ثيابه وساقيه . يخوض النجاسات من الحمأة وغيرها . كان يقرأ القرآن ، وإذا سئل عن عمر خليفة من الخلفاء أو شيء من حاله ، أخبر به . يتألفه المواصله . وذكر عنه أحوالاً أضربت عن ذكرها .

قال أحمد بن شجاع بن منعة سمعتُ أبا بكر محمد بن الحسين الكُرَيْدي (ت) يقول : « لما دخلتُ الموصل أحببتُ أن ألقاه - وكان يقال عنه إنه لا

يطلبه أحد إلا حضر - فمشيت خطوات إلا وهو أمامي شعث الرأس ، وهو خائض في الحمأة . فقلت في نفسي قد قيل عنه أي آية سئل عنها أجاب ، لأمتحنته بآية . فسلمت عليه وأمسكت يده وقلت : أبا عبد الله « ويستجيبُ الذين آمنوا وعملوا الصَّالِحَاتِ ، وَيزِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ وَالْكَافِرُونَ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ » (ث) . فقال : « وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ » (ث) . فعجبتُ من ذلك « (ج) .

وأنشدني أبو العباس أحمد بن أبي القاسم القيسي ، قال : أنشدني الشيخ الزاهد أبو البشائر إلياس بن عمر بن جعفر الإربلي<sup>(٣)</sup> المعروف بالموازيني ، قال : أنشدني قضيب البان ، أبو عبد الله الحسين ، لعليّ - كرم الله وجهه - ( الكامل )

ما هذه الدنيا لطالها إلا عناء وهو لا يدري  
/ إن أقبلتُ فنتت ديانته أو أدبرتُ شغلته بالفقر ١٧٥ -  
شيئان لا أرجوهما لفتى فيه (ح) الغنى ومذمة الفقر (ح)

هكذا أنشد هذا البيت ، وهو :

شيئان لا أرجوهما لفتى تيه الغنى ومذلة الفقر (خ)

وليس مع الأولين .

٢٧٥ - الشيخ محمد<sup>(١)</sup> بن الكيشي ( . . . - ؟ )

من كيش<sup>(٢)</sup> البحرين ، أقام من إربل بالميراث<sup>(٣)</sup> وتوفي بها ، وقبره الى جانب مسجدها . شيخ صالح مشهور بالخير ، نازعته نفسه الى الزواج ، فعقد له على صبيّة من أهل القطوية<sup>(٤)</sup> ، فحملت إليه فبات على وِرد ، لم يقربها ، فلما كان الصبح دفع اليها دنانير كانت معه ، فقال : « إذهبي إلى



أهلك ، فقد كسرناها وأدبناها » ، ومسح على رأسها ودعا لها . ولم يتعرّض  
بعد ذلك إلى الزواج إلى أن مات .

## ٢٧٦ - أبو بكر<sup>(١)</sup> المرندي ( . . . - ؟ )

سكن كَفَر عَزَّة (أ) وأقام بها وتوفي بها ، وقبره في جانب مسجدّها . أثنى  
عليه أهل كَفَر عَزَّة ، وهو قديم الوفاة ، وإلى جانب قبره قبر صغير ، ذكر لي إنه  
ولد السلطان مسعود (ب) توفي - بظاهر - صغيرا ودفن بجامعها ، ولم أتُحقق  
مَنْ مسعود فأثبتته في موضعه .

حدثني القاضي محمد بن علي بن محمد (ت) ، قال : جاء المرندي  
هذا وكان جامع كفر عزة لم تفرغ عمارته ، فأخذ آجرة من آجره ومضى إلى  
مِيَّافَرِيقين<sup>(٢)</sup> ، وقال لخدام هناك : « قد جاء ولدك » . فقالوا له : « أنت  
مجنون ، كيف يكون لخدام (ث) ولد ؟ » ، فما زال حتّى دخل عليه ،  
فقال : « هذا الجامع بكفر عزة/ هو ولدك ، ولا بدّ من إتمامه » . فعجب  
منه ، وأنفذ مَنْ أتمّه . والذي على حائطه أن الذي أمر بعمله » ، الغضنفر بن  
ناصر الدولة<sup>(٣)</sup> ، وهو الصحيح ، ولا أعلم كيف الجمع بين ذلك ؟ .

## ٢٧٧ - جبريل بن محمد الإربلي ( . . . - بعد سنة ٥٦٩ هـ )

هو جبريل بن محمد بن إبراهيم الإربلي<sup>(١)</sup> . سمع أبا الرضا سعيد بن  
عبد الله ابن القاسم الشَّهْرُزُوري<sup>(٢)</sup> في ثالث ذي الحجة من سنة تسع وستين  
 وخمسمائة بالموصل .

## ٢٧٨ - أبو العباس أحمد بن بشير ( القرن السادس - السابع )

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن خليل (أ) الهذباني<sup>(١)</sup> ، كذا أملاه  
عليّ ، إربلي المولد والأصل ، من المشايخ المشهورين . أخذ الفقه على

أبي العباس الخضر بن نصر ابن عقيل ، وصحب تاج الإسلام الحسين بن نصر بن محمد بن خميس ، وعلي (ب) بن سعادة السَّراخ<sup>(٢)</sup> من المشايخ . جاور مدة بالحرم الطاهر - شرفه الله - ، وعاد إلى إربل وأقام بها ، ومات بها وقبره فيها . كنتُ أزوره لدينه ، وسمعتُ عليه للتبرُّك به .

قرأت على الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد الهذباني - وكان ربعة - قال : أخبرنا أبو الفضل محمد بن علي السقسيني - وكان ربعة - ، قال : أخبرنا أبو القاسم محمود بن أبي القاسم النحوي<sup>(٣)</sup> - وكان ربعة - ، حدثنا أبو طاهر محمد بن أبي بكر السنجي<sup>(٤)</sup> وكان ربعة - ، حدثنا (ت) الشيخ الجاجرمي<sup>(٥)</sup> - وكان ربعة - حدثنا أبو سهل الأسفري يني<sup>(٦)</sup> - وكان ربعة - حدثنا إسحق بن عبد الله السلمي<sup>(٧)</sup> - وكان ربعة - ، عن مسعر<sup>(٨)</sup> - وكان ربعة - ، عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن<sup>(٩)</sup> - وكان ربعة - ، عن أنس بن مالك - وكان ربعة - قال : « كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ربعةً من القوم ، ليس بالطويل ولا بالقصير/ وكان أزهر اللون ، ليس بالأبيض الأمهق (ث) ، ولا بالأدم (ج) . بُعث وهو ابن أربعين سنة ، ومات بعد الستين ، وليس في لحيته عشرون شعرة بيضاء » (ح) .

## ٢٧٩ - الشيخ سعد البوإيجي ( القرن السادس - السابع )

هو أبو مسعود سعد بن عبد العزيز الضرير المقرئ البوإيجي<sup>(١)</sup> . سكن إربل صغيراً ، وتوفي بها وقبره الآن على باب الموصل ، يُسرة الآخذ من البلد على الباب المذكور إلى ظاهره ، بالقرب من الباب . كان إماماً في القرآن ، تعلَّم عليه جماعة كثيرون ، وكان يعرف الفرائض ، صحب الشيخ أبا العباس الخضر بن نصر بن عقيل ، والشيخ أبا علي (أ) الحسين بن محمد الكيلي ، وأبا الخير<sup>(٢)</sup> المقرئ (ب) ، وعليه قرأ القرآن الكريم ، والفقيه إبراهيم بن البوإيجي<sup>(٣)</sup> ، وأبا عبد الله محمد بن علي بن عبد الله الحلي .

الواعظ . كان أحسن الناس صوتاً وأطيبهم قراءة للقرآن الكريم .

٢٨٠ - الحاسب الإربلي ( . . . - ؟ )

هو أبو بكر بن غريب الإربلي<sup>(١)</sup> ، ويعرف بالحاسب . له ذكر في الإربليين ، مشهور بالورع والدين ، له رياضات . لا أعلم لِمَ سُمِّي بالحاسب ، ولم يخبرني بذلك أحد . توفي بإربل . . . (أ) . كان الناس يزورونه ، ويأخذون من آدابه .

٢٨١ - الشريف الحسيني ( القرن السادس - السابع )

هو السيد الشريف أبو المحاسن القاسم بن محمد<sup>(٢)</sup> بن محمد بن علي بن الحسين ابن سيدي بن القاسم بن عيسى المكاربي بن محمد البيطحاوي بن القاسم بن محمد بن الحسين بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب . أملى عليّ نسبه هكذا (أ) .

/ ورد إربل قديماً ولم أؤرخه . أملى عليّ من جملة محفوظاته من ١٧٦ - ب الأدعية ، فقال : إنه مجرّب من أدعية الأئمة الكبار واختيارهم : « اللهم ربّ السماوات السبع وربّ العرش العظيم ، اكفني ما أهُمّني من حيث شئت وكيف شئت وأنتى شئت » . وقال : وهذا مجرّب : « لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين » ( ب ) .

وأنشدني : ( المتقارب )

إذا هبّ من أرضكم من برقة شمت الوصال بإقبالها  
وإن حملتني الصبا نجوكم تعلّق رُوحِي بأذيالها

كذا أنشده : « برقه » ، وصوابه « نسمة أو نفحه » أو نحوهما .

## ٢٨٢ - عثمان السَّيِّي (أ) ( ٥٣٠ - ٦١٠ هـ )

أبو عمرو عثمان بن ابراهيم بن فارس بن مُقَلَّد السَّيِّي الحَبَّاز<sup>(١)</sup> . شيخ طويل ، ورد إربل وحَدَّث بها ، وأجاز لي إجازة شاملة .

## ٢٨٣ - أبو طالب الواسطي ( . . . - بعد سنة ٦١١ هـ )

هو أبو طالب سليمان بن أبي الميامن المبارك بن أبي منصور بن المبارك النَقَّار<sup>(١)</sup> الواسطي ، قدم إربل في شهر رجب سنة إحدى عشرة وستمائة وأثنى عليه أبو عبد الله محمد بن سعيد الدُّبَيْثِي في إجازة بيده . سمع أبا بكر عبد الله بن عمران<sup>(٢)</sup> الباقلاني المقرئ ، ومحمد بن علي بن (أ) الكتَّاني (ب) .

أنشدني أبو طالب سليمان بن المبارك ، قال : أنشدني أبو بكر بن عمران الباقلاني : ( الطويل )

يُعَدُّ رَفِيعَ الْقَدْرِ مَنْ كَانَ عَاقِلًا      وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي عَقْلِهِ بِحَسِيبٍ  
وَإِنْ حَلَّ أَرْضًا حَلَّ فِيهَا بِعَقْلِهِ      وَمَا عَاقِلٌ فِي بَلَدٍ بِغَرِيبٍ (ت) ١٧٧ - أ

وأنشدنا قال : أنشدنا هبة الله بن قَسَّام القاضي بواسط<sup>(٣)</sup> - رحمه الله - ، وقد جرى ذكر السفر : ( الخفيف )

إِنَّمَا الْمَكْتُ فِي الْمَنَازِلِ عِبَاءٌ      فَاعْتَنِمُ سَفَرَةً وَلَا تَتَلَبَّثْ  
فَكَذَا الْمَاءُ فِي الْعَدِيرِ زُلَّالٌ      كَلَّمَا طَالَ مُكُتُّهُ يَتَخَبَّثْ

## ٢٨٤ - ابن خُوَلَة ( ٥٥٣ - ٦١٨ هـ )

هو أحمد بن محمد بن أحمد السُّلَمي ، أبو جعفر المغربي الأندلسي<sup>(١)</sup> ، يعرف بابن خُوَلَة ، من أهل غَرْنَاطَة<sup>(٢)</sup> ، شرقي الأندلس . فيه

فضل ، رحل إلى بغداد وبلاد فارس<sup>(٣)</sup> وكُرَّمان والعُور<sup>(٤)</sup> وغَزَنَة<sup>(٥)</sup> ، وقطعة من بلاد الهند ، ودخل سَمَرْقَنْد ، وسكن هَرَاة . وامتدح الملوك واكتسب مالا ، وروى في تطوافه . قال ابن الدبشي (أ) : أنشدني لنفسه ، وأجاز لي ابن خولة كتابةً : ( الوافر )

إذا ما الدهر بيّني بجيشٍ طليعته اهتمام واكتئابُ (ب)  
شَنَّبْتُ عليه من جَلْدِي (ت) كَمِيناً أميراه (ث) الذُّبَالَةُ (ج) والكتابُ  
وبتُ أنصرُّ من شيم الليالي عجائبَ في حقائقها ارتيابُ  
أريغُ بها التَّسْلِي مُستريحاً وليس على الزَّمان بها عِتَابُ (ح)

قال ابن الدُّبشي : سأله عن مولده ، فقال : في شهر رمضان سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة بَغْرانَاطة . وبلغنا إنه قتله الكفار بهرَاة في ربيع الأول سنة ثمان عشرة وستمائة .

## ٢٨٥ - عبد السلام الجبلي ( ٥٤٨ - ٦١١ هـ )

هو عبد السلام/ بن عبد الوهاب بن عبد القادر بن أبي صالح - واسمه جبلي دوست - الجبلي الأصل - البغدادى المولد والدار ، أبو منصور بن أبي عبد الله بن أبي محمد الحنبلي<sup>(١)</sup> ، من بيت مشهور بالعلم والصلاح . تفقّه على مذهب أبي عبد الله أحمد بن حنبل - رحمة الله عليه - ، وسمع الحديث الكثير من أبي الحسن محمد بن إسحق الكاتب<sup>(٢)</sup> المعروف بابن الصابي ، ومن جدّه ( أ ) ، ومن جماعة بعدهما . ودّرّس في مدرسة جده الشيخ عبد القادر بعد وفاة أبيه<sup>(٣)</sup> .

وتولّى عدة خدمات للديوان العزيز - أجلّه الله - . قدم رسولا إلى إربل ، إلى مظفر الدين صاحبها ، من الديوان العزيز . وما أعلم أنه حدّث بها ولا بغيرها . وكان مولده في ذي الحجة سنة ثمان وأربعين وخمسمائة ، وتوفي

في يوم الجمعة ثالث رجب سنة إحدى عشرة وستمائة ، ودفن بعد الصلاة من هذا اليوم بمقبرة الحَلْبَةِ<sup>(٤)</sup> بشرقي بغداد . هذا مما أفادنيه أبو عبد الله محمد بن سعيد الدُّبَيْثِي ، فأوردته على ما كتبه بخطه .

## ٢٨٦ - صدقة الكُتُبِي ( القرن السادس - السابع )

هو أبو الفضل صدقة بن علي بن ناصر بن عبد الله الْوَرَّاق<sup>(١)</sup> ، من أهل الْأَنْبَار<sup>(٢)</sup> سكنَ بغداد . كان يرد إربل يبيع بها الكتب . شاب أسمر ، سمع أبا الفتح محمد بن أحمد بن بختيار بن علي بن محمد المَدَائِي وأجازه ، وأبا الفرج عبد المنعم بن عبد الوهاب بن سعد بن كُليب الْحَرَّانِي وغيرهما . وله إجازات من جماعة من مشايخ بغداد المشهورين . كتب إليَّ من شعره :  
( السريغ )

عَبْدُكَ قَدْ جَاءَكَ مُسْتَرْفِداً      زَاداً إِلَى الْمُوصِلِ يَكْفِيهِ  
/ وَكُنْتَ أَنْعَمْتَ بِإِنجَازِهِ      وَالْوَعْدُ أُخْرَى بِكَ تُوفِيهِ  
خَادُوكَ الْأَصْغَرُ مُسْتَعِجِلٌ      فَلَا تُعِقِّهِ بِتَمَادِيهِ

## ٢٨٧ - أبو الحسن التُّبْرِيْزِي ( . . . - ؟ )

هو أبو الحسن علي بن إبراهيم بن داشم التُّبْرِيْزِي<sup>(١)</sup> ، ورد إربل وسمع بها الحديث (أ)

## ٢٨٨ - عبد الرحمن بن الصَّفَّار ( . . . - بعد سنة ٦٠٢ هـ )

هو أبو الفضل عبد الرحمن بن بلال بن محمد بن عبد الجليل الصَّفَّار<sup>(١)</sup> . كان أبوه يبيع الصَّفَر ، من الإِربِلِيِّين مولداً ومنشأً . سافر إلى خراسان وغيرها ، وسمع الحديث بها ، وتفقه وكتب عدة كتب ، ثم عاد إلى إربل فولي قضاء بعض أعمالها ، وتوفي بإربل (أ) .

وجدتُ على آخر كتاب فيه أحاديث « المُهَذَّب »<sup>(٢)</sup> مما جمعه وشرحه أبو المحامد محمد بن أحمد بن أبي الخطَّاب<sup>(٣)</sup> . وهذا الكتاب ضمَّ فيه أحاديث كتاب أبي إسحق (ب) مجموعة في مجلد ، ولم يفِ بما ذكره من شرحها ، وهي مجردة من إسناده ، ما صورته : « قرىء (ت) عليَّ هذا الكتاب ، وصاحب الكتاب الشيخ الامام جمال الدين ، سيف النصر (ث) ، ظهور الأوصحاب ، عبد الرحمن بن بلال بن محمد بن عبد الجليل - وفقه الله - حاضر يسمع ، ويبحث مفيدا ومستفيدا ، والله يوفقه لكل خير ، ويعصمه من كل شر . كتب محمد بن أحمد بن أبي الخطَّاب ، عشية يوم الاثنين الخامس من ربيع الأول سنة ثمان وتسعين وخمسمائة » (ج) .

وهذا الكتاب كتبه عبد الرحمن بن بلال في محرم سنة سبع وتسعين وخمسمائة بجامع بخارى/ بخطه (ج) .

١٧٨ - ب

ووجدت بخطه كتاب « عيون الفردوس »<sup>(٤)</sup> ، مما انتخبه أبو المحامد محمود بن أحمد بن أبي الحسن الفَارِيَّابِي<sup>(٥)</sup> ، وروى « الفردوس »<sup>(٦)</sup> عن جماعة ذكرهم ، وقال : « لَمَّا أَسْمَعُنِي وَأَنْبَأَنِي الْقَاضِي أَبُو الْمَجْدِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْفَضْلِ الْأَصْبَهَانِي<sup>(٧)</sup> وَالْقَاضِي أَبُو الضِّيَاءِ مَنِيرُ بْنُ بَدْرِ الْحُجَنْدِي<sup>(٨)</sup> ، وَأَبُو الْمُعَالِي الْمَشْطَبُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْأَوْسِي<sup>(٩)</sup> ، وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنُ عَبْدِ الْجَلِيلِ الرَّاشِدَانِي<sup>(١٠)</sup> ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ يَوْسُفَ الْفَرَّغَانِي<sup>(١١)</sup> ، قَالُوا بَعْدَ الْإِسْتِجَازَةِ (ح) مِنْهُمْ : أَخْبَرَنَا أَبُو حَفْصٍ عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ النَّسْفِي<sup>(١٢)</sup> ، قَالَ : أَخْبَرَنِي مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ أَبُو شُجَاعٍ شَيْرَوِيهِ بْنُ شَهْرَدَارٍ بْنُ شَيْرَوِيهِ الدَّيْلَمِي الْهَمْدَانِي<sup>(١٣)</sup> » ، ثُمَّ أَتَى بِالْكِتَابِ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَم . قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ (خ) : « إِبْتَدَأَ مَا أَمْلَاهُ (د) عَلَيْنَا بِكَرَةِ الْأَرْبَعَاءِ سَابِعَ عَشْرَى شَوَالِ سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ بِبَخَارَى » ، وَقَالَ فِي آخِرِهِ : « قَالَ الْفَارِيَّابِيُّ - أَقَالَ اللَّهُ عَثْرَتَهُ - (ذ) » تَضَرَّمُ (ر) نَائِلُهُ بِضَمِّ التَّارِيخِ فِي

جنبات جناني بعد تمام المرام (ز) ، ما نشأت بالعرض المريض هذا  
القريض : ( الوافر ) .

يقول العبدُ محمودٌ حميداً      لربِّ العالمِ الأحَدِ القديمِ  
أُبشِّرُ مَنْ سعى في السَّطْرِ جدّاً      حديثَ رسولِ ذي العرشِ العظيمِ  
يرى « بعيون فردوسٍ » قصوراً      لها روضاتٌ في دارِ النِّعيمِ  
ويشفعُ ثلثةٌ من أهلِ وئيلٍ      ويُنجيها من إيرادِ الجحيمِ  
يُؤمنُ نصائحَ الصِّدرِ المُعلّى      نبيُّ الله ذي الشرفِ العَميمِ  
/ لقد خُتمَ الكتابُ بعامِ خاءٍ (س)      عن إذهابِ الحبيبِ عن الحَطيِّمِ<sup>(١١٠)</sup>  
فأرجو أن تُصانَ على اقتداحِ (ش)      لدى مَنْ ساد بالِعِرْقِ الكريمِ

وبعده بخطه : ( الوافر )

يقول العبدُ محمودٌ أجزتُ      رواية ما جمعتُ من الكتابِ  
لَمَنْ يَسْطُرُ وينظُرُ فيه جدّاً      من أبناءِ الكرامِ بلا حسابِ  
بشرطِ أَنْ يراقبَ كلَّ ذاتٍ      خطاءٍ في الكلامِ من الصَّوابِ

وهذا شعر ردىء جدا - رحم الله قائله - .

وقد أجاز له أبو المحامد محمود بن أحمد هذا ، جميع ما يجوز له  
روايته ، إجازة مطلقة ، كتب له بها خطه في العاشر من شهر ربيع الأول سنة  
اثنين وستمائة ، وأخبره بأنه يروى كتاب « شهاب الأخبار » (ص) عن أبي  
المعالي محمد بن علي بن جعفر الموسوي الترمذي<sup>(١١٥)</sup> ، قال : أخبرني الشيخ  
الحافظ أبو بكر المارستاني البغدادى (ض) ، قال : حدثني المصنف شهاب  
الدين محمد بن سلامة القضاعي - رحمه الله - (ط) .

٢٨٩ - أبو حفص الموصلي ( القرن السادس - السابع )

هو أبو حفص عمر بن محاسن بن أبي الثناء الموصلي<sup>(١١٦)</sup> ، ولد بها (أ)



في ... ( ب ) . يحفظ الكتاب الكريم . وأقام ياربيل يؤم ببعض  
مساجدها . ( ت ) .

أنشدني لنفسه في بعض من أعتقل ياربيل وأطلق : ( الكامل )

لا يُؤسِّنك بُوسُ دهرٍ قُدِّمَتْ      آفاقُهُ ونعيمُهُ إنْ أخْرا  
كَمْ قُلُوبَ الياقوتِ في جَمَرِ الغُضا      والجَمَرِ في شَقَافِهِ ما أثْرا  
/ فاصْبِرْ لدهرك لا تكن مُتَأَوِّهاً      يا ذا العُلا سبق القضاء بما جرى  
فتراه بعد هُنيئةٍ وقد انجلى      عنه المَجالُ وبانَ ما قد سَترا

ب - ١٧٩

ومن نزل بدار المضيف ياربيل ولم يبلغني (ث) فأعرفه . حدثني عمر بن  
محاسن بن أبي الثناء (ج) الموصلي ، قال : كتب إنسان نزل بدار المضيف  
إلى صاحبه (ح) - وذكر لي أحمد بن علي بن ملاعب (خ) أنه كتبهما إلى والده  
وأنشده إياهما - : ( الكامل )

إنْ كان هذا الغيثُ جاء لرحمةٍ      تُشِرتُ (د) به في شَمالٍ وجنوبِ  
فلقد جنى يا صاحبيّ جنايةً      منعَ المَحَبِّ زيارةَ المحبوبِ  
فانعمْ وزُرْ فالغيثُ جاء لرحمةٍ      ما جاء للبُحْرانِ (ز) والتَّعذيبِ

٢٩٠ - بركة بن عيسى<sup>(١)</sup> الإربلي ( ... - بعد سنة ٥٨١ هـ )

قرأ جميع كتاب « الجامع في القراءات » تصنيف أبي الحسن علي بن  
محمد بن علي ابن فارس الخياط<sup>(٢)</sup> ، على علي بن أبي السعود بن يحيى  
المعروف بالنخعي<sup>(٣)</sup> ، بروايته عن أبي الفتح عبد الوهاب بن محمد بن  
الحسين المالكي الصابوني ، إجازةً عن أبي بكر أحمد بن علي بن بدران  
الحُلواني<sup>(٤)</sup> عن مصنفه (أ) يوم السبت سادس عشر (ب) من سنة احدى وثمانين  
وخمسمائة .

٢٩١- / أبو الثناء (أ) محمود بن جامع العليماتي ( ٥١٩ - ٦٢٧ هـ ) ١٨٠ - أ

أبو الثناء محمود بن جامع بن مُجَلِّي بن مُسَاوِر البغدادي الأصل ، يعرف بالعليماتي<sup>(١)</sup> كان يطوف بالخرز على النساء في الأزقة ، وتركه (ب) وصار يعظ على المقابر . أخبرني أنه ولد بميافارقين ، ولم يعرف زمن ولادته ، وذكر أنه لَمَّا قُتِلَ أتابك زنكي<sup>(٢)</sup> كان له إثنان وعشرون سنة (ت) . وكان إذا سُئِلَ عن سِنِّه ، يقول : مائة سنة ، ولا يحقق ذلك . وإنما ذكرته لأن له ذِكْرًا بإربل .

أنشدني لبعضهم : ( الوافر )

حبيبي ما يفاركك الرَّقِيبُ (ث) ومالي منك يا أُملي نصيبُ  
وما تَخْلُو فاخلو (ج) مَعَكَ يوماً فأشكو من عتابك ما يَطِيبُ  
إذا كان المُحِبُّ قليلَ حظٍ فما حَسَنَاتُهُ إِلَّا ذُنُوبُ

وأنشدني ، قال : سمعت البيهقي الواعظ ، علي بن محمد<sup>(٣)</sup> في مجلس وعظه بالموصل ينشد : ( الوافر ) .

أيا لِلِّهِ ما تُخْفِي البيوتُ وإنَّ حَسَنَ التَّجَمُّلِ والسُّكُوتُ

قال : وكان في مجلسه من أكابر الموصل خلق فخلعوا (ح) ما عليهم من الملبوس ، فقال : « صدقة السرّ تطفئ غضب الرب » (خ) ، فخلع إنسان من بني مهاجر<sup>(٤)</sup> أو غيرهم - كما قال - ما كان عليه ، فاجتمع من ذلك ما حمّله جماعة الى منزله ، قال : فلمّا : أفتقد ذلك وُجد في ملبوس (د) المهاجري أو غيره ، كيس فيه ستون ديناراً ، فقال البيهقي لا بُدَّ من السؤال عنه ، فأنفذ الى صاحبه فسأله عن ذلك ، فقال/ ألسن القائل « صدقة السرّ تطفئ غضب الرب ؟ » فأنا فعلت ذلك لذلك . هذا معنى كلامه ، وأكثر اللفظلي (ذ) .

وأنشدنا ، وذكر معه حكاية مصنوعة لبعضهم : ( المنسرح )

أطمعني في خروفيكم خَرَفِي فَجِئْتُ مُسْتَعْجِلاً وَلَمْ أَقِفْ  
ثُمَّ رَأَيْتُ الْأَطْرَافَ ذَاهِبَةً فِي طَرَفٍ وَالسَّمَاءَ (ر) فِي طَرَفٍ

وكتب هذه الأبيات الى أبي الفضل هاشم بن عبد السلام بن يوسف<sup>(هـ)</sup> ،  
وسأله عنها فتلكأ ثم قال : هي لي : ( السريع )

أَمِينَ دِينَ اللَّهِ يَا مَنْ لَهُ      مَنَزَلَةٌ فِي هَالَةِ الْبَدْرِ  
يَا كَعْبَةَ الْقُصَادِ يَا مَنْ لَهُ      مَنَاقِبُ فِي عَدَدِ الْقَطْرِ  
يَا أَوْحَدَ الدُّنْيَا وَمَنْ جُودُهُ      مُنْدَفِقٌ فِي الْخَلْقِ كَالْبَحْرِ  
أَقْسَمُ بِالْمَبْعُوثِ مِنْ هَاشِمٍ      نَجَلَ الْهَدْيِ وَالْكُوكَبِ الدُّرَى (ز)  
إِنِّي أَمْرُوءٌ مَا رُمْتُ مَدْحاً إِلَى      سِوَى نَدَاكَ الدَّافِقِ الْغَمْرِ  
فَاسْمَعْ مَقَالِي وَانْتَهِزْ فِرْصَتِي      وَانْهَضْ - كَلَاكَ اللَّهُ - فِي نَصْرِ  
عَمَرِو الْعِلَا<sup>(ح)</sup> مَذَلَمْ يَزَلْ جُودُهُ      مَشْهُورٌ بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْحَضَرِ  
عُبَيْدُكَ الدَّاعِي فِي إِرْبَلٍ      مُنْطَقٌ بِالْفَقْرِ وَالضَّرِّ  
عِيَالُهُ تَشْكُو الطَّوَى وَالْخَمَا (ش)      مِنْ أَلَمِ الْإِمْلَاقِ وَالْفَقْرِ  
إِنْ طَلَبُوا مِنْهُ أُمُوراً أَتَى (ص)      عَلَيْهِمُ بِالْوَعْظِ وَالشُّعْرِ  
مَنْ أَيْنَ يَدْرِى الطِّفْلُ - يَا سَيِّدِي -      بِالْوَعْظِ وَالنَّظْمِ مَعَ الثَّرِّ ؟  
فِي مَنْزِلٍ أَضْيَقُ مِنْ رِزْقِهِ      يَنْقُصُ فِي الْمَسْحِ عَنِ الشُّبْرِ  
/ أَرْكَانُهُ مِنْ قَصَبٍ يَابِسٍ      وَسَطُّهُ مُنْهَتِكُ السَّتْرِ ١٨١ - أ  
إِذَا هَمَى الْغَيْثُ عَلَى سَطْحِهِ      مِمَّا رَ الَّذِي فَوْقَ عَلَى الْحَضَرِ  
إِذَا أَتَى اللَّحْمَ (ض) إِلَى جَارِهِ      مِنْ دَارِهِ يَنْشُقُّ كَالْهَرِّ  
إِنْ دَامَ هَذَا فَاعْلَمْ أَنَّي      مَتَنَقِّلٌ أَسْكُنُ فِي قَبْرِ  
فَانْهَضْ لِأَمْرِي (ط) - سَيِّدِي - سُرْعَةً      وَاعْتَنِمِ الْأَجْرَ مَعَ الشُّكْرِ  
وَعِشْ وَدُمْ وَابْقَ بَرَّغَمِ الْعِدَى      قَرِيرَ عَيْنٍ أَبَدَ الدَّهْرِ

وانشدني لبعضهم : ( الكامل )

ما فارقين بليتي ويلاه من ما (ظ) فارقين  
 كم صحت يوم فراقهم يا نفس ويحك فارقيني  
 توفي - رحمه الله - آخر نهار الأحد سابع شوال من سنة سبع وعشرين  
 وستمائة ، ودفن في ثامنه .

## ٢٩٢ - المبارك بن أبي بكر ( ٥٩٥ - ٦٥٤ هـ )

هو أبو البركات المبارك<sup>(١)</sup> بن أبي بكر أحمد بن حمّدان بن أحمد بن  
 علوان (أ) ابن ماجد بن حسين بن علي بن حامد - غفر الله له ولوالديه ، إنه  
 جواد كريم (ب) - ، ورد إربل في العشرة الآخرة من محرم سنة خمس  
 وعشرين وستمائة . شاب مغرّى بجمع الأشعار ، ألف كتابا<sup>(٢)</sup> جمع فيه من  
 الشعراء ما وصله ، ذيله على كتاب المرزباني (ت) محمد ابن عمران<sup>(٣)</sup> .

حدثني أنه ولد بالموصل في مستهلّ صفر من سنة خمس (ث) وتسعين  
 وخمسمائة . يحفظ جملة من تاريخ وحكايات وأشعار ، وأسماء شعراء ،  
 وأنسابهم ومواليدهم ورفاتهم (ج) . حدثني أنه كان شّعارا يعمل آلة الجمال  
 وغيرها ، وربما كتب « الشّعار والمرحل » . سألته أن ينشدني شيئا من  
 شعره/ فقال : ما عملت شعرا قط . فقلت له : تكلف ذلك ، وقد عملته . ١٨١ - ب  
 فأقام مدة طويلة ، ثم قال : قد عملت هذه الأبيات ، وأنشدني لنفسه :  
 ( الكامل )

مولاي عزّ الدين (ح) يا من كفّه  
 لقد اتخذت المكرّمات ملاسأ  
 ورتيت في أعلى المعالي (خ) مُرتقى  
 لو شاهد الطائي (د) جودك مرة  
 يوم النّوال لظلّ منه مطرّقا  
 قد زاده نور (ذ) الأمانة رُونقا  
 وإذا مُحْيَاك الكريم بدا لنا  
 في غَيْهَبٍ خِلْنَاهُ بدرأ مُشرقاً

تَاهَتْ بِكَ الْغَبْرَاءُ (ر) لَمَّا أَنْ رَأَتْ  
 يَا ابْنَ الْأَمَاجِدِ وَالْكَرَامِ وَمَنْ غَدَا  
 إِسْدَاؤُكَ الْمَعْرُوفَ فِيكَ (ز) خَلِيقَةً  
 فَاسْلَمْ وَدُمَ فِي غِيْطَةٍ وَسَعَادَةٍ  
 فِيكَ الْفَضَائِلُ وَالْفَوَاضِلُ وَالْتَقَى  
 بِالْمَأْثَرَاتِ مُتَوَجِّعًا وَمُمْنَطِقًا  
 فِي كُلِّ وَقْتٍ لَيْسَ ذَاكَ تَخْلُقًا  
 لَا زِلْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُوَفَّقًا

وَأُنْشِدُنِي لِنَفْسِهِ : ( الْكَامِلُ )

وَمُورِدِ الْوَجَنَاتِ تَحَسَّبُ قَدَّهُ  
 رَيَّانَ مِنْ مَاءِ الْمَلَا حَةِ أَهْيَفِ  
 كَمَلْتُ مُحَاسِنَ وَجْهِهِ حَتَّى غَدَا  
 وَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى لَأَلَىءِ ثَغَرِهِ  
 وَاللَّوِ مَالِي سَلَوَةٍ عَنْهُ وَقَدْ  
 قَدْ قَلْتُ حِينَ رَأَيْتُهُ فِي حُلَّةٍ  
 لَمْ يَكْفِ مَا صَنَعَ اخْضِرَّارُ عِذَارِهِ  
 عُصْنًا يُرْنَحُهُ النَّسِيمُ إِذَا سَرَى (س)  
 فَتَنَّتْ بِدَائِعِ حُسْنِهِ كُلَّ الْوَرَى  
 أَبْهَى مِنْ الْبَدْرِ الْمُنِيرِ وَأَنُورَا  
 أَجْرِيْتُ مِنْ دَمْعِي عَقِيْقًا أَحْمَرَا  
 كَتَبَ الْعِذَارُ بِعَارِضِيهِ أَسْطُرَا  
 خَضِرَاءَ لَمَّا أَنْ بَدَا مُتَبَخِّرَا :  
 بِقُلُوبِنَا حَتَّى تَسْرِبَلَ أَخْضَرَا

/ أورد في كتابه ترجمة أحمد بن علي بن أحمد ، أبي العباس بن الرفاعي ١٨٢ - أ  
 الزاهد المشهور (ش) ، وأنشد له من شعره : ( الطويل )

إِذَا جَنَّ لَيْلِي هَامَ قَلْبِي بِذِكْرِكُمْ  
 وَفَوْقِي سَحَابٌ تَمَطَّرَ (ص) الْهَمُّ وَالْأَسَى  
 سَلُّوا أُمَّ عَمْرٍو كَيْفَ بَاتَ أَسِيرُهَا  
 فَلَا هُوَ مَقْتُولٌ ، فَفِي الْقَتْلِ رَاحَةٌ  
 أَنْوَحُ كَمَا نَاحَ الْحَمَامُ الْمُطَوَّقُ  
 وَتَحْتِي بِحَارُ لَلْأَسَى (ض) تَتَدَفَّقُ (ط)  
 نَفَكَ الْأَسَارَى دُونَهُ وَهَوَ مُوْتَقُ  
 وَلَا هُوَ مَمْنُونٌ عَلَيْهِ فَمُطْلَقُ (ظ)

بخطه : « نَفَكَ الْأَسَارَى ، وَلَا هُوَ مَمْنُونٌ عَلَيْهِ فَمُطْلَقُ » (ع) ،  
 وقال : توفي ابن الرفاعي يوم الخميس ثاني عشر (غ) جمادى الأولى من سنة  
 ثمان وسبعين وخمسمائة .

وأنشدني ، قال : أنشدني يعقوب بن صابر بن بركات الحوْثري  
القرشي<sup>(٤)</sup> ، البغدادي المولد والمنشأ ، الحرّاني الأصل ، لنفسه :  
( الكامل )

قَبِلْتُ وَجَنَّتَهُ فَأَلْفَتْ خَدَّهُ (ف) خَجِلًا وَمَالٌ بِعِطْفِهِ الْمَيَّاسِ  
فَأَنهَلُ مِنْ خَدَّيْهِ فَوْقَ عِذارِهِ عَرَقٌ يُحَاكِي الطَّلَّ فَوْقَ الْأَسْرِ  
وَكَأَنَّنِي اسْتَقَطَرْتُ وَرَدَ حُدُودِهِ بَتَّاعُدِ الزُّفَرَاتِ مِنْ أَنْفَاسِي (ق)  
فلما رأى ان « ألفت » لا يجوز ، قال : « فمال بخده خجلا ، وماس  
بقده الميَّاس .

وأنشدني ، قال : أنشدني أبو الحسن علي بن عبد الجبار بن محمد بن  
علي بن عبد الرحمن الفيرواني<sup>(٥)</sup> ، الكاتب المعروف بابن الزيات لنفسه ،  
وكتبها الى ممدوح اسمه يوسف ، يصف قلمه ويهنيه بعيد الفطر ، في أثناء  
رسالة قال : وكان وراقا يأكل من كسب يده . ولد بسوسة<sup>(٦)</sup> من المغرب ،  
ونشأ بتونس وسكن بغداد ، وعاد الى الموصل فأقام بها الى أن توفي بها آخر يوم  
الثلاثاء الثاني والعشرين/ من شعبان من سنة ثلاث وعشرين وستمائة ، ودفن ١٨٢ - ب  
في مقبرة الجامع العتيق<sup>(٧)</sup> يوم الأربعاء . ( الكامل )

وَبُمُهجَتِي الْأَلْمَى الَّذِي فِي كَفِّهِ لَا اِثْمَ (ك) مُعْتَدِلُ الْقَوَامِ رَشِيقُهُ  
إِذْ غَيْثُنَا (ل) فِي سُحْبِهِ وَمَقِيلُنَا مِنْ ظِلِّهِ (م) وَحَيَاتُنَا مِنْ رَيْقِهِ  
عَلِمَ لَدَى كُلِّ الْمَكَارِمِ فِي يَدِهِ تَعْلُو فَيَعْلُو الْقَصْدُ عِنْدَ حَقْوِهِ (ن)  
بَلْ صَيَّبَ يَهْمَى الْمَنَايَا وَالْمُنَى بِأَسْأَ وَجُوداً فِي خِلَالِ بُرُوقِهِ  
يَا مَالِكاً أَوْلَى (و) فَأَظْهَرَ صُنْعُهُ فَرَجاً (هـ) عَلَى ضَنْكِ الزَّمَانِ وَضَيْقِهِ  
هُنَّيْتُ بِالْعِيدِ الْمُبَارَكِ بِالْغَا أَمْلاً رَجَوْتُ اللَّهَ فِي تَحْقِيقِهِ  
مَا زَادَ مِنْ صَدَقِ الثَّنَاءِ لِيُوسِفَ فِي الْحَمْدِ بَلْ أَثْنَى عَلَى صِدِّيقِهِ .

## ٢٩٣ - أبو الفضائل الصوفي ( ٥٩٢ - بعد سنة ٦٢٥ هـ )

هو أبو الفضائل جعفر بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الجبار الواسطي الحُسُرُ سابوري<sup>(١)</sup> . ورد إربل في سنة خمس وعشرين وستمائة . حافظ للقرآن العزيز ، عنده شيء من العربية . ذكر لي أن مولده في جمادى الآخرة من سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة بحُسُرُ سابور<sup>(٢)</sup> ، ونزل بالرباط المعروف برباط الجينية (أ) .

أنشدني لنفسه : ( البسيط )

أروم إخفاء ما بي من أسى وجوى      وألسنُ الحال بُديه وتُظهره  
وكيف أخفي الأسى والسُّقم شاهده      والدمعُ تجري على خدي أسطره

وأنشدني لنفسه ، وقد ورد عليه كتاب من أخيه - وهو مقيم بالموصل -  
سنة ثلاث عشرة وستمائة ، وقد ضمّن أوله قوله ( الطويل )

وبعضُ اشتياقي لو وضعتُ سيره      على الأرض لم ينهض به الثقلان

/ لو قال : « على الخلق » كان أولى من قوله : « على الأرض » . ١٨٣ - أ

بأيّ بنانٍ أم بأيّ بيانٍ      أبشك شوقاً حارَ فيه جناني  
ووجد حمى عيني عن لذة الكرى      وغادرني حلف الضنى وبراني  
فلو أن ما بي بالرياح لما سرتُ      وبالطير لم ينهضن بالطيران  
وبعضُ اشتياقي لو وضعتُ سيره      على الأرض لم ينهض به الثقلان  
وهل جلدي (ب) حمل الهوى وبِعادكم      وطول بكائي والحينُ حناني  
فقلبي مأسورٌ ودمعي مُطلقٌ      وجفني مقروحٌ وقلبي عاني  
خليلي كونا مُعيدٍ على النوى      وإن أتما لم تُسعدا فدعاني  
ولا تُكثرا (ت) لومي فليس بنافعي (ث)      ملائكما ما لم تعِ الأذنان

نَشَدْتُكُمَا إِنْ جُزْتُمَا أَرْضَ بَابِلَ      وَخَلَقْتُمَا الْبَطْحَاءَ مِنْ قَوْسَانِ<sup>(٣)</sup>  
وَوَافَيْتُمَا أَرْضَ الْخَلِيجِ (ج) فِيمَا      أَعَزَّ أَنْاسٍ فِي أَعَزِّ مَكَانٍ  
وَحُصَّاهُمْ عَنِّي السَّلَامَ - سَلِمْتُمَا      زَمَانَكُمَا مِنْ ذَلَّةٍ وَهَوَانٍ -  
وَقُولَا لَهُمْ : هَلْ ذَاهَبَ الْعَيْشُ آيَبُ      وَهَلْ تَسْمَحُ الْأَيَّامُ لِي بَتْدَانٍ ؟  
فَإِنْ سَمَحَتْ ، يَا حَبِذَا ، وَلَعَنَ قَضْتُ      يُعْبِدُ عَلَيَّ بُعْدِي فَأَيُّ فَانِي (ح)

وأنشد أبو الفضائل (خ) جعفر بن محمد ، قال : أنشدنا مكي بن  
الخطيب <sup>(٤)</sup> بخُسْرُ سابور (د) ، قال : أنشدنا أبو الحسن صدقة بن وزير  
الزاهد لنفسه من قصيدة طويلة في طريق مكة : ( البسيط )

الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا لَا نَفَادَ لَهُ      حَتَّى الْمَمَاتِ وَيَوْمَ الْحَشْرِ أَمَلُهُ  
مُهَيِّمٌ جَلٌّ عَنْ شَيْءٍ وَعَنْ صِفَةٍ      بَلَا نَظِيرٍ وَلَا حَدٍّ يُشَاكِلُهُ  
/ دَعَا الْأَنَامَ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ فَمَنْ      هُدِيَ أَجَابَ وَلَمْ يَشْغَلْهُ شَاغِلُهُ  
مِنْ كُلِّ بَرٍّ تَقِيٍّ مُخْلِصٍ وَرِعٍ      صَفَتْ سَرَائِرُهُ عَقَّتْ شَمَائِلُهُ  
وَمِنْ مُخَذَّرٍ عَقَّتْ وَزَيْنَهَا      طَرَفُ جَرِيحٍ بِدَمْعٍ فَاضٍ هَاطِلُهُ  
كَمْ فَذَقْدَقٍ قَدْ قَطَعْنَاهُ وَكَمْ حَذَبٍ      أَعَيْتُ رَكَائِبَنَا مِنْهُ جَنَادِلُهُ  
وَفِي مِينَى بَلِغِ الْأَحْبَابِ مُنِيَّتِهِمْ      وَالْحُبِّ مَحْبُوبُهُ الْأَدْنَى مُوَاصِلُهُ  
وفي آخرها :

يَا خُسْرُ سَابُورَ لَا نَابِتُكَ نَائِبَةٌ (ذ)      وَلَا عِدَاكَ مِنَ الْوَسْمِيِّ هَاطِلُهُ  
لَا زَلَّتْ فِي سَعَةٍ ، لَا زَلَّتْ فِي دَعْوٍ      لَا بَادَ رَبِّعُكَ وَاخْضَرَّتْ مَنَازِلُهُ

ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ : <sup>(٥)</sup> « أَلَا » بفتح الهمزة ، والذي عليه الجمهور إنه  
« إلال » بكسر الهمزة (ر) ، وكذا قرأته على شيخنا أبي الحرّم مكي بن رِيَان -  
رحمه الله - (ز)



وأنشد ، قال : أنشدني مكي (س) ، قال : أنشدنا الشيخ صدقة  
لنفسه : ( البسيط )

أخي لولا اشتياقي لم أزرُك فإنَّ تبعدُ فما دُئوي منك إرباخُ  
أبدي الجميل تُكافيني بمُحزنةٍ كبأنني طائرُ كافاه تمساحُ

وأنشدني أبو الفضائل (ح) جعفر بن محمد ، قال : أنشدني علي بن  
محمد بن إبراهيم ابن أبي نصر بن المبارك بن غناج<sup>(٦)</sup> ، أبو الحسن الواسطي  
المولد والمنشأ ، الحُسُرسابوري الأصل - وكان عنده طرف من العربية مع  
غفلة فيه - لنفسه من أبيات أولها : ( الطويل )

يا ساكني دارَ السَّلام - سلمتُم - أجيروا المعنى من عيون الجآذرِ  
ورَدُوا فؤاداً طالما ظلَّ عندكم أسيرَ هوى ما بين وافرٍ وغادرِ

وأنشدني لابن غناج في صبي يدعى « اللطيف بن جعفر » من أبيات  
طويلة ( الطويل )

فيا أيُّها الركبُ العراقيُّ بلَّغوا /	سلامي - حُبَيْتم بالتَّحِيَّةِ والرُّشدِ - ١٨٤ - أ
إلى مُنية القلب اللطيف بن جعفرِ	وقولوا له من لوعة البينِ (ش) ما عندي
وقولوا له : إني قرأتُ كتابه	وقابلته بالشُّكر لله والحمدِ
وقبلته ألفاً ففاضتْ مدامعي	فأنشدتُ قول الشاعر الفطِن الجَلْدِ :
« شملتُ بنجدٍ شِيحةً حَاجِرِيَّةً	فأمطرُتها دمعِي وأفرشتُها (ص) خدي »

وأنشد (ط) ، قال أنشدني أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الحسن بن  
غنيمة الواسطي<sup>(٧)</sup> لنفسه - وقال عنده فقه وعربية وانقطاع وزهد - ، قال وكتبها  
إلى أبي حفص عمر بن محمد الفرغاني<sup>(٨)</sup> جواب كتاب كتبه إليه : ( الكامل )

لَمَّا نَظَرْتُ كتابه مُتَلالِئاً نوراً يضيءُ له الظَّلَامُ وَيُسْفِرُ

أقبلتُ نحو الأرض أسجدُ شاكراً      للو - جلُّ ثناؤه - وأعفرتُ  
وغفرتُ للآثام كلَّ جريمةٍ      وبمثل ذا الوصل الجرائم تُغفرُ

وأنشدني ، قال أنشدني أبو الفرج محمد بن سعيد بن علي بن جعفر  
الاموصي<sup>(٩)</sup> الواسطي ( ) - وتوفي في صفر سنة ثلاث عشرة وستمائة -  
( الطويل )

نَعَمْ ، هَيَجَتْ وَجْدِي الْقَدِيمَ عَلَى الرَّمْلِ      ديارُ خَلْتُ بِالْأَثَلِ<sup>(١٠)</sup> مِنْ سَاكِنِي (ظ) الْأَثَلِ  
وَقَفْتُ بِهَا أَبْكِي وَقَدْ بَانَ أَهْلُهَا      ودَمَعِي عَلَى خَدَيَّ يَنْهَلُ كَالْوَيْلِ  
ومنها :

خَلِيلِي عُوجًا نَسَّالِ الدَّهْرِ عَنْهُمْ      لَعَلَّ رَسُومَ الدَّارِ تُثَبِّي عَنِ الْأَهْلِ  
هَلَى ارْتَبَعُوا مِنْ بَعْدِ رَامَةٍ<sup>(١١)</sup> مَرْبَعًا ؟      وهلْ بَعْدَ ظِلِّ الْأَثَلِ مَالُوا إِلَى ظِلِّ ؟  
لَقَدْ كَانَ قَلْبِي قَبْلَ طَارِقَةِ النَّوَى      خَلِيًّا مِنَ الْبَلَوِ سَلِيمًا مِنَ الْخَبْلِ  
فَعَاوَدَهُ الْوَجْدُ الْقَدِيمَ وَتَبَّهَتْ      دَوَائِرُ أَشْجَانِ (ع) بِهِ مِنْ هَوًى يَغْلِي (غ)  
/مُطَوَّقَةٌ بِالْبَانِ نَاحَتْ وَلَمْ تَذُقْ      بِعَادَاً وَبَاتَتْ مُرْوَعَةً مُثْلِي  
إِذَا مَا بَكَتْ وَرَقَاءُ وَالْإِلْفُ عِنْدَهَا      مَقِيمٌ فَمَا حَالُ الْمُرْوَعِ بِالثَّكْلِ ؟  
أَلَا فَاْمَنْجُونِي سَلْوَةً أَوْ فَقْصُرُوا الْـ      مَلَامَ فَمَا جِدُّ الْمَحَبَةِ كَالْهَزْلِ  
عَلَقْتُ الْهَوَى طِفْلاً وَشَبْتُ وَلَمْ يَشُبْ      وَكَمْ قَدْ أَشَابَ الْحُبُّ مِنْ عَاشِقٍ قَلْبِي

وأنشدني ، قال : أنشدني قيصر بن السوداء لنفسه من أبيات يرثي بها  
العميد محمود بن أحمد (ف) بن أمسي<sup>(١٢)</sup> ، ناظر واسط : ( الطويل )

أَيَا آمِنَ الدُّنْيَا تَهَيَّ لِنَغْدِهَا      ذِرِ الْأَمْنَ وَاعْمَلْ فَلْأَمَانُ عُرُورُ  
إِذَا أَفْرَحْتَ عُمْتُ وَإِنْ هِيَ أَقْبَلَتْ      تَلَقَّاكَ مِنْ رَيْبِ الزَّمَانِ نَذِيرُ (ق)

٢٩٤ - أبو العزِّ المصري ( . . . - ٦٤٣ هـ )

هو أبو العزِّ الْمُفْضَلُ<sup>(١٣)</sup> بن علي بن عبد الواحد بن الحسين بن أحمد بن

علي المصري مولداً ومنشأ ، الدمشقي أصلاً ، الشافعي مذهباً وفقها .  
استظهر الكتاب العزيز ، وسمع الحديث النبوي ، وسافر في البلاد ، وتكلم  
في مسائل الخلاف ، وناظر . صنف كتاباً سماه « ما يسكن من البلاد » ،  
ويُصحب من العباد » (٢) ، ذكر فيه عبد الله بن أحمد ابن محمد بن قدامة  
المقدسي الحنبلي (٣) آخر كتابه ، وقال فيه : - وأنشدني في رمضان سنة خمس  
وعشرين وستمائة ( أ ) - ، وفيه : ( الرجز )

أَخَّرْتُهُ	لِقَوْلِهِ	فِي آيَةِ خَتَامِهِ (ب)
مِسْكٌ	وَفِي زَمَانِنَا	غَنِيمَةٌ
فَإِنَّهُ	مَعَ الْعِدَى	نَافِذَةٌ
فَالزَّمَهُ	لَا تُخَلِّهِ	فَرَّاجِحُ
		كَلَامُهُ

/ وحدثننا من لفظه وكتابه ، قال : أخبرنا الشيخ أبو الحسن المؤيد بن ١٨٥ - أ  
محمد بن علي الطوسي ، وزينب بنت أبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن  
أحمد الشَّعْرِي (٤) ، قراءة عليهما وأنا أسمع ، وأجازا (ت) لي . قالأ :  
أخبرتني أم الخير فاطمة بنت أبي الحسن ابن المظفر بن زَعْبَل (ث) بن عجلان  
البغدادية (٥) ، قالت أخبرنا الشيخ أبو الحسن عبد الغافر بن محمد بن عبد  
الغافر الفارسي ، قال : أخبرنا الشيخ أبو عمرو محمد بن أحمد ابن حمدان بن  
علي بن سنان الحيري الضريير (ج) بقراءة أبي عبد الله بن أبي الفرج (٦) في صفر  
من سنة أربع وسبعين وثلاثمائة ، وأقرَّ به ، قال : أخبرنا أبو العباس الحسن  
بن سفيان بن عامر (٧) بنَّسَا (٨) ، قال : حدثنا قتيبة بن سعيد ، قال : حدثنا  
الليث (ح) عن عُقَيْل (٩) عن الزُّهْرِي (خ) عن سالم (د) عن أبيه (ذ) أنَّ رسول  
الله - صلى الله عليه وسلم - قال : « المسلم لا تَظْلِمُهُ ، ولا تَشْتُمُهُ (ر) .  
ومنَّ كان في حاجة أخيه ، كان الله في حاجته . ومنَّ فَرَّجَ عن مسلمٍ كُربَةً ،  
فَرَّجَ الله عنه كربةً من كُرب يوم القيامة . ومنَّ ستر مسلماً ، ستره الله (ز) يوم  
القيامة » (س) .

وبهذا الإسناد ، حدثنا محمد بن عبد الله بن سابور الرقي<sup>(١٠)</sup> ، قال :  
حدثنا عبد الحميد - يعني ابن سليمان<sup>(١١)</sup> - عن ابن أبي ذئب<sup>(١٢)</sup> عن  
المقبري<sup>(١٣)</sup> عن أبي هريرة ، قال : قال رسول الله - صلى الله عليه  
وسلم - : « واللّه لا يؤمن بالله ورسوله ، واللّه لا يؤمن بالله » ، قالوا : يا  
رسول الله « وما ذاك ؟ » ، قال : « جاز لا يأمن جاره بوائقه » ، قالوا : يا  
رسول الله ، ما بوائقه ؟ » ، قال : « شره » (ش) .

وبهذا الاسناد ، حدثنا حبان بن موسى<sup>(١٤)</sup> وعبد الله بن محمد بن  
أسماء<sup>(١٥)</sup> ، قالوا : حدثنا عبد الله بن المبارك (ص) عن يحيى بن سعيد ،  
ومحمد بن إبراهيم (ض) ، / عن علقمة بن وقاص الليثي ، عن عمر بن  
الخطاب - رضي الله تعالى عنه - (ط) قال : قال رسول الله - صلى الله عليه  
وسلم - : « إنّما الأعمال بالنية ، وإنّما لامرئ ما نوى . فمن كانت هجرته  
إلى الله ورسوله ، فهجرته إلى الله ورسوله . ومن كانت هجرته إلى دنيا  
يُصيّبها ، أو امرأة يتزوجها ، فهجرته إلى ما هاجر إليه » (ظ) .

وأنشدنا أبو العزّ المفضل بن علي ، قال : أخبرنا أبو الفتوح محمد بن  
أبي مسلم محمد بن الجنيد الصوفي<sup>(١٦)</sup> ، قال : أخبرنا أبو القاسم زاهر بن  
طاهر بن محمد بن محمد ابن أحمد بن يوسف بن محمد بن المرزبان بن علي  
بن عبد الله بن المرزبان الشّحامي المُستملّي النيسابوري ، قال : أنشدنا  
والدي<sup>(١٧)</sup> لنفسه : ( البسيط )

إن الرضا بقضاء الله مُفترَضٌ	لا بُدَّ منه ومن ياباه مُعترَضٌ (ع)
لم ينفِ سابقَ حُكمِ الله من أحدٍ	إلا الشَّقِيّ الذي في قلبه مَرَضٌ
كيف التخلُّصُ من أمرٍ خُلِقَتْ له	كلّ لما قد قضى ربُّ العُلا غَرَضٌ
في الخلق يقضي قضاء الله كيف قضى	سيّان ما سخطوا من حُكمِهِ ورَضوا

وبهذا الاسناد لوالده (غ) ( الطويل )

صُنِّ الدِّينَ عَمَّا لَا يَحِلُّ ارْتِكَابُهُ      وَشُحِّ بِهِ فَالشُّحُّ بِالذِّينِ أُخْلِقُ  
فَمَا إِنْ تَرَى شَيْئاً يُؤَالَفُ ضِدَّهُ      إِذَا أَحْسَنَ الضُّدِّينَ بِالْحَرِّالَيْنِ

٢٩٥ - مسعود البوازيجي ( . . . - بعد سنة ٦٢٥ هـ )

أبو الفضل مسعود بن علي بن مسعود بن علي بن مسعود البجلي  
البوازيجي<sup>(١)</sup>، ورد إربل غير مرة .

أنشدني لنفسه في شهر رمضان من سنة خمس وعشرين وستمائة/ وقد كبا ١٨٦ - أ  
بعض رؤساء الموصل دابته : ( البسيط )

يا خَيْرَ مَنْ رَفَضَ الشَّحْنَاءَ بَاطِنُهُ	حاشاك من أَلَمٍ يُودَى له أُمُّ
قَوَائِمُ العَرْشِ لَمَّا زَلَّ صَافِنُهُ (أ)	مَاجَتْ بَمَنْ فَوْقَهَا الأَرْضُونَ واضطربتْ
إِجْرَاءَهُ (ب) فَلَمَّا ذَا لَا يُدَاهِنُهُ (ت) ؟	أَمَّا دَرَى القَدَرِ المَقْدُورُ أَنَّ بِهِ
إِلَّا وَقَدْ عَدِمْتُ مِنْهُ مَحَاسِنُهُ	نَالَ العَدُوَّ سُرُوراً مَا يُسَرُّ بِهِ
بَأَنَّ يَخُونُ صَدِيقاً قَلَّ خَائِنُهُ	إِنْ كَانَ خَانَكَ دَهْرٌ مَا سَمَحْتَ لَهُ
قَدْ يَعِصِي العَبْدُ مَوْلَى مَا يُدَاجِنُهُ	فَطَالَمَا وَطِئْتُ نَعْلَكَ قُتْمَتُهُ
مِنْ نَوْرِهِ فَكَبْتُ مِنْهُ مِيَامِنُهُ (ج)	عُدْرُ الجَوَادِ رَأَى الأَفْلَاقَ شَاحِصَةً (ث)
عُدْمُ اليَقِينِ وَأَعْدَاءُ تُضَاغِنُهُ	وَعُدْرِي (ح) يَا خَيْرَ مَسْعُودٍ بِمَدْحِكُمْ

أنشد : « الأرضين » بالياء ، و « دهر » بالنصب . وكان كثير اللحن  
في إنشاده ، وهو فقيه - على ما قيل لي - أسمر طويل (خ) . وهذا شعر رديء  
لفظاً ومعنى ، مسترق أكثره . أخذ بيته الأول من قول . . (د) : ( البسيط )

حاشى لصافنك (ذ) الميمون عُرَّتُهُ      يَزِرُّ والفلك الدَّوَّارُ خَادِمُهُ  
لكنه نظر الأفلاك شاحصةً      إلى عُلاك فلم تُثَبِّتْ قَوَائِمُهُ

وأنشدنا لنفسه ( الوافر )

كَحِيلُ الْجَفْنِ مَسْلُوبُ الرَّقَادِ      تَوَسَّدَ جَنِبُهُ شَوْكَ الْقَتَادِ (ر)  
 جَفَاهُ خِلُّهُ وَالصَّبْرُ عَنْهُ      بَعِيدُ قُرْبُهُ قُرْبُ الْبِعَادِ  
 وَلَيْلَةُ مَوْعِدِي سَفَرْتُ نَجُومًا      كَمَا سَفَرْتُ خَرَائِدَ فِي حِدَادِ  
 وَرُبَّتْ هِمَّةٌ بَلَغَتْ عِلَاءً      بَقْدَحَ زِنَادِهَا قَذْحُ الزِّنَادِ  
 / يَقِينُ (ز) بِهَا الْفُنْيُ مُكْسَرَاتٍ      وَيُثْنِينَ الْجِيَادَ عَلَى الْجِيَادِ  
 مُعْقَدَةُ السَّبَائِبِ (س) ضَامِرَاتُ      مَوْجِدُهُ (ز) الْمَطَافِيلُ (ش) الْأَبَادِي  
 تَبْخَطُ مِثَالَهَا فِي الْأَرْضِ خَطًّا      فَتَلْحَقُ بِالْبَرَى (ص) إِثْرَ الْبِرَادِي (ض)  
 وَمَنْ خَبِرَ الْعُلَا تَرَكَ التَّصَابِي      وَآلَفَ جَفْنَهُ حُبَّ السَّهَادِ  
 أَلَذُّ الْعَيْشِ عِنْدِي دَقُّ رُمْحِ      بِأَنْسَاءِ الْقُصَيْرِي فِي الْجَلَادِ  
 وَوَاهِبُ نَفْسِهِ فِيهِ نَفِيسُ      يَخَالُ الْمَوْتَ إِحْيَاءَ الْعِبَادِ  
 سَقَى اللَّهَ الطُّلُولَ وَسَاكِنِيهَا      وَصَبَّحَهُنَّ هَاطِلَةَ الْغَوَادِي (ط)  
 نَوَى كَالْخِدَامِ عَلَى خِدَالِ (ع)      تَبَقَى أَثَرُهَا إِثْرَ السَّوَادِ  
 وَقَفْتُ بِهَا وَقَدْ مَالَتْ بِشِقْيِ (غ)      أَدَاةَ الرَّحْلِ مَعَ ثَكْثِ الشَّدَادِ (ف)  
 لَعَمْرُكَ مَا تَحَقَّقَ لِي رَجَاءُ      عَلَى قُرْبِ الْعَزَارِ وَلَا الْبِعَادِ  
 إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي مِنْكَ سَيْفُ      أَصُولُ بِهِ عَلَى أَهْلِ الْعِنَادِ  
 فَقَدْ كَثُرَتْ أَقَاوِيلِي (ق) بِمَجْدِ      كَفْضِ مُحَمَّدٍ بَيْنَ الْعِبَادِ

إِلَى هَذَا أَنَشِدُنِي ، وَمِنْ هَذَا مِنْ غَيْرِ إِنْشَادِهِ :

رَقَى مَا لَيْسَ يَرْقَاهُ سَمَاءُ      وَحَلَّ أَنْيَسُهُ فَوْقَ الشَّدَادِ  
 وَحَيًّا ضَيْفَهُ وَدَنَا إِلَيْهِ      وَجَادَ بَوْفَرِهِ قَبْلَ الْوَسَادِ  
 يُورِّقُهُ افْتِكَارُ فِي الْمَعَالِي      فَلَا يَلْتَذُّ إِلَّا بِالسَّهَادِ  
 يَحُلُّ الْمُشْكَلاتِ بِكُلِّ عِلْمٍ      كَقَسٍّ فِي الْفَصَاحَةِ مِنْ إِيَادِ<sup>(١)</sup>  
 كَفِيلُ لِلنَّفُوسِ بِكُلِّ رِزْقٍ      وَلِلْجَانِي بَعْفٍ فِي الْمَعَادِ  
 رَأَيْتُ عَجَائِبًا فِي رَاحَتِهِ      حَيَاةً فِي مَمَاتٍ فِي تَنَادِ  
 / يَقُومُ مَقَامَ جَيْشٍ [ بِاعْتِزَامِ ] (ك)      وَآرَاءِ (ل) تَنُوبِ (م) عَنِ الْجِيَادِ

والفاظٍ بَعْدَ القَطْرِ يوماً ولا تُحصى لها بعضُ الأيادي (ن)

## ٢٩٦ - أبو محمد عبد الله الواعظ ( القرن السادس - السابع )

هو أبو محمد عبد الله بن عَوْض بن نجيب (أ) بن جبير الواعظ البغدادي<sup>(١)</sup> ، نزيل الموصل . سمع الحديث على ابن الجوزي (ب) وغيره ، وكان يمليه في المسجد الجامع النوري بالموصل<sup>(٢)</sup> . ثم صار واعظاً له قبول حسن ، يورد كثيراً من أخبار الصالحين وحكاياتهم . وله معرفة بالتفسير ، وعنده دين وصلاح ، وعنده شيء من فقه على مذهب الامام أحمد بن حنبل - رضي الله عنه - .

وبلغني عنه إنه ينظم شيئاً من شعر ، فإن وقع لي أثبتته .

## ٢٩٧ - إسماعيل بن إبراهيم (أ) الثقة ( . . . - بعد سنة ٦٢٣ هـ )

إسماعيل بن إبراهيم الثقة (ب) بن نصر بن عسكر<sup>(١)</sup> ، المعروف والده بقاضي السَّلامية<sup>(٢)</sup> ، ولي قضاءها بعد والده<sup>(٣)</sup> - رحمه الله - ، وُجرت له حالة في إثبات (ت) كتاب بألوف كثيرة بشهادة مَنْ لا يجوز قبول شهادته على دراهم يسيرة ، فعزله حجة الدين أبو منصور المظفر الشَّهْرَزُوري (ث) ، ولم يعد إلى قضاء السَّلامية ولا غيرها (ج) .

أنشدني في رابع شهر ربيع الآخر من سنة ثلاث وعشرين وستمائة لنفسه - وحلف إنه لم يعمل شعراً غيره - أبياتاً أولها : ( الرجز )

ما عارضُ دانٍ هَتُونُ رائقُ يسوقه من الجنوب سائقُ  
تلوح في أرجائه البوارقُ كأنها يومَ غيى سُرّادقُ (ح)  
/ قد صَعِقَتْ في دَجْنِهِ الصَّوَاعِقُ وأُمِنَتْ من سَحْرِ البَوَائِقُ  
وأرجت لَشْرِهِ الحدائقُ واستبشّرتُ بَنَشْرِهِ الخَلَائِقُ

١٨٧ - ب

كَلَّا وَلَا الْبَحْرُ الْخِضْمُ الْخَافِقُ      أَنْذَى يَدَا وَلَا الْآتِيُّ اللَّاحِقُ  
ومما لم ينشد فيه :

أَقْسَمْتُ وَاللَّهِ الْعَلِيمِ الْخَالِقِ      إِنَّ الْأُولَى سَادَا وَأَنْتِ السَّابِقُ  
فَالسَّيْفُ يَعْلُو نَصْلَهُ (خ) الْعَلَائِقُ      وَالشَّاهُ قَدْ تَقَدَّمَهُ الْبَيَاقُ (د)  
لَا طَرَقْتُ رَبَّوْعَكَ الطَّوَارِقُ      وَدُمْتُ يُفْدِيكَ الْحَسُودُ الرَّاشِقُ  
مَا شَرَقْتُ شَمْسُ وَذَرَّ شَارِقُ      وَنَطَقْتُ وَرُقُ وَفَاهَ نَاطِقُ

٢٩٨ - بُوزَانُ بْنُ سُنُقْرٍ ( ٥٧٧ - ٦٢٢ هـ )

هو أبو أحمد بُوزَانُ بْنُ سُنُقْرٍ بن عبد الله<sup>(١)</sup> ، الرومي الأصل . كان أبوه<sup>(٢)</sup> مولى . ولد يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الأول من سنة سبع وسبعين وخمس مائة بقلعة شوش<sup>(٣)</sup> من أعمال الموصل . ورد إربل غير مرة ، وسمع بها الحديث على مشايخها . كان يكتب حسنا ، وفيه صلاح ، وكان على زي الصوفية . أخبرت أن له شعرا ، ولم أسأله فأثبتته ( أ ) .

توفي - رحمه الله - يوم الاثنين الحادي والعشرين من شهر ربيع الأول من سنة اثنتين وعشرين وست مائة بالموصل ، ودفن بها .

٢٩٩ - أبو محمد عبد الوهاب الحراني ( . . . - ٦٢٨ هـ )

هو أبو محمد عبد الوهاب بن زكي (أ) بن جُمَيْع بن زاك<sup>(١)</sup> الحراني مولدا ومنشأ . أشدني لنفسه في رابع شهر رجب من سنة ثلاث وعشرين وست مائة ، وذكر أنه/ كتبه صدر كتاب : ( البسيط )

١٨٨ - أ

هذا كتابٌ من المُعَرَّى بِحَبِّكُمْ      عَلَيْكُمْ مِنْهُ تَسْلِيمٌ وَرَضْوَانُ  
أَشْتَاقُكُمْ مَا عَلَا وَرُقُ عَلَى فَنَنِ      وَلِي فَوَادٍ مِنَ الْأَحْزَانِ مَلَانُ  
طَوَلَ الزَّمَانُ أَقْضِيهِ بِذِكْرِكُمْ      وَعَنْكُمْ لِي عَنِ السُّلُوانِ سُلُوانُ



عنده شيء من العريية ، ويعرف الفقه . وهو شاب إلى القصر ما هو .  
سألته عن مولده ، فقال : لا أعلمه .

٣٠٠ - أبو الربيع البلدي ( . . . - بعد سنة ٦٢٤ هـ )

عز الدين سليمان بن أبي الحسن بن منصور بن سليم البلدي<sup>(١)</sup> ، بلد  
بالموصل<sup>(٢)</sup> قدم إربل في عشر ذي الحجة من سنة أربع وعشرين (أ) ، وسمع  
بها وبالموصل ودمشق وغيرها ، وله إجازات كثيرة .

أنشدني ، قال : أنشدني نصر الله بن أبي العز بن أبي طالب الشيباني<sup>(٣)</sup>  
المعروف بابن الصفار في عرض له (ب) - عفا الله عنه - في عرة جمادى  
الآخرة سنة اثنتين وعشرين وستمائة ، وناولني إجازة نقلت ذلك من أولها من  
خط ابن الصفار على الوجه : ( الطويل )

خَفِرَ اللَّهُ فِي صَبِّ سَلَبَتِ رُقَادَهُ وَأَبْلَيْتَ (ت) بِالْبَيْنِ الْمُشَيْتُ فُؤَادَهُ  
وَوَافَيْتَهُ مُلْقَى عَلَى فُرْشِ الضَّنَى أَسِيرَ غَرَامٍ لَا تُفَكُّ (ث) قِيَادَهُ

وأنشدني (خ) وبخطه وله (د) في صبي حلاوى (ف) اسمه « علي » :  
( السريع )

قَلَّ لِلْحَلَاوِيِّ عَلِيٍّ الَّذِي تَحَارُّ (ز) أَلْبَابُ الْوَرَى فِيهِ  
/ إِنَّ الَّذِي يَأْخُذُ مِنْ كَفِّهِ هُوَ الَّذِي يَجْنِيهِ مِنْ فِيهِ ١٨٨ - ب

هو شاب أسمر إلى القصر ما هو ، سألته عن مولده (ز) وأردت أن  
ينشدني من قوله شيئاً ، فحلف إنه لم يقل شعراً ، وكتب إلي بخطه :  
( الكامل )

جاء الشتاء وعند كلِّ بُلْغَةٍ إِلَايَ ، عِنْدِي صَبِيَّةٌ أَطْفَالُ  
أَمَالُهُمْ بَعْرَى غُلَاكَ مَنُوطَةٌ يَا خَيْرَ مَنْ نِطَطَتْ بِهِ الْأَمَالُ

بخطه : « بعزى علاك » ، والصواب ما كتبه .

٣٠١ - أبو إسحق الكُتبي ( . . . - بعد سنة ٦٢٣ هـ )

هو أبو إسحق إبراهيم بن يوسف بن محمد بن بركة بن يوسف<sup>(١)</sup> ، وبخطه : « إبراهيم ابن يوسف بن بركة بن يوسف المقرئ الكُتبي » ، وليس فيما كتبه « محمد » . وبغير خطه على ما ذكرته . وكان في إربل في المحرم سنة ثلاث وعشرين وستمائة . وله إجازة من شهادة بنت أحمد الإبرى . قرئ عليه من مشيختها<sup>(٢)</sup> بالإجازة عنها جزء لطيف جمعه محمد بن عثمان<sup>(٣)</sup> بن عبد الله العُكبرى (أ) : « مما روته شهادة ابنة أحمد عن أبي البركات محمد ابن عبد الله الوكيل<sup>(٤)</sup> في سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة ، قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن عمر (ب) بن بُكير (ت) النجَّار المقرئ<sup>(٥)</sup> سنة ثلاثين وأربعمائة » . أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن محمد الهَرَوِي الشَّماخي (ث) الصَّفَّار<sup>(٦)</sup> قراءة عليه - وهو ينظر في كتابه - عُرة ربيع الآخر سنة اثنتين وستين وثلاثمائة ، أخبرنا أبو إسحق محمد بن إبراهيم الوكيل<sup>(٧)</sup> المعروف بقهرمان ، قال : حدثنا أبو عبد الله محمد بن محمود<sup>(٨)</sup> السَّمَرَقَنْدِي ، قال : سمعت

يحيى بن مُعَاذٍ الرَّازِي<sup>(٩)</sup> يقول في صفة الحور : ( الطويل ) . ١٨٩ - أ

تَعَجَّبْتُ مَنْ خَلَقَ الَّتِي فِي خِيَامِهَا (ج)	بِفِكْرِي وَفِيهَا لِلْعُقُولِ تَعَجُّبُ
عُرُوسٌ عَلَيْهَا تَاجٌ دُرٌّ مُكَلَّلٌ	وَتُوبٌ عَلَيْهَا سَابِرِي (ح) مُكْتَبُ
تَقُومُ فَتَمْشِي بِالذَّلَالِ تَبْخُثِرًا	وَمَنْ خَلْفَهَا يَسْعَى وَلِيدٌ مُؤَدَّبُ
إِذَا مَا مَشَتْ هَزَّتْ مَنَاقِبَ لُغَبَةٍ	بَذَلَّ عَرُوسِي يَجِيءُ وَ يَذْهَبُ
تَمِيلُ كَعُصْنِ الْبَانِ مِيلًا وَشَعْرُهَا	عَلَى الْأَرْضِ كَالْأَرْسَانِ فِي الْجَلْدِ (خ) يُسْحَبُ
وَجَارِيَةٍ كَالْبَدْرِ يَكُمُّ غَرِيرَةٍ	كَعُوبٍ لَهَا زَوْجٌ غَلَامٌ مُهَذَّبُ
عُرُوسٌ لَهَا أَحْجَالُ وَرْدٍ وَعَبَقِيرُ	وَنَحْرُ (د) لَهَا بِالزَّعْفَرَانِ مَخْصَبُ

ثم وصفها ، وقال :

فتلك التي قد شَيَّبْتَنِي بِذِكْرهَا      عَلَى الْغَيْبِ حَقًّا لَا سُلَيْمِي وَ زَيْنُ  
وتلك التي (ذ) يَشْفَى الْفَتَى بِاِغْتِنَاجِهَا      عَلَى الْغَيْبِ حَقًّا لَا سُلَيْمِي وَ زَيْنُ  
كَذَا وَقَعَ آخِرُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ

وَكَأْسٍ مِنَ الْمَرْجَانِ يُسْقَى حَبِيبُهَا      فَتَطْرَبُ عِنْدَ الْكَأْسِ عُشْقًا وَتُطْرِبُ  
يَقُولُ لَهَا : يَا نَوْرَ عَيْنِي وَمُنِيَّتِي      وَيَا لَدَتِّي (ر) مِنْ كَفِّكَ الْكَأْسُ أَطِيبُ  
إِلَى كَمْ تُرَاهَا لَا يَرَاهَا حَبِيبُهَا ؟      إِلَى كَمْ تُرَاهَا فِي الْمَقَاصِيرِ تُحِبُّ ؟  
فَطُوبَى لِمَنْ كَانَ السَّعِيدَ بِقُرْبِهَا      وَطُوبَى لِمَنْ مِنْ كَفِّهَا الْكَأْسُ يَشْرَبُ  
وأقول : طوبى لمن نقل من هذا اللفظ شيئاً .

### ٣٠٢ - مُرَجَّى الْوَاسِطِي ( ٥٦١ - ٦٥٦ هـ )

هو أبو الفضل المُرَجَّى بن أبي (أ) الحسن بن هبة الله بن شُقَيْرَةَ (ب) بن  
غَزَال (ت) القَزَاز (ث) الواسطي<sup>(١)</sup> ، تاجر/ يحفظ الكتاب العزيز ، له ثروة . ١٨٩ - ب  
ورد إربل مرات ، اجتمعت به في ثاني المحرم من سنة أربع وعشرين وستمائة ،  
وسألته عن مولده ، فقال : ولدت بواسط يوم عرفة من سنة إحدى وستين  
وخمسائة (ج) .

سمع على القاضي أبي طالب محمد بن علي بن أحمد الكتّاني الواسطي  
محتسبها ، كتاب « مُشْكَلُ الْقَرَاءَاتِ » لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن  
قتيبة<sup>(٢)</sup> ، بحق إجازته عن أبي منصور (ح) عبد المحسن بن محمد بن علي  
البغدادي<sup>(٣)</sup> ، عن أبي اسحق إبراهيم بن أحمد البرمكي<sup>(٤)</sup> ، عن عمر بن أحمد  
الآجُرِّي<sup>(٥)</sup> ، عن عبيد الله (خ) بن بُكَيْر<sup>(٦)</sup> عن المصنف ، مرتين ، الأولى  
بقراءة مصدق بن شبيب بن الحسين النحوى ، والثانية بقراءة أبي طالب عبد  
الرحمن بن محمد بن عبد السميع الهاشمي<sup>(٧)</sup> ، في جمادى الأولى من سنة ثمان  
وسبعين وخمسائة ، وخط الشيخ المُسَمَّعُ في ثامن عشر جمادى الأولى من  
السنة المذكورة بذلك (د) .

وسمع على ابن الكتاني جميع كتاب « أدب الكتاب » لأبي محمد بن قتيبة<sup>(٨)</sup> بحق إجازته من أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي<sup>(٩)</sup> ، عن أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التَّنُوخي<sup>(١٠)</sup> ، عن أبي علي عبد الكريم بن الحسن بن حكيم السُّكري<sup>(١١)</sup> النحوي اللغوي ، عن أبي القاسم الحسن بن بشر الأمدي<sup>(١٢)</sup> ، عن القاضي أبي جعفر أحمد ابن عبد الله بن قتيبة<sup>(١٣)</sup> ، وعن أبي عبد الله الكرمانلي<sup>(١٤)</sup> ، كليهما عن أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة المصنف ، في مجالس آخرها يوم الثلاثاء ثالث شهر رجب من سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ، وخط المُسمَّع في أوائل رجب سنة ثمان وسبعين وخمسمائة .

وسمع جميع « الأخبار الطَّوال »<sup>(١٥)</sup> وهي اثنا عشر جزء ، تخريج (ذ) الصُّوري<sup>(١٦)</sup> التَّنُوخي ، على ابن الكتاني بحق روايته عن أبي غالب محمد بن أحمد بن طاهر بن حمَّد الخازن<sup>(١٧)</sup> ، عن / عبد المحسن التَّنُوخي<sup>(١٨)</sup> ، في مجالس ١٩٠ - أ آخرها يوم الجمعة رابع عشر جمادى الآخرة من سنة ثمان وسبعين وخمسمائة (د) ، وخط المُسمَّع في أواخر جمادى الآخرة من سنة ثمان وسبعين وخمسمائة .

وسمع عليه كتاب « الموطأ »<sup>(١٩)</sup> لمحمد بن الحسن<sup>(٢٠)</sup> فقيه أهل الكوفة ، عن مالك ابن أنس فقيه دار الهجرة - رض - (ر) ، بحق روايته عن الشيخ أبي طاهر أحمد بن الحسن بن أحمد الباقِلاني<sup>(٢١)</sup> ، والشيخ أبي الحسن علي بن الحسين بن علي بن أيوب البَرْزاز ، كليهما إجازة عن أبي طاهر عبد الغفار بن محمد المؤدَّب<sup>(٢٢)</sup> ، عن أبي علي محمد بن أحمد الصَّوَّاف<sup>(٢٣)</sup> ، عن (ز) أبي علي بشر بن موسى الأسدي<sup>(٢٤)</sup> ، عن أبي جعفر أحمد بن محمد بن مهران<sup>(٢٥)</sup> عن محمد بن الحسن الفقيه ، بقراءة الشيخ الامام الحافظ ابي بكر محمد بن موسى بن عثمان بن موسى الهمداني (س) ، وكاتب السَّماع محمد بن سعيد بن الحجاج (ش) . وصحَّ ذلك في رجب سنة ثمان وسبعين وخمسمائة بواسطة . وسمع عليه جميع كتاب « تاريخ واسط »<sup>(٢٦)</sup> ، من أوله الى آخره ، بحق روايته عن أبي الفضل مَحَلَّد بن

أحمد بن عبد الله الأعجمي<sup>(٢٧)</sup> ، عن أبي الحسن محمد بن محمد بن مخلد الأزدي ، عن أبي الحسن علي بن الحسين بن علي الصلحي<sup>(٢٨)</sup> ، عن أبي بكر محمد بن سيمعان<sup>(٢٩)</sup> ، عن أبي الحسن أسلم<sup>(٣٠)</sup> المصنف للكتاب المذكور ، بقراءات مختلفة في مجالس آخرها يوم الأربعاء خامس جمادى الآخرة من سنة ثمان وسبعين وخمسمائة<sup>(٣١)</sup> ، وكتب مُرَجَّى بن أبي الحسن بن هبة الله بن شُقيرة<sup>(٣٢)</sup> القَزَّاز ، وخط المُسَمَّع بصحته في رابع جمادى الآخرة سنة ثمان وسبعين وخمسمائة<sup>(٣٤)</sup> .

وسمع عليه (س) جميع كتاب « تفسير غريب القرآن » للُعَزِيْزي<sup>(٣٣)</sup> ، بروايته اجازةً من المبارك بن عبد الجبار الصَّيْرُفي ، عن أبي الحسن أحمد<sup>(٣٣)</sup> بن محمد/ العتيقي ، عن ابن بطة<sup>(٣٤)</sup> ، عن أبي بكر محمد بن عُزَيْر السَّجِسْطَانِي ، ١٩٠ - ب بقراءة أبي الفرج عبد الله بن محمد ابن هبة الله بن مخلد<sup>(٣٥)</sup> ، في جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة ، وخط المُسَمَّع بصحته في أواخر جمادى الآخرة سنة ثمان وسبعين وخمسمائة (ض) .

وأجاز له جميع ما يجوز له روايته عنه . . . (ط) العُكْبَرِي (ظ) في جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة . وأجاز له محمد بن أحمد بن بختيار بن علي بن محمد بن المُنْدَائِي بواسط العراق في جمادى الأولى من السنة المذكورة ، بشرط ان يروى من أصول موشحة بخطوط المشايخ ، أو فروع مقابلة بالأصول (ع) . و أجاز له ابن الكتاني (غ) في جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين (ف) وله من العمر اثنان وتسعون سنة وسبعة أشهر . وأجاز له عبد الله بن منصور بن عمران الباقلاني المقرئ يومئذ بالمسجد الجامع بواسط القصب<sup>(٣٦)</sup> ، في العشر الأوسط من جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة .

وأجاز له ولأبي عبد الله محمد بن سعيد بن الحجاج جميع مسموعاته ورواياته ، وما أتاه من النظم والنثر والخطب ، وجميع ما للسَّامِع فيه مدخل ،

نصر الله بن علي بن الكيال المدرس<sup>(٣٧)</sup> في جمادى الأولى من سنة ثمان وسبعين وخمسمائة . وأجاز له أحمد بن (ق) سالم بن محمد بن ابراهيم بن علي بن مكلتويه المقرئ البرجوني<sup>(٣٨)</sup> يوم السبت تاسع عشر شعبان من سنة ثمان وسبعين وخمسمائة . وأجاز له أحمد بن المبارك بن الحسين ابن نَعُوبَا<sup>(٣٩)</sup> في جمادى الأولى من سنة ثمان وسبعين وخمسمائة . وأجاز له أبو نصر يحيى بن سليمان بن محمد بن حَمْد<sup>(٤٠)</sup> في جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة . .

وسمع على أبي الفرج أحمد بن المبارك بن نَضُوبَا كتاب / المقامات ١٩١ - أ والمُلْحَة<sup>(٤١)</sup> للحريري ، بقراءة أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد (ن) بن المندائي<sup>(٤٢)</sup> ، بحق روايته عن المصنف الحريري إجازة في جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ، وكتب المُسَمَّع خطه بذلك في تاريخه . وسمع على أبي الفتح محمد بن أحمد بن بختيار المندائي جميع كتاب « غريب الحديث » لأبي عبيد (ل) بقراءتين مختلفتين ، كمل له بهما سماع جميع الكتاب المذكور ، اختصرت (م) ذلك في مجالس آخرها يوم الجمعة خامس عشر رجب من سنة أربع وثمانين وخمسمائة ، والمجالس الأخرى في شهور سنة ثمان (ن) وسبعين وخمسمائة ، بحق رواية ابن المندائي عن والده<sup>(٤٣)</sup> ، عن ابن نبهان (لا) ، عن ابن شاذان (و) عن دَعْلَج (لا) عن علي بن عبد العزيز (ى) عن أبي عبيد .

وسمع على ابن المندائي (أب) جميع كتاب « مختلف معاني الحديث »<sup>(٤٤)</sup> لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، بروايته له وسماعه من أبي القاسم اسماعيل بن أحمد بن عمر السمرقندي ، عن أبي أقاسم علي بن أحمد بن البُسرَى عبيد الله بن محمد بن بَطَّة ، إجازة عن أبي بكر بن أبي مريم<sup>(٤٥)</sup> عن مصنفه . وكتب الثبت محمد ابن سعيد بن الحجاج ، وذلك في ربيع الآخر سنة خمس وثمانين وخمسمائة ، وخط المُسَمَّع : « هذا صحيح ، وكتب ابن المندائي (أت) في جمادى الأولى من السنة » .

وكننت وجدت في ثبته في نسبه ، مرة يقدم فيها « غزال » على « شقيرة » ، ومرة يقدم « شقيرة » على « غزال » ، فسألته عن ذلك ، فقال : « هو شقيرة بن غزال » .

أنشدنا من لفظه وحفظه : ( الوافر )

ونارٍ لو نفخت بها أضاءت ولكن أنت تنفخ في رَمادٍ  
لقد أسمعت لو ناديت حياً ولكن لا حياة لمن تُنادي (أث)

/ وحدثنا من لفظه ، قال : كنا نسمع على ابن المعلم<sup>(٤٦)</sup> شعره ومعنا أبو الفتح محمد ابن المندائي ، فلما وصلنا الى قوله : ( الخفيف )

رُدْ نومي حاشاك من سهر اللد ليل لعل أراك عند منامي

قال : هذا البيت ما هو لي ، وله قصّة عجيبة لا يليق ذكرها . فألزمناه بأن يحكيها . فقال : كان أبي شيخ الهُرث<sup>(٤٧)</sup> ، فأصعد سفنا كثيرة فيها تمر الى بغداد ، وأمرني أن أكون معها ، وأن أنزل في دار صديق له ببغداد - لم يسمّه ابن شقيرة - قال : فمضيت ونزلت به ، فأقام لي أحسن ضيافة ثلاثة أيام . فلما كان في اليوم الرابع طرق عليّ غلامه الباب ، وقال : يقول لك سيدي « تقول بها ؟ » (أج) فقلت : نعم ، ومضيت معه الى دار حسنة ، فأحضر الخمر ودعا بمغنية احسن النساء صورة ، قال : وكنت أنا جميل الصورة ، فجعلت تتابع النظر اليّ ، وسألت عني ، فقبل لها : « هذا ابن المعلم الشاعر » ، فغنت :  
رُدْ نومي حاشاك من سهر اللد ليل لعل أراك عند منامي

ثم قالت : « أجز » فقلت لوقتي : ( الخفيف )

يا مُعير السقام من عينه العشا ق ، هلاً أعرت غير السقام ؟  
رُدْ نومي حاشاك من سهر اللد ليل لعل أراك عند منامي  
وامح عني البكاء من قبل أن يفضح سرّ الهوى الدُموع الهوامي  
ولماذا تحمي السلام عن الصب ببغداد وهي دار السلام ؟

قال : فجعلت تغني به الى أن انقضى المجلس ، أو كما قال . قال :  
فهويئها وأقمت ببغداد الى أن نفذ جميع ما كان معي ، وعدت إلى الهَرث صَيفر  
اليدين .  
والمعنى والعبارة (أح) لي .

٣٠٣ - / علي بن الحدّوس ( ٥٨٠ - ٦٣٧ هـ ) ١٩٢ - أ

هو أبو البركات علي بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن أبي الفتح بن  
أبي السّنان الموصلي النخعي<sup>(١)</sup> . أنشدني له المبارك بن أبي بكر الموصلي (أ)  
ومنها : ( الرجز )

بين ضلوعي منهم نأر جوى تضطرم  
أحبأبنا لو علموا بما تُلاقي (ب) منهم  
توهموا أنّي سلو ت بشر ما توهموا  
فما عليهم سَهري ولا رُقادي لهم

٣٠٤ - ابن الشَّرَّابدار الواسطي ( . . . - بعد سنة ٦٢٤ هـ )

هو أبو الثناء محمود بن عبد المؤمن بن محمود ، يعرف بابن الشَّرَّابدار  
الواسطي<sup>(١)</sup> ، شاب محدث ، عنده شيء من نحو . ورد إربل في محرم من سنة  
أربع وعشرين وستائة . سمع الحديث من مشايخ بغداد وواسط ، ورحل إلى  
الموصل من إربل طالبا الشام لسماع الحديث (أ) .

أنشدني أبو الثناء محمود الواسطي ، قال : أنشدني أبو طالب عبد الرحمن  
بن محمد بن عبد السميع الهاشمي الواسطي ، قال : أنشدني أبو الحسن محمد  
بن محمد بن علي السوادى الواسطي<sup>(٢)</sup> لنفسه : ( البسيط )

إشفع إذا كنت مسؤولاً فربّما سألت ما كنت مسؤولاً فلم تجب  
وعالج النفس في حال الرضا ترها تعاف ما كان منها حالة الغضب



وأنشدني ، قال أنشدني أبو طالب - وكنا عنده ثمانية ، فورد التاسع -  
فقال انشدكم شفاعة للتاسع لتوسّعوا له ، للشافعي (ب) - رحمه الله -  
( المنسرح )

/ بين كَرِيمَيْنِ مَنْزِلَ واسعٍ والوُدُّ شيءٌ يُقَرَّبُ الشَّاسِعُ ١٩٢ - ب  
والبيتُ إنَّ ضاقَ عن ثمانيةٍ فموضعُ الوُدِّ موضعُ التاسعِ  
وأنشدني ، قال : أنشدني يعقوب بن صابر الهاشمي الحوْثري (ت)  
لنفسه ( الخفيف )

لا تَكُنْ واثقاً بَمَنْ كَظَمَ الغِيءَ طَ اغتيالاً وَخَفَّ غِرارَ الغُرُورِ  
فالطُّبَا المُرَهِّفَاتِ أَقْطَعُ ما كا نَتْ إِذا غابَ ماؤُها في الصُّدُورِ

### ٣٠٥ - الصَّرِيفِينِي ( ٥٨١ - ٦٤١ هـ )

أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن الأزهر الصَّرِيفِينِي <sup>(١)</sup> . سمع أبا بكر أحمد  
بن سعيد بن أحمد بن محمد <sup>(٢)</sup> الصَّبَّاحَ الأصبهاني بها .

» أخبرنا أبو القاسم اسماعيل بن علي بن الحسين الصُّوفي <sup>(٣)</sup> سنة أربعين  
(أ) وخمسائة ، قراءة عليه وأنا أسمع ، أخبرنا أبو مسلم محمد بن علي بن محمد  
بن الحسن <sup>(٤)</sup> أخبرنا أبو بكر محمد بن إبراهيم بن علي <sup>(٥)</sup> ، حدثنا أبو عروبة  
(ب) ، حدثنا بُندار <sup>(٦)</sup> ، حدثنا عبد الوهاب (ت) ، عن جعفر بن محمد <sup>(٧)</sup> عن  
أبيه <sup>(٨)</sup> عن جابر (ث) ، أنَّ النَّبِيَّ - صلى الله عليه وسلم - قضى بِالْيَمِينِ مع  
الشَّاهِدِ (ج) . نقلته من خط الصَّرِيفِينِي .

### ٣٠٦ - عبد الله بن أبي الفضل ( ٥٨٩ - ٦٤٣ هـ )

هو أبو محمد (أ) عبد الله بن أبي الفضل محمد بن أبي محمد بن الوليد  
البغدادِي <sup>(١)</sup> ورد إربل في محرم سنة أربع وعشرين وستائة ونزل بدار الحديث  
بها . وهو حافظ مكبَّ على كتابة الحديث ، يقرأ حسناً . أخذ عن معظم رجال

بغداد ، وأقام عدة سنين بحران ، فأخذ عن عبد القادر الرهاوي . سمع الكثير وكتب الكثير . أخبرني إنه ولد ببغداد في شهر رجب من سنة تسع وثمانين وخمسةائة .

/ حدثني أبو محمد من لفظه وحفظه ، وكتبه لي بخطه - وهو أول حديث ١٩٣ - أ سمعته منه - ، أخبرنا الشيخ أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة من لفظه - وهو أول حديث سمعته منه - ، قال : أخبرنا أبو بكر أحمد بن المقرَّب بن الحسن الكرخي - وهو أول حديث سمعته منه - ، قال : أخبرنا جعفر بن أحمد السَّراج - وهو أول حديث سمعته منه - ، قال : أخبرنا جعفر (هـ) بن يحيى الحكَّاك<sup>(٢)</sup> - وهو أول حديث سمعته منه - ، قال : أخبرنا عبيد الله بن سعيد السَّجْزي الحافظ<sup>(٣)</sup> - وهو أول حديث سمعته منه - ، قال : أخبرنا أحمد بن محمد بن يحيى بن بلال<sup>(٤)</sup> - وهو أول حديث سمعته منه - ، قال : أخبرنا سفيان بن عُيينة (ت) عن عمرو بن دينار ، عن أبي قابوس<sup>(٥)</sup> مولى عمرو بن العاص (ث) أنَّ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : « الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ . إِرْحَمُوا مَنْ فِي الْاَرْضِ يَرْحَمَكُمُ مَنْ فِي السَّمَاءِ » (ج) . هذا حديث صحيح أخرجه في صحيحه ( / ) من حديث سفيان غير مسلسل (ح) .

وحدثنا من كتابه في خامس صفر سنة أربع وعشرين وستائة ، قال : أخبرنا عبد السلام ابن عبد الرحمن<sup>(٦)</sup> ، قال : أخبرنا سعيد بن سهل<sup>(٧)</sup> ، قال : حدثنا علي بن أحمد<sup>(٨)</sup> المديني ، قال : انشدنا الشيخ علي بن محمد بن محمد

---

( / ) علق احد القراء في الحاشية بخط قديم على هذه العبارة بقوله « هذا غلط ليس هذا الحديث في صحيح مسلم ، لا مسلسل ولا غير مسلسل ، ولا اخرج لأبي قابوس في صحيحه شيئا . والحديث عن أبي داود والترمذي من طريق سفيان بغير تسلسل . فلعله التبس عليه باحدهما » .

ان ما قاله المعلق صحيح اذ لم يرو مسلم هذا الحديث وانما رواه الترمذي وابو داود فقط ، ( راجع الحاشية المتعلقة بتخريج هذا الحديث )

بن عثمان الطَّرازِي<sup>(١١)</sup> ، قال : انشدنا أبي<sup>(١٠)</sup> ، قال : انشدنا الدُّرَيْدِي (خ) لنفسه : ( الكامل )

يا راحلين بمهجة في الحبِّ مُتَلَفَةً شَقِيَّه  
الحبُّ فيه بَلِيَّةٌ وبَلَيْتِي فوقَ البَلِيَّه

قال المديني : وقرأت (د) من هذا المعنى : الخفيف )

ليس بيني وبين قلبي إتفاق رأيه في الهوى يُخَالِفُ رأيي  
فمتى اخطو خطوةً من أمامي (ذ) يَشِبُّ القلبُ وثبَةً من ورائي

/ وحدثنا، قال : اخبرنا ابو جعفر محمد بن عبد الكريم<sup>(١٢)</sup> بن أبي بكر ١٩٣ - ب  
السَّيْدِي (ر) قلتُ له : اخبركم نصر الله بن عبد الرحمن بن محمد القَزَاز ،  
قال : اخبرنا أبو العزِّ محمد ابن المختار بن المؤيَّد<sup>(١٣)</sup> ، قال : اخبرنا ابراهيم بن  
عمر البرمكي ، قال : حدثنا عبيد الله بن عبد الرحمن الزُّهري<sup>(١٤)</sup> قال :  
انشدني أبو الفرج<sup>(١٥)</sup> النحوي : الكامل )

رَوْحٌ همومك بالرِّضا ترجعُ الى رَوْحٍ وطيبٍ  
لا تَأْيَسَنَّ وإنْ أَلَّحَّ الْفَقْرُ من فرَجٍ (ز) قريبٍ

وحدثنا من لفظه وكتابه ، قال : أخبرنا محمد بن أبي البركات  
الطُّيُورِي<sup>(١٦)</sup> ، قال : أخبرنا ابو منصور نوشتكين<sup>(س)</sup> بن عبد الله الرضواني  
كتابةً ، قال : اخبرنا عاصم<sup>(١٧)</sup> بن الحسن ، قال : اخبرنا علي بن محمد بن  
بِشْران ، قال : اخبرنا أبو عمرو عثمان بن احمد الدَّقَاق ، قال : وذكر (ش) علي  
بن خليل<sup>(١٨)</sup> عن العباس<sup>(١٩)</sup> ، قال : سمعت بِشْر بن الحارث (ص) - رحمه  
الله - يقول : ( السريع )

أَقْسَمُ بِاللَّهِ لَرَضُحُ النَّوَى وَشُرْبُ مَاءِ الْقُلْبِ الْمَالِخِ  
أَعَزُّ لِلْإِنْسَانِ مِنْ حِرْصِهِ وَمِنْ سُؤَالِ الْأَوْجِهِ الْكَالِخِ

فَاسْتَعْنِ بِاللَّهِ تَكُنْ ذَا غِنًى مُعْتَبِطاً بِالصَّفْقَةِ الرَّابِحَةِ  
 الْيَأْسُ عِرَ وَالتَّقَى سُوءُ دُورِ غِبَةِ النَّفْسِ لَهَا فَاضِحَةٌ  
 مَنْ كَانَتْ الدُّنْيَا بِهِ بَرَّةً فَإِنَّهَا يَوْمًا لَهُ ذَابِحَةٌ  
 بخطه : « علي بن جُلَيْد » بالجيم المضمومة ، وكذا قرأه بخطه :  
 « الْقَلْبُ » بفتح اللام ، وكذا قرأه .

وحدثنا ، قال : أخبرنا عبد الله بن عمر بن علي بن زيد الحريري<sup>(٢٠)</sup>  
 بقرائتي عليه ، أخبرنا محمد بن علي بن محمد الطائي<sup>(٢١)</sup> ، قال : أنشدنا القاضي  
 عبد الملك بن أحمد ابن المعافى القزويني<sup>(٢٢)</sup> لبعض الأدباء : ( المتقارب )

/سُرْتُ بِهَجْرِكَ لَمَّا عِلْمُ أَنَّ لِقَابَكَ فِيهِ سُرُورٌ ١٩٤ - أ  
 وَلَكِنْ أَرَى كُلَّ مَا (ض) سَاءَنِي إِذَا كَانَ يُرْضِيكَ سَهْلًا يَسِيرًا  
 وحدثنا ، قال : أخبرنا أبو محمد أحمد بن أزهر بن عبد الوهاب<sup>(٢٣)</sup> ،  
 قال : أخبرنا محمد ابن عبد الباقي (ط) ، قال : أخبرنا محمد بن علي بن  
 المهدي ، قال : أخبرنا محمد بن الحسن بن المأمون<sup>(٢٤)</sup> ، قال حدثنا محمد بن  
 القاسم بن بشار (ظ) الأنباري<sup>(٢٥)</sup> ، قال : أنشدنا إبراهيم بن عبد الله  
 الوراق<sup>(٢٦)</sup> لمحمد<sup>(٢٧)</sup> بن أمية : ( الوافر )

تَمَرْتُ مَفَاصِلِي عِنْدَ التَّلَاقِ سُرُورًا حِينَ لَا يَحْشَى الْعِقَابُ  
 وَأَبْكِي لِلْفِرَاقِ إِذَا التَّقِينَا وَيَشْغُلُنِي عَنِ الْفَرَحِ ارْتِقَابُ  
 وَكَيْفَ يَلِدُ مَشْغُوفٌ لِقَاءً وَأَوَّلُهُ وَآخِرُهُ عَذَابُ  
 أُرِيدُ عِتَابَهَا حَتَّى إِذَا مَا بَدَتْ وَرَأَيْتُهَا مَاتَ الْعِتَابُ  
 وحدثنا من لفظه ، حديث المرأة التي بالبصرة المشهور ذكرها . وكنا  
 نسمع بحديثها منذ سنين عدة ، وهي التي لا تأكل ولا تشرب ولا تغوط ، إنما  
 تتغذى بالذِّكْر . قال : وكنتُ أسمع عنها ذلك ولا أصدقُه ، حَتَّى سَمِعْتُ  
 بحالها من الأمير باتكين<sup>(٢٨)</sup> وإلى البصرة ، وقال لي : لا يجوز أن يُشَكَّ في حديثها .

فانه صحيح ، شاهدتها وعرفته . قال : ولها كرامات كثيرة لا تعرفها هي ،  
 حَدَّثَ ببعضها . قال : وسمع بها ابن أُمسِينَا<sup>(٢٩)</sup> فأحضرها وأغلق عليها بابا  
 نحوا من ثلاثة أشهر ، فما أكلت ولا شربت ولا غاطت ولا اراقت الماء .  
 وَحَدَّثْتُ أَنَّ سبب ذلك أَنَّ أباهَا صودر ولها من العمر ثلاث عشرة سنة ، فرأت  
 النبيّ - صلى الله عليه وسلم - في المنام يسقيها شرابا « فانتبهت واقمت أياما لا  
 أشتهي / طعاما ولا شرابا ، ثم تمادت (ع) بي الحال . فلي خمس وعشرون سنة ١٩٤ -  
 على هذه الحال » (غ) قال (ف) : حديثه لي بذلك منذ اربع سنين . وحدثني  
 بذلك في ربيع الأول من سنة أربع وثمانين وستمائة . وأظنني (ق) ذكرت ذلك  
 في موضع آخر عن غيره - والله اعلم - ( / ) .

### ٣٠٧ - أبو الفتوح الدمشقي ( ٥٩٣ - ٦٣٠ هـ )

هو ابو الفتوح (أ) عمر بن محمد بن منصور<sup>(٣٠)</sup> . ورد إربل في العشر  
 الوسطى من شهر ربيع الآخر من سنة اربع وعشرين وستمائة ، رحل الى بغداد  
 وسمع بها . وحدثني ان له منذ اشتغل بسماع الحديث مدة اربع سنين (ب) .  
 سمع بإربل الشيخ أبا المعالي صاعد بن علي الواعظ الواسطي ، وأبا محمد بدل بن  
 ابي (ت) المُعَمَّر الحافظ التبريزي (ث) .

حدثني إنّ مولده بدمشق في سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة ، وسمعت مَنْ  
 كان يلقّبه بالأمني ، منسوباً ولم أسأل عن هذه النسبة .

### ٣٠٨ - محمد الفتى الصوفي ( . . . - بعد سنة ٥٧٣ هـ )

هو محمد بن أبي بكر بن محمد الفتى الصوفي<sup>(٣١)</sup> ، كذا وجدته بخطه

( / ) كتب احد القراء بأعلى الصفحة ، وبخط يشابه الخط الذي كتب به التعليق الذي ادرجناه في  
 حاشية الصفحة ٣٣٨ ، العبارة الآتية :  
 « وذكر الحاكم في تاريخ نيسابور قصة طويلة لامرأة وقع لها ذلك » .

فيما أجازته لشيخنا أبي المعالي صاعد بن علي الواعظ ، في جمادى الأولى من سنة ثلاث وسبعين وخمسائة . وسمع أبو المعالي عليه الحديث .

### ٣٠٩ - الخوارزمي الصوفي ( ٥٧٥ - بعد سنة ٦٢٥ هـ )

هو محمود بن علي بن عثمان بن إبراهيم الخوارزمي الصوفي الغازي<sup>(١)</sup> . ورد إربل قافلاً من الحج في آخر صفر من سنة خمس وعشرين وستمائة ، ونزل بدار الحديث / سألته عن مولده . فقال : ولدت بخوارزم ليلة ١٩٥ - أ عيد الفطر من سنة خمس وسبعين وخمسائة . وذكر لي أنه ابن بنت أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري - رحمه الله - .

أنشدني ، قال : أنشدني محمد بن إبراهيم<sup>(٢)</sup> بن أحمد بن طاهر بن محمد بن طاهر ابن أحمد بن أبي الفوارس الخبزي (أ) الفارسي ، أبو عبد الله المعروف بالفيروز آبادي (ب) لنفسه : ( الوافر )

إذا القُمريُّ فوق الأيَّك غنَّى	أعان على الهوى صَباً مُعْنَى
يُذَكِّرُهُ زماناً بالتَّضايي	إذا ما لَحْنُ الألحان حَنَّا
ألا مَنْ ذا يُعَلِّلُ قلبَ صَبِّ	يَحِينُ جَوَى إذا ما الليل جَنَّا
وإنْ أبصرتَ مَعْنَى (ت) الحَيِّ قَفَّ بي	على مَعْنَى (ت) لقلبي فيه مَعْنَى
لئن أسقي الهوى العُشاقَ كأساً	فإنني قد سقاني الحُبَّ دِنَّا
ومن سُكري نسيْتُ اسمي ونَعْتِي	ولكنْ بالهوى أسمى وأكْنَى
فُبُحْ باسم الحبيب وبُحْ بشَجْوٍ	على صَبِّ بوَصْلٍ ما تَهْنَى
وقُلْ لي هل يعود زمانٌ وَصْلٍ	بتلك الدَّارِ إذ كانوا وَكُنَّا ؟

وأنشدني محمود بن علي ، قال : أنشدني الخبزي لنفسه : ( الرمل )

إسْقِنِي (ث) طاب الصَّبوحُ	ما ترى النجمَ يلوحُ
إسْقِنِي (ث) كاساتِ راحٍ	هل لدى الأرواحِ رُوحُ (ج)

غَنُّ لِي	باسم حبيبي	فلعلِّي	أستريحُ
نحن قومٌ	في سبيل	العُشْقِ	نغدو ونروحُ
نحن قومٌ	نكتُمُ	الأسرارَ	والدَّمَعُ يَبُوحُ

توفي الخَبْرِي يوم الخميس السابع عشر من ذي القعدة من سنة اثنتين وعشرين / وستمائة ودفن بالقرافة<sup>(٣)</sup> بزاوية متعبد ذي النون المصري<sup>(٤)</sup> ١٩٥ - ب رضي الله عنهما - .

وأنشدني محمود بن علي ، قال : أنشدني الرَّشيد الوَطْوَاطُ<sup>(٥)</sup> محمد بن محمد (ح) ابن عبد الجليل البَلْخي العمري لنفسه : ( المتقارب )

لنا زاهدٌ باردٌ زُهدُهُ أرى النارَ تَحْمَدُ من بُرْدِهِ  
يَعُدُّ مَعائبَ أهلِ الهدى وكلُّ المَعائبِ في بُرْدِهِ

وأنشدني محمود بن علي ، قال أنشدني علي بن سنان الخُوَارَزْمِي<sup>(٦)</sup> المعروف ( خ ) ، يجيبُ محمد بن نصر ، أبا المحاسن بن عُنَيْن<sup>(٧)</sup> لما عمل بيته في العُقب : ( الطويل )

وما حيوانٌ يَتَّقِي النَّاسُ شَرَّهُ على أَنَّهُ واهي القُوَى واهِنُ البَطْشِ  
إذا ضَعَّفُوا نصفَ اسمِهِ فَهَوَ طائرٌ وإن ضَعَّفُوا باقيه كان من الوَحْشِ (ذ)

بقوله : ( الطويل )

وتضعِفُنَا أوساطه صوتُ (ر) طائرٍ تَقْطُنْ لتضعيفي ولا تكُ ذا دَهْشِ (ز)  
سميُّ له فوق السَّمَاءِ محلُّه (س) على سُنَنِ الأَقمارِ في فلكٍ تَمْشِي  
وفي قلبه سرٌّ (ش) الغَواني ووقَّعه أشدُّ وأنكا من مُساورة (ص) الرُّقْشِ  
فهل عندكُم سرٌّ أذيع خَفِيَّهِ وإني لسرِّ المُشكلاتِ لكم مُفْشي

وحدثنا محمود بن علي ، وأنشدنا وكتبه بخطه ، قال : كنا في خدمة

السلطان الشهيد (ط) المرحوم محمد بن تَكُش (ظ) - رحمه الله - في النيسان (ع) ، وكان زمان الربيع ، وكان للسلطان مملوك مليح يحبه ، فأخذ السلطان وردا ورمى به فأصاب خده (غ) ، فتأوه الغلام بالتغنج . وكان جماعة من الفضلاء أنشدوا بالعجمية في / ذلك المعنى ، فأنشأ السلطان فيه ( الطويل ) ١٩٦ - أ

ونفسي فداءً ثم رُوحِي للذي يُؤثِّرُ ظلُّ الوردِ في وَجَنَاتِهِ

وأشار إلى « ترى » (ف)

يُشَوِّشُنِي والويلُ من شِعْرَاتِهِ بَصْدَغِ سَكُونِ الصَّبِّ في حَرَكَاتِهِ  
تَرَى صُدْغَهُ كالصَّوْلَجَانِ مُعْطَفًا فَيَا لَيْتَ قَلْبَ الصَّبِّ بَعْضُ كُرَاتِهِ  
لِرِقَّةِ خَدَّيْهِ إِذَا مَا لَمَحَتْهُ يُؤَثِّرُ لَمَحُ الْعَيْنِ في وَجَنَاتِهِ

٣١٠ - ابن رَوَاحَةَ الصَّقِيلِي ( ٥٦٠ - ٦٤٦ هـ )

هو أبو القاسم عبد الله بن أبي علي الحسين بن أبي محمد عبد الله بن الحسين ابن رَوَاحَةَ بن إبراهيم بن عبد الله بن رَوَاحَةَ بن عبيد الله بن محمد بن عبد الله بن رَوَاحَةَ الأنصاري الحَمَوِي<sup>(١)</sup> ، كذا نسبه بخط والده أبي علي الحسين<sup>(٢)</sup> . ولد بساحل البحر بصِقْلِيَّة<sup>(٣)</sup> ، في سنة ستين وخمسائة . ورد إربل في العشر الأولى من ذي الحجة من سنة خمس وعشرين وستمائة ، ونزل بدرب المنارة في زاوية الشيخ محمد بن محمد بن الحسين الكُرَيْدِي<sup>(٤)</sup> ، وأكرمه الفقير أبو سعيد كوكبوري بن علي . ومرض عند وروده إربل وأبل من مرضه (أ) . دخل ثغر الاسكندرية - وهو صبي - مع والده ، وسمع أبا طاهر أحمد بن محمد الأصبهاني السَّلَفِي ، وله إجازة من (ب) أبي القاسم علي بن الحسن بن عساكر الدمشقي صاحب تاريخها .

أنشدنا ، قال : كتب جدِّي<sup>(٥)</sup> هذه الأبيات لنفسه : ( الطويل )



بُنَيَّ تَيْقُظْ واستمعْ ما أقولهُ  
/ فما أحدٌ في الخَلْقِ أَشْفَقُ من أبٍ  
ولا تَكْ محتاجاً إلى وَعْظٍ واعظِ  
عليك ولا ترعاك مثلُ لواحظي (ت) ١٩٦ - ب  
إذا كنتَ في شَرِّخِ الشَّيْبَةِ ناسياً (ث)  
فلستَ إذاً عندَ المَشِيبِ بحافظِ

وأنشدني ، قال : أنشدني والدي لنفسه ، وقد مرَّ بعَسَقَلان<sup>(٦)</sup> ، وزار  
قبور الشهداء - حين توجَّه إلى مصر - : ( الوافر )

مررتُ بعَسَقَلانَ وقد رمتها  
فأبكتني على الإسلام ديناً  
يدُ الحَدَثانِ بالسَّهمِ المُصِيبِ  
خلافَ بُكا المُحبِّ على الحبيبِ  
وكم في التُّرْبِ فيها من شهيدِ  
وكم في الأسرِ فيها من غريبِ

وأنشدني ، قال : أنشدني والدي لنفسه حين قصد مكة - حرسها الله  
تعالى - : ( البسيط )

يا ربُّ نِعْمَاكَ لا تُحْصَى على أحدٍ  
ختمتَ لي طولَ عُمرِي بالهداية (ح)  
في كُفْرِهِ ، كيف مَن تهدي لإيمانٍ ؟ (ج)  
في الإسلام بالحجِّ عن فَضْلٍ وإمكانِ  
فأمننَّ عليَّ بقصدِ المصطفى فيه  
دَعْنِي أبلغه تسليمي مُشافهةً  
صفا لك الحمدُ في بيري وإعلاني  
وابسُطْ لديه لساني في مدائحه  
على الشَّفاعَةِ يُقْضَى لي بغُفرانِ  
أنت الكريمُ وقد أكرمتَ وافده  
حتَّى أفوزَ كجدي<sup>(٧)</sup> أو كحسان<sup>(٨)</sup>  
فلا تَرُدُّ يَدَيَّ عنه بحرمانِ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا والدي لنفسه حين ورد بدر<sup>(٩)</sup> : ( الطويل )

وردنا على خِمْسٍ (خ) ببدرٍ مواردُ  
شَفِينَا بها نارَ الغليلِ كما حوى  
حكى طيِّها عيشاً لنا بالصِّفا صفاً  
بها المصطفى نصراً على الكُفرِ واشتفى  
وأبدتْ لنا آثارها وصفَ وَقْعَةٍ  
أبانتْ سطوراً بالقبورِ وأحرفاً  
تخبرُ عَمَّن باع في الله نفسه  
وعاهده نصراً فمات على الوفا (د)

/ وأنشدنا ، قال : أنشدنا أيضاً والدي لنفسه ، يقوله ببدر : ( الوافر ) ٢٠٧ - أ

نزلنا في النخيل بأرض بدر  
علا فظلاله تحكي نسيماً  
تعودُ خوصه (ذ) رَوْحاً فأَمسى  
كأنَّ الشَّمسَ منه لنا رقيبُ  
وجاورنا (ر) من الولدان سربُ  
سَقَوْنَا من مناهلهم زُلالاً  
فلم يَشْفِ الورودُ لنا أواماً (ز)  
ولو أَوْفُوا بِنِسْبَتِهِمْ طلبنا  
وكان بنا أبر من الخيام  
يريح الركب من كرب المقام  
مريحاً للكثير المستهام  
يطالعنا ويحجب بالغمام  
لهم سحرُ اللّواحظ والكلام  
فأسكرنا بهم قبل المدام  
بمقدار المشار من الغرام  
أماناً من هواهم بالذمام

وأنشدنا ، قال : أنشدنا والدي لنفسه : ( الكامل )

أمر الفراق مدامعي أن تذرفا  
قد كنت أخفي حبكم في قُربكم  
هل من شفاء بالأياب لمُذَنفٍ  
أها لعيش قد تقصّى لم يدع  
أنفقت فيه من الشباب بقيةً  
والدمعُ أخرون ما يكون إذا وفي  
زمناً وحين نأيتُم برح الخفا  
ما زال مُد شطّ المزار على شفا ؟  
لي منه إلا حسرة وتأسفا  
كانت من الأيام آخر ما (س) صفا

ذكر لي إن مولد والده سنة خمس عشرة وخمسمائة .

وأنشدنا أبو القاسم عبد الله بن الحسين (ش) لنفسه في ذي الحجة من  
سنة خمس وعشرين وستمائة (ص) : ( الكامل )

صبراً لعلك في الهوى أن تنصفا  
ما كل من أضحى الجمال بأسره  
كلاً ولا من حاز أفئدة الورى  
يا مانعاً جفني الكرى بضدود  
إن كان قصدك أن تُريق دمي فلا  
أو أن ترق لمُذَنفٍ أو تعطفَا  
ولغيره (ض) منح القطيعة والجفا  
بجمالهِ أبدى (ط) المسير تعسفا  
قسماً بعهدك بعد بُعدك ما غفا  
تقلدُ سيفاً فطرفك قد كفى

لو أنَّ جسمي في بحار مدامعي    يَطْفَى بنارٍ فيه من سُقمٍ طَفَا  
ومنها :

أحييتَ يوسفَ في المحاسن مثُلما    أحيَا أبو بكرٍ أخاه يوسفَا (ظ)  
وأنشدني لنفسه في تاريخه (ع) في صديق له سافر ولم يودَّعه :  
( الوافر )

رحلتَ ولم أودَّعْ منك خِلاً    صَفَا كَدْرُ الزَّمانِ به وراقا  
ولكنْ خاف من أنفاسِ وَجدي    إذا أَبْدى العِناقَ يرى احتراقا  
فكأسُ الشُّوقِ منذ نأيتَ عني    أَكْبَدُهُ اصْطِياحاً واعتِياقا  
وأنشدنا لنفسه (ع) غب غلام كان عريانا في الحَمَّام ، وقد عرق جسمه  
( البسيط )

وأَعْيِدْ كقُضيبِ البانِ مُعتدلٍ في قَدَا    وَالْحَاطِظُهُ أَمْضَى من القُضْبِ  
كَأَنَّمَا جَسْمُهُ كَافُورَةٌ رَشَحَتْ    دُرّاً وَلِمَّتَهُ (غ) الشُّقراءُ من لَهَبِ  
وأنشدنا ، قال : أنشدنا الشيخ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن  
محمد بن إبراهيم الأصبهاني (ف) لنفسه : ( الخفيف )

إنَّ عِلْمَ الحديثِ عِلْمُ رِجالٍ    تَرَكَوا الِابْتِداعَ لِلاتِّباعِ  
فإذا اللَّيْلُ جَنَّهُمُ كَتَبُوهُ    وإذا أَصْبَحُوا غَدُوا لِلسَّماعِ  
وأنشدني ، قال أنشدنا السَّلَفي لنفسه ( الطويل )

عَصِيَتْ إلهي مَرَّةً بعد مَرَّةٍ    بغيرِ رِضى مَنِي وإِنِّي أَرهْبُ  
وهل يَرْتَضِي أن يعصِيَ اللهَ عاقلٌ    ولكنْ قِضاءُ الله مامنه مَهْرَبُ (ق)

/ وأنشدنا ، قال : أنشدنا أبو طاهر (ك) لنفسه : ( الوافر ) ٢٠٨ - أ

أرى بين الورى قوماً عليهم ثيابٌ قد تروقُ وهم ذئابُ  
فلا تعباً بهم في الله واحسبْ مدى ما عشتَ إنَّهم ذبابُ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا أبو الميمون المبارك بن كامل بن علي بن  
مُنْقِذٍ (١٠) ، وكان أميراً كبيراً فصيحاً جميلاً : ( الكامل )

لَمَّا نَزَلْتُ الدَّيْرَ قُلْتُ لصاحبي : قُمْ فاخْطِبِ الصَّهْبَاءَ مِنْ شَمَاسِهِ  
فَأَتْنِي وَفِي يُمْنَاهُ كَأْسُ خِلْتُهَا مَقْبُوسَةٌ فِي اللَّيْلِ مِنْ أَنْفَاسِهِ  
وَكَأَنَّ مَا فِي كَأْسِهِ مِنْ خَدَوِ وَكَأَنَّ مَا (ل) فِي خَدَوِ مِنْ كَأْسِهِ

وأنشدنا ، قال : أنشدني (م) لنفسه في البراغيث : ( البسيط )

ومعشرٍ يستحلُّ النَّاسَ قَتْلَهُمْ كَمَا اسْتَحَلُّوا دَمَ الْحُجَّاجِ فِي الْحَرَمِ  
إِذَا سَفَكْتُ دَمًا مِنْهُمْ فَمَا سَفَكْتُ يَدَايَ مِنْ دَمِهِ الْمَسْفُوكِ غَيْرَ دَمِي

وأنشدنا ، قال : أنشدني لنفسه : ( البسيط )

بَنِيَّ إِنِّي حَمَلْتُ عَنْكُمْ (ن) قَسَاوَتَكُمْ يَوْمَ الْفِرَاقِ الَّذِي لَا يَتُّ مِنْ أَسْفَرِ  
سَاقَطُ الْأَرْضِ عَرْضًا فِي مَحَبَّتِكُمْ كِي تَسْتَرِيحُوا مِنَ التَّقِيلِ وَالْكَثْفِ  
صَرَفْتُمْ كُلَّ قَلْبٍ عَنْ مَوَدَّتِكُمْ وَقَلْبُهُ عَنْ هَوَاكُم غَيْرُ مُنْصَرِفِ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا والدي (و) لنفسه ، وقد اجتمع بعمر بن  
شاهنشاه تقي الدين ، فنزل له عن فرسه وأنشده (هـ) : « فَلَمَّا التَقِينَا صَغَرَ  
الْخَبَرَ الْخَبَرَ » (هـ) فقال يمدحه : ( الطويل )

تَبَاعَدَ عَنِّي مِثْلَ بُعْدِكُمُ الصَّبْرُ فَلَوْمْتُ شَوْقًا نَحْوَكُمْ كَانَ لِي عُذْرُ  
وَكَيْفَ اخْافَ الْبَحْرَ فَيْكُمُ ، فَمُذُّ دَعَا بِي الْبَيْنُ عَنْكُمْ صَارُمُنِي الْبَحْرُ (ق)  
/ تعاضمَ عندي عُذْرُ آيَامِنَا بِنَا وَهُوَ إِذْ لَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ الْغَدْرُ  
فَأَشْتَأَقُ أَوْقَاتًا تَقَضَّتْ حَمِيدَةً إِذَا لَمْ يُعِدْهَا الدَّهْرُ عَادَ بِهَا الذِّكْرُ

ومنها :

تقول أَجْرَنِي من فراقك إِنَّه  
فقلتُ لها : لولا التَّرحُّلُ لم يكنْ  
دَعْنِي يُبْعِدِي عنكَ أَسْتَكْمِلِ العُلا  
ولا يَتَّقِي للذَّهْرِ صرفُ (لا) فَإِنِّي  
بدا لي والأبطالُ كالأسدِ حوله  
فأهويتُ عن ظَهْرِ الجِوَادِ مُقْبِلاً  
فأخلِى لفضلٍ - لا خلا منه سَرَجُه -  
وقال الَّذِي لولا انتحالي لقلته :

حِمَامٌ فهل بالَعَوْدِ منك لها بِشْرُ ؟  
لُيَسْفَرَ عن قَصْدِ المِكارِمِ لي فَجَرُ  
فلولا فراقِ الشَّمْسِ لم يكْمِلِ البَدْرُ  
بِقَصْدِ تَقِيِّ الدِّينِ سَالِمِي الذَّهْرُ  
فَنَمَّ عليه من مَهَابَتِهِ البِشْرُ  
رِكَابَ جِوَادٍ دونه وَقَعَ النَّسْرُ  
ومدَّ يداً من بعض أَمَواتِها الفَقْرُ  
« فلَمَّا التَقِينَا صَغَرَ الخَيْرَ الخَيْرُ » (ي)

وأنشدنا ، قال : أنشدنا عمي أبو الخير عبد المحسن<sup>(١)</sup> لنفسه :  
( السريع )

في حلبٍ أصبحتُ مستضعفاً لا مالَ لي فيها ولا جاء  
يستنصرُ الأبعدَ مُستصرِخاً سفاهةً والنَّاصرُ اللُّهُ (أ)

٣١١ - أبو محمد الموقاني ( . . . - بعد سنة ٦١٠ هـ )

أبو محمد عبد العزيز بن مرداسوار بن ورداسوار الجلاباذي الموقاني<sup>(١)</sup>  
الأذري . شيخ صالح وردإربل في ذي الحجة سنة عشرة وستمائة ، ونزل بدار  
الحديث . لقي أبا أحمد عبد الوهاب بن علي بن علي بن عبيد الله  
المعروف بابن سَكِينَةَ ، وحدث عنه بإربل ، وقال : أخبرنا ابن سَكِينَةَ ،  
قال : أخبرنا أبو النجم بدر بن عبد الله الشَّيْخِي<sup>(٢)</sup> و (أ) أبو الحسن محمد بن  
أحمد بن بوقه (ب) ، قال : أخبرنا عبد الله بن محمد / الصَّرَيفِينِي ، أخبرنا ٢٠٩ - أ  
عبيد الله بن محمد بن محمد بن حَبَابَةَ<sup>(٣)</sup> ، أخبرنا عبد الله بن محمد  
البَغَوِي ، حدثنا علي بن الجَعْدِ<sup>(٤)</sup> ، أخبرنا شعبة (ت) ، أخبرني منصور بن

المُعْتَمِر<sup>(٥)</sup> قال : سمعت رُبْعِيَا<sup>(٦)</sup> يقول : سمعت عليًا يقول : سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول : « لا تكذبوا عليَّ ، فَإِنَّهُ مَنْ يَكْذِبْ عَلَيَّ يُلْجِ النَّارَ » (ث) .

### ٣١٢ - أبو سليمان الخلال ( القرن السادس - السابع )

هو أبو سليمان داود بن سليمان بن عمر بن محمد بن علي<sup>(١)</sup> الخلال (أ) . حدث بإربل . لقي جماعة منهم ، ابن طَبْرَزْد . شيخ صالح ورد لإربل .

قال : أخبرنا عمر بن محمد بن طَبْرَزْد ، قال : أخبرنا أبو حفص عمر بن عبد الله بن علي الحَرَبِي<sup>(٢)</sup> ، أخبرنا الحسين بن أحمد بن طلحة النُّعَالِي ، أخبرنا أبو القاسم عبد العزيز ابن محمد بن جعفر<sup>(٣)</sup> ، أخبرنا أحمد بن سلمان النُّجَاد<sup>(٤)</sup> ، حدثنا محمد بن يونس العَبْشَمِي<sup>(٥)</sup> ، قال : سمعت أعرابيا يقول لخصم له : « يا هذا ، لئن هملجتَ (ب) إلى الباطل ، إنَّك عن الحقِّ لَقَطُوف (ت) . واعلم إنَّ يوم القيامة من ورائك ، إنَّ عُدْلَ بك عن الحقِّ لم يُعْدَلْ بك عن الباطل » .

وبه ، حدثنا محمد بن يونس ، حدثنا الأصمعي ، حدثنا أبو مهدية<sup>(٦)</sup> ، قال : « جاء أسود وسوداء إلى أعرابي ، فقالت : أنكحني من هذا فقال : اذهبا فاصطلحا (ث) فَإِنَّ اللَّهَ أَعْظَمُ مِنْ أَنْ يَذْكَرَ فِي نَكَاحِكُمَا » .

### ٣١٣ - ابن الموصلي الحنفي ( ٦٠٥ - بعد سنة ٦٢٦ هـ )

هو أبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن نصر (أ) الدمشقي الكتاني الحنفي المعروف بابن الموصلي<sup>(١)</sup> ، ورد إربل في العشر الأول من ذي القعدة من سنة ست وعشرين وستمائة من بغداد ، وكان / رحل إليها لسماع

الحديث ، فسمع على عدة مشايخ بها أول ما بدا عذاره ، جميل الصورة .

أنشدني لنفسه في ثاني عشر ذي القعدة : ( السريع )

يا حَسَنًا مالِك لم تُحَسِّنْ إلى نفوسٍ بالهوى مُتَعَبِه  
رَقَمْتَ بالورد وبالسُّوسِنِ صفحةَ خَدَّيْ بالسَّنا مُذَمَّعِه  
يا حُسْنَه إذ قال ما أَحْسَنِي ويا لَذَاكَ اللَّفْظِ ما أَعَذَّبَه (ب)  
فَوْقَ بالسُّهْمِ ولم يُخْطِنِي وإذ رَأَيْتَنِي مَيِّتًا أَعْجَبَه  
وقال : كَمْ عاش وكَمْ حَبْنِي (ت) وَحُبُّه إِيَّاي (ث) كَمْ عَذَّبَه !  
يَرْحُمُهُ اللَّهُ عَلَيَّ أَنَّنِي قَتَلَنِي لَهُ لَمْ أَدْرِ ما أَوْجَبَه ؟

أنشدنا : « حسنه » مرفوعا . أخبرني إن مولده سابع عشر شهر رمضان من سنة خمس وستمائة ، ليلة الجمعة بدمشق . وأظنه متحلا (ج) .

٣١٤ - أبو زكريا الواسطي ( . . . - ٦٣٢ هـ )

هو أبو زكريا يحيى بن المظفر بن الشهاب بن موسى بن طلحة الواعظ<sup>(١)</sup> ، من بني الصابوني<sup>(٢)</sup> رواة الحديث . قدم إربل غير مرة ، وقدمها في شعبان من سنة سبع وعشرين وستمائة . كهل أسمر ، لطيف العشرة ، وبينه وبين أبي المحاسن محمد بن نصر بن عُنَيْنٍ مداعبة . كان يحيى يحب غلاما من دمشق اسمه « نصير » ، وكان له أخ يدعى عباسا ، يرمى بالأبنة (أ) ، فكتب ابن عُنَيْنٍ إلى أبي زكريا - وأنشدني في رمضان من سنة سبع وعشرين : ( البسيط )

ما كان أغناكَ عن إلحافٍ مسألةٍ لو أنَّ في أُسْتِ نَصْرِ داءَ عباسٍ

( % ) علق احد القراء في الحاشية ازاء المقطوعة بقوله « ذا الشعر لمالك بن المرحل الاندلسي ، أنشده له ابن . . . (كلمة غير مقروءة) وغيره » والظاهر ان المقطوعة منتحلة بالفعل اذ وردت في « نفح الطيب » لشاعر آخر . راجع تعليقتنا في الحاشية ( ) الخاصة بهذه الصفحة .

قال أبو زكريا : فكتبتُ إليه : ( البسيط )

/ الحمدُ للهِ في فقري وفي جدتي      قد زال عني إنعاطي وإفلاسي (ب) ٢١٠ - أ  
تحقق الشرط واستغنيت عن طلب      وصار في أمتِ نصرٍ داءُ عباسٍ

وأنشدني أبو زكريا لنفسه : ( الكامل )

يا مَنْ على ضَعْفِي يجورُ تَعْمُدا      ويرى الضلالَ بقتلتني مَحْضُ الهُدَى  
وَمَنْ الملاحَةُ كلُّها في أسرو      قد حازها دون الورى مُتَفَرِّدا (ت)  
بجمالِ وجهك إنه لو يُهْتَدَى      بضيائه في التيو موسى لاهْتَدَى (ث)  
وَبَطْرُفِكَ الغنَجِ الذي لولاهُ ما      أَمِيتُ مَسْلُوبَ الرقادِ مُسَهَّدا  
لا تُصْغِنُ إلى الوُشاةِ فما لَهُمْ      شُغْلُ سوى تفريقنا وهُمُ العِدَى<sup>(٣)</sup>

وأنشدنا ، قال : أنشدني أبو الحسن علي (٪) بن محمد بن يحيى

البجلي الواسطي<sup>(٤)</sup> لنفسه : ( الطويل )

أحبابنا ما خِلْتُ أنْ يَقَعَ النوى      سريعاُ ولا أنَّ الغرابَ يصيحُ  
لقد أوحشتني الدَّارُ بعد أنيسها      وضاق عليَّ الرَّحْبُ وهو فسيحُ  
وأصبح مَغْنَى كَتَمُ تسكونه      كجسمٍ خَلَّتْ منه العَشِيَّةُ رُوحُ  
تُرى تَسْمُ الأيَّامُ بعد قُطوبها      ويرجعُ وجهُ الدَّهرِ وهو صبيحُ  
ويأتي بشيرُ منكم فاضمه      وأشركهُ في مُهْجتي وأبيحُ

وأنشدنا ، قال : أنشدني أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد

المعروف بأبن الأستاذ<sup>(٥)</sup> الثعاني لنفسه : ( الرجز )

بين قِبابِ المُنْحَنَى فالحاجرِ      تسبي العُقُولَ مُقْلُ الجاذِرِ

( ٪ ) علق ابن الشعار في الحاشية ازاء هذه المقطوعة بقوله « هذه الأبيات لابيه أبي عبد الله محمد بن يحيى البجلي » .



وفي الحمى مراعٍ تُخبر عن دِعْصٍ (ج) مهيلٍ وقضيبٍ ناضِرٍ  
أقول لَمَّا أن برزنَ للسرى وهتكت سِجافَةً (ح) السَّائِرِ :  
/ يا لَلْقَنَّا من هزَّ أعطاف النقا يا لِلْطُّبَا من طَبَّياتِ عامِرٍ ٢١٠ - ب  
ثم يُراق دُمُ أبناء الهوى وَيُصْبِحُ الواقِي أسيرَ الغادرِ  
يا حاديَ الإطعان لا ذُقْتَ الوجى (خ) ولا عَرَّتْكَ رَوْعَةٌ من ذاعِرٍ  
خُذْ يَمْنَةَ الجَرَّعاء<sup>(٦)</sup> من كاظمَةٍ واستهدِها نصيحةً من خابِرٍ  
فإنَّ رِبَاتِ الخُدورِ بالحمى فاتكةٌ بكلِّ ليثٍ خادرِ

قال أبو زكريا يحيى : « كلاهما (د) باق إلى الآن ، والنعماني شاعر مجيد ، أديب بارع ، مدح الإمام المستضيء ومن بعده - رحمة الله عليهم - وهو شيخ بلده . قرأت عليه الأدب » . هذا معنى كلامه .

٣١٥ - محمد البصري ( . . . - بعد سنة ٦٢٤ هـ )

أبو نصر محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر بن علي بن عبد السلام<sup>(١)</sup> التاجر ، من أهل البصرة . ورد إربل ، له مقطعات من شعر يصنع فيها ألحانا يغنى بها . قرأ القرآن بالروايات العشر .

أنشدني المبارك بن أبي بكر بن حمدان الموصلي ، قال : أنشدني البصري لنفسه : ( الكامل )

خَتَامٌ أَعْذَلُ فِي الهوى وَأَعْنَفُ (أ) تَالَلَهُ إِنَّ عَوَازِلِي قَدْ أَسْرَفُوا  
قالوا : اصْطَبِرْ واسلُ (ب) الحبيبَ تَكْلُفًا وَأَبَى الهوى أَنْ يَقْتَضِيَهُ تَكْلُفُ  
أَنْتَى (ت) وكيف لي السُّلُوْ وهَا أَنَا فِي الحَبِّ مَسْلُوبُ الحَشَاشَةِ مُذْنَفُ  
أُخْفِي الغَرَامَ تَسْتَرًا مِنْ كَاشِحٍ فُتْدِيْعُهُ عَنِّي دَمَوْعٌ وَكُفُ  
يا للرجال سَبَى فَوَادِي شَادِنُ غَنِجُ اللَّحَاطِ رَحِيمٌ دَلَّ أَهِيْفُ  
خَنِثُ (ث) الشَّمَائِلِ عَذْبَةُ (ج) أَخْلَاقُهُ مِنْ خَدِّهِ وَرَدَ الشَّقَائِقُ يُقْطَفُ

ملك القلوب بلطف حُسن خِلاله / جاوزتُ في حُبِّه كلَّ نهايةٍ  
فكأنَّه ربُّ (ح) الملاحَةِ يوسفُ / أشكو إليه لعلَّه أنْ يرْعوي  
فنهائتي أبهى حديثٍ يُوصفُ ٢١١ - أ / وبليتني ونحول جسمي أنَّه  
لشكايتي وأودُّه (خ) يتعطفُ / وحياته قسماً وحبي (د) لأنني  
في مثلٍ وصلي زاهدٌ مُتعطفُ / لا ختته جهدي ولا عن حُكمي  
بحياته في الحبِّ برأٍ أحلفُ / وأشدني ، قال : أنشدني البصري لنفسه : ( الكامل )  
أبدأ ولو ذُقتُ الردى أتخلفُ

وأشدني ، قال : أنشدني البصري لنفسه : ( الكامل )

غفل الواشي فزارا / لايسَ اللَّيلَ إزارا  
بدرٌ تمَّ لو رآه الـ / بدرٌ إجلالاً توارى  
في الدجى يسرى فخلتُ / الليلَ إذ وافى نهارا  
فاتر الطرف كساه / السَّحرَ عَنجاً وأحورارا  
قلت : أهلاً بحبيبٍ / لا أرى عنه اضطيارا  
مالكي تفديكَ رُوحِي / ذُبْتُ شوقاً وانتظارا  
فسقاني من رُضابٍ / خِلْتُهُ صِرْفاً عُقارا  
عطَّل الكاساتِ لَمَّا / خَمَرَ عَيْنِيهِ أدارا  
وانتقلنا اللثمَ حَتَّى / خالنا الصَّاحِي سُكاري  
يا لها فُرْصَةُ عُمُرٍ / ليتها عادتُ مِرارا  
ليلةٌ ضاهيتُ فيها / ليلةَ القَدْرِ افتخارا

٣١٦ - أبو الرُّوح الأندلسي ( ٥٩٠ - ٦٢٩ هـ )

هو أبو الرُّوح عيسى بن عبد الله (أ) بن محمد بن موسى بن محمد بن

عبد الله ابن إبراهيم بن خليل الحِميري<sup>(١)</sup> / الأندلسي، من تَأَكُّرُنَا<sup>(٢)</sup> - بضم ٢١١ - ب  
الكاف والراء وتخفيفها وشَدَّ النون - من نظر قرطبة . ورد إربل في ثامن شوال .

من سنة سبع وعشرين وستمائة . شاب خفيف العارضين واللحية ، ذكي لطيف الأخلاق فاضل (ب) .

أنشدنا لنفسه في مخل (ت) ، قال : وأتممتها على بيت أنشده لنفسه محمد بن المفروض المصري<sup>(٣)</sup> - بالفاء والضاد المعجمة - وهو : ( الكامل )

بركاتٌ يحكي البدرَ عند تمامهِ      حاشاهُ بلْ شمس الضُّحى تحكيهِ  
هذا الكمّالُ فقلْ لمنْ قد عابه      حسداً ، وآيةُ كلِّ شيءٍ فيه  
لم تذو إحدى زهرتيه وإنما      كملت بذاك ملاحه التّشبيه  
فكانه رامٍ تعلّق جفنه      ليصيب بالسَّهم الذي يرميه

أنشدني لنفسه في كاتب : ( البسيط )

إن أودع الطُّرسَ ما وشّاه خاطره      أبدى (ث) لعينيك أزهاراً وأسحاراً  
وإن تهّدّ فيه أو يعدّ كرمًا (ج)      بثّ البريّة آجالاً وأعماراً

وأنشدني لنفسه : ( الكامل )

أوصيتُ قلبي أنْ يفرّ عن الصُّبا      ظناً بأنّي قد دعوتُ سميماً  
فأجابني : لا تخشَ منّي بعد ما      أفلتَ من شرك الغرامِ وقوعاً  
حتّى إذا نادى الحبيبُ رأيته      أوى إليه مُليّاً ومُطيعاً  
كذبالٍ أحمدها فإذا دنا      منها الضُّرامُ تعلّقته سريعا

وأنشدني لنفسه في أضحية سوداء : ( البسيط )

يا ربّ أضحيةٍ سوداءَ حالكةٍ      لم ترعَ في البيلِ إلاّ الشَّمسَ والقَمرا  
تخالُ باطنها في اللّونِ ظاهرها      فهي الفِداءُ كزنجيٍّ إذا كفرا (ح)  
/ وأنشدنا لنفسه : ( البسيط )

٢١٢ - أ

سفرتَ عن حرٍّ وجهٍ أو جلوتَ ذكاً      وفرعَ ناصيةٍ أسبلتَ أو حلّكا

قولا (خ) لَخِصْرَيْكَ لَمْ يَظْلَمِيكَمَا كَفَلُ  
رُحْمَاكَ هَذِهِدُ فُوَادِي (ذ) لِمَ تُعَذِّبُهُ  
بل أنتِ مِلءُ جَفُونِي والفؤادِ معاً  
فيا جبالِ ضلوعي أُوْبِي معه

وأنشدنا لنفسه : ( الكامل )

يا قلبُ ما لك لا تُفِيقُ من الهوى  
الكلُّ ذي وجهٍ جميلٍ حَنَّةُ  
وأنشدنا لنفسه : ( البسيط )

وزائرٍ زارني والليلُ مُعْتَكِرُ  
أَمَسْتُ قَلْبِي عَنْهُ وَهُوَ مُضْطَرَبُ  
فَبْتُ أَصْدَى إِلَى مَنْ لَا يَحِلُّنِي (ر)  
تَرَاهُ عَيْنِي وَكَفِّي لَا تَلَامِسُهُ

وأنشدني للإمام أبي (ز) عمرو بن غياث الأندلسي الشريشي (١) ، قال :

سمعتَه يَنشُدُ لِنَفْسِهِ : ( الطويل )

صَبَوْتُ وَهَلْ عَارٌ عَلَى الْخُرِّ إِنْ صَبَا ؟  
وَقَالُوا : مَشِيبٌ ، قُلْتُ وَاعْجَباً لَكُمْ  
وَلَيْسَ مَشِيباً (ز) مَا تَرُونَ وَإِنَّمَا  
وَكُنَّا مِنَ الدِّيَانَةِ فِي غَايَةٍ ، وَمِنَ الدَّعَابَةِ لَهَا . وَمَاتَ فِي عَشْرِ التَّسْعِينَ سَنَةً

(ش) فِي سَنَةِ (ص) / عَشْرِينَ وَسِتْمِائَةَ (ب) .

وأنشدنا ، قال : أنشدنا أبو عمرو لنفسه : ( السريع )

أَوْدَعَ فُوَادِي حَرَقاً أَوْدَعَ  
نَفْسَكَ تُودِي أَنْتِ فِي أَضْلَعِي  
أَمْسِكْ سَهَامَ اللَّحْظِ أَوْ فَارِمَهَا  
أَنْتِ بِمَا تَرْمِي مُصَابٌ مَعِي  
مَوْقِعُهَا الْقَلْبُ وَأَنْتِ الَّذِي  
مَسَكَهُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ (ض)

وأنشدنا ، قال : أنشدنا أبو الحسن مُطْرِف<sup>(٥)</sup> من أهل غرناطة - ويقال  
أغرناطه - : ( الخفيف )

أنا صبُّ كما تشاء وتهوى      شاعرٌ ماجنٌ كريمٌ (ط) جوادٌ  
سنةٌ سنّها قديماً جميلٌ (ظ)      وأتى المحدثون مثلي فزادوا (ع)

وأنشدنا ، قال : أنشدنا مُطْرِف لنفسه : ( السريع )  
وفي فروع الأيئك وُرُقٌ إذا      بلّ التدى أعطافها تسجّع  
أو (غ) هزّها نفحُ نسيم الصّبا      شاكك (ف) منها غرْدٌ مُبدعٌ (ق)  
كأنّما أمكنه (ك) منبرٌ وهو (غ) خطيبٌ فوقها مصقّع  
إنّ شبيهاً في طرفٍ لوعةٌ جرى لها في طرفٍ مدمعٌ  
قال : أخذه من قول عبد الوهاب بن علي المالقي الخطيب<sup>(٦)</sup> :  
( المتقارب )

كأنّ فؤادي وطرفي معاً      هما طرفاً عُصن أخضر  
إذا اشتعل النارُ في جانبٍ      جرى الماءُ في الجانب الآخر (ل)

وأنشدنا لأبي عبد الله محمد بن ادريس ، شهر بأبن مرج الكحل<sup>(٧)</sup> ،  
من جزيرة شقر<sup>(٨)</sup> من شرق الأندلس ، من نظر بكنسيه<sup>(٩)</sup> ، وسمعه من فلق (م)  
فيه لنفسه : ( الوافر )

وعندي من (ن) معاطفها حديثٌ      يُخبرُ أنّ ريقَتها مُدامٌ  
وفي أعطافها السّكرى دليلٌ      ولا دُقنا ولا زعم الهمام (و)  
/ تعالى الله ما أجرى دموعي      وأطربني إذا عنى الحمام (هـ) ٢١٣ - أ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا أبو عبد الله المذكور (لا) ، وكتب به إلى أبي  
عمرو بن غياث المذكور : ( الوافر )

أبا عمرو متى تقضي الليالي      بلقياًكم وهنّ قصصن ريشي

أَبْتُ نَفْسِي هَوًى إِلَّا شَرِيشاً      وَيَا بُعْدَ الْجَزِيرَةِ مِنْ شَرِيشٍ<sup>(١٠)</sup>

سألته عن مولده ، فقال : ولدت في ذي الحجة من سنة تسعين وخمسمائة في تأكُرْتَا المذكورة قبل . وأنشدني - أيده الله - من حفظه وكتبه لي بخطه ، قال : أنشدني الشيخ الفاضل الحافظ أبو الحسن رضا بن أحمد المالقي الهمداني<sup>(١١)</sup> ، قال : أنشدني أبو عبد الله النُّفْزِي<sup>(١٢)</sup> ، قال : أنشدني خالي غانم الأديب<sup>(١٣)</sup> لنفسه : ( السريع )

الصَّبْرُ أَوْلَى بِوَقَارِ الْفَتَى      مِنْ قَلَقٍ يَهْتِكُ سِتْرَ الْوَقَارِ  
مَنْ لَرِمَ الصَّبْرَ عَلَى حَالِهِ (ي)      كَانَ عَلَى أَيَّامِهِ بِالْخَيَارِ

وأنشدني أيضا عنه بالسَّند المذكور : ( البسيط )

صَيَّرَ فُؤَادَكَ لِلْمَحْبُوبِ مَنَزَلَةً      سُمَّ الْخِيَاطِ مَجَالٌ لِلْمُحِبِّينِ  
وَلَا تُسَامَحْ بَغِيضاً فِي مُوَاصَلَةٍ      فَقُلْ مَا تَسْعُ الدُّنْيَا بَغِيضِينَ (أ)

وأنشدني ، قال أنشدني الشيخ الفاضل أبو موسى عيسى بن يونس الغَسَّانِي<sup>(١٤)</sup> بِرَجَّةٍ<sup>(١٥)</sup> - حرسها الله - من مدن الأندلس ، عن ذي المعارف بن شرف (أب) لنفسه : ( الطويل )

مَوَاعِيدُكُمْ لَمْ تَدُنْ إِلَّا تَبَاعَدْتُ      وَلَا أَطْمَعْتُ إِلَّا وَأَعْقَبَهَا الْيَأْسُ  
كَمَا لَاحَ فِي الْمِرَاةِ شَخْصٌ لِنَازِلٍ      قَرِيباً وَلَكِنْ لَيْسَ يُدْرِكُهُ اللَّمْسُ

وأنشدني عنه ايضا ، ولنفسه : ( الكامل )

صَنَّمُ مِنَ الْكَافُورِ بَاتَ مُعَانِقِي      فِي بُرْدَتَيْنِ (أت) تَعَفُّفٍ وَتَكْرُمٍ  
/ وَذَكَرْتُ فِي حِينِ الْوِصَالِ صُدُودَهُ (أث)      فَجَرْتُ بِقَايَا أَدْمَعِي كَالْعَنَدَمِ (أج)  
فَطَفِقْتُ أَسْحُ مُقْلَتِي بِجِيدِهِ (أح)      إِذْ عَادَهُ (أخ) الْكَافِيرُ إِسْكَالُ الدَّمِ

وأنشدني ، قال : أنشدني الإمام الثقة أبو الحسن ثابت بن ثابت  
الكُلاعي<sup>(١٦)</sup> ، قال : أنشدني الإمام أبو الفضل بن أبي الحجاج الأعلم<sup>(١٧)</sup>  
لنفسه : ( الكامل )

وعَشِيَّةٌ كَالسَّيْفِ إِلَّا حَدُّهُ      بَسَطَ الرَّبِيعُ بِهَا لَشَعْلِي (أد) حَدُّهُ  
عَاطَيْتُ كَأْسَ الْأُنْسِ فِيهَا وَاحِدًا      مَاضِرَهُ إِنْ كَانَ جَمْعًا وَحَدُّهُ

وأنشدني ، قال : أنشدني أيضا بالسند المذكور ، عن الإمام الحافظ  
المجتهد أبي محمد ابن حزم (أذ) ، لنفسه في تمام : ( الطويل )

أَنْتُمْ مِنَ الْمِرَاةِ فِي كُلِّ مَا دَرَى      وَأَقَطْعُ بَيْنَ النَّاسِ مِنْ قُضْبِ الْهِنْدِ  
كَأَنَّ اللَّيَالِي وَالْمَنَايَا تَعْلَمَا      تَحْيَلُهُ فِي الْقَطْعِ بَيْنَ ذَوِي الْوُدِّ

وأنشدني ، قال : أنشدني الشيخ الفاضل أبو عبد الله<sup>(١٨)</sup> السبتي (أر)  
بداره بالمَرِيَّةِ<sup>(١٩)</sup> لنفسه - قال : والبيت الأول أنشدته في النوم - :  
( المنسرح )

يُخْبِرُكَ الدَّمْعُ وَهُوَ مَاءٌ	بِأَنَّ (أز) عَيْنَ الْمُحِبِّ عَيْنُ
وَيَنْكَرُ الْخِلُّ (أس) قَوْلَ صَبٍّ	لَا بَخَلْتُ بِالْبُكَاءِ عَيْنُ
هَلْ أَثَرُ الدَّمْعِ مُضْمَحِلٌ	إِنْ ثَبِتَتْ لِلْبُكَاءِ عَيْنُ
فَقُلْ لِنَجْلَاءٍ قَدْ تَحَامَتْ	بَصَارِمٍ لَمْ يَصْغُهُ (أش) قَيْنُ :
ذُودِي ظُبَا اللَّحْظِ مِنْ قَرِيبٍ	لَا حَانَ بِالْبُعْدِ مِنْكَ حَيْنُ
وَأَنْتَرِحِي مِنْ ذُرَى عَدُولٍ	فَالْقُرْبُ مِنْ سَاحَتِهِ شَيْنُ
عَيْرُ أَهْلِ الْهَوَى بُسْقَمٍ	وَالسَّقْمُ عِنْدَ الْمُحِبِّ (أص) زَيْنُ
/إِنِّي وَدِينِ الْهَوَى لِبَاكِ	بَشَّرِ دَمْعٍ أَجْرَاهُ بَيْنُ
فَمَا قَضَى الْبَعْضُ مِنْ حَقُوقِ	عَلَيَّ مِنْهَا لِلْوَجْدِ دَيْنُ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا الشيخ الفاضل المَعمر أبو عيسى لُبَّ بن محمد<sup>(٢٠)</sup> ، قال : أنشدني الفاضل أبو إسحق بن خَفَاجَة<sup>(٢١)</sup> الجزيري - جزيرة شَقَر من الأندلس - لنفسه : ( الكامل )

وعشيَّ أنسٍ أضجعتني نَشْوَةٌ (أض)  
خلعت عليَّ بها الأراكَةُ ظلُّها  
والعُصْنُ يُصغي والحَمَامُ يُحدِّثُ  
والشَّمْسُ تَجْنَحُ للغروبِ مريضَةً  
فيه تُمهِّدُ مضجعي وتُدَمِّثُ  
والرَّعدُ يَرْقِي (أط) والعمامةُ تَنفُثُ

وأنشدني ، قال : أنشدني لنفسه أيضا ، وعنه : ( السريع )

يُديرُ للأَعْيُنِ من وجهه كعبةَ حُسْنٍ حيثُ ما دارا  
ولي به عينٌ مَجُوسِيَّةٌ تعبدُ من وجنتِهِ نارا

وأنشدني ، قال : أنشدني له أيضا ، وعنه : ( الخفيف )

كلَّما مرَّ قاصراً من خُطَاهُ يَتَهَادَى كما يمرُّ الغمامُ  
سَلَّمَ العُصْنُ والكُثيبُ علينا فعلى العُصْنِ والكُثيبِ السَّلامُ

وعنه بالسَّند المذكور : ( الطويل )

تَعَلَّقَتْهُ (أظ) رِيَّانٌ (أع) من خَمَرِ ريقه  
ترقرق ماءً مُقْلَتَايَ ووجهه  
فلي وله من وجهه ومَدَامَعِي  
ولا عجبٌ إن فاح نَشْراً وهذه  
أرقُّ نَسِيبي فيه رِقَّةٌ حُسْنِهِ (أق)  
/ وطينا معاً شِعْراً وثَغْراً كأنما  
له رَشْفُهَا دُونِي ولي دُونَهُ السُّكْرُ  
ويُذْكَى على قلبي ووجنتِهِ الخَمَرُ (أغ)  
على وجهه رَوْضٌ وفي وجنتي نَهْرٌ (أف)  
محاسنُهُ في عُصْنِ قَامَتِهِ زَهْرٌ (أق)  
فلَمِ أَدْرَ (أي) منهما قبلها السَّحَرُ (أل)  
له مَنَاطِقِي ثَغْرٌ ولي ثَغْرُهُ شِعْرُ

ب - ٢١٤

وأنشدني ، قال : أنشدني الإمام السيد الفاضل الثقة ، أبو علي عمر



بن عبد المجيد بن عمر الأزدي<sup>(٢٢)</sup> ، عن أبي عبد الله الرضا في<sup>(٢٣)</sup> لنفسه :  
( الكامل )

ومُهْفَهْفِرُ كَالْغُصْنِ إِلَّا إِنَّهُ تَتَحَيَّرُ الْأَلْبَابُ عِنْدَ لِقَائِهِ (أم)  
أَضْحَى يَنَامُ وَقَدْ تَحَبَّبَ خُذُهُ عَرَقًا ، فَقُلْتُ : الْوَرْدُ رُشٌّ بِمَائِهِ

وعنه بالسند المذكور : ( الطويل )

بَدَا الشَّفَقُ الْبَادِي بُعِيدَ أَصِيلٍ يُجَرَّرُ بِالْآفَاقِ حُمْرَ ذُبُولٍ  
وَفِي عَرْضِهِ الْأَقْصَى هَلَالٌ كَأَنَّمَا يَجَرَّرُ مِنْهُ النَّسْرُ ضِلْعَ قَتِيلٍ (أن)

وعنه بالسند المذكور ( الكامل )

وَمُرْقَرِقِ الشُّطَّيْنِ (أو) تَحَسَّبَ أَنَّهُ مَتَسَائِلُ (أه) مِنْ دُرَّةٍ لَصَفَائِهِ  
فَاءَتْ (ألا) عَلَيْهِ مَعَ الظَّهِيرَةِ (أي) سَرَحَةٌ صَدِئَتْ (بب) لَفَيْتُهَا غَلَالَةُ مَائِهِ (بت)  
فَتَرَاهُ أَيْضَ (بث) فِي غَلَالَةِ سُمْرَةٍ كَالسَّارِعِ اسْتَلْقَى بَظْلًا (بج) لَوَائِهِ

وأنشدني ، قال : أنشدني أيضا بالسند المذكور ، وقد رأى صبيًا (بح)  
يَبْلُ عَيْنِيهِ بِرِيقِهِ لِيَرَى أَنَّهُ يَبْكِي : ( الطويل )

عَذَّ يَرِيٍّ مِنْ جَذْلَانِ يَبْكِي كَأَبَةٍ (بخ) وَأَضْلَعُهُ مِمَّا يَحَاوُلُهُ صِفْرُ  
يَبْلُ مَاقِي زَهْرَتِهِ بِرِيقِهِ وَيَحْكِي الْبُكَاءَ (بد) عَمْدًا كَمَا ابْتَسَمَ الزَّهْرُ  
أَيُّوْهِمُ أَنَّ الدَّمْعَ بَلًّا جُفُونَهُ وَهَلْ عَصِرَتْ يَوْمًا مِنَ التَّرْجَسِ الْخَمْرُ

وأنشدني ، قال : أنشدني الفاضل أبو المتوكل الهيثم بن جعفر  
الإشبيلي الأندلسي<sup>(٢٤)</sup> لنفسه على لسان غيره : ( البسيط )

/بَارِضَ رِيَّةٍ<sup>(٢٥)</sup> أَوْطَانِي وَأَوْطَارِي وَلِسَى هَوًى فِيهِمْ عَارٍ عَنِ الْعَارِ ٢١٥ - أ  
سَمِيَّ يَحْيَى وَلَكِنْ فِي لَوَاحِظِهِ عَصَا الْكَلِيمِ فَمَاذَا صُنْعُ سَحَارٍ ؟

وأنشدني لنفسه : قال : وهو أول شعر قلته في المكتب : ( الخفيف )

هل تبدى في الناس وجدٌ كوجدي      بهلال الملاح يحيى بن رُشدٍ  
لاح للآءٍ عذر بي الأماني (بز)      من غزالٍ يشبُّ وجداً بوجدي  
بذرٌ تمَّ بدا فقلتُ : تعالى (بظ)      جدُّ ربِّ أهداك يا بدرٌ سعدٍ

كذا أنشده : « للاه » ، قال : وأردتُ اللاهي من اللهو ، فقلت  
غيره ، قال : كذا قلته .

وأنشدني لنفسه : ( الطويل )

سلامٌ لساعات (بس) التلاقي من الهوى      محلاً (بش) وأيامِ الشَّبابِ ملئ العُمرِ  
أخصَّ به معنى (بص) الكمال وشخصه      وسباقَ غايات الفضائل والفخرِ  
أبا البركات الألمعي (بض) الذي غدا      يربى على (بع) الشَّمس والبدرِ

وأنشدني لنفسه : ( الكامل )

يا ماجداً ملأ الزَّمانَ فضيلةً      وسيادةً تختال تحت سُعودِ  
إنِّي رجوتُك للزَّمانِ فإنه      زَمَنُ ألحَّ عليَّ بالتَّنكِيدِ  
وعَدِمْتُ ضَبْرِي ، فادركني إنني      يا كعبةَ الآمالِ حِلْفُ فقيدِ

٣١٧ - أبو علي الأندلسي ( . . . - بعد سنة ٦٢٧ هـ )

هو أبو علي الحسن بن محمد بن الحسن بن عبد الله بن عبد الواحد  
بن<sup>(١)</sup> عبد السيّد ، من حصن بيرة<sup>(٢)</sup> - بفتح الباء الموحدة وتسكين الياء المثناة  
من تحت وبالراء المهملة - شرقيّ الأندلس . ورد إربل في ذي القعدة من سنة  
سبع وعشرين وستمائة ، وكان ورد إربل يُعرّف/الفقير إلى الله - تعالى - أبا  
سعيد كوكبوري بن علي ، خبر مَيُورقة<sup>(٣)</sup> التي أخذها الفرنج عنوة ، واستغاثة  
الأسرى به لفكاك ما يُقدّر الله فكاكه ، فأجاب إلى ذلك ، وقال : أنا أحقُّ مَنْ

لَبَى دَعْوَتِهِمْ . وَحَدَّثَنِي أَنَّ الْفَرَنْجَ نَزَلُوهَا فِي شَوَالٍ مِنْ سَنَةِ سِتٍّ وَعَشْرِينَ وَسِتَّمِائَةٍ ، وَمَلَكَهُمْ الْبَرْشَنُونِي<sup>(٥)</sup> . وَكَانَ ابْنُ هُودٍ<sup>(٥)</sup> لَمَّا اسْتَوْلَى عَلَى الْأَنْدَلُسِ خَافَ صَاحِبُ مَيُورَقَةِ ، وَهُوَ أَبُو يَحْيَى<sup>(٦)</sup> عَلَى مَيُورَقَةٍ مِنْ أَجْنَادِهَا - وَكَانُوا مِنَ الْأَنْدَلُسِ - فَقَتَلَ مِنْهُمْ خَلْقًا ، وَهَرَبَ مِنْ هَرَبٍ إِلَى الْجِبَالِ وَالْحَصُونِ ، وَخَلَّتِ الْمَدِينَةُ مِنْ كَثِيرٍ مِنْ أَهْلِهَا ، فَنَزَلَ عَلَيْهَا الْبَرْشَنُونِي وَحَاصَرَهَا فِي شَوَالٍ سَنَةِ سِتٍّ وَعَشْرِينَ وَسِتَّمِائَةٍ ، وَتَسَلَّمَهَا فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ يَنَيْرٍ<sup>(٧)</sup> مِنْ سَنَةِ سَبْعٍ وَعَشْرِينَ وَسِتَّمِائَةٍ .

أَنشَدْنَا لِنَفْسِهِ فِي أَوَاخِرِ ذِي الْقَعْدَةِ مِنْ سَنَةِ سَبْعٍ وَعَشْرِينَ وَسِتَّمِائَةٍ :  
( الْكَامِلُ )

يَا مَاجِدًا يُجَلِّي بُعْرَةَ وَجْهِهِ      سُدَفَ الْخُطُوبِ عَلَى الْقُلُوبِ فَتَجْلِي  
وَمُعَوَّدًا قَبْضَ الْيَمِينِ وَبَسْطَهَا      إِسْدَاءَ عَارِفَةٍ وَجَلْوَةَ مُشْكَلِ  
وَابْنَ الْأَكَابِرِ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ      لَمْ يُخْطِ (أ) آخِرُهُمْ طَرِيقَ الْأَوَّلِ  
يَا أَيُّهَا الْخَبَرُ السَّنِيُّ الْمُرتَضَى      مِنْ مَحْتَدِ الشَّرَفِ الْفَصِيحِ الْأَطُولِ  
قَوْلُهُ : « الْفَصِيحُ » مِنَ الْمَعَاظِلَةِ (ب) مَعَ مَا قَبْلَهُ وَمَا بَعْدَهُ .

كَانَتْ لِعَبْدِكَ فِي لِقَائِكَ بُشْرَةٌ      يَرْجُو إِدَامَتَهَا مَعَ الْمُسْتَقْبَلِ  
وَعَلَيْكَ بَعْدَ اللَّهِ مُعْتَمِدِي بِهَا      وَتَدَاكَ يَمْحُو كُلَّ خَطْبٍ مُعْضِلِ  
وَإِذَا تُوسِّمُ لِلْعَظِيمِ بِفَضْلِهِ      نَجَحْتُ لَدَيْهِ مَطَالِبُ الْمُتَوَسِّلِ

وَأَنشَدْنَا ، قَالَ : أَنشَدْنَا الْإِمَامَ الْمُحَقِّقَ ، بَقِيَّةَ السَّلَفِ فَخَرَّ الدِّينَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٍّ<sup>(٨)</sup> ابْنُ أَحْمَدَ/الْحَرَّالِي (ت) الْبُتْجِيي الْأَنْدَلُسِي ، ثُمَّ الْمَرَاكِشِي ، ٢١٦ - أ  
لِنَفْسِهِ بِمَحْرُوسَةِ الْقَاهِرَةِ فِي جَارِيَةٍ لَهُ سَوْدَاءُ اسْمُهَا « رَشِيقَةٌ » : ( الْكَامِلُ )

وَهَوِيْتُ نَجْلَاءَ الْعَيُونِ غَرِيرَةً      لَا تَنْشِي نَحْوَ الْوِصَالِ تَوَحُّشًا  
مِثْلَ الْغَزَالَةِ نَالَهَا صَيَادُهَا      فَلَهَا نَفَارٌ جِهَالَةٍ عَمَّا يَشَا

مَهْلًا أَغْصَنَ الْبَانِ مِيلِي لِلجَّنَا  
فَبَدِيعُ شَخْصُكَ مِنْ فَوَادِي صُنْعِهِ  
إِنْ كُنْتَ غُصْنٌ نَقَا فَرَوْضُكَ نَازِرِي  
أَرْشِيقَةَ الْأَوْصَافِ حُسْنًا كَاسِمِهَا  
مَالِي سَوَاكِ وَمَا لَغَيْرِكَ قِيمُ  
غَيْرِي فَكُونِي لِي أَكُنْ لَكَ مَا تَشَا  
عُظْفًا وَعُودِي لِلتَّائِسِ يَا رَشَا  
وَأَنْيَقُ لَوْنِكَ مِنْ سُودَاهِ نَشَا  
أَوْ ظَلِيَّةً فَكِنَاسِهَا (ث) مِني الحشا  
ومليحة الأعطاف كالبان (ج) انتشا  
غيري فكوني لي أكن لك ما تشا

وأنشدنا ، قال : أنشدنا علي بن أحمد لنفسه : ( الخفيف )

بِأَبِي مَنْ لَه مِنْ الْبَذَلِ مَنَعُ  
يَلْبِسُ الْإِنْسَ مُعْلَمًا مِنْهُ  
وَيَلُّ الْأَوَامَ (ح) مِنْهُ بِكَاسٍ  
فَلَهُ فِي جُنْيِ التَّوَاصِلِ مَعْنَى  
وَلَهُ فِي الْوِصَالِ لَمَحَةٌ صَدِّ  
يُخْفِي الدُّنُوَّ فِي طَيِّ بُعْدِ  
مَازَجًا سُورَةَ الْعُقَارِ بِشَهْدِ  
جَمَعَ الضِّدَّ (خ) فِيهِ لُطْفًا بِضِدِّ

٣١٨ - محمد بن يحيى المغربي ( ٦٠٤ - بعد سنة ٦٢٨ هـ )

هو أبو عبد الله محمد بن يحيى بن معنصر بن أبي مضر بن يكساس بن  
علي بن أبي علي المغربي<sup>(١)</sup> قُسْنَطِينِي (أ) ، قال : وتعرف بقُسْنَطِينِيَّةِ الْهُوَي<sup>(٢)</sup>  
الْتَلْكَاتِي الْحَمِيرِي ، ولد بها (ب) سنة أربع وستمائة . ورد إربل في صفر من  
سنة ثمان وعشرين وستمائة .

أنشدنا لنفسه في تاسع ربيع الأول : ( الكامل )

إِنْ جُزْتَ بِالْعَرَصَاتِ مِنْ يَبْرِينَ<sup>(٣)</sup> فَاشْرَحْ غَرَامًا كَادَ أَنْ يَبْرِينِي  
لَأَهْمِلُ ذَاكَ الْحَيِّ وَأَبْنُتُ (ت) عِنْدَهُمْ  
وَقَلَّ الْمُتَيْمُّ عَنْ هَوَاكُم مَاسِلًا  
يَخْنِي جَوَارِحَهُ (ث) عَلَى جَمْرِ الْغَضَا  
مُذْ حُلَّ بِالْحَدْبَاءِ<sup>(٤)</sup> قَدْ عَلِقَ الضَّنَا  
بِجَوَارِ مَنْ رَفَضَ الدِّيَانَةَ وَالتَّقَى  
وَجَدِي وَبَعْضُ صَبَابَتِي وَأَنْبِي  
ذَيْفُ وَبِالْعَبْرَاتِ غَيْرُ ضَنِينِ  
وَيَتْنُ أَنَّةَ عَاشِقٍ مَحْزُونِ  
بِفَوَادِهِ وَأَسِيغَ كَأْسَ مَنْونِ  
وَقَدْ اقْنَعُوا فِي دِينِهِم بِالْذُنُونِ (ج)

حُمِلْتُ فوق الوُشْعِ منهم بعدما ذُوِّقْتُ أنواعَ العذابِ الهُونِ (ج)

وأنشدنا لنفسه : ( الكامل )

لو كنتَ تعلمَ ما يَجِنُّ فؤادي لأخذتَ في وَصلي وتركِ عِنادي  
لكنَّ قلبك ما أَلَمَّ به الهوى فجَهِلْتَ ما يلقاه قلبي الصَّادي (ح)

وأنشدنا ، قال : أنشدنا شيعي أبو العباس أحمد بن محمد الشَّرِيشي المراكشي<sup>(هـ)</sup> لنفسه : ( الكامل )

لو لم تكنْ سُبُلُ العَلَاءِ بعيدةً لا تُتَّحَى إِلَّا بِعَزْمَةِ ماجِدٍ  
لتوارد الضِّدَّانُ أربابُ العُلا (خ) والأرذلون على مَجَرٍّ (د) واحدٍ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا أبو العباس لنفسه : ( الطويل )

تُكَلِّفُنِي كِتْمَانُ أَمْرِ صَبَابَتِي وفي مُقَلَّتِي عُنُونَهَا ودليلُهَا  
وتخشى عليها إِنْ شَهَرْتُ بِحُبِّهَا مقالةَ أهلِ الحيِّ أنِّي خليلُهَا  
فتَهَجَّرُنِي والهَجَرُ لا شكُّ قاتلي وإنْ مُتُّ قالوا إِنْ هذا قَتيلُهَا  
وقالوا : أَمَا تَشْفِي فؤادك (ذ) من جَوَى وروحك من بَلَوَى مُذِيبِ غَلِيلُهَا  
وأنتَ - كما قد قيل - في الطبِّ أوحَدُ تُبَاشِرُ أدواءَ الورى وتُزِيلُهَا (ر)  
/ فقلتُ لها : إِنْ الصَّبَابَةُ حُكْمُهَا مع السُّقْمِ أَلَا يَسْتَفِيقُ عَلَيْهَا ٢١٧ - أ  
وعندي إذا حَدَّثْتُ نَفْسِي سَلْوَةً غرامُ يُنَافِيهَا وشَوْقُ يُحِيلُهَا  
وبَايَعْتُهَا طَوْعاً فَلَسْتُ أَقِيلُهَا ولو أَنُهَا جَارَتْ ولا أَسْتَقِيلُهَا

مَعْنَصِر - بفتح الميم (ز) والعين والنون مشددة ، والراء مهملة - وذكر  
انه من قبيلة من حِمَيْر<sup>(٦)</sup> تدعى « ثُلُكَّاتَة »<sup>(٧)</sup> ، مضمومة التاء الأولى المثناة  
واللام ، مشددة الكاف ، وبعد الألف تاء مثناة .

٣١٩ - محمد بن الخازن ( ٦٠٣ - بعد سنة ٦٢٨ هـ )

هو أبو عبد الله محمد بن عبد الكافي بن إلياس بن محمود بن عبد الملك<sup>(١)</sup> أبوه<sup>(٢)</sup> كان خازن دار الكتب ببغداد ، وحدثني إنه عزل عنها . ورد إربل في صفر من سنة ثمان وعشرين وستمائة . شاب ربعة يعظ . سألته عن مولده ، فقال : ولدت يوم الخميس ثامن صفر من سنة ثلاث وستمائة .

أنشدني لنفسه : ( الخفيف )

صاد قلبي وزاد في بلوؤه	وجفاني مهفهف أهوؤه
خَبْتُ (أ) الدُّلْ أهيفُ القَدَمِيا	سُ بديعُ الجمال عَذْبُ لُماؤه
ساحرُ الطَّرْفِ لا يرقُ. لَصَبٍ	فَتَتَهُ بحُسْنِها عَيناؤه
ومريضٍ بحبِّه كُلِّ آسيه	وفي آسٍ عارضيه شِفاهُ (ب)
قَدُّهُ الذَّابِلُ الرُّشِيقُ وعِنا	هُ سِهامُ تُصمِي الَّذِي يهوؤه
يَتَنَّى فيتَنِّي عَزْمُ سلوا	ي وَيأبى دلالُهُ (ت) ورضاهُ
عَقْدُ سِحْرِ الجُنُونِ حلَّ اضطباري	عن سُلُوي فلم أحلَّ عن هوؤه
خان عهدي فواصلتُ عَبراتي	آه من هَجْرِهِ وطُول جَفناهُ
/ آه من خَصَرِهِ ومن خَصَرٍ في	فيه (ث) صاد قلبي وزادا (ج) عَناهُ (ح)
فدوائِي لَثْمُ المَراشِفِ مِنْهُ	وشِفائِي (خ) فيما حَوَتْ شَفَتاهُ

٢١٧ - ب

٣٢٠ - أبو الرشيد الأصبهاني ( ٥٧٣ - بعد سنة ٦٢٨ هـ )

هو أبو الرشيد عبد الرشيد<sup>(١)</sup> بن أبي طاهر محمد بن أبي العباس محمود بن أبي القاسم علي بن أبي الرجا بُندار بن أحمد بن محمد القاضي جعفر (أ) التميمي ، الحاكم بأصبهان . ذكر لي إنه قال : إن جعفر<sup>(٢)</sup> أول من حكم بأصبهان . قدم إربل في أواخر ربيع الآخر من سنة ثمان وعشرين وستمائة ،

ذكر إن عمره يومئذ خمس وخمسون سنة ، وإنه أدرك الحُلُم في سنة سبع وثمانين وخمسائة . تأدب بأردستان<sup>(٣)</sup> على شهاب الدين أحمد الأردستاني<sup>(٤)</sup> ، وقرأ عليه كتب الأدب ، وقرأ عليه الفقه أيضا ، منها كتاب « الوجيز » للغزالي<sup>(٥)</sup> .

قال محمد بن الحافظ بدل بن أبي المَعَمَّر : أنشدني لنفسه في التاريخ ، في يوم الأربعاء سلخه (ب) : ( البسيط ) .

إِلَامٌ يَسْكُنُ فِي الْوَادِي وَيَرَعَاهُ	رِيمُ الْفَلَا وَسَوَادُ الْقَلْبِ مَرَعَاهُ
فَلْيَسْكُنَنَّ ضُلُوعِي فَهِيَ مَرْتَعُهُ	وَلْيَشْرِبَنَّ (ت) دَمُوعِي فَهِيَ سُقْيَاهُ
فِي لَحْظِهِ نَافِثَاتُ السَّحَرِ فِي عَقْدِهِ (ي)	يَقْلَسُ لِلنَّاسِ إِيَّاكُمْ وَإِيَاهُ
رُضَابُهُ الشَّهْدُ لَكِنْ سُدُّ (ج) مَوْرَدُهُ	وَحَدُّهُ الْوَرْدُ لَكِنْ عَزُّ مَجْنَاهُ
كَالشَّمْسِ وَجَنَّتُهُ وَالْبَدْرِ عُزَّتُهُ	وَالدَّعْصِ أَسْفَلُهُ وَالْفُصْنِ أَعْلَاهُ

واتفق أن اجتمعت به في دار الحديث بإربل ، فأنشدنيها من لفظه وحفظه وزاد فيها :

مَنْ كَانَ يَزْعُمُ أَنَّ الدُّرَّ فِي صَدَفٍ      فَلَا أَرَى الدُّرَّ وَهَمَاءُ (ح) أَوْ أَرَى فَاهُ

ووجدت بخطه : « رضا به الشَّهْدُ لَكِنْ سُدُّ مَوْرَدُهُ » . / ووجدت بخطه ٢١٨ - أ القطعة جميعها ، وفيها ما أتى ذكره بعد قوله : « كالشمس وجنته ... » البيت :

وَلَسْتُ أَعْرِفُ دُرًّا ضَمَّهْ صَدَفٌ      مَا الدُّرُّ عِنْدِي إِلَّا مَا حَكَى فَاهُ

وتحت قوله « حكى » بخطه : « اي زين » .

سَلِّتُ أَيُّ بَدِيعٍ مِنْ مَحَاسِنِهِ      أَحْلَى إِلَيْكَ وَأَشْهَى ، قَلْتُ : عَيْنَاهُ  
وَأَنْفُهُ      وَثَنَايَاهُ      وَحَاجِبُهُ      وَصُدْغُهُ      وَعِذَارَاهُ      وَخَدَاهُ

الكل كالجُزء منه حينَ تَرْمُقُهُ      تبارك الله في صنْعِ تَوَلَّاهُ  
مُذْ بَانَ عَنِّي بَانَ العِيشُ أَجْمَعُهُ      يا ليتَ شِعْرِي مَنْ بِالْبَيْنِ أَغْرَاهُ  
لولا نَسائِمُ ذِكْرِهِ لأَحْرَقَنِي      بَرُحْ اِشْتِياقِي إلى مَيِّمُون لُقْيَاهُ  
قالوا : أَهْلُ هلالِ العيدِ ، قلتُ      لهم : لا أعرف العيدَ إلا يومَ القَاهُ

ورد إربل في شهر رجب (خ) من سنة ثمان وعشرين وستمائة ، وذكر إنه  
مدح امير المؤمنين المستنصر بالله - أعز الله سلطانه - بقصيدة فيها قوله :  
( الوافر )

هنالك دارُها فقِفِ المَطايا      نُخَصِّصُ رُبْعَ سُلْمَى بالتَّحايا  
وَعَنُ بَذِكْرُها طَرَباً وشوقاً      وبَشِّرْ بالمُنَى قُلُوصاً رذايا  
ألا يا حَبِذا تَلَعَاتُ نَجْدِ      ورملة حيثُ قابلها الثَّنايا  
وأنفاسُ الصَّبَا ونَسِيمُ رَنْدِ      وشَمُّ عَرارِها (د) وقتَ العَشايا  
وأيَّامُ رَكِبَتْ اللّهُوَ فيها      بوادي زَنْدَرُودَ<sup>(٧)</sup> مع الصَّبَايا

قال : « زندروذ أصبهان »

أخوض أمانياً وأَجُرُّ زَهْواً      بساحتها العَمائم والعَبَايا  
فما خَفَتْ العَواذِلَ في هواها      ولا هِيتُ الطَّلائع والرَّزايا  
/ألا يا سَلَمَ حَتَّامِ الثَّنائي      وكم هذا التَّباكي والشُّكَايا  
نَسِيتْ عَهودنا بِرُبى زَرُودِ<sup>(٧)</sup>      وغادرتِ النَّصائح والوَصَايا  
جُفُونِي منه داميةُ المآقي      ونَفْسِي فيكَ صافيةُ الطَّوَايا  
فَمَنْ يُنْهِي إلى جاراتِ بيتي      وفتيانِ العَشيرةِ والفتَايا  
بَأْتِي نَلْتُ بِالزُّوراءِ<sup>(٨)</sup> عِزّاً      ومجداً في ذُرَى وَرَرِ البرايا  
بمدحِ خليفة الله المُفدى      مُطاعِ الخَلْقِ مَرْضِي السُّجَايا



هو المُستنصر المنصور حقاً      هو ابن جُلا وطلّاع الثّنايا (د)  
 به الإقبال مُكتحل المآقي      به العلياء . مُبتسّم الثّنايا  
 تَبَسُّمٌ عن أسيرته الأمانى      وتكُمُنُ في أسِنَّته المَنَايا (ر)

وفيهما مواضع فيها نظر ( / )

أنشدنا أبو الرشيد عبد الرشيد بدار الحديث لنفسه ، في يوم الاثنين رابع  
 جمادى الأولى (س) سنة ثمان وعشرين وستمائة بإربل : ( الطويل )

أُسْكَنَ نَجْدٍ إِنْ أَقْمَتُمْ عَلَى الْهَجْرِ      فَإِنِّي قَدْ وَطَّئْتُ نَفْسِي عَلَى الصَّبْرِ  
 وَإِنْ نَقَضْتُمْ فَيْكُمُ عُهُودِي يَدُ الثَّوَى      فَعُنْدِي لَكُمْ حُسْنُ الْوَفَاءِ مَدَى الْعُمُرِ  
 أَرْوَحُ وَفِي قَلْبِي تَبَارِيحُ صَبْوَةٍ      وَأَغْدُو وَفِي جَنْبِي لَوَاعِجُ مِنْ جَمْرِ  
 خِيَالِكُمْ نَصَبَ النَّوَظِرِ فِي الثَّوَى      وَوَدَّكُمْ بَيْنَ الْحَشَا أَبَدَ الدَّهْرِ  
 فَوَادِي لَدَيْكُمْ عِنْدَ غَانِيَةٍ لَهَا      نَوَظِرُ تُزْرِي بِالصَّوَارِمِ وَالسُّمْرِ  
 خَسِرْتُ لِعَمْرِي فِي هَوَاهَا لِأَنِّي      تَعَرَّضْتُ مِنْ عَيْنِي الْعَقِيقَ عَنِ الدُّرِّ  
 لَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي وَاللَّالِي حَلِيَّتِي      فَهَا أَنَا أَبْكِي وَالْعَقِيقُ عَلَى نَحْرِي (ش)  
 فَيَا قُوْتَ قَلْبِي إِنْ يَاقُوتَ نَاطِرِي      دُمُّ سَالٍ مِنْ بَيْنِ الْجَوَانِحِ وَالصُّدْرِ (ص)  
 / فَإِنْ قَلْتَ يَاقُوتُ أَصَبْتَ وَإِنْ      تَقَلَّ عَقِيقُ فَمَا فِيهِ مَعَابُ لَذِي (ض) حِجْرِ ٢١٩ - أ  
 يَقُولُونَ لِي : صَبْرًا عَلَى مَضَضِ الثَّوَى      كَأَنَّ قُلُوبَ الْعَاشِقِينَ مِنْ (ط) الصَّخْرِ  
 وَكَيْفَ أُسِيرُ الْوَجْدَ وَالْبَدْمَعُ فَاضِحُ      وَأُحْلِي الْهَوَى مَا كَانَ جَهْرًا عَلَى جَهْرِ

وقراها (ظ) عليه محمد بن الحافظ بدل بن ( ) أبي المَعْمَر  
 فسمعتها :

أبى الصَّبْرَ قَلْبٌ بِالصَّبَابَةِ مَوْلَعُ      وَنَشْوَةٌ حَبِ دُونَهَا نَشْوَةُ الْخَمْرِ

( / ) تعليق بخط الناسخ ازاء هذه العبارة نصه « قل ( أو هل ) هي لحن كلها ، فكيف يقول فيها مواضع ٤٩ .

فإن تعذراني فالهوى لي عاذر  
يُرْحَنِي خَمْرٌ وَجَمْرٌ مِنَ الْهَوَى  
مُهَفِّهَةٌ تَرْنُو بِالْحَاظِ شَادِنِ  
بدا ثَغْرُهَا لَمَّا بَدَتْ بِحَدِيثِهَا  
وَمَا خِلْتُ أَنَّ الدُّرَّ يَخْرُجُ تَارَةً  
فَأْتِيَهُمَا (ع) أَحْلَى وَأَكْثَرُ عَاشِقًا  
وَأْتِيَهُمَا (ع) أُنْدَى وَأَوْسَعُ نَائِلًا  
أَبِي الْبَرَكَاتِ (ف) الْمُتَرَجَّى - دَامَ ظِلُّهُ -  
مَبَارِكِ (ف) وَجْهِ يُمْنُهُ مُتَهَلِّلٌ  
تَمَلَّكَ وَاسْتَوْفَى (ك) نَصَابَ كَمَالِهِ  
هُوَ الصُّدْرُ (ل) لِلْإِسْلَامِ وَالظُّهْرُ لِلْهُدَى  
هُوَ الْفَاضِلُ الرَّيَّانُ فَضْلًا وَنَائِلًا  
إِلَى رَأْيِهِ (ن) الْعَالِي مَالٌ مُؤْمَلٍ  
لَهُ الْعِزُّ تَنْجَابُ الْخُطُوبِ لُضُوئِهِ  
لَقَدْ خَلَقْتَ كَفَّاهُ لِلنَّاسِ آيَةً  
هُمَا أَبْحَرُ عَشْرَ (لَا) وَفِي الْأَرْضِ سَبْعَةٌ  
أَيَا زِينَةِ الدُّنْيَا وَيَا نَجْمَةَ الْوَرَى  
وَقَفْتُ عَلَى تَنْقِيحِ ذَا النِّظْمِ لَيْلَةً  
فَجَاءَتْ عُرُوسُ تَنْجَلِي وَجَنَاتِهَا  
مُخْدَرَةٌ يَغْرَى عَنْ الْحَلِيِّ جِيدُهَا  
شَقِيقَةٌ دُرٌّ تَبْتَغِي مَهْرَ مِثْلِهَا  
وَلَا مَهْرَ إِلَّا حُسْنَ تَرْبِيَتِي (أ) بِهَا  
إِذَا اهْتَمُّ مَوْلَانَا بِسَعْيٍ مُعْجَلٍ  
فَقَدْ غَبْتُ عَنْ قَوْمِي سَنِينَ وَقَصَّتِي

وإن تعذراني زدْتُ سُكْرًا عَلَى سُكْرٍ  
فَلَا حَمَدَتْ خَمْرِي وَلَا خَمَدَتْ جَمْرِي  
وَتُسْفِرُ عَنْ وَرْدٍ وَتَبْسُمُ عَنْ دُرٍّ  
فَمَنْ لَوْلُؤُ نَظْمٍ وَمَنْ لَوْلُؤُ نَثْرِ  
مَنْ الدُّرُّ لَوْلَا مَا بَعَيْنُكَ مِنْ سِحْرِ  
أَدْرِكُ أَمْ دُرِّي ، وَسِحْرُكَ أَمْ سِحْرِي (غ) ؟  
نَدَى شَرْفٍ لِلدِّينِ (ف) أَمْ لُجَّةُ الْبَحْرِ ؟  
أَخِي الْكَرَمِ ، ابْنُ الْجُودِ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ  
وَمَوْهوبِ (ق) مَالٍ فِي الْوَرَى دَائِمِ الْقَطْرِ  
وَأَحْسَنَ وَاسْتَوْلَى عَلَى ثَوْبِ الدَّهْرِ  
فُبُورِكَ مِنْ صَدْرِ وَبُورِكَ مِنْ ظَهْرِ (م)  
هُوَ الْمَاجِدُ الْمَذْكُورُ فِي الْخَلْقِ بِالْحُرِّ  
لَدَى حَاجَةِ عَدْرَا (ر) أَوْ حَادِثِ نُكْرٍ  
كَمَا انْجَابَتِ الظُّلُمَاءُ عَنْ وَضَحِ الْفَجْرِ  
فِيْمَنَاهُ مِنْ يُمْنٍ وَيُسْرَاهُ مِنْ يُسْرِ  
تَفِيضُ وَتَطْفُو وَالْكَمَالُ مَعَ الْعَشْرِ  
وَيَا عُدَّةَ الرَّاجِي وَيَا عُصْرَةَ الْعَصْرِ  
وَفَكَّرْتُ حَتَّى كَدْتُ أَغْرُقُ (ي) فِي الْفِكْرِ  
تَغَارَ عَلَيْهَا كُلُّ غَانِيَةٍ بِكْرِ  
قَرِيبَةٍ عَهْدٍ بِالْبُرُوزِ مِنَ الْخِذْرِ  
وَلَا بُدَّ لِلْمَخْطُوبَةِ الْبِكْرِ مِنْ مَهْرٍ  
لَدَى حَضْرَةِ السُّلْطَانِ (أَب) فِي مَنَهِجِ الْبِرِّ  
فَلَيْسَ عَجِيبًا مِنْ فُضَائِلِهِ الْغُرِّ  
يُجَادِلُ عَنْ إِيْرَادِهَا أَلْسُنُ النَّثْرِ

أَسِرْتُ لَدَى الْإِفْرَنْجِ بِالرُّومِ مَدَّةَ  
نَصَارَى وَلَكِنْ فِيهِمْ قَرُطُ رِقَّةٍ  
إِذَا سَمِعُوا الْقُرْآنَ صَاحُوا وَأَنْصَتُوا  
فَخَلُّوا سَبِيلِي وَالْعَجَائِبُ جَمَّةٌ  
أَعُودُ إِلَى أَرْضِي وَمَالِي عُدَّةٌ  
إِذَا مَا اشْتَرَى الْحُرُّ الْعَبِيدَ بِمَالِهِ  
أَيَا نَاشِرَ النَّعْمَى وَيَا طَاوِي الْأَذَى  
وَقَفْتُ بِنَادِيكَ الرَّفِيعِ فَأَشْرَقْتُ  
إِذَا كُنْتُ مَأْمُولِي فَخَيْرٌ مُؤْمَلًا  
/ فَضَّلْتَ عَلَى أَهْلِ الْفَضَائِلِ وَالْعُلَا  
كَمَا فَضَلَ الْبَدْرُ الْمَنِيرَ عَلَى الشُّهُى  
فَخَذَا يَا ابْنَ مَوْهَبٍ (ف) ثَنَائِي وَمِذْحَتِي  
وَأَنِّي فِي نَظْمِي إِلَيْكَ كَمُتَحِفٍ  
عَلَى أَتْنِي حَاشَايَ (أث) لَسْتُ بِشَاعِرٍ  
فَعَنْدِي فُنُونُ الْفَضْلِ إِنَّ شِئْتَ فَاْمْتَحَنُ  
بَقِيَتْ - وَهَذَا لِلسُّورَى غَايَةُ الدُّعَا -  
إِلَى أَنَّ يَنَالَ الْعَيْنُ مِثْلَكَ فِي الدُّنَا

فَأَنْقَذَنِي لُطْفُ الْإِلَهِ مِنْ (أَت) الْأَسْرِ  
وَطَوَّلُ بَكَاءِ اللَّيْلِ بِالْأَدْمُعِ الْغُزْرِ  
وَحَنَوَا حَنِينًا هَاجَهُ شِدَّةُ الذُّعْرِ  
وَالطَّافُ رَبِّي لَا يَقُومُ بِهَا شُكْرِي  
سِوَى فَضْلِكَ الْفَيَاضِ وَالْكَرَمِ الْوَفْرِ  
فَأَنْتَ الَّذِي تَسْتَعْبِدُ الْحُرَّ بِالْبَشِيرِ  
نَشَرْتَ بِلَا طَيِّرٍ ، طَوَيْتَ بِلَا نَشِيرِ  
وَجَوَّهُ رَجَائِي مِنْ مَكَارِمِكَ الزُّهْرِ  
وَإِنْ كُنْتُ مَمْدُوحِي كَفَانِي مِنْ فَخْرِ (هـ)  
بِهَيْمَتِكَ الْعَلِيَاءِ وَنَائِلِكَ الْغَمْرِ ٢٢٠ - أ  
وَطَمَّ الْخِضَمُّ الْمُسْتَطِيلُ عَلَى النَّهْرِ  
فَمَا فِي بَنِي الْآيَامِ مِثْلُكَ مِنْ حُرٍّ  
إِلَى الْبَصَرَةِ النَّوْعِ الرَّدِيِّ مِنَ الثَّمَرِ  
وَإِنْ كَانَ شِعْرِي بِالْمَنَاقِبِ لَا يُزِرِي  
فَبَعْضُ خَفَايَا الشَّيْءِ يَظْهَرُ بِالسَّيْرِ  
وَدُمْتَ دَوَامَ الْفَرْقَدَيْنِ مَعَ النَّسْرِ  
وَذَلِكَ شَيْءٌ لَا يَكُونُ إِلَى الْحَشْرِ

ووقفني أبو الفتح محمد بن بدل بن أبي المَعَمَّر على مجلدة صغيرة فيها  
شعر الحسن ابن علي بن أحمد المَاهَبَاذِي<sup>(٩)</sup> ، قرأه عليه أبو الحسن علي بن  
الحسين بن علي النيسابوري<sup>(١٠)</sup> ، وكتب له بذلك خطه في ربيع الآخر من سنة  
سبع وسبعين وخمسمائة ، وأجاز له إجازة مطلقة . وقد انتحل أبو الرشيد عبد  
الرشيد بن أبي طاهر الأصبهاني منها أبياتا (أج) ، منها قوله : ( الطويل )

لَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي وَالْأَلَى حَلَّتِي      فَمَا أَنَا أَبْكِي وَالْعَقِيْقُ عَلَى نَحْرِي (أح)

فيا قوتَ قلبي إنْ ياقوتَ ناظري      دَمَّ سال ما بين الجوانح والصدْرِ  
وكيف أسيرُ الوجْد والدمعُ فاضحُ      وأحلى (أخ) الهوى ما كان جَهراً على جَهْرٍ  
يقولون لي : صبراً على مَضَضِ النوى      كأنَّ قلوبَ العاشقين من الصخرِ

وغیره قوله :

إذا كنتَ لي كنزاً فحسبي وَفَرَةً      وإن كنتَ لي ظهراً فحسبي من فَخْرٍ (هـ)

/ مما تقدم في قصيدته ، وأخذ قوله :

٢٢٠ - ب

أيا ناشِرَ النعمى ويا طاويَ الأذى      نشرتَ بلا طيِّ ، طويتَ بلا نَشْرِ  
إذا ما اشترى الناسُ العبيدَ بمالهمُ      فانت الذي يستعبدُ الحرُّ بالبرِّ  
فُضِّلَتْ على أهل الفضائل والعُلا      بهمتك العلياءِ والتائلِ الغمرِ  
كما فضلَ البدرُ (أد) المنيرَ على السُهى      وطمَّ الخِضَمُ المستطيلُ على التهرِ

وأخذ أبو الرشيد بن أبي طاهر من شعر الحسن بن علي بن أحمد  
الماهاباذي أبياته التي أولها قوله : ( البسيط )

لِمَ ترتدي شَجَرَ (أذ) الوادي وترعاهُ      ظبيُّ اللوى وقلوبُ الناسِ مرعاهُ  
وكيف يآوي الى غبراءَ ما حلة (أر)      وفي حشا كلِّ سامي الطُرفِ مأواهُ  
فليرعَ قلبي فإنَّ القلبَ مرثعهُ      وليشربنَّ دموعي فهَيَ سقياهُ  
ظبيُّ يصدُّ غنى عَنَّا (أز) فيقتلنا      ولو يشاءَ لأحيانا حَياهُ  
له نوافثُ سِحْرِ من لواظهِ      يقلنَ للناسِ إياكم وإياهُ  
رُضابهُ الشَّهْدُ لكنَّ عزَّ موردهُ      وخدُّه الوردُ لكنَّ عزَّ مَجناهُ  
لا تحسبوا الدُّرَّ حباً ضمَّه صدَفُ      ما الدُّرُّ عندي إلا ما حوى فاهُ

كذا في النسخة : « حوى » .

نصفان عُصْنٌ ودَعَصُ راق (أس) حُسْنُهما      فالدَّعَصُ أسفله والعُصْنُ أعلاه

قالوا : فأَيُّ بديعٍ من محاسنِهِ أخلَى ؟ فقلتُ لهم : عيناهُ عيناهُ  
ومنها قوله :

قالوا : أَمَلُ هلالِ العيدِ، قلتُ لهم : لا أعرفُ العيدَ إلاَّ يومَ ألقاهُ  
أو يومَ ألقى فتى الفتیان تفعمُني من عَرَفَ مَعروفِهِ المعروفِ رِياهُ

٣٢١ - قاضي السَّويداء ( . . . - بعد سنة ٦٢٨ هـ )

أبو المجد ، أسعد بن أبي الفَهم بن أحمد بن محمد بن أبي الفَهم  
الكناني<sup>(١)</sup> الحرَّاني ، الحاكم بالسَّويداء<sup>(٢)</sup> . / ورد إربل في خامس عشر ربيع  
الأول من سنة ثمان وعشرين وستمائة ، رسولا الى الفقير الى الله - تعالى - أبي  
سعيد كوكبوري بن علي ، أنشدني (أ) عنه : ( البسيط )

رَحَلْتُ عَنْكُمْ وَقَدْ خَلَفْتُ عَنْكُمْ قَلْباً يُهَيِّجُ لَهُ التِّذْكَارُ بَلْبَلاً  
يا مَنْ جَفَوْنَا وَأَوَلَوْنَا مُقَاطَعَةً نَسِيْتُمُونَا وَعَهْدُ الْبُعْدِ مَا طَلَا  
لا تَحْسِبُونَا تَبَدَّلْنَا بِغَيْرِكُمْ الْحُبُّ بَاقٍ وَذَاكَ الْوَجْدُ مَا زَالَا  
هل تذكرونا على بُعْدِ الدَّيَارِ كَمَا نَهْذِي عُذْوَاً بِذِكْرَاكُمْ وَأَصَلاً ؟  
إِنْ قَدَّرَ اللَّهُ أَنَّ الدَّارَ تَجْمَعُنَا أُبْدِي لَكُمْ مِنْ صِفَاتِ الْوَجْدِ أَحْوَلاً  
( الطويل ) ( ب )

ذَهَبْتُ أَدَاوِي سُقْمِ جِسْمِي وَأَبْتَغِي حَكِيماً (ت) عَلِيماً بِالْعِلَاجِ وَبِالطُّبِّ  
فَعَارِضَنِي بَرَحٌ مِنَ الشُّوقِ زَادَنِي سَقَاماً عَلَى سُقْمِي وَكَرَباً عَلَى كُرْبِي  
وَقَدْ كُنْتُ أَشْكُو عِلَّةَ الْجِسْمِ وَحَدَهُ فَقَدْ صِرْتُ أَشْكُو عِلَّةَ الْجِسْمِ (ث) وَالْقَلْبِ  
( الكامل ) ( ب )

يا نازحاً أَدْنَى بَيْتِ نَزْوَحِهِ مَنِي الْمَنِيَّةِ حِينَ أَقْصَى الرُّوحَا  
لو كُنْتَ تَعْلَمُ وَخْشَةَ بَيْ أَوْرَثَ قَلْبِي الْجَسْوَ وَالْوَجْدَ وَالتَّبْرِيحَا  
ما كُنْتُ تُزْمِعُ رِحْلَةً عَنْ أَرْضِنَا طَوَلَ الزَّمانَ وَلا تُحِبُّ نَزْوَحَا

( البسيط ) ( ب )

إنَّ الوزير ضياء الدين<sup>(٣)</sup> مدَّ يداً بيضاء جَلَى سناها غَيْهَبَ الظُّلَمِ  
فَأَتَتْشَنِي جَابِداً (ج) ضُبْعِي بِهَا وَحَنًا عَلَيَّ مِثْلَ الْحَمِيمِ الْوَاصِلِ الرَّحِيمِ  
سَبَاقُ غَايَاتٍ مَجْدٍ كُلَّمَا رُفِعَتْ رَايَاتُ حَمْدِ حَوْتِهَا رَاحَةً (ح) الْكَرَمِ  
تَكَمَّلْتُ فِيهِ شَتَى الْمَكْرُمَاتِ كَمَا تَكَمَّلْتُ قَبْلَهُ فِي سَيِّدِ الْأُمَمِ  
.. بِالْقَرَائِنِ كُلِّ عَارِفَةٍ (خ) وَمَالِكِ الرِّقِّ وَالْآلَاءِ وَالنَّعَمِ

( البسيط ) ( ب )

أُتْرَى هَلْ يُقَرُّ اللَّهُ عَيْنِي بِقُرْبِكُمْ وَنَحْطَى بِجَمْعِ الشَّمْلِ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ؟ ٢٢١ - ب  
وَأَنِّي لِأَخْشَى أَنْ أَمُوتَ وَلَمْ تَقَرَّ بَرُؤَيْتِكُمْ عَيْنِي ، وَمَنْ لِي بِأَنْ أَحْيَا  
أَحْنُ إِلَيْكُمْ لَوْعَةً وَصَبَابَةً وَعِنْدِي لَكُمْ مِنْ فَرْطِ وَجْدِي بِكُمْ أَشْيَا

٣٢٢ - عبد القاهر (أ) بن الحسن ( . . . - بعد سنة ٦٢٩ هـ )

عبد القاهر بن الحسن بن أحمد بن محمد<sup>(١)</sup> ، إلى هنا ذكر من (ب) نسبه ، وذكر إنه من بني السَّمين<sup>(٢)</sup> ، فقيه موصلي ، ورد إربل في شهر ربيع الأول من سنة تسع وعشرين وستمائة . شاب أشقر ربَّعة ، ناولني بخطه رقعة يذكر فيها عمَّال دار الحديث بالموصل - وهي معرَّاة من نقط - ، وأنشدنيها :  
( الطويل )

وَعَمَّالُهَا سَدَّوْا الْمَسَالِكَ كُلَّهَا وَلَا مُصْلَحٌ لِلْحَالِ إِلَّا الدَّرَاهِمُ  
وَصَالُوا وَمَالُوا وَاصْطَلَوْا (ت) كُلَّ وَارِدٍ وَمَا الْمُسْلِمُ الْمَحْرُومُ إِلَّا الْمُسَالِمُ  
وَوَاللَّهِ لَمْ أَسَأَلْ سِوَاكَ لِحَالَةٍ أَوْمَلُّهَا وَالْحُرُّ لِلْحُرِّ رَاحِمٌ

وفيها (ث) وسبيلها سبيل الأولى : ( الخفيف )

أَمْلَكَ اللَّهُ لِلْمَكَارِمِ وَالسُّوءِ دِدٍ وَالْحَمْدِ وَالْعَطَاءِ الْمُكْمَلُ  
وَحِمَاكُم كَمَا حَمَى اللَّهُ الرُّسُلَ وَأَعْطَاكَ كُلَّ أَمْرٍ مُسَهَّلٌ

ما سطا أَسْمَرُ وصالَ حُسامٍ      وسرى مُسرَعٌ لأمرٍ وهَزُونُ  
ونقلت من خطه : ( الكامل )

وحياةَ رأسك وَهَوَ مِثْلَ الْمُصْحَفِ      عندي ، ولولا حَقُّه لم أَحْلِفِ (ج)  
لَأَنِّي عَلَى عَزَمِ الْمَسِيرِ صَبِيحَةَ الْ      اثْنَتَيْنِ بَعْدَ غَدٍ بَغِيرَ\* تَوَقُّفِ  
وَالصَّبْرِ وَالزَّادِ الْمُعْدُ لَأَنِّي      بِلِقَاءِ مَوْلَانَا مَعْدَ الْمُتَلَفِ (ح)

« لا زالت أيامه مواسم الجُود ، ومعالم الوفود ، ومناظم عقود الجدود ،  
وملاحم كيد العدو (خ) / والحسود ، حتَّى تصبح القلوبُ على ولايته عاكفه ، ٢٢٢ - أ  
وفواضل أياديه على مؤمليه عاطفه » . كتبها يوم السبت خامس عشر ربيع الأول  
سنة تسع وعشرين (د) .

ونقلت من خطه : ( الطويل )

إذا المُدْقِعُ الملهوف لم يَغْشَ مِنْهَلِ الْ      - كرام (ذ) ذَائِنَ الْمُتَكَا وَالْمُعَوَّلُ ؟  
وإنْ هو لم يَأْمَلْ نداه فَمَنْ تُرَى      يُؤْمَلُهُ فِي النَّائِبَاتِ وَيَسْأَلُ ؟  
وما منعَ العبدَ المُقَرَّرَ بَرَقَهُ      عن السَّعْيِ إِلَّا خَوْفُهُ أَنْ يُثْقَلَ (ر)  
كذا بخطه : « ان يثقل » ، وإصلاحه : « إلّا خوفه لا يثقل » .

٣٢٣ - ابن العُتْمِي ( . . . - بعد سنة ٦٣١ هـ )

هو أبو محمد عبد العزيز بن منصور بن علي بن حامد الموصلِي<sup>(١)</sup> ، يعرف  
بان العُتْمِي - بالغين المعجمة المضمومة ، والتاء المثناة أعلاها الساكنة - ، ولا  
أتحقق هذه النسبة<sup>(٢)</sup> . ورد لإربل في رجب من سنة احدى وثلاثين وستائة .  
عدل من عدول الموصل والمديرين عند قضاتها .

أنشدني لنفسه ، يمدح الأمير أبا الفضائل لؤلؤ بن عبد الله والي الموصل :  
( البسيط )

الحمدُ لله زال الخوفُ والحدَرُ  
يا أَصُوبَ النَّاسِ آراءَ وَأَرْهَفُهُمْ  
وحد (ب) مَنْ هو في يومِ العطا أبدأ  
وَمَنْ سِما فوق أبناءِ العِلا وَحوى  
وَمَنْ صفا لظاءِ الخَلقِ مَورِدُه  
/وَمَنْ أَتَى خِيفَةً يَغِي مَراحَه  
وكان قد غَرَّمَهُم قَبْلَ اللِّقا طَمَعُ  
وكيف يُغلبُ جيشُ يَهْدِي بَسَنًا  
هو المليك الَّذي أَضحى بِصارِمِه  
لو حلَّ بَيْنَ ملوكِ الأرضِ مُسْتِراً  
أبا الفضائلِ يا مَنْ عِنْدَه أبدأ  
أشكو إِلَيْكَ لِعِلْمِي أَنَّ عَدْلَكَ (ح) لي  
حالاً مَتى عِلْمُكَ السَّامِي أَحاطَ بِها  
أنا الَّذي فِيكَ عاتَبْتُ (د) القريضَ فما  
ولي ببابِكَ تَشْرِيفُ أَعَدُّ مَدى  
وكان في الصَّيْفِ يَأْتِينِي بلا طَلَبِ  
وَأَرْجِي مِنْكَ مَرسوماً تُكَمِّلُه  
وَأنت يا واهِبَ الدُّنيا بما عَلِقَتْ  
أُنالِكَ اللهُ ما تَرجو ولا قَعَدْتُ

وأقبلتُ نَحْوَكَ الأَمالُ تَبْتَدِرُ  
عَزْماً (أ) وَأَوْسَعُهُمْ عَقْوا إِذا قَدِروا  
ودونه البَحْرُ ذُو التَّيارِ والمَطَرُ  
من المَناقِبِ ما لَمْ يَحْوَهِ بَشَرُ  
فالحمدُ لله لا تَزَرُّ ولا كَدَرُ (ت)  
ويطلبُ الأَمْنُ جيشُ العُجْمِ والتَّترُ  
فقدروا ضِدَّ ما يَخْتارُه القَدَرُ  
بدر (ث) إِذا جادَ أَذنى جُودِه البَدْرُ  
وعزَمِه عَسْكَرُ الإِسلامِ يَفْتَحِرُ  
سِما عَلِيهِمْ فاضحى وَفَوَّ مُشْهَرُ  
زَلاتُ شِغْري إِذا وافاه تُغْتَفَرُ (ج)  
بغيرِ شَكٍّ من الأَيامِ يَنْتَصِرُ (خ)  
جاءتْ إِلَيَّ صَروْفُ الدَّهْرِ تَعْتَذِرُ  
أشاعَ شِغْري إِلا مَدْحُكَ (ذ) العَطِرُ  
أَيامَ غَيْبَتِه عَنِّي وَأَنْتَظَرُ  
فقد تَأَخَّرَ حَتَّى أَدركَ المَطَرُ  
بفَروقه مِثلُها لِلبَرْدِ تُذْخِرُ  
مَطامعِي كافِلُ أَنَّ يَحْصِلَ الوَطَرُ  
عَنكَ السَّعادَةُ والتَّأييدُ والظَّفَرُ

وَأُشَدِّدُنِي لِنَفْسِهِ ، يَذْكَرُ مَوْضِعاً بَنَاهُ لَوْلَوْ بَنَى عَبْدِ اللَّهِ الْبَدْرِي (ر) وَيَصِفُهُ :  
( الطويل )

كذا ما هَدَتْ رَجْبا سَرَى أَنْجَمُ (ز) زُفَرُ  
وتَبْلُغُ ما أَذْناه أَسْمى مِنَ السُّهى  
تُناطُ بِكَ العَلِياُ والتَّهْيُ والأَمْرُ  
وتَحْدُمُ مَسْعاكُ السَّعادَةُ والنَّصْرُ



وَتَهْنَى بِكَ الْآيَاتُ طَرّاً وَيَعْتَلِي      بك الذَّمُّرُ وَالْآيَاتُ وَالصَّوْمُ وَالْفِطْرُ

صح من جود المليك..... (س) .....

وَتَمْنَحُكَ الدُّنْيَا بَعْزَ مَخْلَدٍ      يدوم على عليك ما طلع الفجر ٢٢٣ - أ

وَمُلِّيتَ بُسْتَاناً جَرَى فِي عُرُوسِهِ      وبركته لما حللت به بحر

وَلَا مَسَتْ مِنْ أَشْجَارِهِ كُلِّ مَا ذُو      فأينع واهتزت به ورق خضر

وَرَأَى لَعِينِ النَّاظِرِينَ رِوَاقَهُ      المديد ومد في ليس له جزر

تُصَافِرُ فِيهِ الْعَيْنُ حَتَّى لَوْ أَنَّهَا      تروم صلاة فيه جاز لها القصر

وَأَنشَدْنَا لِنَفْسِهِ ، يَذْكُرُ حَرِيقًا وَقَعَ فِي بَعْضِ الْخَزَائِنِ : ( الكامل )

لَمَّا رَحَلْتَ عَنْ الْبِلَادِ تَغَيَّرْتُ      وبدت عقيب صفاتها الاكدار

فَمِنْ الْخَزَائِنِ مَا لَحَرَ فِرَاقُكَ احْتَدَ      رقت وشب بجانيها النار

وَعَلَا فَلَوْلَا أَنْ تَعَاجَلَ كَفَّهُ      كف المليك وجوده المذار

أَلَيْتَ مِنْهُ عَجَائِبُ تَسْرِي بِهَا      الركبان أو تحدث السمار

هَذَا وَكَانَ تَمَامُ مَا لَاقَى الْوَرَى      من بعدكم ما حاول الكفار

فَالَّذِينَ لَوْلَا أَنْ تَبَايَنَ سَعْدُهُ      لم يضمحل ولا علاه غبار

وَكَذَلِكَ لَوْلَا نُورُ طَلْعَةِ بَدْرِهِ (ث)      لم يبد في ذاك الظلام نهار

وَأَنشَدَنِي لِنَفْسِهِ ، يَصِفُ قَصِيدَةً لَهُ : ( البسيط )

لَوْ جَاءَ بَشَارٌ<sup>(١)</sup> وَهِيَ تُجَلَّى      عُرْيَانَةً صَانَهَا يُبْرَدُ

وَأَنشَدَنِي لِنَفْسِهِ ، وَقَدْ شَرَّفَ بِجَبَّةِ أَطْلِسَ حَمَاءَ مُعَلِّمَةٍ فَلَمْ يَرَلِيسَهَا ،

فَقَالَ يَمْدَحُ سُبُلًا<sup>(٢)</sup> دُرْدَارِ (ش) الموصِل ، وَيَذْكُرُ ذَلِكَ : ( البسيط )

مَا كَانَ كَعْبٌ وَلَا قَسٌّ وَلَا هَرْمٌ<sup>(٣)</sup>      ولا رجال إذا ما خودعوا كرموا

حَازُوا [الكثير] مِنَ الْمَجْدِ [الذي] (ص) خَلَدُوا      به وأعظمهم تحت الثرى رمم

/ وَمَا تَنَافَسَتِ الْأَمْوَالُ عِنْدَهُمْ      لما تنافست الأقدار والشيم ٢٢٣ - ب

وَمَنْ أَرَادَ جَمِيلَ الذِّكْرِ أَحْرَزَهُ      وَمَا تَقَدَّمَ إِلَّا مَنْ لَهُ قَدَمٌ  
وَأَنْتَ أَشْرَفُهُمْ قَدْرًا وَأَحْسَنُهُمْ      ذِكْرًا وَأَحْلَمُ مِنْهُمْ إِنْ هُمْ حَلَمُوا  
مَلَكَتْ رِقْيِي بِتَشْرِيفٍ بَعَثَ بِهِ      لَيْلًا فَأَشْرَقَ وَأَنْجَابَتْ بِهِ الظُّلُمُ  
جَلَا الْعَيُونَ يُوَافِي غِلْسَةً (ض) فَلَهُ      بِالشُّكْرِ يُنْشَرُ مَا بَيْنَ السُّورَى عِلْمُ  
لَكِنَّهُ بَدَمَ الْأَعْدَاءِ مُنْغَمِسٌ      وَلَا تَحُلْ صَلَاةً وَالْقَمِيصُ دَمٌ  
فَإِنْ جَعَلْتَ تَمَامَ الْحَجِّ لِي عَوْضًا      عَنْهُ فَأَنْتَ الصَّفَا وَالرُّكْنُ وَالْحَرَمُ  
لَا زِلْتَ تُؤَلِّي الْمُنَى رَاجِيكَ مُبْتَسِمًا      وَأَعْظَمُ الْجُودِ أَنْ تُعْطِيَ وَتَبْتَسِمَ

٣٢٤ - أبو محمد الدمشقي ( ٦٠٠ - بعد سنة ٦٣٠ هـ )

هو أبو محمد منصور بن محمد بن علي النابلسي<sup>(١)</sup> ، ورد إربل في شعبان من سنة ثلاثين وستمائة . وحدثني إن مولده بدمشق سنة ستائة . شاب تاجر ، قرأ على ابن عَنِين (أ) جملة من شعره . وهو من أصحاب الطباع ، وعنده شيء من محفوظ أشعار .

أنشدني لنفسه في رمضان من سنة ثلاثين ، يقوله لبَّيع (ب) من أولاد مهاجر (ت) باع عنده متاع التجارة : ( الطويل )

جُبِلْتُمْ عَلَى الْإِحْسَانِ آلَ مُهَاجِرٍ      وَخُزْتُمْ رِقَابَ الْفَخْرِ وَالْحَمْدِ وَالْمَجْدِ  
وَجُودُكُمْ قَدْ سَارَ شَرْقًا وَمَغْرِبًا      وَطَبَّقَ عَرْضُ الْأَرْضِ (ث) غَوْرًا إِلَى نَجْدِ  
غَدَوْتُمْ لَجْدِ الدَّهْرِ عَقْدًا مُنْظَمًا      بَيْسَرٍ وَعَزَّالِدِينَ<sup>(٢)</sup> وَاسْطَةً الْعَقْدِ  
أَيَحْمِلُ أَنْ يَحْيَا بِجُودِكُمْ الْوَرَى      جَمِيعًا وَأَعْرَى مِنْهُ دُونُهُمْ وَخَدِي ؟

وكان يكتب خطأ حسنا . وأنشدنا جملة من أشعار أبي المحاسن محمد بن

نصر الله ابن/ عَنِين ، سمعتُ منها على ابن عَنِين بعضها . ٢٢٤ - أ

حدثني ، قال : انشد الشيخ أبو العباس أحمد بن علي بن مَعْقِلِ الْمُهَلَّبِيِّ<sup>(٣)</sup>

ثم الأزدى أبياتا أنشدها الامام أبو اليَمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي لنفسه :  
( الطويل )

مضى أكثرى في سعي دنياً مُضِلَّةً      وإنَّ قليلاً عن قليلٍ (ج) لتابع  
برتنى يد الأيام حتى لو أنبرت      لحملٍ لم أثقل عليها الأصابع  
تنهكن جثمانى فعدت كائنِي      من الرجز ، البيت الذي هو رابع

قال ابن معقل ، فأنشدته حذوها ، ولكن في غير المعنى : ( المنسرح )

بأبي شادن شغفت به      لما بدا سانحاً (ح) علم نَشَرَ  
فسقت من أدُمعي سُحْباً      يروى بها تُرب أرضه الجُرْز  
لما بدا أول الطويل... (خ)      غدا الجسم آخر الرجز

قال المبارك بن أحمد : في هذا الشعر ردّ على الكندي ، لأنّ رابع الرجز  
يقال له « المشطور » ، وخامسه - وهو الأخير - يقال له « المنهوك » .

وأنشدنا ، قال : أنشدنا ابن معقل لنفسه : ( المتقارب )

سقى بعلبك الى جلقٍ (١)      من الغيث كلُّ سحابٍ هتونٍ  
فكم قد هونا بتلك الجنان      الجنية في خفص عيشٍ ولينٍ  
إذا ما أغرنا على ثمرها      وقد راح مُشمُها في الكمينِ  
رمتنا بنادق (د) من عسجدٍ      بأيدي النسيم قسيّ الغصونِ

٣٢٥ - الأثرى الموصلي ( ٥٨٣ - ٦٥١ هـ )

هو عبد الكريم (أ) بن منصور بن أبي بكر بن علي بن إبراهيم بن  
جابر الأثرى (١) ، ورد/إربل ، وما سمع بها لأنه (ب) وردا وأقام بها مريضاً ، ٢٢٤ - ب  
وهو مقيم ببغداد . كان يكتب في نسبه : « الموصلي الأثرى » . نقلت من خطه  
وكتبه لي المبارك بن أبي بكر ابن حمدان الموصلي الى إربل في ذي القعدة من سنة

خمس وعشرين وستائة ، وقد سأله عن نسبه ، وهل ورد إربل ؟ فقال :

« وهذا نسبي ، أبو محمد عبد الكريم بن منصور بن أبي بكر بن علي بن ابراهيم بن جابر ، من « باوشنايا » ، قرية من أعمال الموصل . ولدت في شهر رجب المعظم سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة بباوشنايا (ت) بتاريخ فتح صلاح الدين - رحمه الله - بيت المقدس - عمره الله بالأمن - . وأما كوني وردت اربل ، فنعم ، فإني جئت إليها من سنين ، نزلت (ث) دار الحديث المظفرية للأمير سعد الدين بن كي ارسلان (ج) بن جكاك بن بكاجك احد أسياسي - رحمه الله ، - وأقمت بإربل أسبوعا ، وكنت مريضا إذا ذاك فلم أسمع فيها شيئا . وأما ما كان من لقيت (ح) من المشايخ للسمع عليهم ، فلا أرى ذكره ، وأسأل الله العفو . وقد سمعت ببغداد كثيرا وبالشام ، ولقيت جماعة من القراء والفقهاء . وقد عملت هذه الأبيات بعد خروجك (خ) من بغداد مادحا الأئمة الثلاثة ، مالك بن أنس الأصبحي ، ومحمد بن ادريس الشافعي المطلببي ، وأحمد بن محمد بن حنبل الشيباني - رحمهم الله - وهي هذه : ( الرجز )

وقائل عبد الكريم ما لكَا	لا تمدحَ الحبرَ الأمام مالكا
وتمدح المطلببي بعده	وابن هلال أحمد المباركَا ؟
قلت له : اسمع مديحي (ذ) فيهم	فإني . لست لذاك تاركا
/وكيف لا أمدح أسياس الهدى	وكلهم للحق كان سالكا ؟
أما الإمام الأصبحي مالك	فجبه للقلب أمسى مالكا
فقيه دار الهجرة المفتي بها	ناهيك عن فخر له بذالكا
نجم الرواة ذو الوقار لا ترى	في مجلس العلم لديه ضاحكا
طوبى له من رجل مؤيد	بالحق قوال به طوبى لكا
والشافعي لست أنسى ذكره	ألق مدحه خليي بالكا
ذاك الشريف (ذ) العالم الحبر الـ	ذي مع العلوم كان برأ ناسكا
حوى الثقى والعلم غير زائع	عن سنة المختار ، فاعلم ذالكا

جزاه رَبِّي الْخَيْرَ عَنْ صَنِيعِهِ      وَعَظَّمِ الْأَجَرَ لَهُ هُنَالِكَا  
وَالثَّالِثُ ابْنُ حَنْبَلٍ أَكْرَمَ بِهِ      قُدُوءُ أَهْلِ الْحَقِّ لَنْ يُشَارِكَا  
فِي مُحَنَةِ الْقُرْآنِ<sup>(٣)</sup> وَالضَرْبَ الَّذِي      لَجَسْمِهِ لِلَّهِ أَضْحَى هَالِكَا (ر)  
لَوْ أَنَّهُ أَجَابَهُمْ بِقَوْلِهِمْ (ز)      تَبَدَّلَ الْإِسْلَامُ كَفَرًا حَالِكَا  
قَامَ مَقَامًا لَمْ يَقْضِهِ غَيْرُهُ      وَنَاصَحَ اللَّهَ الْكَرِيمَ الْمَالِكَا  
فَاعْظُمِ اللَّهُمَّ فِي جِوَارِكَا      فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ لَهُ ثَوَابِكَا  
وَبَلِّغِ اللَّهُمَّ عَنَّا أَحْمَدًا      نَبِيَّنَا وَآلَهُ سَلَامِكَا  
وَصَحْبَهُ وَالتَّابِعِينَ بَعْدَهُ (س)      وَكُلَّ عَبْدٍ كَانَ مِنْ عِبَادِكَا  
وَاعْفِرْ لِي اللَّهُمَّ ذَنْبِي كُلَّهُ      إِنَّ لَمْ تَجِدْ كُنْتُ بِجُرْمِي هَالِكَا

« وقد أجزت لك - أيها الأخ - أن تروي عني هذه الآيات بطريق  
الإجازة » .

وأول هذا الكتاب : « من الخادم عبد الكريم للأخ السيد  
الأديب/ الأديب مبارك - بارك الله له في دينه وخواتم عمله ، ووفاه كلَّ مكروه ٢٢٥ - ب  
ومحذور ، وفعل ذلك بكلِّ مسلم ومسلمة آمين - ، لا شكَّ في محبته ، وصفاء  
مودته : ( الكامل )

وإذا شككت من امرئ في وُدِّه      فاسأل فؤادك عنه فهو خيرُ  
« ذكر لي الأخ جمال الدين<sup>(٣)</sup> - وفقه الله - أنك انفذت إليه تطلب  
نسبي ، وهل وردت إربل ؟ ، وتطلب ذكر من لقيت من المشايخ واستفدت منه  
(ش) وسمعت عليه ؟ . وها أنا ذاكر الذي أمكن ذكره في هذه الورقة .  
وقصدك - أيها الأخ - تنويه ذكر لي لمحبتك ، والويل لي ، ثم الويل لي ، إن لم  
ينوّه الله بذكرى بين قبيل أهل « السعادة » . فليس الشيء المتنافس فيه إلا ثم  
من سكنى دار القرار ومجاورة الجبار . وقد حكى لي شيخ من مشايخي - وكان على

قدم الخائفين الخاشعين - قال : رأيت شيخي أبا البركات الطنزي<sup>(٤)</sup> - وكان  
 شيخي هذا من طُنْزَة<sup>(٥)</sup> أيضا نسبيا لأبي البركات ، واسم شيخي سعد بن علي  
 ابن كركوش<sup>(٦)</sup> - قال : رأيت أبا البركات في المنام ، فقلتُ : أين أنت ؟ ،  
 فقال : في مَقْعَدِ صِدْقٍ عندَ مَلِكٍ مُقْتَدِرٍ (ص) . فالله يُسعدنا ، وعن رحمته لا  
 يُبعدنا . ويرزقنا في الحياة بما درج عليه السلف الصالح . وهذا نسبي : أبو  
 محمد عبد الكريم بن منصور بن أبي بكر بن علي بن إبراهيم (ض) بن جابر « ،  
 ووصله بما تقدّم (ط) .

أنشدني المبارك بن أبي بكر بن حمدان ، قال : انشدني الشيخ الصالح أبو  
 محمد ، عبد الكريم بن منصور بن أبي بكر الموصلي لنفسه ، وكتبه/ الى كمال ٢٢٦ - أ  
 الدين أبي الكرم محمد بن علي بن مهاجر الموصلي (ظ) : ( الكامل )

أَكْمَالُ دِينِ اللَّهِ عَشْرٌ فِي رِفْعَةٍ	وسِيَادَةٍ وَسَعَادَةٍ	تَتَجَدَّدُ
فِي حِفْظِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَوْنِهِ	عَنْ كُلِّ مَا أَمَلَ الْحَسُودُ الْأَبْعَدُ	
يُسَدِّي إِلَى أَهْلِ الْعَفَافِ عَوَارِفًا	وَمَكَارِمًا فِيهَا يُؤْمُ وَيَقْصَدُ	
وَهَبَ إِلَهُ لَكَ التَّقَى وَوَقَاكَ مَكْ	رَوْهَ الدُّنَا وَكَلَاكَ مَوْلَى (ع) يُعْبَدُ	
وَأَقَرَّ عَيْنَكَ بِالْمُعِينِ <sup>(٧)</sup> وَحَاطَهُ	مِنْ شَرِّ ذِي شَرٍّ وَعَيْنٍ تَحْسُدُ	
وَأَنَالَهُ حِفْظَ الْكِتَابِ وَفَهَّمَهُ	وَمِنْ الْعُلُومِ سِوَاهُ مِمَّا يُحْمَدُ	
خُذْهَا أَبْيَاتَ أَمْرِي مَا شَأْنُهُ	صَوِّغُ الْقَرِيضِ (غ) وَلَا لَهُ يَتَعَمَّدُ	
دَاعٍ لَكُمْ بِالصَّالِحَاتِ مُوَاصِلُ	لِلْمُسْلِمِينَ نِدَاكُمْ يَتَفَقَّدُ (ف)	
مَا رَغَبْتِي فِي حَاجَتِي (ف) مِنْ رَغْبَةٍ (ق)	عِنْدِي لِلدُّنْيَا بَلْ بِهَا أَتَزَهَّدُ	
قَصْدِي زِرَاعَةٌ مَا يَحُلُّ لَطْعَمَةٍ	مَرْضِيَّةٍ عِنْدَ (ك) أَمْرِي يَتَعَبَّدُ	
وَاللَّهِ لَوْلَا ذَا الْخِصَّةِ كَخَائِضٍ (ل)	فِي كُلِّ مَوْرِدٍ شَهْوَةٍ تَتَوَرَّدُ	
لَكُنْتُ أَخْشَى إِلَهًا وَمَقْتَهُ	وَعِقَابَ زَلَّاتٍ لَهَا يَتَوَعَّدُ	
جَادَ إِلَهُ عَلَى الْجَمِيعِ بِجُودِهِ	فَضْلًا فَذَلِكَ الْإِلَهُ الْأَوْحَدُ (م)	

صَلَّى عَلَى مَنْ بِالْمَدِينَةِ قَبْرُهُ ذَاكَ النَّبِيُّ اخُو الْمُحَامِدِ أَحْمَدُ

وَأَنشَدْنَا ، قَالَ : أَنَشَدْنَا قَوْلَهُ عَلَى طَرِيقَةِ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ (ن) : ( السَّريِع )

عَاصِرٍ هَوَى نَفْسِكَ يَا عَاصِي وَأَذُنٌ مِنْ الْخَيْرَاتِ يَا قَاصِي  
لَا تَغْفَلُنْ عَنْ ذِكْرِ مَوْلَى (و) الْوَرَى وَلِيَكُنِ الذِّكْرُ بِإِخْلَاصٍ

وَأَنشَدْنِي ، قَالَ أَنَشَدْنِي لِنَفْسِهِ : ( الْمَدِيد )

/تُبُّ عَلَى عَبْدٍ لَهُ عَمَلٌ لَوْ بِهِ جَازَيْتَهُ هَلَكَا ٢٢٦ - ب  
غَافِلٍ عَمَّا يُرَادُ بِهِ مَسَلَّكَ الْعَاصِينَ قَدْ سَلَكَ (هـ)

هذا الشيخ الأثري ، رأيته مع مودود بن كي أرسلان (لا) بإربل بدار  
الحديث ، ولم أنبه عليه فأجتمع به لإجتماعي بغيره ممن عرفته أو عرفتته ،  
فأستنشده من شعره ما هو غرض هذا الكتاب (ي) .

وحدثني المبارك بن أبي بكر بن حمدان الموصلي انه من أهل الخير والورع  
والدين والصَّلاح ، إستظهر الكتاب العزيز ، وقرأ النحو والفقه ، وسمع الكثير  
من الحديث ، ولم ير مثله في انقطاعه وقناعته على ما عنده من ميسر الحاجة .  
واللفظ لي .

٣٢٦ - خلف الكُتْرِي ( ٥٤٥ - ٦٢٧ هـ )

هو أبو الذُّخْر خلف بن محمد بن خلف الكُتْرِي العراقي <sup>(١)</sup> ، يعرف بجباي  
العقار . سمع الحديث على جماعة من مشايخ الموصل وغيرهم . فيه خير ودين ،  
مقيم بالموصل . سمع محمود اللَّبَّان (أ) وأبا منصور (ب) بن مكارم المؤدب ،  
ونصر الله بن سلامة الهيتي ، وأبا الفرج الثَّقَفي (ت) ، والبلدي <sup>(٢)</sup> الشُّروطي .

٣٢٧ - ابن زنف . . . (أ) البغدادي ( القرن السادس - السابع )

.....<sup>(١)</sup> البغدادي . ورد اربل وحُدث بها .  
أنشدني عنه منشد في الباذنجان : ( الطويل )

ودَوْحَةٍ إِبْدَنْجٍ تَأَمَّلْتُ حُسْنَهَا      لها منظرٌ يزهو بغيرِ نظيرِ (ب)  
/ وقد لاح في أرجائها فكأنَّه (ت)      قلوبٌ ظيَاءٌ في أَكْفٍ صُقُورِ ٢٢٧ - أ

٣٢٨ - ابن بزوان ( . . . - بعد سنة ٦٤١ هـ )

هو أبو الفضل العباس بن بزوان (أ) بن طرخان بن بزوان بن أحمد بن محمد  
بن المعمر الشيباني الإربلي<sup>(١)</sup> . سمع معنا الحديث ، وقدم بغداد والموصل ،  
وسمع على رجالهما . رقيق الحال لا يملك بيت (ب) ليلة ، حسن القراءة  
للحديث .

أنشدني نفسه : ( الوافر )

ذَرِ الدُّنْيَا (ت) وَلَا تَغْتَرَّ فِيهَا      بصُحْبَةِ صَاحِبِ وُدَادٍ خِلْ  
وَكُنْ فَرْدًا تَعِشْ فِيهَا حِيدًا      وَلَا تَرَكْنِ إِلَى وَلَدٍ وَأَهْلٍ  
فَفِي الْأَوْلَادِ مَتَبَعَةٌ ، وَعِزٌّ      الْأَهْلِ مَقْرُونٌ بِذُلِّ

وانشدني (٪) لنفسه ( الكامل )

هل أنت بعدَ الظَّاعِنِينَ صَبُورٌ      هِيَهَاتَ صَبْرُكَ وَالْفَوَادُ (ج) عَقِيرُ  
عَهْدِي بِدَمْعِكَ وَمَوْقِلَ فِرَاقِهِمْ      خَوْفًا مِنَ الْبَيْنِ الْمُشْتِ عَزِيرُ

( ٪ ) علق أحد القراء في الحاشية ازاء هذا الشعر بقوله « انشدني ابن بزوان هاتين المقطوعتين  
لنفسه بالعا هـ ( الكلمة غير مقروءة ) في شهر رمضان سنة احدى واربعين وستمائة » . ولم  
يعرف المعلق بنفسه .



والآن حقّ لك البكاء وإني لك لو بكيت دماً إذا لعذير  
إنّ المحبّ إذا نأى محبوبه أوصدّ عنه بالحمام جدير

ومنها :

يا مَنْ كَسَتْ شَمْسَ الضُّحَى مِنْ نُورِهَا      فلذلك لم يغلب (ث) عليها نورُ  
وأعارتِ الهِنديّ فَتَكَ لحاظها      فلذلك تحكّم في الطلّ وتحوّر  
لا تَسْمعي قولَ الوُشاةِ فإنّه      حسدٌ عليك (ح) لَمَنْ يُحبّك زورُ  
ما رُمْتُ أَنْ تَهْنِىَ لِعَيْنِي الكرى      إلّا عسى طيفُ الخيال يزورُ

### ٣٢٩ - الخطيب الكرّخيني ( ٥٠١ - ٦٠١ هـ )

هو أبو الحسن/ علي بن عمّار بن علي بن جميل بن صالح بن عثمان بن علي ٢٢٧ - ب  
بن محمد بن محمد بن عمير بن عمرو بن عثمان بن عبد الرحمن بن عوف الزّهري  
القرشي<sup>(١)</sup> ، خطيب الكرّخيني . أصله من راذان العراق<sup>(٢)</sup> ، ولد بكرّخيني ،  
وحفظ القرآن .

أنشدني ولده عبد المؤمن بن علي<sup>(٣)</sup> ، قال : أنشدني والدي لنفسه في  
الفقير أبي سعيد كوكبوري يعرض بيوسف<sup>(٤)</sup> بن لبد الحبل (أ) وكان والي كرّخيني  
(ب) : ( الوافر )

ألا يا أيّها الملك المطاع      ومَنْ ذَلَّتْ لَسَطَوْتَهُ السِّبَاعُ  
بكرّخيننا (ث) أسدّ ضريّ      أخو بأسٍ يُقال له الشُّجاعُ  
يُناصحُكم مُناصحةً بصديقٍ      وأوفرِ هيمةً (ث) لا تُستطاعُ  
تكاد القلعةُ العلياُ تسمو      به لو قبلها سَمَتِ القِلاعُ  
كأنّ تجاوبَ الحُرّاس فيها      مثنائي العود حرّكه السَّاعُ  
فدُم - لا زال مُلكُك في دوامٍ -      على الأيّام ليس له انْقِطاعُ

وأنشدني ، قال : أنشدني والدي لنفسه : ( المنسرح )

زار وجيشُ الظَّلامِ مَقْلُوبٌ      وسيفُ نجمِ الصُّباحِ مَسْلُوبٌ  
مُهَفِّهٌ صَيَغٌ من محاسنِهِ      فَهَوَ بِمَاءِ النُّفُوسِ مَجْبُوبٌ  
قد كتب الحُسْنُ فوق عارضِهِ :      كلُّ عَبيٍّ بالهَجَرِ مَقْتُولٌ  
سَرَى بِأَنفَاسِ مُقْلَتِي قَبْرٌ      مَنقُوطٌ حَدَّ العِذارِ مَشْكُولٌ (ج)  
هذا بيت فاسد المعنى ، ومنها :

يا أَيُّها المجدُّ أنت من كَرَمٍ      تُرجى إذا زادتِ الأَقاويلُ  
عزٌّ قَهْمًا (ج) على مَنْ ليس يفهمُهُ      عِلْمًا فَإِنَّ الغريبَ مَجْهُولٌ  
/ وانعمَ وَجُدْ وَاغْنَمْ (خ) الثَّنائِمَنَّا      إِنَّ الوريَّ فاضِلٌ ومَقْضُوثٌ ٢٢٨ - أ  
توفي أبو الحسن يوم الجمعة ، مُستهلَّ شهر رمضان سنة احدى وستمائة  
بالكرخيني ، وبلغ عمرا طويلا .

٣٣٠ - نصر الله الدمشقي ( ٦٠٦ - ٦٧٤ هـ )

هو أبو الفتح نصر الله بن عبد المنعم بن نصر الله بن أحمد بن أبي جعفر بن  
حواري التَّنُوخي الدمشقي<sup>(١)</sup> الحنفي . ورد [ صحبة ] (أ) والده<sup>(٢)</sup> صغيرا ، ثم  
ورد اربل في صفر من سنة سبع وعشرين وستائة لسباع الحديث ببغداد وغيرها  
حين استتم عِذاره . سأله عن مولده ، فقال : سنة ست وستائة بدمشق .

أنشدني لنفسه في ثامن صفر : ( الطويل )

سألتكم باللَّهِ مَنْ مَرَّ مِنْكُمْ      على جِلْقٍ يَقْرَأُ السَّلَامَ على أصحابي (ب)  
ويُخْبِرُهُمْ شَوْقي ووَجْدِي وغُرْبِي      وإِنِّي كَثِيرُ الإِسْتِيقاءِ الى أحبابني (ت)  
فإِنْ هَجَرُونِي لم أَكُنْ هاجِراً لَهُمْ      وإِنْ هُمْ نَسُونِي كان ذِكْرُهُمْ دابي  
سلامٌ عليهم لا تَغْيِرُ حُسْنُهُمْ      ولا زَالَتِ الأرواحُ تُخْبِرُهُمْ ما بي

وهذا شعر ترك إثباته أولى .

### ٣٣١ - أبو المظفر الواسطي ( ٥٨٨ - بعد سنة ٦٢٥ هـ )

هو أبو المظفر عبدالله بن أبي القاسم أسعد بن أبي المجدد علي بن المبارك بن عبدالغفار بن محمد المعروف بابن رشاده الواسطي الواعظ<sup>(١)</sup> . يرد إربل ويقيم بها ، فقير الحال . مولده سحر يوم الثلاثاء ثالث عشر شوال سنة ثمان وثمانين (أ) وخمسةائة بواسطة القصب ، وسألته عن تسميتها بذلك ، فلم يجب بشيء (ب) .

أنشدني لنفسه ، في غلام اسمه حسن بن مُرجى في شهر (ت) ذي الحجة من سنة خمس وعشرين (ث) ( المنسرح )

من أحداث الزمان والمجن ٢٢٨ - ب	أفدي الذي كاسمو محاسنه
عند التثني تهتز كالعصن	بدر دجى كالقضب قامته
وكل معنى للحسن في الحسن (ج)	كل عذاب الهوى بليت به
قلبي وأنى هواه في كفى	أقسمت لا زال عن حبه
وهو حياتي والروح في بدني	وكيف تسلو قلبي محبه
وهو مناي في السر والعلن	به اشتغالي عن كل شاغل
منك بوصل فالصبر عنك فني	يا ابن مرجى أرجوك سمح لي
طول حياتي ما عشت في الزمن	تظفر مني بالشكر يا أملي

وأنشدنا ، قال : أنشدنا لنفسه أبي<sup>(٢)</sup> ، وكان كتبه إلي من واسط وأنا مقيم بجزيرة ابن عمر<sup>(٣)</sup> ، صدر كتاب ( الكامل )

عندي ولا ذاك السرور بباقي	أحباب قلبي لا الطلاقة بعدكم
طلقاً وساءت بعدكم أخلاقي	جهمت وجهاً كان قبل فراقكم
وأرقت دمعاً كان غير مراق	قسمت قلباً كان غير مقسم

نفدت (ح) على الإنفاق كلَّ ذخيرة      ولأُدْمعي مددً على الإنفاقِ  
دمعاً لو أنَّ الورقَ تبكي شجوهاً      يوماً به عطلتُ من الأطواقِ  
صبراً على نوبِ الزمانِ فربما      سمحَ الزمانُ برَجعةٍ وتلاقي

وأنشدني ، قال : أنشدني أبي (خ) لنفسه : ( الكامل )

أشكو إليك ومن صدودك أشتكى      وأظنُّ من شَغَفي بأنَّك مُنْصَفي  
وأصدُّ عنك مخافةً من أن يُرى      منك الصُّدودُ فيشْتَفي مَنْ يشْفي

أ - ٢٢٩ / توفي أبو القفم (د) في جمادى الآخرة من سنة ست عشرة وستائة بواسط -  
رحمه الله - ، كان واعظاً فقيهاً شافعياً مقرئاً . سمعتُ البيت الأول يقوله الفقير  
إلى الله - تعالى - أبو سعيد كوكبوري بن علي قديماً ، وأنا أشكُّ فيما أنشده ابن  
رشاده جميعه .

٣٣٢ - أبو القاسم الأنصاري ( ٥٩٢ - ٦٦٢ هـ )

هو محمد بن محمد بن إبراهيم بن الحسين بن سُرَاقَة الأنصاري الأندلسي<sup>(١)</sup>  
من شاطِئَة<sup>(٢)</sup> ، مالكي المذهب . ختم القرآن الكريم ، وسمع الحديث على أبي  
حفص عمر بن كرم الدِّينوري<sup>(٣)</sup> ، وأبي علي الحسن بن المبارك (أ) بن محمد  
الزَّبيدي<sup>(٤)</sup> ، وأبي الفضل عبدالسلام بن بكران<sup>(٥)</sup> ببغداد . وأخذ في قراءة  
كتاب « البسيط » للواحدي<sup>(٦)</sup> على أبي الخير بدل بن أبي (ب) المَعمر . ورد  
إربل في شهر ربيع الأول سنة ست وعشرين وستائة . أنشدني لنفسه .  
( الطويل )

إلى كم أُنْسي النفس ما لا تنالهُ      فيذهبُ عُمرِي والأمانِي لا تُقْضى ؟  
وقد مرُّ لي خمسٌ وعشرون حَجَّةً      ولم أرضَ فيها عِشْتي فمتى أَرْضَى ؟  
وأعلمُ أني والثلاثون مُدَّتِي      حرَّ بِمَغانِي (ت) اللّهُمَّ أوسِعها رَفْضا  
فماذا عسى في هذه الخمسِ أُرْتَجِي      ووَجْدِي (ث) إلى أَوْبٍ من العشر قد أفضى ؟

فيا ربَّ عَجِّلْ لي حياةً لذيذةً وإلا فبادرني إلى العمل الأرضي (ج)

عَمَّى (ح) له أبو علي حسن بن (خ) علي بن شماس الإربلي<sup>(٧)</sup> بحروف  
وضعها على طريق الترجمة (د) ، قوله : ( الخفيف )

تلك نُعْمٌ لو أنعمتُ بوصولٍ لشكرنا في الوصلِ (ذ) إنعامٌ نُعْمٌ

فقال : ( الخفيف )

بأبي مَنْ أراد خيرةً فهُمي بُعَمَّى فديته من تَعَمَّى

/فأنجلي ما عماء عن بيت شعرٍ مُحْكَمٍ من أرقٍّ معنى ونظمٍ ٢٢٩ - ب

تلك نُعْمٌ لو أنعمتُ بوصولٍ لشكرنا الوصولَ إنعامٌ نُعْمٌ

وأنشدني (ر) لنفسه : ( الطويل )

لِقَاؤِكَ عَيْدٌ بِالتَّجَاحِ بَشِيرٌ وَتَقْبِيلٌ يُمْنَى رَاحَتِكَ حُبُورٌ

بِهَؤُوكَ فِي لَحْظِ الْمَوَاسِمِ مَوْسِمٌ وَنَشْرُكَ فِي رَيَا الْعَبِيرِ عَبِيرٌ

وَمَا عَادَنَا مِنْ عَيْدِنَا غَيْرُ وَافِدٍ يَحُولُ عَلَيْهِ الْحَوْلُ ثُمَّ يَزُورُ

لَهُ أَمَلٌ فِي لَثَمِ يُمْنَاكَ (ز) مُدْرِكٌ وَطَرَفٌ بِمَا (س) يَرْنُو إِلَيْكَ قُرْبِيرٌ

يَجُوبُ عِرَاضَ الْبَيْدِ وَهِيَ (ش) شُهُورٌ يَجُوبُ عِرَاضَ الْبَيْدِ وَهِيَ (ش) شُهُورٌ

سُرُوراً وَإِنْ أَعَيْتُ (ض) وَطَالَ مَسِيرُ سُرُوراً وَإِنْ أَعَيْتُ (ض) وَطَالَ مَسِيرُ

فَطَالَ (ط) بِي التَّسْوِيفِ وَهُوَ (ش) غُرُورٌ فَطَالَ (ط) بِي التَّسْوِيفِ وَهُوَ (ش) غُرُورٌ

سَيُوى لَيْلَةٍ إِنْسِي إِذَا لَصَبُورُ (ظ) سَيُوى لَيْلَةٍ إِنْسِي إِذَا لَصَبُورُ (ظ)

إِلَيْكَ وَفِيهَا عَنْ سَوَاكَ نُفُورٌ إِلَيْكَ وَفِيهَا عَنْ سَوَاكَ نُفُورٌ

عَلَى رَيْبِ دَهْرِي مَنْ أَشَاءُ أَجِيرُ عَلَى رَيْبِ دَهْرِي مَنْ أَشَاءُ أَجِيرُ

كَمَا لَ بِأَهْوَاءِ النُّفُوسِ جَدِيرُ كَمَا لَ بِأَهْوَاءِ النُّفُوسِ جَدِيرُ

وَمَا نَابَ عَنْ جَدَوَى يَدَيْهِ بُحُورُ وَمَا نَابَ عَنْ جَدَوَى يَدَيْهِ بُحُورُ

سَحَابٌ بِأَفَاقِ السَّمَاحِ دُرُورُ سَحَابٌ بِأَفَاقِ السَّمَاحِ دُرُورُ

مولده (ق) بشاطية في رجب سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة .

٣٣٣ - أبو علي الدكالي ( ٥٩٤ - بعد سنة ٦٢٦ هـ )

هو أبو علي الحسن بن أبي محمد عبدالصمد<sup>(١)</sup> بن الحسين بن عبدالحليم بن أبي الحرث - بسكون الرء - بن عتيق الله / بن يوسف الماجري الدكالي (أ) ، ٢٣٠ - أ مولده ومنشأه بمدينة تسمى « أسفي »<sup>(٢)</sup> على ساحل مراكش<sup>(٣)</sup> ، وهي آخر مراسي البحر المحيط<sup>(٤)</sup> ، تصل إليه المراكب من بر الأندلس وغيرها من بلاد الشرق . ورد إربل في شهر ربيع الأول من سنة ست وعشرين وستمائة . شاب سمع الحديث بالمغرب وغيره . سمع على أبي الخير بدل بن أبي المعمر .

أنشدني لنفسه : ( الطويل )

النوى في فؤادي بعدهم من عجائب	الأمبلغ عني صحابي [بما رمت] (ب)
مقيم على ولائهم غير ناكب	وخبرهم عني بأنسي بعدهم
فضائلهم ولست عنها بغائب	وأنسي وإن شطط بنا الدار ذاكر
تقتدي (ث) في الحسنة كل الكواعب	وأدت (ت) رسالتي خصوصاً إلى التي بها
عفاف عن (ح) الفحشاء وكل الأجانب	إليها انتمت في الوصف ليل (ج) وعندها
تروح به وتغتدي غير عازب	لديها فؤادي موقوف في حيالها
على بُعدها مني بأقصى المغرب	يقلبه في الحب أي مقلب
بعيد المدى عنها طويل المذهب	بها إن ذكرتها (خ) أطيب وإن آتي
يراد لديها تغنى عن كل كاعب	بها طاب عيشي في صباي وكلما
وبدر الدجى ثاولها في الترائب (د)	تخال ضياء الشمس من حسن وجهها
محدقة من بين حدّ الحواجب	تميت وتحيي تارة بسيفها
تصيب به قلب المحب المصاحب	وترمي بسهم صائب عن لحاظها
أم الدهر حال بيننا والمطالب ؟	أرجى لنا فيها التلاق فنرتجي

عليها سلامُ الله في كلِّ بُقعةٍ يَعُدُّ الرُّمالَ والحصى والكواكبِ  
وهذا شعر ينبغي أن يُطرح ، ولكنني كتبتُه لغرابة نسب قائله وبعد  
منزله . ( الطويل )

/يقيم الرجال الأغنياء بأرضهم وتمرى النوى بالمقترين (ز) المراميا (ر) ٢٣٠ - ب  
مولده سنة أربع وتسعين وخمسة .

٣٣٤ - أبو عبدالله الموصلي ( ٦٠٣ - بعد سنة ٦٢٦ هـ )

محمد بن أبي المنى منصور بن دُبيس بن أحمد بن دِرْع بن أحمد الموصلي  
الواعظ<sup>(١)</sup> المعروف بابن الحدّاد (أ) ، من أصحاب إبراهيم بن المظفر بن البرني  
(ب) . مولده في شعبان من سنة ثلاث وستائة بالموصل ، أمرد طويل . ورد  
إربل في ربيع الأول سنة ست وعشرين .

أنشد (ت) لنفسه : ( البسيط )

حَيَّتْ إربلَ من دارٍ ومن وطنٍ	ولا تعدّاك صَوَّبُ العَارِضِ الْهَتَنِ
وطاب منك نسيْمُ الرِّيحِ في السَّحَرِ	الأعلى لأنك ماوى الألفِ والسَّكَنِ
وكيف لا أخلص الوُدَّ الصَّحِيحَ لِمَعْدٍ	سناك الأنيس - رعاك الله - من وطنٍ
وفي مغانيك مَيَّادُ القَوامِ له	لَحْظٌ يَعْلُ سِوْفَ الْهِنْدِ وَالْيَمَنِ
مُبْلِلُ الصَّدغِ في أَجفانه مرضٌ	به إذا ما رنا نحوي يُبْلِلُنِي
نأى فجمّع أحراناً يُبْلِلُها (ث) الـ	بَلَسوى وَيُفَرِّقُ بينَ الجَفَنِ والوَسَنِ
واعترض عني بِمَذقٍ لا وفاءَ له	عائته لم يكن في الدَّهْرِ واصِلَنِي
فطلتْ [ اهتَفَ ] (ج) من وَجْدي (ح)	ومن أسفي : يا ليت ما كان فيما قبلُ لم يكنِ
وبالحِمى جيرةُ (خ) شيلتْ حُمُومُ	وخَلَّفُونِي حليفَ الهَمِّ والحَزَنِ
يا نازحينَ ولي من بعدهم كَيْدٌ	تذوبُ شوقاً وإذكاراً يُورِّقُنِي

اِسْتَقْبِسُوا نَفْسِي اِنْ عَازَكُم قَبْسٌ وَدَمْعُ عَيْنِي يُغْنِيكُم عَنِ الْمَزَنِ

٣٣٥ - ابن الورّان ( . . . - ٥٩٤ هـ )

هو أبو القاسم يحيى بن علي بن يحيى بن الحسن الواسطي<sup>(١)</sup> المعروف بابن الورّان ، صوفي يطوف البلاد/ ذو معرفة شيء من الأدب ، ثم تركه وصار إلى ٢٣١ - أ التصوّف ، ولزم التجريد (أ) إلى أن مات بالموصل في جمادى الأولى من سنة أربع وتسعين وخمسمائة ، كذا أخبرت عنه .

أنشدني الشيخ أبو عبد القادر ، عبد الواحد بن بدر بن أبي بكر خطيب الكرّخيني<sup>(٢)</sup> قال : سمعت ابن الورّان ينشد لنفسه : ( الطويل )

أنيخا بباب الدّير - حُيَيْتًا - العيسا	(ب) وَحُطًّا لِلْقِيِ الْيَوْمَ رَوْحًا وَتَنْفِيسَا
وفي الدّير حانوتٌ وفيه قَيْنَةٌ (ت)	وقد ذكروا عنها تُضَيِّفُ الْمَفَالِيسَا
طَرَقْنَا عَلَيْهَا الْحَانَ (ث) فِي غَلَسِ الدُّجَى	عِطَاشًا وَحَتَّى بَرَكَ الرُّكْبُ تَغْرِيسَا (ج)
فَمَا فَتَحَتْ حَتَّى تَسَاقَطَ كَبْرِنَا (ح)	سُكَارَى بِكَاسَاتِ الْهَوَى وَمَنَاعِيسَا (خ)
فَقَدَمَتِ الْكَاسَ الْكَبِيرَ وَلَا رَأَتْ (د)	خَلَقَتْهُ (ذ) تَنْفِي الْقَذَى وَالْوَسَاوِيسَا
فَلَمَّا رَأَوْهَا صَلَّبُوا (ر) وَغَايَلُوا	وَحَرَّوْا لِرُؤْيَاهَا وَدَقُّوا التَّوَاقِيسَا
فَقَالَتْ : عُقِيبَ الْهَمِّ لَا شَكَّ إِنَّهُ	سِيفَرَحُ بِالصَّهْبَاءِ خَيْرُنَا عِيسَى
جَلَّوْهَا عَلَى أَيْدِي السُّقَاةِ فَأَصْبَحَتْ	عُرُوسًا وَكُلُّ زَفَّهَا بَاتَ عَرِيسَا

٣٣٦ - الكُومِي الندرومي ( . . . - ؟ )

وجدت على حائط من حيطان مسجد باصيدا ما صورته : « ياربُّ سَلِّمْ الكُومِي الندرومي<sup>(١)</sup> » . كتبه لغرابة نسبه ، وأثبتته على ما وجدته عليه .

٣٣٧ - ابن المُكْبَر ( . . . - ٦٤٠ هـ )

أبو الحسن علي [ بن ] (أ) نفيس بن أبي منصور بن أبي المعالي بن



المقدسي<sup>(١)</sup> البغدادي ، يعرف بابن المكبر ، ضعيف الحال . سمع الحديث ببغداد ودمشق ومصر والإسكندرية وغيرها . وذكر إنه سافر إلى الاسكندرية على رجله مرتين ، معه كيس فيه إستجازات<sup>(٢)</sup> / بخلق كثير . أيّ بلد دخله أخذ ٢٣١ - ب منه (ب) خطوط من به من أرباب (ت) الحديث . ورد إربل غير مرة ، وآخرها في رجب من سنة ثمان وعشرين وستائة ، وسافر فيه ، ثم وردا في رجب من سنة ثلاثين وستائة ، لما هو عليه (ث) .

تمّ بحمد الله وعزّته وتأييده ، وهو في يوم الجمعة عند الرّواح في الزّهر (أ) من شهر شوال من عام واحد وأربعين وستائة ، وصلى الله على محمد المرسل بالصّلاح ، ولا حول ولا قوّة إلّا باللّٰه العليّ العظيم ، وإياه نستعين ، إنه ولي ذلك .

## الجزء الثاني ( % ) ( = ) ( / - )

( % ) كتبت عبارة « الجزء الثاني » وحدها بخط الناسخ في ذيل الخاتمة .

( = ) كتب ازاء الخاتمة بسطور ماثلة عددها أربعة هذه العبارة :

« مجموع عدد أوراق هذا الكتاب ، تاريخ دولة بني العباس ، مائتين  
وثمانية وعشرون ورقة » .

وهذه العبارة ليست بخط الناسخ لاختلاف الخط والحبر . وأغلب الظن أنها  
بخط محمد راضي النجفي صاحب التعليقات التي مر ذكرها .

( - / ) كتب في النصف الأسفل من الورقة الأخيرة ، بخط الثلث الغليظ ،  
وبحبر أحمر هذه العبارة موزعة على ثمانية أسطر ، ونصّها :

« « الجزء الثاني من تاريخ إربل ، سنت خمس مائة وثنين وسبعين تصنيف  
أبي البركات المبارك هو ( كذا ) ابن أحمد بن موهوب المعروف بابن  
المستوفي ، في بني العباس » .

## الحواشي والتعليقات المتعلقة بالنص

( مرتبة حسب التراجع ) .

### الترجمة - ١

أ - في الاصل « شهرت » .

ب - « أخوجه » تعني السيد الكبير، وهو ما كان يطلق على الصدور والوزراء . وقد وُصف بها نظام الملك ، كما وُصف بها نصير الدين الطوسي وزير هولاكو . وذكر القلقشندي أنها من ألقاب التجار في مصر . ( أمين - « العراق في العصر السلجوقي » - ص ٣٦ ، وابن كثير - البداية والنهاية - ٢٦٧/١٣ ، والقلقشندي - « صبح الأعشى » - ١٦٥/٦ ) . هذا وتكتب أحيانا « خواجا » ( ابن الجوزي - « المنتظم » - ٣٦/١٠ ، ١٢٠ ) .

ب - قال الفيومي : « وغزالة قرية من قرى طوس ، واليه ينسب الإمام ابو حامد الغزالي . أخبرني بذلك سنة ٧١٠ هـ مجد الدين محمد بن محمد ، سبط أبي حامد ، وقال : أخطأ الناس في تثقيب اسم جدنا ، وإنما هو مخفف نسبة إلى غزالة القرية المذكورة » ( الفيومي - « المصباح المنير » - ٤٤/٢ انظر ايضا ابن خلكان - « الوفيات » - ٨٠/١ ) .

ت - الإجازة من مصطلحات الحديث ، وهي إذن الشيخ لتلميذه برواية مسموعات او مؤلفاته ( الاسنوى - « طبقات الشافعية » - ٥٩٠/٢ ، ثبت المصطلحات )

ث - وردت في المنتظم « ثم وعظ » .

ج - كتب الناسخ اسم بغداد في الغالب « بغذاذ » ، وقد ورد في معجم « لسان العرب » بان مدينة السلام تسمى بغداد وبغذاذ وبغذاذ ( ابن منظور - « لسان العرب » ) ، إلا أنني فضلت رسمها بالشكل المؤلف الشائع الآن .

ح - توهم محقق « مرآة الزمان » فقال عن الغزالي هذا إنه جلس في « الناحية الشرقية » ، وهو وهم ظاهر لأن المراجع التي ترجمت لأبي الفتوح ، ومنها « المنتظم » الذي نقل عنه صاحب « المرأة » ذكرت أن جلوسه للوعظ كان في « التاجية » . والتاجية مدرسة ببغداد بناها تاج الملك المرزبان بن خسرو فيروز من رجال ملكشاه السلجوقي . ( سبط ابن الجوزي - « مرآة الزمان » - ١١٩/٨ ، ياقوت - « البلدان » - ٨١٠/١ ، ابن عبد الحق - « المراصد » - ١٩٤/١ ، ابن الفوطي - « معجم الالقباب » - ٤٧١/١ ) .

خ - في الأصل « فسمع ناعورة » ، والتصحيح عن ( ابن الجوزي - « المنتظم » - ٢٦٠/٩ ) ، هذا وقد سبق لأحد العلماء أن مرّ على ناعورة بحماة فوقف يبيكي وقد أزعجه حنينها ، فرمى طيلسانه وأنشد شعرا ( سبط ابن الجوزي - « المرأة » - ١١٩/٨ ) .

د - عبارة « فتمزق قطعا » غير موجودة في « المنتظم » .

ذ - وردت « الموضوعة » في « المنتظم » .

ر - المقصود « ابن الجوزي » .

ز - كلمة « لما » غير موجودة في « المنتظم » .

س - كذا في الأصل ، وهي إشارة الى آية في سورة الاعراف ( ١٩/٧ ) ،

وهي ( ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه ، قال رب أرني أنظر إليك .  
قال لن تراني )

ش - وردت « الاخيار » في « المنتظم » .

ص - استأنف المؤلف الاشارة الى نقله من « المنتظم » .

ض - اشارة الى آية في سورة طه ( ١١٥/٢٠ ) وهي ( وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس أبى . . . ) .

ط - وردت « عند » في « المنتظم » .

ظ - ذكر ابن كثير أنه كان يقول بالمشاهدة . ( البداية - ١٢/١٩٦ ) لعل المقصود هنا هو الزعم القائل بأن أحمد الغزالي كان يرى الرسول - ص - عيانا في يقظته . والمشاهدة ايضا من تعابير الصوفية . انظر رسالة « الفناء في المشاهدة » لابن العربي .

ع - كلمة « شيئا » غير موجودة في « المنتظم » .

غ - وردت « فقبل » في « المنتظم » .

ف - لعل المقصود أن العماد الاصفهاني ترجمه في « الخريدة » ، إلا أنني لم اجد ذكراً لأبي الفتوح ولا لهذه الأبيات التي رويت عنه ، في الاقسام المطبوعة من « الخريدة » .

ق - مشيخة الشيوخ من المناصب الدينية ومهمتها النظر في امور المشيخات ( المؤسسات ) الاجتماعية والدينية مثل مشيخة الصوفية ومشيخة دور العلم ونحوها ( الاسنوى - « طبقات الشافعية » - ٢/٦١٥ ، ثبت المصطلحات )

ك - ليس واضحاً من المقصود هنا بالذات ، إذ يوجد عبد الله بن عبد الغني بن عبد السلام بن سكيبة الصوفي المقرئ ، وكان أحد الصوفية في رباط جده لأمه شيخ الشيوخ ، آنف الذكر ، وقد توفي سنة ٦٥٢ هـ . ولشيخ الشيوخ هذا سبط آخر هو أحمد بن عبد الوهاب بن علي بن عبيد الله البغدادي المتوفي سنة ٦٠٧ هـ . ولعل الأخير هو المقصود لأنه كان صاحباً لابن الجوزي وملازماً لمجلسته ، ولأن ابن الجوزي قد أشار إليه في القصة المنوه عنها في المتن . ( ابن الفوطي - « معجم الالقاب » - ٥٨٨ / ١ ، ابن الاثير « الكامل » - ١١٤ / ١١ ، ابن كثير - « البداية » - ٦١ / ١٣ ) .

ل - روى ابن حجر هذه القصة بشكل آخر وأسندها لابن الجوزي دون ذكر اسم المصدر . ( « لسان الميزان » - ٢٩٣ / ١ ) .

م - بياض في الاصل ، ولعل الناسخ أراد أن ينبه إلى انتهاء هذه الفقرة وبداية فقرة جديدة .

ن - كلمة « في » اضافها المحقق .

هـ - هذه الأبيات غير موجودة في ديوان ابن هاني . ولم أجدها في ترجمة ابن شرف في المراجع المتيسرة . أما كتاب « الانموذج » فلم أقع عليه . والبيت الثالث عجزه غير موزن ، ولعل صوابه « وإماماً له وجهان » .

و - كذا في الأصل ، والصحيح « منه » .

لا - بياض في الأصل ، وهو موضع الشهر . وقد ورد التاريخ بالأصل هكذا وصحيحه « سنة أربع عشرة » .

ي - كلمة « ان » اضافها المحقق .

أأ - في الأصل وردت « لا انه » .

أب - المقصود هنا بالعجم هم الاقوام التي تقطن بلاد فارس وخراسان وما اليها . فقد ذكر ياقوت مثلاً أنه من فضائل فارس أنها قريش العجم ، وذكر ايضاً في مادة « جيلان » بأن العجم يقولون « كيلان » ( « البلدان » - ١٧٩/٢ و ٨٣٧/٣ ) .

أت - كلمة « جامع » مكتوبة في الحاشية ومؤشر موضعها في المتن .

أث - وردت في الاصل « لنقل »

أج - وردت في الاصل « اما بعث »

أح - المقصود ان ما تصدق به الحاضرون - بعد أن أخذهم الوجد - من مال ومتاع قومت قيمته فبلغت ألوفاً .

أخ - لم اجد في المطبوع من « الانساب » ذكراً لأبي الفتوح الغزالي ولا لهذه الابيات . ولعل المقصود أن السمعاني رواها في « ذيل تاريخ بغداد » ، وهذا لم اعثر عليه .

أد - روى الصفدي بيتاً آخر بعد هذا البيت - وهو الذي سبق وروده ، في الورقة - ٢ ب من المخطوطة ، أي (أرقت عيني لبرق فشربناها وصاموا) انظر « الوافي » ١١٧/٨ .

أذ - يمكن قراءتها « لعذولي » كما في الورقة ٣ - أ من المخطوطة ، وكما في رواية « الوافي »

أز - فيه إقواء وصحيحه « ليس حراماً » .

## الترجمة - ٢

أ - ورد في « تاج العروس » وقاموس « المحيط » أن المَكُوك مكيال معروف لأهل العراق ، يختلف مقداره باختلاف اصطلاح الناس . وقيل إنه يسع صاعاً ونصفاً ، وقيل إنه نصف رطل . وفي حديث أنس - رض - ان رسول الله - ص - كان يتوضأ بمكوك .

ب - بارية أي حصيرة القصب ، وهي لا تزال معروفة في العراق بهذا الاسم . وجاء في « لسان العرب » الباري والبارياء « الحصير المنسوج » .

ت - كوكبوري ، هكذا ضبطه ابن خلكان ، وهو اسم تركي معناه « ذئب أزرق » ( « الوفيات » - ٢٧٠ / ٣ )

ث - كذا في الأصل . ويبدو أن عبارة « وأنبأني الزرزاري » زائدة ، إذ يستقيم المعنى بدونها ، أو ينبغي القول « قالوا » إذا كان المؤلف يروي عن ابن الاثير والزرزاري معاً .

ج - لم يرد هذا الحديث في الكتب المعتمدة ما عدا « مسند ابن حنبل » فقد رواه مطابقاً لرواية ابن المستوفي في النص والسند ( « المسند » - ١٥٧ / ٦ ) ، كذلك ورد الحديث في كتاب « الحيوان » للجاحظ .

ح - كلمة « أبي » مضافة بخط مختلف .

ح ح - كذا بالأصل .

ح ح ح - سمّاه المنذري « يوحن » .

ج ج - كذا بالأصل وصحيحه « اخبرنا » .

خ - روى ابن حيّان أنه خدم النبي - ص - عشر سنين ، وقال البخاري مثل



ذلك . أما الحديث نفسه فقد ورد في « صحيح البخاري » مرتين ، وفي « صحيح مسلم » مرة ( ابن حبان - « مشاهير الرجال » - ص ٣٧ ، البخاري - أدب ٣٩ ووصايا ٢٥ ، مسلم - فضائل الصحابة ١٠٩ )

د - في الأصل « فادستاده » ، وفوق الدال الاولى علامة الغلط .

ذ - وردت في الاصل كلمة « الناس » مكررة ، وفوق الثانية وضع الناسخ اشارة الغلط . ثم ان كلمة « هاب » ينبغي أن تكون « فهاب » كما يقتضي السياق .

### الترجمة - ٣

أ - وردت في الاصل عبارة « هوشبخنا » مكررة ، وبعدها كلمة « ابن » بدلاً من « أبو » .

ب - إشارة ضمنية الى حديث عن عائشة بأن النبي - ص - لم يكن يضحك وانما كان يتبسّم ( « صحيح البخاري » - تفسير ٤٦ - ٢ ) .

ت - بياض في الأصل بمقدار كلمة ، ولعل المراد التنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ث - في الأصل « أنوشكين » ، والتصحيح عن المراجع التي ترجمت له . أما ابن خلكان فقد كتب الاسم « نُشْتِكِينَ » ( ابن الجوزي - « المنتظم » ٢٣٢/٩ ، الذهبي - « العبر » ١٢٥/٤ ابن خلكان - « الوفيات » ٩٧/٤ ) .

ج - انظر سورة « المطففين » - ٦/٨٣ . أما الحديث فقد ورد في عدد من كتب الحديث ( ابن ماجة - « السنن » ١٤٣٠/٢ ، « صحيح مسلم » ١٥٧/٨ ، « صحيح البخاري » - ٣/٣٧٢ و ٤/٢٣٧ ، « جامع

الترمذي « - ٦٨/٢ و ٢٣٥/٣ ، « مسند ابن حنبل » - ٦٤/٢ و ٧٠ ) .

ح - وردت هذه الكلمة في الأصل « بحسها » ، وهي غير منقوطة .

خ - يمكن ايضا قراءة الشطر الأول هكذا « هل من حرمه جنة الموصّل » وهو على كل حال غير موزون .

د - في الأصل « عبد الله » والتصحيح عن ابن الجوزي - « المنتظم » ٢٨٣/٨ ، وابن العماد - « الشذرات » ٣٢٤/٣ .

ذ - يمكن قراءتها « لا » أو « الا » ، وفي كلا الحالين لم اهتمد الى غرض المؤلف .

ر - كانت في الأصل تشبه كلمة « طالبة » أو « عادية » ، حيث أن أحد القراء أعاد تحبير الكتابة مما جعل قراءة الاصل متعذرة . ولعل ما اثبتنا هو الصحيح .

ز - البيت الاخير مُضَمَّن من معلقة زهير بن أبي سلمى ( الزوزني - « المعلقات » ص ٨٧ )

س - في الاصل « يا ساداتي » .

ش - المقصود سنة ٥٩٨ هـ .

ص - إشارة إلى حديث عن عائشة حول ادخال النبي - ص - علياً وفاطمة والحسن والحسين تحت كسائه وتلاوته «إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجز ويظهركم تطهيرا» ( « صحيح مسلم » - ١٧/٣ ، النووي - « شرح صحيح مسلم » ١٦٣/٥ ) .

ض - هنا كلمة ممحاة ، والظاهر أن محوها لم يؤثر على السياق .

ط - وردت العبارة في الأصل على هذه الصورة ، ولم أهتم الى معناها ، أو  
أتمكن من اقتراح صيغة لها .

ظ - في الاصل « سألت » .

#### الترجمة - ٤

أ - إشارة إلى آيتين في سورة « الرحمن » - ٥٥/٢ و ٣ .

ب - بياض في الأصل بمقدار كلمة للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ت - في الأصل « المحايِز » ، ولا أظنها هي المقصود لأن « المَحَز » هو  
النكاح ، أما « النحائِز » ومفردها « نحيزة » ، فهي الطبيعة ، ونحيزة  
الرجل طبيعته ( لسان العرب ) .

ث - احتبى بثوبه احتباءً أي اشتمالاً ، والاسم « الحَيوة والحَبوة والحبية »  
( لسان العرب ) .

ج - ويمكن قراءتها أيضا « عرنها أو عرفها » ولكن اخترنا « عونها » لأنها تلائم  
السياق ، فالعُون هي العَوَان من البقر وغيرها النصف في سنّها . فيقال  
خيل عُون ، وكذلك يقال للمرأة المجربة والثيب ( انظر « لسان  
العرب » ) .

ح - ويمكن قراءتها « حفقه » .

خ - ويمكن قراءتها « مدجة أو موجهة أو مذحة » ، ولكنني لم أهتم إلى معنى  
الكلمة . والمذحة من المَدَح وهو التواء في الفخذين أو اصطكاك الفخذين  
( انظر « لسان العرب » ) .

د - المقصود والده جمال الدين الاصفهاني وزير مملكة الموصل ، وسترده

أخباره في مكان آخر .

ذ - روى ابن الاثير هذين البيتين في وصف الملك القاهر صاحب الموصل ،  
هكذا :

ساد الملوك لسبع عشرة حجة لذاته إذ ذاك في الاشغال  
قعدت بهم همته ( كذا ) وسمت به همم الملوك وسورة الابطال

والمعروف أن هذا الشعر قيل في مدح محمد بن القاسم الثقفي  
المتوفى سنة ٩٨ هـ ، وكان عاملا للحجاج على السند وهو الذي فتحها .  
أما الشعر فقد نسب الزركلي للشاعر حمزة الحنفي بينما قال المرزباني إنه  
لزياد الأعجم أو غيره ، وقد رواه « ولداته عن ذاك في اشغال » و « قعدت  
بهم اهاؤاهم وسمت به » ( ابن الاثير - « اتابكية » ص ٣٧٠ ،  
« الكامل » - ٢٤١ / ٤ ، البلاذري - « فتوح البلدان » ص ٤٤١ -  
٤٤٦ ، الزركلي - « الاعلام » ٢٢٥ / ٧ المرزباني « معجم الشعراء »  
ص ٣٤٤ ) .

ر - وردت العبارة على هذه الصورة ، ولم أستطع ردها الى اصلها .

ز - هكذا وردت في الأصل ، ولعل المقصود بصاحب المجموع ، هو مؤلف  
الكتاب المذكور

س - أي الكتاب موضوع البحث

ش - هذه العبارة غير واضحة ، وقد تعذر عليّ فهمها .

ص - في الأصل « تناهى » .

ض - الألف هو البريق أو الصياح ( انظر « لسان العرب » )

ط - لعله يقصد أنه ينقل من الكتاب المذكور .

ظ - في الأصل « دينا » ، والدُّنى جمع دنيا ، وبها يستقيم الوزن .

ع - روى ابن خلكان هذا الشطر كالآتي : « واصد عنك مخافة من أن يرى » ، وذكر أن الشعر للعلاء بن علي بن محمد السوادى الواسطى المتوفى سنة ٥٥٦ هـ ( « الوفيات » ١٥٠/٣ ) .

غ - غير واضح عما إذا كانت هذه العبارة هي لابن المستوفى أو أنها تنتمه لقول الخُزاعى في كتابه « درج الغرر » الذي نقل عنه ابن المستوفى الشعر المتقدم .

#### الترجمة - ٥

أ - في الاصل « مرهوب » والتصحيح عن ابن الجوزي « المنتظم » ٢٠٥/٩ ، وابن الاثير « الكامل » ٦/١١ ( ط بولاق ) ، وتصحف اسمه الى « الحسين » بدلاً من « الحسن » .

ب - في الأصل بياض في موضع اسمه واسم ابيه وجده ، وقد أكملنا الاسم عن ابن الجوزي « المنتظم » ١٢٦/٩ .

ت - في الأصل بياض كما في الحاشية - ب ، وقد اكملناه عن ياقوت « معجم الادباء » ٣٣٦/٦ .

#### الترجمة - ٦

أ - أي في الترجمة السابقة ، رقم - ٥ .

#### الترجمة - ٧

أ - المقصود هو السماع المشار اليه في التراجم السابقة .

ب - أي أحمد بن محمد الطوسي آنف الذكر .

ت - في الأصل « مرهوب » والمقصود الحسن بن إبراهيم بن برهون ( انظر ترجمة - ٥ ) .

ث - في الأصل « بديل » ، وقد سبق ذكر عمر بن يوسف التبريزي بين الذريح حضروا السماع موضوع البحث . كما أنه يوجد محدث اسمه بدل بن محمود التبريزي (ورقة ٦١ - أمن هذه المخطوطة ) ، إلا أنه لا يمكن ان يكون هو المقصود لأنه توفي سنة ٦٣٦ هـ عن ٨٤ سنة في حين أن صاحبنا كان حياً سنة ٤٦٣ هـ . وهناك محدث آخر هو بدل بن المحبر المتوفى سنة ٢١٥ هـ فلا يمكن أن يكون هو . وذكر ابن المستوفي بدلاً بن محمد الارموي والد الكاتبة الأرموية التي وردت إربل سنة ٦١٦ هـ ، وهذا أيضا لا يصح أن يكون المقصود . ( الذهبي - « التذكرة » ٣٨٣/١ و ١٤٢٤/٤ ، الورقة ١١٧ - ب - من هذه المخطوطة ) .

## الترجمة - ٨

أ - أي السماع الوارد ذكره في التراجم السابقة .

ب - لاحظ اختلاف الاسم ، ففي الترجمة السابقة ورد اسم « مرهوب » وهنا « برهون » وهو الصحيح كما أسلفنا . إلا أن اسمه تصحف إلى « الحسين » ( انظر حاشية - أ - ترجمة ٥ ) .

## الترجمة - ٩

أ - المقصود أن جده الأعلى اسمه « محمد بن داود بن عبد الله » ، بدلاً من « محمد ابن عبد الله » ، وهذا يتفق وما ذكره المنذري في « التكملة » ٢٧٥/٤ .

ب - إشارة إلى حديث عن عائشة ( انظر ترجمة ٣ - حاشية ب ) .

ت - في الاصل بياض بمقدار كلمة أو كلمتين ، ولعل المؤلف أراد أن يذكر اسم القائل .

ث - كلمة « صغير » مكتوبة في الحاشية ومؤشر موضعها في المتن بعد كلمة « خل » .

ج - في الأصل « حرب » .

ح - وردت كلمة « قراءة » مكررة مرتين .

خ - كتبت في الأصل هكذا « بعى مانه » غير منقوطة .

د - لم يرو هذا الحديث سوى ابن ماجة من أصحاب الكتب الستة ، وروى البخاري حديثاً مقارباً لهذا الحديث ( انظر « سنن ابن ماجة » ١٣٤٩/٢ ، البخاري « الصحيح » ٣٦٨/٤ والسيوطي - « الجامع الصغير » - ٤٤/١ - ٤٥ محمد بن سليمان « جمع الفوائد » ٧١١/٢ ) وذكره الذهبي في « المغنى » ٢٦/١ .

ذ - إشارة الى آيتين من سورة « الاعراف » - ١٤٢/٧ و ١٩٨ ، الاولى نصها : ( وكتبنا له في الألواح من كل شيء موعظة وتفصيلاً لكل شيء ، فخذها بقوة الخ . . ) والثانية تقول : ( خذ العفو وامر بالعرف وأعرض عن الجاهلين ) .

ر - في الأصل « المهدي » ، إلا انه من العسير معرفة الكلمة الأصلية لأن أحد القراء أعاد تحرير هذا الجزء من الورقة . لكنني أميل الى الاعتقاد بأن الجزء المقصود هو « المذهب » لأبي إسحق الشيرازي ( إبراهيم بن علي الفيروزآبادي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ) ، وهو أشهر الكتب المسماة بهذا الاسم ( حاجي خليفة - « الكشف » ص ١٩١٣ ، بروكلمان - « تاريخ

آداب اللغة العربية » - ملحق ١/ ٦٦٩ ) .

ز - هكذا في الأصل ، ولعلها « وأثنى عليه » .

### الترجمة - ١٠

أ - يبدو أن اسم « باخل » كان مألوفاً في ذلك العصر ، فهناك « شيركوه بن باخل » ومحمد بن باخل الهكاري متولي الاسكندرية المتوفى سنة ٦٨٣ هـ ( ابن شداد « سيرة صلاح الدين » ص ١٩٤ ، اليونيني « ذيل المرأة » - ٨٨/٣ ) .

ب - كتبت في الأصل « امير او بدير » ، وانه من العسير الاهتداء الى صحتها ، لأن أحد القراء أعاد تحجير هذه الترجمة كلها مما أدى الى اضطرابها بشكل لا يخفى على القارئ . وكلمة « بير » بالباء الفارسية المثلثة ، معناها الأب أو المسن أو رئيس طائفة دينية أو ما يشبه ذلك . ( راجع قاموس فريهنگ «برهان قاطع» ) . هذا وفي المخطوطة شخص آخر اسمه « بير حسين » أيضاً وهو الحسين بن أبي بكر الزرزاري المتوفى سنة ٦٢١ هـ ، في حين أن صاحب هذه الترجمة توفي قبل سنة ٦١٤ هـ ( ورقة ١٣٢ - أمن المخطوطة ) .

ت - هكذا كتبت هاتان الكلمتان في الأصل المعاد تحجيره ، ولم أستطع ردهما الى أصلهما ، ولعل صحيح العبارة « كان يُتخذ إماماً » .

ث - في الأصل « بعلبة » .

ج - للمكاري معنيان ، الأول هو الذي يكرو بيده في مشيه ، وهو الحادي ، والثاني هو الذي يُكريك دابته ، والثاني هو المقصود هنا ( راجع لسان

العرب ) .

ح - أي أن « أميري بن بختيار » صحب باخلاً .

### الترجمة - ١١

أ - بياض في الاصل بمقدار كلمة للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .



ب - وردت كلمة « حدثني » في الأصل مرتين ، وكذلك عبارة « وكان من قبل » وردت مكررة .

ت - كلمة « زيارة » كتبت مكررة في الحاشية وعليها علامة « صح » .

ث - جزء من آية في سورة « النمل » - ٦٥/٢٧ ، وتامها ( قل لا يعلم مَنْ في السموات والأرض الغيب إلا الله ، وما يشعرون أيان يبعثون ) .

#### الترجمة - ١٢

أ - بياض بمقدار كلمة للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية أخرى .

ب - إنها قدح ضخم من جلود الإبل أو الخشب مدورة كالقصة ( لسان العرب ) .

ت - في الأصل « لان » .

ث - إن رؤية الرسول - ص - في المنام لها أهمية غير قليلة ، إذ تُعتبر رؤيا صادقة إذ رويت أحاديث عدة بهذا الشأن منها « من رآني فقد رآني ، فإن الشيطان لا يتمثل بي ، ولا بالكعبة » ( محمد بن سليمان - « جمع الفوائد » ١٠٣/٢ )

ج - في الأصل « المهالك » .

ح - ليس في كتب الحديث التي راجعتها مثل هذا الحديث .

خ - هكذا روي البيت في الأصل ، وقد تنبه المؤلف إلى غرابة روايته على تلك الصورة فنَّبه إلى ذلك ثم أعاد رواية البيت بالشكل الصحيح .

د - هو عَلم مبني في الطريق على كل ثلث فرسخ ، وقيل بل هو قدر منتهى مد البصر . وسُميت الأعلام المبنية على طريق مكة « أميال » لأنها بُنيت على مقادير مد البصر ( « لسان العرب » ، التهانوي - « كشف

الاصطلاحات » ١٣٤٦/٢ ) .

ذ - المقصود محمد بن ناصر السلامي ، وقد مر ذكره .

ر - كذا في الأصل ، ولعل الصحيح هو « أثبت ما أُملي عليَّ وما ذكره » .

ز - كذا في الأصل ، وقد ورد في « طبقات الشعراني » اسم أبيه « بطو » .

### الترجمة - ١٣

أ - قال القلقشندي : إن العادة جرت « أن أبناء العلماء والرؤساء تثبت عدالتهم

على الحكام ؛ ويسجل لهم بذلك ، ويحكم الحاكم بعدالة مَنْ تثبت عدالته

لديه ، ويُشهد عليه بذلك » ( « صبح الاعشى » ٣٤٦/١٤ ) .

ب - عرف حاجي خليفة علم الشروط والسجلات ، بأنه « علم باحث عن

كيفية ثبت الأحكام الثابتة عند القاضي في الكتب والسجلات على وجه

يصح الاحتجاج به عند انقضاء شهود الحال . وموضوعه تلك الاحكام من

حيث الكتابة . وبعض مبادئه مأخوذ من الفقه وبعضها من علم الانشاء ،

وبعضها من الرسوم والعادات والامور الاستحسانية . وهو من فروع الفقه

من حيث كون ترتيب معانيه موافقا لقوانين الشرع . . » ( راجع « كشف

الظنون » ) .

ت - في الأصل « محمد » ثم صحح بخط مختلف إلى « يحيى » ، وهو

الصحيح .

ث - نسبة إلى « النَّخَع » وهي قبيلة كبيرة من مَذْحِج باليمن . ولقد ذكر ابن

الفيوطي في نسبه « النخعي » ( ابن خلكان - « الوفيات » ٦/١ ، ابن

الفيوطي - « معجم الالقباب » - ١/٤٨٥ ) .

ج - ذكر ابن الأثير أن سبب تسمية عماد الدين بأتابك لأنه كان دائماً في صحبة

الملك السلجوقي ألب أرسلان بن السلطان محمود ، وقد كان أتابكه

ومربيه ، وكان يُظهر للخلفاء وللسلطان مسعود وأصحاب الأطراف بأن

البلاد التي بيده ، إنما هي للملك ألب أرسلان ، وأنه نائبه فيها .

والأتابك لفظ تركي مركب من « أتا » ومعناه الأب ، و « بك » ومعناه

الأمير ، فيصبح معنى اللقب « الأب الأمير » أو المربي والمرشد والمشير

( ابن الأثير - « اتابكية » ص ١٢٦ و ١٥٢ ، اسنوى « طبقات

الشافعية » - ٢/٥٩٠ ثبت الاصطلاحات ، الجميلي - « اتابكة الموصل »

ص ٢٧ ) .

ج - وردت عبارة « قلت انصره » في الحاشية أيضاً ، وم أهدت إلى سبب تكرارها .

خ - انظر « مسند ابن حنبل » - ٩٩ / ٣ ، « سنن الدارمي » ٢٢٠ / ٢ ،

السيوطي - « الجامع الصغير » ٩١ / ١ ، « صحيح مسلم » ٣٣٨ / ٤ .  
د - لعل المقصود « الطبراني » .

ذ - في الأصل « يبلغني » بدلاً من يُبلغني .

ر - في الأصل « من » ، ولكن « بين » أفضل في المعنى وتؤمن استقامة الوزن .

ز - في الأصل هكذا « ونضع الامى كمال الدين تنصيد المرائح » .

س - عبارة « حتى يخسف » مكتوبة في الحاشية ومؤشر موضعها من المتن .

ش - كلمة « عمر » أعيد تحبيرها فصارت « حمس » ، وكلمة « نذاك » في

الشرط الثاني صارت وكأنها « بذلك » . أما « عمر » المقصود هنا فهو عمر

الملاء (ورقة ١٦ ب من المخطوطة) .

ص - المقصود هنا الإمام علي بن أبي طالب - رض - .

ض - بليدة في أطراف الشام تقع على طريق الحاج بين الشام ووادي القرى

( ياقوت « بلدان » ٩٠٧ / ١ ) .

ط - لم يرو ابن خلكان هذا البيت ضمن القصيدة .

ظ - وردت في المتن « النور » ، وفي الحاشية « الشعر » وهذا ما أورده ابن

خلكان .

ع - القُلب سوار المرأة ، أو الحية البيضاء على التشبيه بالسوار ( انظر « لسان

العرب » ) .

غ - عجز هذا البيت مُضمّن من بيت للمتنبي ، وصدره « بليت بلى الاطلاع إن

لم أف بها » ، وهو من قصيدة في مدح سيف الدولة ( انظر « ديوان

المتنبي » ص ٢٩٠ ) .

ف - طَسَم الطريق اي درس ، وطُسِم الرجل أي أُتخم ، والطاسم هو الطامس

من الآثار ، والطُسُوم هي قطع السحاب ، والأخير هو المقصود . ( ابن

رشيق « العمدة » ٢١١/١ ، « لسان العرب » ، « تاج العروس » ( ) .

ق - عجز هذا البيت مُضْمَن من بيت للمتنبى ، وصدره « قفي تغرم الاولى من اللحظ مهجتي » . كلمة « بثنائية وردت في « ديوان المتنبى » » ووفيات ابن خلكان « ( ط ) وستنفيلد واحسان عباس ) إلا أن محقق الطبعة المصرية كتبها « تبانية » ومعناها الفطنة والذكاء ( انظر « لسان العرب » ) .

ك - في المتن « روائمه » وصححت في الحاشية الى « روازمه » وهذا ما رواه ابن خلكان ، وقد تُقرأ « رواسمه » أيضا وهي الابل التي تمشي الرسيم من ثقل أمهاها . والروازم من الابل الثابت على الأرض الذي لا يقوم من الهزال ، من رَزَم أي سقط ( انظر « لسان العرب » ) .

ل - إلى هنا تقف رواية ابن خلكان ، وقد قال عنها بأنها قصيدة طويلة ، أجاد فيها وقد وازن بها قصيدة المتنبى في سيف الدولة . وذكر أنه استعمل أنصاف أبيات من قصيدة المتنبى على وجه التضمين - كما أشرنا في الحاشيتين ع ، غ اعلاه - « ديوان المتنبى » ص ٢٩٠ .

م - الناقة المسنة تسمى « النُّيُب » وجمعها نيب ( انظر « القاموس المحيط » ) . ن - النُّهى أي العقل .

هـ - اللوى في الأصل منقطع الرمل ، وهو أيضا موضع بعينه ، واد لبني سليم . وهناك عدة مواضع باسم اللوى ، ومنها « سقط اللوى » الوارد في شعر امرئ القيس . ويكثر وبروده في الشعر ( ياقوت « بلدان » ٣٦٦/٤ ، الزوزني « المعلقات » ص ٧ ، ابن الفوطي « معجم الالقباب » ٧٦٣/٢ ، ٢٩٩/٣ ) .

و - في الأصل « اماهمه » ، ولعل الصحيح ما اثبتنا . والهامهم بمعنى الهموم ( لسان العرب ) . لا - ليس من المعروف من هو المقصود بابن شيان ، والكلمة في الأصل غير منقوطة .

ى - سَهَمَ لونه إذا تغير حاله لعارض ، والحليل ساهمة أي محمولة على كرية ،  
وإبل سواهم إذا غيَّرها السفر ( لسان العرب ) .

أأ - هنيذة على التصغير اسم علم على المائة ، وقيل من الإبل خاصة ، أو أنها  
١٠٠ سنة ، وهند ٢٠٠ سنة ( ابن خلكان « وفيات » ١ / ٢٩٠ ، « لسان  
العرب » ) . والإفال هي صغار الإبل ، كما في « لسان العرب » .

أب - في الأصل « وطيهم » .

أت - في الأصل « السماع » .

أث - في الأصل « على » .

أج - في الأصل « البيتان التي » .

أح - بياض بمقدار كلمة للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية أخرى .

أخ - يمكن قراءتها أيضا « بُعدي » .

أد - في الأصل « أولا » .

أذ - ضبطها السبكي بفتح الحاء والذال وسكون الواو ثم السين ( « طبقات  
الشافعية » ٥ / ١٥٦ ) .

أر - في الحاشية كتبت « تهنوني » بخط مختلف وأشر موضعها بعد كلمة  
« العوام » الواردة في المتن ولكنني لم أهتم إلى المقصود .

أز - في الأصل « شيب » .

أس - ورد هذا البيت في « ديوان جرير » ، وفيه « تواضعت » بدلاً من  
« تهدمت » ( ١ / ١٦١ ) .

أش - هذا البيت وما يليه يلحقان بالبيت الأول وهو « مولاي يا شرف الدين  
الخ .. » .

أص - رواه ابن الشعار « يا من سحائب الخ .. » وروى « المطر » بدلاً من  
« مطر » كما في الأصل فصححناها ليستقيم الوزن . والثعنجر هو السائل  
من الماء والدمع والمطر ( لسان العرب ) .

أض - في الأصل « العجز » وصححناها عن ابن الشعار ليستقيم المعنى .  
أط - في الحاشية كلمة « الحُصْر » ومؤشر موضعها في المتن بعد كلمة « بي » ،  
ولم أفهم المراد . هذا وقد روى ابن الشعار عجز البيت كالاتي « أفضى  
بي الأمر عن عجز إلى حصر » .

أظ - في الأصل « و » بدلاً من « في » ، والتصحيح عن « وفيات ابن  
خلكان » .

أع - في الأصل « عبد » بدون لام .

#### الترجمة - ١٤

أ - في الأصل « ورأيت » ، وهو يشير إلى القصيدة المزدوجة .  
ب - المقصود البيتان آنفا الذكر .

ت - في الأصل « الانتباه » فصححناها ليستقيم المعنى ، والانتباه هو شرب  
النبيذ كما في « لسان العرب » .

ث - رُويت هذه الأبيات مرة أخرى ( الورقة ٢٠ ب ، من هذه المخطوطة ) .

ج - وقع مثل هذا في القرآن الكريم في قوله : ( وإن تُبدوا ما في أنفسكم أو  
تخفوه يُحاسبكم به الله ، فيغفر لمن يشاء ويُعذب من يشاء . . ) . سورة  
البقرة - ٢/٢٨٤ .

ح - في « لسان العرب » وردت كلمة « سهاد » بفتح السين . هذا وقد ترك  
الناسخ بعد هذه الجملة بياضاً بقدر كلمة للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية  
أخرى .

خ - اختلف أهل اللغة في كون كلمة « توت » و « توث » وهل هي بالتاء أو  
بالتاء ( لسان العرب ) .

د - بياض في الأصل ، ولم يذكر بقية البيت .

ذ - نوع من النبات يسمى « القرع » ( لسان العرب ) .

ر - يمكن قراءتها « المهدمة أو المهدمه ، أو المهرة » . وقد حاولت العثور على ما يدل على مكانها وقراءتها الصحيحة فلم أوفق .

ز - نِيلُوفَرٌ وَنَيْنُوفَرٌ شيء واحد وهو ضرب من الرياحين ينبت في الماء الراكد ( قاموس المحيط ) .

س - خَصِيرٌ هو الماء البارد ، وقيل البارد من كل شيء ( لسان العرب ) .  
ش - في الأصل « الدين » بدلاً من « الدنف » ، وقد صححناها ليستقيم المعنى .

ص - في الأصل « المشاهر فالتقى » ، فصححناها الى « المشاهد فاتقى » ليستقيم المعنى .

ض - في الأصل « فكأنما » وقد صححها الناسخ ، وفي « حسن المحاضرة » للسيوطي وردت « فكأنها » . وقد روى السيوطي الابيات الثلاثة للطغرائي ( ٢٤٤ / ٢ ) .

ط - وردت « راحتها » في « حسن المحاضرة » للسيوطي ٢٤٤ / ٢ .

ظ - أضاف المحقق كلمة « يتفق » ليستقيم المعنى .

ع - يقصد القصيدة المزدوجة آنفة الذكر .

ع ع - هذا البيت مضطرب الوزن .

غ - ضباب - بالفتح - هوندى كالغيم ، والضبابية سحابة تغطي الأرض كالدخان والغبار ، أما ضباب - بالكسر - فهو جمع ضَبَب وهو حيوان معروف ( لسان العرب ) .

ف - جمع « نون » وهو الحوت ، وقد يجمع « انوان » . إما إذا قرئت « تينان » فهو الذئب كما في « لسان العرب » .

ق - جمع « حَوْدَانَة » وهي بقلة من بقول الرياض لها نَوْرٌ أصفر رائحته طيبة ( لسان العرب ) .

ك - عبهر هو الياسمين ، والضَّال هو السدر البري ، واحدته ضالة ، وقيل إنه شجرة تنبت نبات السرو ولها بَرْمَة صفراء ذكية الرائحة ( لسان العرب ) .

ل - في الأصل « صدفة » فصححناها إلى « سُدف » ليستقيم المعنى ، إذ يقال أسدف الليل إذا أظلم ، وجاء فلان في السدف والسدفة ( الزمخشري - « أساس البلاغة » ص ٢٩٠ ) .

م - في الأصل « بسمرا نفذ » .

ن - يقال « أخدج الرجل أمره » إذا أحكمه ( لسان العرب ) .

هـ - جبل في بلاد بني ثُمير بنجد به ماء ونخيل ( ياقوت - « بلدان » ٩٤١ / ١ ) .

و - في الأصل « يطع » وأشر في الحاشية إزاءها بعلامة الغلط ، ومعنى « هطع » أقبل على الشيء ببصره فلم يرفعه عنه ، أو نظر إليه بخشوع ، وأهطع البعير في سيره إذا أسرع ( لسان العرب ) .

لا - بياض في الأصل بقدر كلمة ، ولعل المقصود انتهاء الكلام على الأرجوزة واستئنافه على أبيات الشعر التي سبق للمؤلف أن أوردتها ( ورقة - ١٨ ب من المخطوطة ) .

ي - لاحظ الفرق بين هذه الرواية وما ورد في ( ورقة - ١٨ ب من المخطوطة ) .

أأ - في الأصل « صفيحة » فصححناها ، كذلك وردت في الأصل « تلقى » بدلاً من « يلقي » .

أ ب - ليس معروفاً من هو المقصود بمحي الدين ، ولعله محي الدين الشهرزوري القاضي الشهير واسمه محمد بن كمال الدين ، وقد ولي قضاء الشام وتدير مملكة حلب ثم عاد إلى الموصل حيث تمكن عند



صاحبها واستولى على جميع الامور ، وكان من الشخصيات البارزة في عصره ، وعرف بالجدود والكرم ، وله صلات جمة : للفقهاء والأدباء والشعراء وذوي الحاجات . وكانت له مشاركة في الأدب ولا سيما الشعر ، وتوفي بالموصل سنة ٥٨٦ هـ عن ٧٦ سنة . ولعله هو المقصود بهذين البيتين ( ابن خلكان - « الوفيات » ترجمة - ٦١٠ ) .

أ ت - لم أجد حديثاً بهذا المعنى في الكتب المعتمدة ، الا انه ورد في كتاب « الاسرار المرفوعة في الاخبار الموضوعة » ص ١٩٢ حديث « خير البر عاجله » ، وقال المؤلف « لا يصح مبناه » وقد ورد عن العباس في معناه .

أ ث - لعله يقصد الجزازة المنوه عنها في ( الورقة - ١٩ ) من هذه المخطوطة .

أ ج - في الأصل « عوار » غير منقوطة ، أما « غوار » فمن الغارة فيقال « رجل مِغوار بين الغوار » أي مقاتل كثير الغارات ( لسان العرب ) .

أ ح - بياض في الأصل ، ولعل المقطوعة مخمسة .

أ خ - بياض في الأصل بقدر ثلاث كلمات .

أ د - لعل كلمة « في » زائدة .

أ ذ - سبق ورُويت هذه الأبيات في ( ورقة - ١٨ ب من المخطوطة ) .

أ ر - في الأصل « فقلت » ، فصححناها ليستقيم الوزن .

أ ز - هو عرق في الذراع يعرف بعرق البدن ، وأصل الكلمة يوناني ( راجع « قاموس البستان » ) .

أس - قَرَقَفَ الخمر وهو اسم لها لأنها تُرعد شاربها ، والقَرَقَفَة الرعدة ( لسان العرب ) .

أش - تصغير « يوم » مجموعاً .

أص - في الأصل « الاداني » والصحيح ما ذكرنا نسبةً إلى « أوانا » وهي بليدة كثيرة البساتين من نواحي دجيل بينها وبين بغداد عشرة فراسخ من جهة تكريت ( ياقوت - « بلدان » ١/ ٣٩٥ ) .

أض - العميد هو الحاكم الإداري أو رئيس البلدية لمدينة ما . والعميد هو الرئيس وسيد القوم ( ابن الفوطي « معجم اللقب » ٢/ ٩٤٢ ، « لسان العرب » ، « قاموس دوزي » ) .

أط - الرُوق هو القَرْن من كل ذي قرن ، كقرن الثور ( لسان العرب ) .

أظ - يياض بمقدار كلمة للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية أخرى .

أع - الواو غير موجودة في الأصل .

أغ - الأيْم الحية ( لسان العرب ) .

أف - أشر بالحاشية ازاء البيت بعلامة الغلط « ط » .

أق - كذا بالأصل والصحيح « نسبة » .

## الترجمة - ١٥

أ - لم أهد إلى هذا الحديث في الكتب التي راجعتها ، وهناك عدة أحاديث عن تسبيح المخلوقات جميعها وبعض الحيوانات بالذات ، وبينها حديث يقول بأن آجال هذه الحيوانات هو في التسبيح ، فإذا انقضى تسبيحها قبض الله أرواحها ( الحاكم « المستدرک » ٤/ ٢٩٧ ، الدميري « حياة الحيوان »

٢/٤٣٤ ، الجاحظ « الحيوان » ١٨/٤ ، و ٣/٣١٥ ، الطبري  
« التفسير » ١٥/٦١ ، القرطبي « التفسير » ١٠/٢٦٦ - ٢٦٨ : المتقي  
الهندي « كنز العمال » ١/٣٤٢ .

ب - لم أهتم الى هذا الحديث في الكتب التي راجعتها ، وهناك بعض الأحاديث  
التي تضمنت شيئاً من المعاني التي أشار إليها هذا الحديث ، وقد رواها  
الغزالي في « إحياء علوم الدين » ( ١/٦١ ) . والظاهر أن سند الحديث  
الذي رواه المؤلف ، ناقص إذ لا يمكن لجد الإمام موسى بن جعفر ، وهو  
محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - رض - أن يروي عن  
الرسول - ص - ، لأنه لم يكن هو ولا والده قد وُلدا يوم وفاة النبي .

ت - الغَرْقَد شجر عظام ، واحدته غرقدة وهي العوسجة إذا عظمت ، وفي  
حديث الساعة ، ( إن الغرقد من شجر اليهود ) كما في « لسان العرب » .

ث - كذا في الأصل ، ولعل المراد « النِفْز » ، فقد ورد في الحديث ( إن الله  
يبغض العفرية النفزية ) أي المنكر الخبيث . أو « النَّفَز » وهو الخسيس من  
الناس ( لسان العرب ) . أو « الثُّقَد » نوع من الشجر واحدته « نقدة »  
كما في كتاب « النبات » للأصمعي ص ١٩ .

ج - بياض في الاصل بقدر كلمة واحدة ، وقد وردت هذه العبارة مبتورة على  
هذه الصورة .

ح - ليس في المعاجم التي راجعتها كلمة بهذا التركيب ، وهناك « نَوْد » فيقال ناد  
الرجل نَوَاداً إذا تمايل من النعاس . ونُودان اليهود في مدارسهم مأخوذ من  
هذا ( لسان العرب ) .

خ - هذه الكلمة في الأصل غير منقوطة . وقد ورد في الحديث ( إن في جهنم  
واديّاً يقال له هَبْهَب ، يسكنه الجبارون ) كما في « لسان العرب » .

د - لم أجد معنى لكلمة « اردشين » .

ذ - الدُرْدُور هو الماء الذي يدور ويُحاف منه الغرق ، أو هو موضع في وسط البحر يحيش ماؤه لا تكاد تسلم منه السفينة ، أو هو مضيق بساحل بحر عُمان يخاف منه أهل البحر ( تاج العروس ) .

ر - لم أعر على حديثه لتسيم الداري بهذا المعنى في الكتب التي راجعتها .

ز - في الأصل « كراء » ولعل الصحيح « كُر » ، فهناك الأمير كُر بن عبد الله الكردي ، والملك الحسن بن محمد بن كُر ابن أبي الهيجاء الشيباني ( ابن الفوطي « معجم » ٢٨٣/١ و ٣٤/٣ ) .

س - لا أدري كيفية ضبط هذا الاسم ، وإنما رسمته وفقاً لما ورد في المخطوطة . ومن الاسماء المقاربة « غيرك » و « فُورك » و « أميرك » وهو تصغير امير بالفارسية ، و « ميرك » ( سبط ابن الجوزي « مرآة » - ٤٥٣/٨ و ٥٣٨ ، ابن خلكان « وفيات » ٤٠٢/٣ والعماد « الخريدة - العراق » ١٢٨/١ ، ابن العديم « تاريخ حلب » ٤٨/٣ ، طلس « الكشف » ص ١٠٨ ) .

ش - إنه من ألقاب الممالك الخصيان الذين يسمون بالطواشي ( القلقشندي « صبح » ٤٨٩/٥ و ٢٦٠/١٢ ، الذهبي « المشتبه » ص ٤٢١ ، النعمي « الدارس » ٣٢٦/١ ) .

ص - من العسير ضبط هذا الاسم إذ ورد « برنقش » و « يرُنْقَش » و « برتقش » و « يرتقش » ، ( ابن الجوزي « المنتظم » ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٧ و ٢٥٥ ، اسبط « مرآة » ١٩٢/٨ ، ابن الاثير « الكامل » ٢٢١/١٠ و ٤/١١ و ٩ و ١٣ و ٣٠ ، « اتابكية » ص ٨٠ و ٨٨ ، العماد « الخريدة - العراق » ٢١٤/١ ، البُنداري « زبدة النصر » ص ٧١ و ٢٣٨ ، ابن الفوطي .

« معجم » ٣/ ٥٩٤ ، « الحوادث » ص ٤٥ ، ابن الشعار « عقود »  
١/ ورقة ٢٨٨ ، ابو الفداء « تاريخ » ٣/ ٩٣ ، ابن كثير « البداية »  
١٢/ ١٩٤ .

ض - كلمة « في » غير موجودة بالاصل ، فأضفناها ليستقيم المعنى .

## الترجمة - ١٦

أ - كُتِبَ في الأصل « خميس » ثم صححت بحبر مختلف إلى « خميسة » .  
أما بالنسبة الى ابن « الأَرْدَخْل » فلم أعثر له على خبر ، إلا أن هناك  
شخصاً اسمه محمد بن الحسن بن يمن الانصاري الموصللي الشاعر ، كان  
يسمى بهذا الاسم ( ٥٧٧ - ٦٢٨ هـ ) . ولكنه لا علاقة له بصاحب  
الترجمة . ( ابن خلكان « وفيات » ٤/ ٤١٨ ، الكتبي « الفوات »  
٢/ ٣٧٨ ، الصفدي « الوافي » ٢/ ٣٥٨ ، القفطي « المحمدون » ص  
١٢٢ ، البغدادي « ذيل الكشف » ١/ ٤٨٤ ، البغدادي « هدية  
العارفين » ٢/ ١٢٦ ، زركلي « الاعلام » ٦/ ٣١٦ ، كحالة « معجم  
المؤلفين » ٩/ ٢٢٨ ) . وقد ذكر القفطي أن « الأَرْدَخْل » بلغة أنباط  
الموصل هو البناء .

ب - بياض بقدر كلمة واحدة للتنبيه على انتهاء العبارة وبداية غيرها .

ت - في الأصل « الفضيلة » فصححناها عن « بلدان ياقوت » ، وهي قرية  
كبيرة كالمدينة من نواحي الموصل قرب باعشيقا ( ياقوت « بلدان »  
٣/ ٩٠٣ ، ابن عبد الحق « المراصد » ٢/ ٣٥٧ ) .

ث - بياض في الأصل بقدر ثلاث كلمات ، وهو مخصص لادراج اسم الشيخ  
الجزار الأعمى .

ج - هكذا في الأصل ، ولعله أراد ان يقول « فما كان ولا يزال . . » الخ  
العبارة .

ح - في الأصل « وقع » ولكن أحد القراء غيَّرها إلى « وقف » وقد أثبتنا الأصل  
لأنه هو الصحيح . وقد روى ابن خلكان هذا البيت ضمن أبياتٍ أخرى  
لعلي بن إسحاق بن خلف البغدادي المعروف بالزاهي والمتوفى سنة ٣٥٢  
هـ ، وهذا نصه ( وفيات - ٥٣/٣ ) .  
وكم أبصرتُ من حسن ، ولكنَّ عليك لشقوتي وقع اختياري  
خ - معناه دأبه وديده ، وتُنطق هَجِّيراه ، إَجْرِيَّاه ، إُهْجِيرَا ، إُهْجِيرَاء ،  
( لسان العرب ) .

د - المقصود ابن الحداد آف الذكر .

## الترجمة - ١٧

أ - كتب الناسخ في الحاشية حذاء السطر عبارة « اساء الصفة » ، ويبدو أنه  
كان معاصراً للمؤلف فهو يتعقبه ويحكم على روايته بما عرفه هو نفسه .  
والكَلْثَمَةُ هي اجتماع لحم الوجه بلا جهومة ، والكُلْثُوم كزُنْبُور ، الكثير  
لحم الخدين والوجه ( تاج العروس ) .

ب - بياض في الأصل بقدر ثلاث كلمات للتنبيه على انتهاء عبارة وبداية  
أخرى .

ت - في الأصل « ألم تقوما » وهو تصحيف ظاهر ، إذ المقطوعة أعيد تحبيرها  
فتصحفت .

ث - المقصود ان سورة « الانسان أو الدهر » وهي برقم ٧٦ ، قد نزلت بحق  
آل بيت النبي - ص - ( الرازي « تفسير » ٢٩٠/٨ و ٢٩٥ ، الطوسي  
« تفسير التبيان » ٢١١/١٠ ) .

ج - أي إن كل صلاة يؤديها المسلم ينبغي أن يختمها بعد التشهد بالصلاة على النبي - ص - وآل بيته وفقاً لما ورد في « مسند ابن حنبل » ١١٩/٤ وقد ورد في كتاب « الاسرار المرفوعة في الاخبار الموضوعة » ص ٣٤٨ حديث نصه « من صلى عليّ ولم يصل على آلي ، فقد جفاني » . وقال المصنف « لم يوجد » . هذا وقد سبق للشافعي أن نظم في هذا المعنى ، إذ قال ( انظر « ديوان الشافعي » ص ١٥٠ ) :

يا آل بيت رسول الله حِكْمُ فرضٍ من الله في القرآن أنزله  
يكفيكُم من عظيم الفخر أنكُم مَنْ لم يصلِ عليكم لا صلاةَ له

ح - في الأصل « بكل » ، فصححناها ليستقيم الوزن والمعنى .

خ - في الأصل أشر فوق كلمة « يقول » بعلامة الغلط ، ولم أفهم المراد .

د - المقصود يونس بن محمد بن منعة ، فهو يلقب برضي الدين ( ابن خلكان « وفيات » ٢٥٢/٦ ) .

ذ - في الأصل « فما » ، علماً بأن المقطوعة أعيد تحبيرها ولعل الأصل غير ذلك . صححنا الكلمة ليستقيم الوزن .

ر - كتبت هذه الكلمة في الحاشية .

ز - أعوج هو فرس سابق رُكب صغيراً فاعوجت قوائمه ، والخيال الاعوجية منسوبة اليه ، وهو فحل كريم . وقيل هو فرس لبنى هلال وتنسب اليه الأعوجيات وبنات اعوج ( لسان العرب ) .

س - هذا الشطر في الأصل بدون « صدغا » ، وفوقه عبارة « هذه ناقصة - صدغاً » . ولم اهتمد لقراءته . ولعل الصواب « على » بدلاً من « فوق »

وبها يستقيم الوزن .

ش - في الأصل « سميت » فصحنها ليستقيم المعنى ، علماً بأنني لم اجد الشعر في ترجمة البحراني . وقد وجدتُ الايات التي أشار اليها ابن المستوفي في « ديوان الوأواء » ص ٢٢٨ وهي :

تبارك من كسا خديك ورداً تطلّع من فروع الياسمين  
وصالك جنتي وجفاك ناري ووجهك قُبلتي وهواك ديني  
أكلّ الناس تطلّهم بدينٍ لقد أوثقت نفسك بالديون

ص - تصحفت في الأصل الى « صدكفه » فصحنها ( راجع ابن الشعر  
« عقود » ٣ / ورقة ٨٣ ) .

ض - في الأصل « ثغره » وفي الحاشية « عقدة » مع إشارة التصحيح ،  
فصحنها .

ط - المقصود قايماز بن عبد الله ، وقد مر ذكره .

ظ - هو الكريم المتخرق بالكرم ( لسان العرب ) .

ع - في الأصل « للغواني » وتصحيحها في الحاشية « المغاني »  
فصحنها .

غ - يريد بقوله « ذا بيضٍ » ذا شيب ، و « بالعنفوان » الشباب .

ف - طرف سابح أي الحصان ، والذبل أي الرماح ، والسمر أي السيوف ،  
ويقال ذُبَلٌ وذُبَلٌ ( لسان العرب ) .

ق - كُتِبَ في الحاشية « اجنها » وعليها علامة « صح » ، ولم أفهم  
المقصود .



ك - لعل المقصود أنه لم يصح عنده من حيث الوزن أن يقول  
« المجاهد ... » الخ البيت .

ل - يبدو أن المؤلف يهزأ هنا بالشاعر لالتزامه بما لا يلزم .

م - أي سن الرمح .

ن - بياض بقدر كلمتين للتنبيه على انتهاء عبارة وبداية أخرى .

هـ - في « لسان العرب » الأَرَج نفحة الريح الطيبة ، وأَرَج الطيبُ بالكسر ،  
يَأْرَج أَرَجًا ، ولم يروها باسكان الراء .

و - القُوف هو البياض ، وهو ايضا الزهر . وهناك ثياب يمنية رفاق موشاة تسمى  
به ( لسان العرب ) .

لا - المقصود « صب المطر » .

ى - مثنى « طَرَب » وهو الفرح والحزن ، أو خفة تعتري الانسان عند شدة  
الفرح والحزن والهم ( لسان العرب ) .

أ أ - بَقَّ ابيض ، وَيَقِّق شديد البياض ناصعه ( لسان العرب ) .

أ ب - المرَب مفازة لانبات فيها ، والقَرَقَر أرض مطمئة لينة ( انظر « لسان  
العرب » و « البستان » ) .

أ ت - الذُّمِيل ، كأمير هو السير اللين ( تاج العروس ) .

أ ث - وقوله « لظى الخمس » أي لم تشرب من خمسة ايام .

## الترجمة - ١٨

أ - بياض في الأصل بمقدار ست كلمات .

## الترجمة - ١٩

أ - بياض بقدر كلمة واحدة للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية أخرى .

ب - مكتوب بالهامشية « سقط ثنا عبد القادر - أو عبد الواحد - حدثني » ، وقد أشر موضعها في المتن . وهذا صحيح لأنه لا يمكن أن يروي أبو بكر بن مالك المولود سنة ٢٧٤ هـ عن أبي النضر المتوفى سنة ٢٠٧ هـ ، ولا بد بينهما من واسطة . هذا وكُتِبَ « النضر » بالطاء القائمة ، والصحيح ما أثبتنا ( راجع الورقة ٥ ب من المخطوطة ) .

ت - ورد هذا الحديث في عدد من الكتب ولكن بنصوص مختلفة تتفق من حيث المعنى ( انظر « سنن ابن ماجه » ١٣٦٦/٢ ، « سنن أبي داود » ٤٢١/٢ - ٤٢٢ و « مستدرک الحاكم » ٤/٤٤٢ و ٤٦٤ ، « مسند ابن حنبل » ٣/١٧ و ٣٦ ) .

ث - العبارة في الأصل « إلا آخر ايسره من آخره » ، فحذفنا « آخر » الاولى ليستقيم المعنى .

ج - كذا في الأصل ، ولعل الصحيح « جزاة أو جزء » .

ح - في الأصل « مع » .

خ - كذا بالأصل ولعله أراد « طريقته » انسجاماً مع ما قبلها .

## الترجمة - ٢٠

أ - كذا في الأصل ، ولكن ينبغي ذكر كلمة « بن » . غير أنني أرجح أن المقصود هنا هو زين الدين علي والد كوكبوري ، لأن سياق الكلام يدل على ذلك ، إذ قال المؤلف إن الأمير تعرف على المغربي في مكة ، والمعروف أن الذي حج هو زين الدين وليس كوكبوري . ثم قال بعد ذلك

« فوجد عليّ قوما يشنون .. فقال عليّ : جيد ... » ، فضلا عن ذلك فان المؤلف ترحم على الامير في حين أنه لم يترحم على كوكبوري في أي مكان آخر من كتابه ، بل كان يدعو له بالعزة والنصر . وكذلك يقول المؤلف إنه أقام عنده بالموصل ، والمعروف ان الذي أقام بالموصل هو زين الدين علي ( ابن الاثير « الكامل » ٩ / ١١ ، « اتابكية » ص ٢٠٥ ، المخطوطة - ورقة ٣٥ أ ، ٤٥ ب ، ١٣٨ أ ، ١٤١ أ ، وغيرها ) .

ب - أي زين الدين علي ، انظر الحاشية السابقة .

ت - بسبب إعادة تحرير هذه الترجمة تصحفت الكلمة الى « احرفها » فصححناها ليستقيم المعنى .

ث - أي كوكبوري .

ج - كذا بالأصل ، ولعل الصحيح « فليل » .

## الترجمة - ٢١

أ - لعل المقصود بالدولة اليوسفية هو تولي صلاح الدين يوسف الحكم ، أو عهد زين الدين يوسف في إربل ، إذ درج المؤرخون على القول : « الدولة الصلاحية » و « الدولة الأشرفية » ويعنون عهد صلاح الدين وعهد الملك الأشرف ( ابن كثير « البداية » ١٣ / ٢٣٦ و ٢٤٣ ) . ويبدو أن المؤلف يشير الى زيارات ابن نجا لبغداد سنة ٥٤٠ هـ و ٥٦٤ هـ ، ويرجح أنه زار إربل أثناء ذلك ، وقد حدث هذا قبل تولي صلاح الدين للحكم بالنسبة للزيارة الاولى على الاقل ، وكذلك قبل تسلم زين الدين يوسف حكم إربل سنة ٥٦٣ هـ . وهنا يحسن بي أن أشير الى توهم الاستاذ عباس العزاوي بأن يوسف هذا تولى الحكم سنة ٥٥٦ هـ ، الأمر الذي لا يمكن قبوله لأن والد يوسف توفي سنة ٥٦٣ هـ ، ولا يُعقل توليه

الحكم قبل ذلك ( ابن خلكان « وفيات » ترجمة ٨٥٦ ، السبط « مرآة »  
٣٨٣/٨ و ٣٨٤ و ٤٠٦ ؛ ابو الفداء « تاريخ » ٧٩/٣ ، العزاوي « مجلة  
مجمع دمشق » ١١/ ٥٤٤ ) .

ب - لعل المقصود ان المؤلف قرأ خطأً يستفاد منه بأن أشخاصاً سمعوا على ابن  
نجا « سنن النسائي » ، دون أن يذكر الأسماء .

## الترجمة - ٢٢

أ - بياض في الأصل بقدر ست كلمات ولعل المقصود التنبيه على انتهاء فقرة  
وبداية اخرى .

ب - أي صاحب هذه الترجمة .

ت - كذا بالأصل ، من هذا ما نقله المرحوم مصطفى جواد ( مجلة المجمع  
العراقي ١/ ٣٣٤ ) وعن ابن الديلمي - عندما ذكر تاريخ ولادة ابيه ، قال  
انها كانت في « يوم السبت سابع عشرى صفر سنة ٥٧٧ » . وقال الاستاذ  
جواد ( مصدر سابق ٦/ ٤٢٦ حاشية ) في وضع مشابه « في الاصل ( وفي  
رابع عشرية ) وهو الصواب اي الرابع والعشرين ، والمتأخرون يضيفون  
العقود ويحذفون النون للاضافة » .

## الترجمة - ٢٣

أ - كلمة « في » غير موجودة في الأصل ، فأضفناها ليستقيم المعنى .

ب - في الأصل « سالتة » ، فصححناها ليستقيم المعنى .

## الترجمة - ٢٤

أ - بسبب إعادة التعبير تصحفت الى « عيين » ، فصححناها وفقاً لما ذكره

المؤلف ( ورقة ٢٨ ب و ٢٩ أ ) . أما كلمة « علي » فقد كُتبت في الحاشية وأُشر موضعها في المتن .

ب - في الأصل « سققت دحاحه » ، وهي لا تفيد أي معنى ، فاخترنا ما هو مثبت في المتن .

ت - روى ابن الجوزي ٢٤ بيتاً من هذه القصيدة ، ولكنه لم يرو بعض ما رواه ابن المستوفي ، كما ان في الروايتين بعض الاختلاف أحياناً ، من ذلك روى « حان » في هذا البيت بدلاً من « كان » ولم يرو البيت الرابع والأبيات الثلاثة الأخيرة من المقطوعة أ ابن الجوزي « المنتظم » ( ١٧/١٠ ) .

ث - روي في « المنتظم » عبارة « يا موحشين لنا » بدلاً من « يا بني حسن » .

ج - الحب بكسر الحاء ، أي المُحب .

ح - نصب كلمة « عتيق » لأنها مفعول به لفعل مقدر ، تقديره « اعني » .

خ - كلمة « بالقاف » غير موجودة بالأصل ، فأضفناها ليستقيم الوزن والمعنى ، والمقصود « القيح » .

د - في الأصل « الخطيب » .

ذ - سبق ووردت نسبته « الحلّي » وسترده هذه النسبة مرة أخرى ( ورقة ٢٩ أ و ١٧٠ ب ) ، وسماه السبكي « الحَلَوِي الجاواني » ، والراجح ان تكون « الحَلَوِي » نسبةً للحلة ( « طبقات الشافعية » ٦/ ١٥٣ ) .

## الترجمة - ٢٥

أ - في الأصل « الكرحى » وبعدها بياض بقدر كلمتين لم أدرك الغرض منه .  
ويبدو ان المقصود بهذا الموضع « الكرخيني » أو قلعة « كرخيني » ،  
وهي قلعة حصينة بين إربل ودقوقا ، ويُظن أنها كركوك الحالية التي كانت  
تسمى « قورية » ( ياقوت « بلدان » ٢٥٧/٤ ، العزاوي « مجلة مجمع  
دمشق » ٢٢٨/٢٢ ، « الموسوعة الاسلامية » ١٠٢٧/٢ ، فاي « آشور  
المسيحية » ٤٣/٣ - ٤٤ ) .

ب - كذا في الاصل ، مع بياض بقدر ثلاث كلمات ، يبدو ان المؤلف خصصه  
لذكر تاريخ الوفاة عند العثور عليه .

## الترجمة - ٢٧

أ - تصحفت في الأصل الى « الحي » ، واللحي هو منبت اللحية ( لسان  
العرب ) .

ب - بياض بقدر كلمتين ، ولعله للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ت - في الأصل « محمد » والظاهر ان المؤلف يقصد « محمود بن علي  
الخواتيمي » الذي سمع كتاب « الشهاب » على المزيدي ، أو أنه يقصد  
تكملة اسم القضاعي ، وهو محمد . ولقد تعذر عليّ الترجيح لوجود خرم  
بعد هذه الكلمة .

ث - سقطت هنا بعض الأوراق .

## الترجمة - ٢٨

أ - سقطت هنا بعض الأوراق ، وأن هذه الورقة وما بعدها تعود الى ترجمة

شخص آخر هو يوسف أو سيف الزيلعي - كما هو ظاهر من خاتمتها - .  
وقد حاولت أن أجد بداية لهذه الترجمة في أي مكان آخر فلم أوفق . ولذا  
فصلتها عن سابقتها ووضعت لها عنواناً من عندي .

ب - الإشارة هنا الى يوسف الزيلعي ، كما يتضح من الورقة ٣٠ ب من  
المخطوطة .

ت - كذا في الأصل ، ولم أدرك المقصود .

ث - يقال « ناقة علجوم » أي شديدة ، وهو ايضاً ذكر الضفادع أو الضفدع  
عامة ، أو المسنّ من الوحش ، وقيل إنه طوال الابل ، وجمعه علاجيم  
( لسان العرب ) .

ج - البُخْل والبَخْل ، ضد الكرم . ويقال رجل بَخْل ( لسان العرب ) .

ح - هُبْل صنم لقريش كان في الكعبة ( لسان العرب ) .

خ - أي زينب بنت النبي - ص - .

د - كذا في الأصل ، ويبدو ان المؤلف أراد أن يقول « وصل الى إربل في  
تاريخ كذا » .

ذ - في الأصل « على » ، فصححناها ليستقيم المعنى .

ر - بياض بقدر ثلاث كلمات ، وأظن ان المؤلف اراد ان يكمل الجملة فسها .

ز - « عن » غير موجودة في الأصل فأضفناها . وبعد هذه العبارة بياض بقدر  
أربع كلمات .

س - وضع الناسخ هنا اشارة الخطأ ، وكتب في الحاشية « خطأ » وتحتها عبارة  
« هذا خُلف كله » دون أن يبين السبب .

## الترجمة - ٢٩

أ - ورد في الأصل بعد ذكر الموصل « إليه » وفوقها علامة الخطأ فحذفناها لأنها زائدة .

ب - رويت « وافتك » في « تحفة القادِم » .

ت - كلمة « كأنها » غير موجودة في الأصل فأضفناها من « تحفة القادِم » ، وقوله « جُنح » أي جنح الليل فلم يرد في « التحفة » ، ورُوي بدلاً عنه « ليل » .

ث - رويت في « التحفة » كلمة « ثديها » بدلاً من « درها » . والمقطوعة في وصف المحبرة والقلم .

ج - « وَخَيْمًا » في البيت الأول تعني الثقيل من الرجال ، أما هي في البيت الثاني فتعني « مَنْ حاز مجداً وخلقاً حسناً » فالواو هنا حرف عطف وليست من الكلمة ، وهي « الخَيْم » أي الشيمة والطبع والخلق وسعة الخلق ( زمخشري « اساس البلاغة » و « لسان العرب » ) .

## الترجمة - ٣٠

أ - بياض بقدر كلمتين ولعله للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ب - في الأصل « مسجد » بدون أداة التعريف .

ت - المقصود صاحب الترجمة « علي بن محمد بن محمود » .

ث - بياض بقدر كلمة للتنبيه على انتهاء نص الحديث . أما الحديث نفسه فقد رواه المؤلف عدة مرات - كما سنرى - وهو موجود في بعض كتب الحديث باختلاف يسير ( انظر « سنن ابي داود » ٥٦٨/٢ ، « جامع الترمذي »



١/٣٦٥ ، « مسند ابن حنبل » ٤/٤٢٤ ( .

ج - بياض بقدر ثلاث كلمات للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ح - المقصود الحسين المحاملي ، وقد مر ذكره .

خ - بياض بقدر ثلثي السطر ، وأظنه للتنبيه على انتهاء الحديث . وعن الحديث انظر حاشية - ث اعلاه .

د - في الأصل « محمود » ، والتصحيح عن « تكملة المنذري » ٢/٣٠١ و « تذكرة الذهبي » ٤/١٢٥٥ .

ذ - كذا في الأصل ، ولعل الصحيح « ولما يدخل » .

ر - بياض بقدر ثلاث كلمات للتنبيه على انتهاء الحديث . وعن الحديث انظر حاشية - ث .

ز - المقصود سعيد بن عبد الله بن جريج ، وقد مر ذكره ( الورقة ٣٢ أ من المخطوطة ) .

س - أي ليلة ٢٥ ذي الحجة سنة ٥٩١ هـ المذكورة في ( ورقة ٣١ ب من المخطوطة ) .

ش - فيما يتعلق بالأحاديث التي تروى في العلم انظر ( الغزالي « إحياء » ٤/٤٣٦ ، « سنن الدارمي » ٢/٤٨ - ٤٩ ، « مستدرك الحاكم » ٤/٣٩١ و ٣٩٣ ، « مسند ابن حنبل » ٢/٢٤٦ - ط المعارف ) وكلها تؤيد صحة تلك الأحاديث ( انظر ايضا « مسند ابن حنبل » ٤/١٩١ ) .  
أما بالنسبة لهذا الحديث فلم أعثر عليه في الكتب التي راجعتها ، وهناك أحاديث عن حب أبي بكر وعمر وعثمان وعلي ( الحاكم « المستدرك »

٧٥/٣ و٩٠ و٩٨ و١١١ و١٢٦ ، الهيثمي « البصواعق » ص ٧٦  
و٧٧ و٧٩ ) . روى الهروي في « الاشارات » عند ذكر « باب  
الفرايس » حديثاً منامياً عن زيارة ضريح احد آل البيت عند عدم  
الاستطاعة لزيارة قبر النبي - ص - .

ص - كذا في الأصل ، ولم اهتم الى تاريخ وفاته بصورة مضبوطة .

### الترجمة - ٣١

أ - وتُكتب أيضاً « خانقاه » ، وهي لفظة مولدة تعني رباط الصوفية ( إسنوي  
« طبقات الشافعية » ٥٩٩ / ٢ ، ثبت الاصطلاحات ) .

ب - في الأصل « المجاهد بها » ، لقد أُعيد تحبير هذه الكلمة فتصحفت ،  
ولعل الصحيح ما أثبتنا ، وهي نسبة الى مجاهد الدين قايماز . إذ ذكر  
المؤلف « الرباط المجاهدي » و « خانكاه أبي منصور قايماز » في مواضع  
أخرى من المخطوطة ، وهما بطبيعة الحال مؤسسة واحدة ( ورقة ٧٤ب  
٨٧ب من المخطوطة ) .

### الترجمة - ٣٢

أ - في الأصل « خالده » ، والتصحيح عن ( ابن حبان « مشاهير الرجال » ص  
٩٨ ، الذهبي « تذكرة » ٦٢ / ١ ) .

ب - لم أهتم الى تحقيق هذه الوصية .

### الترجمة - ٣٣

أ - في الأصل « ابو القاسم » والتصحيح بخط ابن الشعار .

ب - في الأصل « كفر حدنان » ، ولعلها تصحفت عن « كفر جديا » أو « كفر

جَدَايَا » ، إذ ذكر ياقوت صاحب الترجمة في مادة « باجْدَا » وهي قرية قرب الرقة . وذكر أيضاً « كفر جديا » بأنها من قرى الرها أو حران ، فلعل القريتين مكان واحد . أما ابن الشعار فقد سماه « كفر جداياني » نسبةً الى قرية من قرى حران ( ياقوت « بلدان » ١/ ٤٥٣ ، ابن الشعار « عقود » ٦/ ورقة ٢٦٦ ) .

ت - في الأصل بياض في موضع اسم الكتاب ، وقد أُضيف فيما بعد بخط مختلف ، ولم يكف الفراغ لكتابته فأكمل في الحاشية . والراجع عندي بأن الاضافة بخط ابن الشعار .

ث - بياض في الأصل بقدر أربع كلمات للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية أخرى .

ج - إشارات ضمنية الى آيات قرآنية هي على التوالي ( والنخل باسقاتٍ لها طَعْمٌ نَضِيدٌ ) و ( فجعلناهم أبكاراً ، عُرْباً أتراباً ) و ( لهم ما يشاءون فيها ولدينا مزيد ) انظر ١٠/ ٥٠ ، ٣٥/ ٥٦ و ٣٦ ، ٣٤/ ٥٠ .

ح - في الأصل « توفي في . . . . . سنة اثنتين وعشرين وستمائة » إلا أن التاريخ أُضيف كاملاً - مع ذكر السنة مرة أخرى - بخط مختلف ، ولم يكف الفراغ كتابته فأكمل في الحاشية . وهنا أيضاً أرجح أن تكون الاضافة بخط ابن الشعار ، خصوصاً وان الأخير ذكر وقت الوفاة وتاريخها في كتابه بصورة متطابقة تماماً .

خ - أورد هذه العبارة أيضاً ابن رجب « ذيل طبقات الحنابلة » ١٥٢/ ٢ .

د - الأبدال جمع بَدَل وهو اصطلاح صوفي يعني قطب ، والأبدال عند الصوفية سبعة رجال ، ومَنْ سافر منهم عن موضعه ترك جسداً على صورته حتى لا

يعرف أحد أنه فقد . وقيل إنهم قوم من الصالحين ، بهم يقيم الله الأرض  
( التهانوي « كشاف » ١/١٤٦ ، إسنوي « طبقات الشافعية »  
٢/٥٩٠ ، ثبت الاصطلاحات ، « لسان العرب » ، الجرجاني  
« تعريفات » ص ٣٧ .

ذ - في الأصل « ابن المرى » فصحنها ، وقد ذكر أبو شامة بأن صاحب  
الترجمة تفقه على أبي الفتح ابن المنى ، « ذيل الروضتين » ص ١٤٦ .  
ر - في الأصل « فيه » ، وقد أورد هذه العبارة ابن رجب ايضا « الذيل »  
٢/١٥٢ .

ز - كذا في الأصل ، وحققها أن تكون « ابي » معطوفة على « ابي الفتح » ،  
وينبغي أن تكون على هذه الصورة في بقية الكنى .  
س - هو عبد الحق بن عبد الخالق بن يوسف ، وقد مر ذكره .

ش - في الأصل « الشهرزوري » ، وهذا تصحيف واضح فصحنها .

ص - عبارة « في شهر شعبان » مضافة بخط مختلف ، وأظنه خطأ ابن الشاعر .

ض - المقصود أبو الفتح محمد بن عبد الباقي ، المعروف بابن البطي ، فقد  
سمع على مالك البانياسي ، وسمع عليه صاحب الترجمة وفقاً لما ذكره ابن  
الدبيثي في « المختصر المحتاج اليه » ١/٧٧ . سبق ومر ذكر ابن البطي  
( ورقة ٣٤ ب ) .

ط - بياض بقدر ثلاث كلمات للتنبيه على انتهاء نص الحديث . أما بالنسبة  
للحديث نفسه - وسيرويه المؤلف في الورقات - ٤١ ب ، ٧٢ ب ، ٩٨  
ب ، ١٣٠ ب ، ١٨٥ ب - فقد روي بنصوص متشابهة تؤدي كلها الى  
المعنى نفسه ( انظر « سنن ابن ماجه » ٢/١٤١٣ ، « صحيح مسلم »

٤٨/٦ ، « صحيح البخاري » ٤/١ و ٣٥/٣ و ٤/٤ و ٣٩٩ و « سنن النسائي » ٥٨/١ و ١٥٨/٦ ، « سنن أبي داود » ٥١٠/١ ، « مسند ابن حنبل » ٢٢٧/١ ط المعارف، الغزالي « الاحياء » ٣١١/٤ .

ظ - بياض بقدر كلمتين للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ع - في الأصل « غمضا » ، والتصحيح عن « وفيات ابن خلكان » . وقد وردت في « واقي الصفدي » « غُمُضا » .

غ - في الأصل « وحق الهوى » والتصحيح عن « واقي الصفدي » .

ف - في الأصل « وجهتي » ، ولعله أراد « وجنتي » ، إلا أنها في « وفيات ابن خلكان » وردت « جهتي » بدون واو يسبقها .

ق - لم يرد هذا البيت في « وفيات ابن خلكان » . ومعنى « رَوْضا » صار روضةً .

### الترجمة - ٣٤

أ - كُتِبَ في الحاشية « بعبادة » ، والمقصود انها رُويت هكذا أيضاً علاوةً على رواية المتن .

ب - بياض بقدر عشر كلمات للتنبيه على انتهاء الحديث . أما بشأن الحديث نفسه ، فانه موجود في عدد من الكتب بنصوص متشابهة ، ولكن بتقديم بعض العبارات وتأخير البعض الآخر ، إلا أنها لا تخرج بمعناها عن رواية المؤلف ( انظر « صحيح مسلم » ١/١٧١ و ٣٦٠ ، ٤/٢٢٦ و ٢٢٩ ، « سنن النسائي » ٨/٢٢٢ ، « جامع الترمذي » ٢/٦٣ ، « موطأ مالك » ٢/٩٥٢ - ٩٥٣ ، السيوطي « الجامع الصغير » ٢/٢٦ . كذلك رواه البخاري في كتاب « الحدود » .

ت - كذا بالأصل « نَقَلَ » بالتاء .

ث - لم أجد هذا الحديث بنصه في المراجع المتيسرة ، إلا أنني وجدتُ حديثاً عن أشراف الساعة تضمن المعنى الذي أشار إليه هذا الحديث ( انظر « سنن ابن ماجة » ١٣٤٣/٢ « صحيح مسلم » ٥٨/٨ ، « صحيح البخاري » ٣٢/١ ، ٤٥٣/٣ ، ٢٨/٤ و ٢٩٩ ، « جامع الترمذي » ٣٢/٢ ، « مسند ابن حنبل » ٩٨/٣ ) .

ج - بالأصل « أصلة » بالصاد ، والأسلّة هي طرف اللسان ( انظر « لسان العرب » ) .

### الترجمة - ٣٥

أ - بياض في الأصل بمقدار سطر واحد ، وقد كتب فيه ابن الشعار تاريخ وفاة ابن الجداد وفقاً لما هو مثبت في المتن .

ب - كذا بالأصل ، وهو كلام مبتور .

### الترجمة - ٣٦

أ - سماه المنذري « ابن حَبَن » ( انظر « التكملة » ٣٥٣/٢ و ٣٥٤ ) .

ب - كذا في الأصل ، ولم أهتمد الى المعنى ، ولعلها مصحفة عن « مُغَلَّتْهَا » .

ت - في الأصل « عبيد » ، ثم أضيف كلمة « الله » بخط مختلف ، أحسبه خط ابن الشعار .

ث - في الأصل « الزغواني » ، فصححناها لأنه منسوب الى « زَاغُوْنِي » كما في « بلدان ياقوت » .

ج - اثر حك بعد هذه الكلمة .

ح - في الأصل « فان » فصحتها ليستقيم المعنى ، علماً بأن العبارة الأخيرة من الحديث في رواية ابن حنبل وردت هكذا « فلقد رأيتنا نعلمه إماء أهل المدينة » ، ولم يروه غيره ، « المسند » ٢٦٣/٤ . إلا أن هناك أحاديث في الحث على هجو المشركين ( انظر « صحيح مسلم » ١٦٣/٧ و١٦٤ ، « صحيح البخاري » ٣٠٩/٢ ، ١٤٩/٣ ، ١٠٠/٤ .

خ - بياض بقدر سبع كلمات للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

د - في الأصل ورد المقطع الاول من الكلمة « الد » واختفى المقطع الثاني بسبب التآكل ، فأكملناها .

ذ - بياض بقدر كلمة للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ر - كذا في الأصل ، ولا شك ان المقصود سنة ٥٩٨ هـ .

### الترجمة - ٣٧

أ - في الأصل ورد المقطع الاول من الكلمة « الر » واختفى المقطع الثاني بسبب التآكل ، فأكملناها .

ب - بياض بقدر كلمة للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ت - في الأصل « قرُّ خزاذ » بالقاف ، إلا أنني لم أهتم الى أصل هذه التسمية ، وقد وجدت نسبة مقاربة هي « الفرّخزادي » ( ياقوت « بلدان » ٤٨٦/٣ ، « طبقات السبكي » ٤٠٢/٦ ) .

ث - ورد هذا الحديث في عدد من الصحاح ( انظر « صحيح مسلم » ٤٢/٨ ، البخاري « الصحيح » ١٥٣/٤ ، « مسند ابن حنبل »

٢٠٢/٣ ، ابن الساجي « الجامع المختصر » ص ١٣ - ١٤ ، وروى  
السيوطي حديثاً يتضمن بعض معنى هذا الحديث في « الجامع الصغير »  
١٧٢/٢ .

ج - هو محمد بن مسلم الزهري الوارد ذكره في ورقة - ٣٩ أ من المخطوطة .  
ح - وقع مثل هذا في الأوراق - ٥٠ ب ، ٦٢ ب ، ٦٤ ب من المخطوطة .  
والمقصود بقوله « كأنني سمعته من مسلم بن الحجاج وصافحته ، وكأن  
شيخي سمعه من البخاري » ، ان المؤلف وقع له هذا الحديث باسناد  
عالٍ ، أي أن سلسلة سند الحديث بينه وبين النبي - ص - كانت قصيرة ،  
يتساوى فيها عدد الرواة بعدد الرواة بين مسلم والنبي - ص - في الحالة  
الاولى ، وبين البخاري والنبي - ص - في الحالة الثانية . وقد صرح  
بذلك ابن المستوفي عند ما قال : « فعلى هذا التقدير كأنني سمعت هذا  
الاسناد من البخاري نفسه وساوите من طريق العدد » رغم أن البخاري  
توفي سنة ٢٥٦ هـ في حين توفي ابن المستوفي سنة ٦٣٧ هـ . وعليه فانه  
تعلو الرواية وتكون أسانيدها عاليةً كلما قلّ عدد الشيوخ في السند  
( إسنوي « طبقات الشافعية » ٥٩١/٢ و ٦٠٠ ، ثبت الاصطلاحات ) .

### الترجمة - ٣٨

- أ - بياض بقدر كلمة للتنبيه على بداية نص الإجازة .  
ب - تصحفت في الأصل الى « واخذت » .  
ت - بياض بقدر خمس كلمات للتنبيه على انتهاء الفقرة .  
ث - أي في كتاب « تحفة المحدثين » آنف الذكر .  
ج - في الاصل « واولها » ، ولعل الصحيح ما أثبتنا .



ح - في الأصل « الحسن » وقد أُشر إزاءها بعلامة الخطأ ، فصححناها عن « منتظم ابن الجوزي » و « تذكرة الذهبي » .

خ - ورد هذا الحديث في عدد من الصحاح بما لا يخرج عن النص الوارد في المتن ( انظر « صحيح مسلم » ٦/٣ - ٧ ، « صحيح البخاري » ٢٢٤/١ و ٢٢٨ ، ٣٨٠/٢ ، « سنن النسائي » ٨٥/٣ ، « مسند ابن حنبل » ٢٧٤/٢ و ٣٤١ ، « سنن ابن ماجه » ١٤٣٤/٢ ) .

د - هنا في الأصل « و » وهي زائدة لأن كنية محمود هذا هي « ابو الفتح » .

ذ - بياض بقدر أربع كلمات للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ر - كذا في الأصل .

ز - أي الباب الاول .

س - في الأصل « بقراءتي » فصححناها ليستقيم المعنى . وقد يكون المقصود بقراءة « عبد الغفار » .

ش - في الأصل « الشحري » والصحيح « السجزي » نسبةً الى سجستان .

ص - كلمة « عن » غير موجودة في الأصل .

ض - لم أعثر على هذا الحديث في الكتب التي راجعتها ، وهناك بعض الأحاديث عن فضل العلم والعلماء والتعليم والتعلم ( انظر الغزالي « إحياء » ٥/١ ، « سنن ابن ماجه » ٨٩/١ ) .

ط - كذا بالأصل ، والصحيح « الاربعة عشر » .

### الترجمة - ٣٩

أ - ضبطها ابن خلكان هكذا ، ولم يذكر معناها « وفيات » ٣٧٣/٢ .

ب - أي العماد الكاتب .

ت - خرقة الصوفية ، او خرقة التصوف ، أو خرقة المتصوفة هي لباسهم .  
والخرقة المباركة هي التي يُلبسها الشيخ لمريده وتسمى « خرقة  
الارادة » . وقد يلبس المريد خرقتين من شيخين مختلفين . ولبس  
الخرقة مصطلح صوفي معناه أخذ المُريد الطريقة عن شيخه وانتمائه اليه .  
( التهانوي « كشف » ١/ ٤٤٤ ، إسنوي « طبقات » ٢/ ٦١٢ ، ثبت  
الاصطلاحات ، « قاموس دوزي » ) .

ث - في الأصل « فحبي » ولعل الصحيح ما أثبتنا ، وكلمة « باديا » في آخر  
البيت منصوبة على الحال .

ج - لعل المقصود انه آخر كلام العماد الاصفهاني ، علما بأنني لم أجد ذِكْراً  
لعبد القاهر هذا في المطبوع من « الخريدة » .

ح - أي عمر بن محمد السُّهروردي الواردة ترجمته في هذه المخطوطة  
( ورقة - ٨٨ ) .

خ - راجع ترجمته في هذه المخطوطة ( ورقة - ٧٦ ) .

د - في الأصل كلمة ( بن ) وردت قبل « محمد » ، وأُشر عليها بعلامة  
الخطأ .

ذ - في الأصل « بن أبي المظفر » ، ولم أجد بين رجال الحديث في هذه الفترة  
من هو بهذا الاسم ، فلعل الصحيح ما أثبتُّ .

ر - كُتب في الحاشية « ينكحها » وفوقها علامة « صح » .

ز - بياض بقدر ثلاث كلمات للتنبيه على انتهاء نص الحديث . لقد سبق

وَرَوَى هذا الحديث ( راجع ورقة - ٣٦ أ من المخطوطة ) .

س - في الأصل تصحفت الى « سعيد » فصححناها ( انظر ورقة - ٣ أ من المخطوطة ) .

ش - بياض بقدر كلمة واحدة للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ص - في الأصل « ابن أبي تيمية » فصححناها ، والمقصود محمد بن الخضر ابن تيمية ، وقد مرت ترجمته في هذه المخطوطة ( ورقة - ٣٤ ب ) .

ض - بياض بقدر خمس كلمات للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ط - في الأصل « عبد الله القاهر » .

ظ - تصحفت في الأصل الى « الروطي » ، وهو أبو القاسم زاهر بن أبي عبد الرحمن طاهر الشَّحامي ( المخطوطة - ورقة ٢٦ ب ، الذهبي « العبر » ٩١/٤ ) .

ع - هو القاضي محمد بن عمر الأرموي السابق ذكره ( ورقة ٣٤ أ من المخطوطة ) ، وكان يُدعى أيضاً باللوزي لسكنائه في محلة اللوزية ببغداد ( انظر « انساب السمعاني » مادة « اللوزي » ، و « تكملة المنذري » ٢٧١/٢ ) .

غ - هو محمد بن عبد الباقي الأنصاري السابق ذكره ( ورقة ٤٢ ب ) .

ف - في الأصل « فاجاز » ولعل الصحيح ما أثبتنا .

ق - له ترجمة في هذه المخطوطة ( ورقة - ٩٨ ب ) .

ك - كذا في الأصل ولعل الصحيح سنة ٥٠٨ هـ ، لأن ابن نبهان توفي سنة ٥١١ هـ ، ( انظر ورقة - ٤١ ب من هذه المخطوطة ) .

ل - ورد هذا الحديث في أغلب الكتب المعتمدة ( انظر « صحيح مسلم » ١٢١/٣ ، « صحيح البخاري » ٢٧٤/١ ، ٣٢١/٢ ، « جامع الترمذي » ٦٦/٣ ، « مسند ابن حنبل » ٣٥٧/٢ ، مالك الموطأ » ٣١٠/١ - ٣١١ ، « سنن ابن ماجه » ٢٢٦/١ ، « مستدرک الحاكم » ٤٢١/١ ، السيوطي « الجامع الصغير » ٢٠/١ ) . ويدوان ورود الحديث في « المستدرک على الصحيحين » رغم وروده فيهما ، سببه أن الحاكم رواه بسند مغاير لما في الصحيحين .

م - بياض بقدر كلمة .

ن - ورد في « أساس البلاغة » بأن « صَفَّه وصَفَّه » أوثقه بالحديد ، و « صفده وأصفده » أعطاه ( ص ٣٥٦ ) .

هـ - بياض بمقدار كلمة واحدة المراد به القول : « الخ البيت » . وقد ورد البيت في « ديوان النابغة » بالنص الآتي :

( هذا النناء فإن تسمع لقائله فلم أعرض - أبيت اللعن - بالصفد )

وقال الشارح عن « أبيت اللعن » إنها تحية جاهلية معناها « أمنت ما تُذم عليه وتُلعن » ، وإن « الصفد » هو العطاء أو التعويض ( ص ٢١٤ ) .

و - أي ابن المستوفي المؤلف .

لا - وردت هذه العبارة بالأصل « ويجلس على طرف ما يبيع من غير » ، ولعل ما أثبتنا هو الصحيح .

ي - بياض بمقدار ثمانى كلمات للتنبيه على انتهاء الكلام .

## الترجمة - ٤٠

- أ - بياض بقدر ثلاث كلمات .
- ب - ورد هنا بالأصل « وَاقا » وفوقها علامة الخطأ فحذفناها .
- ت - هو أحمد بن المبارك وسيأتي ذكره في هذه المخطوطة ( ورقة - ٤٦ ب ) .
- ث - الكَفَر عَزِي قاضي إربل ، وقد مر ذكره في المخطوطة ( ورقة - ٢٣ أ ) .
- ج - أي البَوَازِيجِي الذي ستأتي ترجمته في المخطوطة ( ورقة - ١٧٦ أ ) .
- ح - سترد ترجمته في هذه المخطوطة ( ورقة - ١٥٢ أ ) .
- خ - في الأصل « ابوطالب » فقط ، وقد أكمل الاسم بخط مختلف أحسبه خط ابن الشعار .
- د - في الأصل « فيض » ، فصححناها ليستقيم المعنى .
- ذ - في الأصل « كالاسباب » ، فصححناها ليستقيم المعنى .
- ر - البازل من البعير هو المسنّ ، والعود مثل ذلك . جاء في « لسان العرب » قولهم بزل البعير بُزولا ، فطر نابه أي انشق ، فهو بازل ذكراً أو أنثى ، أما العود فهو الجمل المسنّ وفيه بقية . والأسقاب جمع سَقَب ، وهو ولد الناقة ، وقيل الذكّر من ولدها .
- ز - في الأصل « وحرب احراب » .
- س - وردت في الأصل كلمة « بعد » يعجز فحذفناها لأنها زائدة .

## الترجمة - ٤١

- أ - المقصود عبد القادر الجيلي ، وقد مر ذكره .
- ب - بياض بقدر ست أو سبع كلمات للتنبيه على انتهاء الفقرة .
- ت - في الأصل « أخي الشيخ عدي » ، والصحيح ما أثبتنا ( انظر ترجمته في المخطوطة ، ورقة ٤٦ أ ) .
- ث - ذكر ابن كثير انه عاش ٧٠ سنة « البداية » ٢٤٣/١٢ :
- ج - له ترجمة في المخطوطة ( ورقة - ١٢٠ ب ) .
- ح - في الأصل « رأيتك مارا » وفوق الكلمة الثانية علامة الخطأ .
- خ - كلمة فارسية تُكتب « دركاه » بالكاف الفارسية ، ومعناها باب أو ديوان يتمتع بالحرمة كدواوين السلاطين والملوك ( انظر « قاموس فرهنك » ) .
- د - بياض بقدر كلمتين للتنبيه على انتهاء الفقرة .
- ذ - بياض بقدر كلمتين .
- ر - له ترجمة في المخطوطة ( ورقة - ١٠٩ ب ) .
- ز - له ترجمة في المخطوطة ( ورقة - ٤٦ ب ) .
- س - هناك اختلاف في تاريخ الوفاة بين ٥٥٥ هـ و ٥٥٧ هـ ( انظر ورقة ٤٥ من المخطوطة حاشية ١ ) .

## الترجمة - ٤٢

- أ - أي ان اسم والده وكنيته شيء واحد .

ب - الشَّابَّة آلة موسيقية هي الناي ، وكان بعض الصوفية يستعملونها أثناء غنائهم ( ابن العماد « شذرات » ١٥٢/٥ ، إسنوي « طبقات » ٦٠٥/٢ ، ثبت الاصطلاحات ، « قاموس دوزي » ) .

ت - أي الاعتقاد بأن النقطة والشكلة قديمة قدم القرآن الكريم ( ورقة ٤٧ ب من المخطوطة ) . هذا وقد رُوي للحسن بن عدي الآتية ترجمته بيتان في الغزل ضمَّتهما الإشارة الى الشَّكْل والنَّقْط ( الكتبي « الفتوات » ٢٤٢/١ ) ، وهما :

سطاوله في مذهب الحب أن يسطو مليحٌ له في كل جارحةٍ قسطُ  
ومن فوق صحن الخد للنقط غايةٌ تدل على ما يفعل الشَّكل والنَّقْطُ  
ث - أي آخر كلام عبد الرحمن بن نجم الحنبلي .

### الترجمة - ٤٣

أ - مرت ترجمته ( ورقة - ٣٧ ب من المخطوطة ) .

ب - بياض بقدر كلمتين . أما الفتوى فسيأتي ذكرها ( ورقة - ٤٧ أ من المخطوطة ) .

ت - السِّلعة زيادة تحدث في الجسد كالغدة - كما في « لسان العرب » .

ث - في الأصل « تحجل » وفوقها علامة الخطأ ، وكتب في الحاشية « تحجب » .

ج - كذا بالأصل ، والدُّبْل هو الطاعون والجدول ، وقيل إنه مِعة الشباب ، ولعل المعنى الأخير هو المراد ( انظر « لسان العرب » و « قاموس البستان » ) . اما « الدُّبْل » فهو وصف للبق ، فيقال « قنا ذابل دقيق لاصق » والجمع دُبْلٌ ودُبْلٌ ، كما في « اللسان » .

ح - روى ابن خلكان أن عمر السهروردي أنشد البيت الآتي مع بيت آخر :  
أنت الكريم ولا يليق تكراً أن يعبر الندماءَ دُورُ الكاس

وروى ابن العماد البيتين المذكورين ، إلا أنه روى الشطر الثاني من  
البيت « أن يصبر الندماء دون الكاس » ( انظر « وفيات ١١٩ / ٣ ،  
« شذرات » ١٥٤ / ٥ ) ، تاريخ عمر ابن الوردى ٢٣٨ / ٢ .

خ - أي صاحب الترجمة .

د - كذا : في الأصل ، والبيت غير موزن فلعل الصحيح « إذ ارتحل » ، وبه  
يستقيم الوزن .

ذ - هي الفتوى التي سبق وأشار إليها المؤلف ( ورقة - ٤٦ ب من المخطوطة ) .

ر - جزء من آية في سورة العنكبوت ( ١٣ / ٢٩ ) وتماها ( وليحملن أثقالهم  
وأثقالاً مع أثقالهم ، وليُسئلن يومَ القيامة عما كنوا يفترون ) .

ز - كذا في الأصل وهو حديث ناقص ، ونصه ( مَنْ سَنَّ سُنَّةً حَسَنَةً فَعَمِلَ بِهَا ،  
كَانَ لَهُ أَجْرُهَا ، وَمِثْلُ أَجْرِ مَنْ عَمِلَ بِهَا لَا يَنْقُصُ مِنْ أَجْوَرِهِمْ شَيْئاً . وَمَنْ  
سَنَّ سُنَّةً سَيِّئَةً فَعَمِلَ بِهَا ، كَانَ عَلَيْهِ وَزْرُهَا وَوَزْرُ مَنْ عَمِلَ بِهَا لَا يَنْقُصُ مِنْ  
أَوْزَارِهِمْ شَيْئاً ) . وقد ورد هذا الحديث في عدد من الصحاح ( انظر « سنن  
ابن ماجه » ١ / ٧٤ - ٧٥ ، « صحيح مسلم » ٣ / ٨٧ ، ٨ / ٦١ ، « سنن  
النسائي » ٥ / ٧٥ - ٧٦ ، « سنن الدارمي » ١ / ١٠٧ - ١٠٨ ، « مسند  
ابن خنبل » ٤ / ٣٦٣ ، « موطأ مالك » ١ / ٢١٨ ) والظاهر ان ناسخ  
المخطوطة سها عن نقل الحديث كاملاً فتشوه .

س - كلمة « على » غير موجودة في الأصل .

ش - الاشارة هنا الى آيات من سورة الكهف ( ١٨ / ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥  
و ١٠٦ ) ، وتماها ( هل أنبئكم بالأخسرين أعمالاً . الذين ضلّ سعيهم في  
الحياة الدّنيا وهم يحسبون أنهم يُحسِنون صنعا . أولئك الذين كفروا بآيات  
ربهم ولقاءه فحُبِطَ أعمالهم فلا نقيم لهم يوم القيامة وزناً . ذلك جزاؤهم بما



كفروا واتخذوا آياتي ورسلي هُزوا ) .

#### الترجمة - ٤٤

أ - له ترجمة في المخطوطة ( ورقة - ٦٩ ب ) .

ب - بياض بقدر كلمة واحدة .

ت - له ترجمة اخرى تحمل معلومات أوفى في هذه المخطوطة ( ورقة - ١٤٤

ب ) .

#### الترجمة - ٤٥

أ - كذا في الأصل .

ب - في الأصل « الشاسي » .

ت - كذا في الأصل ، ويمكن قراءتها أيضاً « البانردى » ، هذا ولم أوفق الى القراءة الصحيحة .

#### الترجمة - ٤٦

أ - بياض بقدر ثلاث كلمات .

ب - بياض بقدر سبع كلمات خُصص لادراج تاريخ الوفاة .

#### الترجمة - ٤٧

أ - كذا في الأصل ، ولعل المقصود سنة ٥٨٠ هـ لأن الحازمي ولد سنة ٥٤٩ هـ وتوفي سنة ٥٨٤ هـ .

ب - لعل المقصود سنة ٢٣٣ هـ لأن الراوي « جعفر الفاريابي » ولد سنة ٢٠٧ هـ وتوفي سنة ٣٠١ هـ .

ت - عبارة « وهو الشافعي » ، قال سمعت « مكتوبة في الحاشية ومؤشر مكانها

في المتن .

ث - بياض بقدر خمس كلمات . والظاهر ان في ما قاله محمد بن عجلان هو إشارة الى حديث أو قول مأثور ، ولكنني لم أجد في الكتب التي راجعتها حديثاً بهذا النص ، غير أنني وجدت أحاديث وأقوالاً توصي بعدم الاجابة عن غير علم ، وأن « لا أدري نصف العلم » ( انظر « سنن الدارمي » ٥٦/١ - ٥٨ ، « مسند ابن حنبل » ١٤١/٤ ط المعارف ، الغزالي « إحياء » ٦٣/١ ) . وفي المرجع الاخير ورد قوله : « جنة العالم لا أدري ، فإن أخطأها أصيبت مقاتله » . وجاء في كتاب « الاسرار المرفوعة في الاخبار الموضوعة » ص ٣٨٠ حديث « لا ادري نصف العلم » ، وقيل « لا ادري ثلث العلم » ، وقال المصنف ان هذا الحديث رواه بعض المحدثين .

ج - بياض بقدر كلمتين .

ح - خ - بياض بقدر أربع كلمات .

د - كذا في الأصل ، والسفينة - كما في « قاموس دوزي » - كتاب كبير جدا وطويل ، أو كتيب مستطيل ، أو مجموعة من عدة كتب ، أو مجموعة أغاني . ويبدو ان المقصود هنا مجموعة كتب في الحديث . هذا ولم أوفق في العثور على كتاب للحازمي بهذا الاسم .

ذ - تصحفت كلمة « الفيصل » فصارت « التفصيل » ، والصحيح ما ذكرناه في الحاشية ٣ ( ورقة - ٥٤ ب من المخطوطة ) .

ر - بياض بقدر ثلاث كلمات .

ز - أي بخط أبي بكر الحازمي .

س - المقصود ان المؤلف نقل العبارة التي حصرناها بين علامتي الاقتباس ،  
وأنها بخط القزويني .

## الترجمة - ٤٨

أ - وأضاف ابن الفوطي كنية اخرى هي « أبو الفرج » وسماه « يوسف بن أحمد  
بن يحيى الشيرازي ثم العراقي » ، ولقبه « عضد الدين » و « مجير  
الدين » ( انظر « معجم الالقباب » ١ / ٤٦٠ ، ٥ / ترجمة - ٦٤٨ ) .

ب - لم يفصح المؤلف عن يقصد بالثقة الصدوق .

ت - إنها عبارة غامضة ، إذ لم يبين المؤلف ماهية الأمر الآخر ، ولعله أراد أنه  
لم يقم في بلاد العجم بطلب الحديث .

ث - في الأصل « عبد الله » ، والتصحيح عن « تكملة المنذري »  
( ٢٠٧ / ١ ) ، إذ ورد فيها انه سمع أبا الفتح عبد الملك بن ابي القاسم  
الكرخي ( ابن الفوطي « المعجم » ١ / ٥٤٧ ، والمخطوطة ، ورقة -  
٣٨ أ ) .

ج - أي ابن للزاغوني ، وقد مر ذكره ( المخطوطة - ورقة ٣٨ أ ) .

ح - في الأصل « البذنحي » ، ولم أهتم الى صحة قراءتها ، ولعلها مصحفة  
عن « البندنجي » أو « الزرنجري » أو « الجرزي » وما الى ذلك .

خ - بياض بقدر ثلاث كلمات .

د - في الأصل « احمد » ، وكتبه المؤلف في الورقة ( ٧٢ ب ) « محمد »  
والتصحيح عن « تذكرة الذهبي » ( ٢ / ٥٦٨ ) في ترجمة أبي حاتم  
الرزازي ، و « شذرات ابن العماد » ( ٢ / ٣٦٢ ) .

ذ - هو عثمان بن جبلة ، والد عبدان وقد مر ذكره ( المخطوطة - ورقة ٣٩ ب ) .

ر - بياض بقدر كلمتين . أما الحديث فقد روى في أغلب الكتب التي راجعتها بصيغ متقاربة لا تخرج عن رواية المؤلف ( انظر « صحيح مسلم » ١٣٣/٢ ، « سنن ابن ماجه » ١/٢٤٠ و ٣١٣ ، « صحيح البخاري » ١/١٨١ ، « سنن النسائي » ٢/٧٠ و ٧٦ و ٧٧ و ٨٠ و ١٠٤ ، « جامع الترمذي » ١/٤٥٨ ، « سنن الدارمي » ١/٢٣٠ ، « سنن أبي داود » ١/١٣٧ ، السيوطي « الجامع الصغير » ٢/٢٠٤ ، « مسند ابن حنبل » ٣/٤٨ و ٥١ و ٨٤ و ١٦٣ ) .

ز - فيما يتعلق بالمعنى الذي قصد اليه المؤلف راجع حاشية - ج ( ورقة ٣٩ ب من المخطوطة ) .

س - أي سورة « العلق » ورقمها ٩٦ ، ولم أهتم الى مقصود المؤلف إذ ليس في كتب الحديث التي راجعتها حديثا باسم السورة . ولعله يريد الأحاديث التي تقول بأنها أول سورة نزلت ، أو الأحاديث المفسرة لها ، أو تلك الأحاديث التي رويت فيما يتعلق عن أسباب نزول بعض آياتها ، وهي مبثوثة في كتب الحديث ( انظر « مستدرك الحاكم » ٢/٢٢٠ ، « المتقي الهندي كنز العمال » ٢/٣٥ ، « جامع الترمذي » ٢/٢٣٨ ، « كشاف الزمخشري » ٢/٥٥٤ ، « صحيح البخاري » ٣/٣٧٩ ) . وإنني أرجح الاحتمال الثاني ، لأن ما قاله المؤلف عن رواية البخاري حديث هذه السورة عن سعيد بن مروان عن محمد بن عبد العزيز بن أبي رزمة ينطبق من حيث المعنى والسند وما روي في « صحيح البخاري » عن تفسير السورة المذكورة .

ش - كذا في الأصل « والمقصود » ابن الديبهي .

ص - أي اسماعيل بن احمد السمرقندي ، وقد مر ذكره .

## الترجمة - ٤٩

أ - الإسناد العالي هو ما قرب رجال سنده من الرسول - ص - بسبب قلة عددهم  
إذا قيسوا بسند آخر يرد في ذلك الحديث نفسه بعدد كبير ( راجع الصالح  
« علوم الحديث » ص ٢٣٦ )

ب - السند النازل هو ما قابل العالي ( انظر المرجع السابق ص ٢٤٠ ) .

ت - له ترجمة في المخطوطة ( ورقة - ٥٦ ب ) .

ث - بياض بمقدار ثمانى كلمات .

ج - كلمة « مولى » غير موجودة في الأصل فأضفناها ليستقيم الوزن .

## الترجمة - ٥٠

أ - كذا بالأصل ، ولعله أراد أن معرفته بالأدب لا بأس بها .

ب - في الأصل « يا ست عبدها هذه . . . الخ » فصححناها ليستقيم الوزن  
والمعنى .

ت - كلمة « اين » مكتوبة في الحاشية إزاء هذا البيت ولم يؤثر موضعها .

ث - هو لقب محمد بن محمد بن عبد الله الشهرزوري أنف الذكر .

ج - هي كنية محمد الشهرزوري المذكور في الحاشية السابقة .

ح - الأئين بمعنى الاعياء ، كما في « لسان العرب » .

خ - في الأصل « سربن » ، فصححناها ليستقيم المعنى .

د - أي غاليات الثمن .

ذ - له ترجمة في المخطوطة ( ورقة - ١٨١ أ ) .

ر - هذه الفقرة بكاملها أضيفت بخط مختلف ، هو خط ابن الشعار ، على ما أظن .

## الترجمة - ٥١

أ - في الأصل « عبد الرحمن بن محمد بن عبد الغني » ، فحذفنا « محمد » اعتماداً على ابن الديبشي ( مخطوطة كمبرج - ورقة ٣٧ ) وعلى ما ذكره المؤلف نفسه من أن أباه هو « عبد الغني » ( انظر المخطوطة - ورقة ٥٣ ب ، ٥٤ أ ) .

ب - في الأصل « من أحد عدول » فحذفنا « من » ليستقيم المعنى .

ت - هو « الجامع الصحيح » وقد مر ذكره ( ورقة - ٤ ب من المخطوطة ) هذا وقد اشتهر أبو الوقت السجزي بأنه راوي « صحيح البخاري » .

ث - في الأصل « شاهد » فصحناه ليستقيم المعنى .

ج - بياض بقدر كلمة واحدة .

ح - ذكر ابن الجوزي وفاته سنة ٥٤٤ هـ ( « المنتظم » ١٠ / ١٤٠ ) ، وحيث ان ولادة صاحب الترجمة كانت سنة ٥٤٠ هـ - وهي سنة وفاة والده وفقاً لرواية ابن المستوفي - فلا أدري كيف تسنى له السماع بإفادة والده أولاً ، وكيف أمكن له السماع مع والده سوياً ثانياً ؟! ( راجع المخطوطة - ورقة ٥٣ أ ) .

خ - في الأصل « ابي محمود » فحذفنا « ابي » لأنها زائدة .

- د - في الأصل « المغيرة » وهو تصحيف واضح .
- ذ - سبق ذكره في المخطوطة ( ورقة - ١٤ ب ) ، وقد توفي سنة ٥٤٠ هـ .
- ر - بياض بقدر سبع كلمات .
- ز - ذكر ابن الديبشي وفاته سنة ٦١٤ هـ ( مخطوطة كمبرج - ورقة ٣٧ ) .

## الترجمة - ٥٢

- أ - بياض بقدر كلمة واحدة .
- ب - في الأصل « الولي » ، ولعل الصحيح ما أثبتنا إذ ذكر ابن الفوطي « محمود بن عبد الله الحراني والي حران » ( انظر « المعجم » ١١٦٥/٢ ) .
- ت - نقل المنذري هذه العبارة بتصحها في ترجمة عبد القادر الرهاوي « التكملة » ١٦٣/٤ .
- ث - بياض بقدر كلمتين .
- ج - هو عبد الله بن منصور بن هبة الله الموصللي ، وقد مر ذكره في المخطوطة ( ورقة ٣٥ ب ) .
- ح - في الأصل « يحيى ابنه عمر الله » ، وكتب فوق « عمر » كلمة « عبد » . ويبدو ان الناسخ أراد في البداية ان يكتب اسم « شهدة ابنة عمر » ثم أدرك أن المطلوب هو « يحيى » .
- خ - هو الحسن بن العباس الرُستمي ، وقد مر ذكره في المخطوطة ( ورقة - ٥٠ ب ) .

د - كذا في الأصل والصحيح « جمادى الاولى » وفقاً لما ذكره ابن الديبشي  
« مخطوطة كمبرج » ورقة - ٩٢ . قال المنذري إنه توفي في ٢ جمادى  
الاولى سنة ٦١٢ هـ « التكملة » ١٦٠ / ٤ .

ذ - أي عندما كان كوكبوري اميرا على حران ( راجع ترجمة كوكبوري في هذه  
الرسالة ) .

ر - هو عبد الحق بن عبد الخالق ، وقد مر ذكره في المخطوطة ( ورقة ٢  
ب ) .

### الترجمة - ٥٣

أ - في الأصل « ابن ابنه » ، ولعل الصحيح ما أثبتنا .

ب - بياض بقدر كلمة واحدة .

### الترجمة - ٥٤

أ - نسي الناسخ أن يكتب « محمد بن » فأضافها فوق عبارة « ابو الحسن احمد  
بن » وأشر فوقها بعلامة « صح » .

ب - هذه الكلمة بالأصل غير منقوطة ووقع بعدها تأكل بقدر كلمة ، ولعله أراد  
ان يقول إنه قرأ « أكثر البخاري » أو « صحيح البخاري » ، وهذا تعبير  
متعارف عليه ، فقد قال ابن الديبشي إنه سمع عليه « أكثر البخاري »  
( انظر ما جاء في نهاية هذه الترجمة ) . اما قوله « بالاثبات » فقد ورد  
مثله في « المنتخب المختار » ص ١٨٣ قول ابن الفوطي عن احد  
المرجمين « سمع عليه بالاثبات البخاري وجامع الترمذي . . . » وهناك  
ايضاً قول ابن الفوطي ايضاً بانه سمع « معجم الادباء » ثم استطرد قائلاً  
« وثبتني في ذلك شيخنا جلال الدين عكير . . . » اشار الى الثبوت لانه  
كان صغيراً يومئذ ، وفقاً لما ورد في « مجلة المجمع العراقي » ٩ / ٤٤ .  
اقول واغلب الظن ان هذا هو المعنى بالاثبات .



ت - في الأصل كلمة « محمد » مسبوقه بكلمة « بن » وهذا وهم من الناسخ .

ث - في الأصل كلمة « ابن » مسبوقه بالواو ، ووردت بعدها كلمة « ابي » وكلاهما زائد .

ج - انتهى ما اقتبسهُ المؤلف من « تاريخ ابن الدبيثي » .

### الترجمة - ٥٥

أ - بياض بقدر كلمة واحدة للتنبيه على بداية ما قرأه المؤلف على صاحب الترجمة .

ب - كذا بالأصل ، ولعلها « حاج » أو « جناح » ، ولم أهتمد الى صحة قراءتها .

ت - في الأصل « كما » .

ث - في الأصل « ارتجفت » .

ج - في الأصل « لنا » .

ح - إنه من شعر الحلاج وقد ورد في « ديوانه » ( ص ٩٣ ) ولكنه على هذه الصورة :

أنا من أهوى ومن أهوى أنا نحن روحان حللنا بدنا  
فاذا أبصرتني أبصرته واذا أبصرته أبصرتنا

خ - كلمة « من » غير موجودة بالأصل ، فأضفناها ليستقيم المعنى .

د - يشير الى قول جرير في رثاء عمر بن عبد العزيز ( انظر « الديوان »  
١ / ١٤١ ) :

فالشمس طالعةٌ ليست بكاسفةٌ تبكي عليك نجوم الليل والقمر

## الترجمة - ٥٦

- أ - في الأصل « تغالوا » .
- ب - في الأصل « ونقلته » .
- ت - في الأصل كذا ، وقد سبق ووردت كنيته في ترجمته « ابو بكر » ( المخطوطة - ورقة ٥١ أ ) .
- ث - بالأصل « ناشيا » .
- ج - أظن أن ما نقله ابن المستوفي من خط محمد بن احمد الأرموي ، ينتهي هنا .
- ح - في الأصل « الحليل » ، فصححناها الى « الفضل » .
- خ - في الأصل « عبيدة » والتصحيح عن « صحيح الترمذي » ( ٢٨٦/٢ ) .
- د - بياض بقدر كلمتين للتنبيه على انتهاء نص الحديث . أما الحديث نفسه فالظاهر انه اعتراه بعض الخلط ، وقد علق أحد القراء عليه بأن فيه زيادة ليس بالمتفق عليها ، وكتب الناسخ علامة الخطأ في الحاشية تنبيهاً على ورود كلمة « ارجح » وصحتها « ادعج » وكلمة « اجود » بدلا من « ارحب » . هذا ولم أعرثر عليه في أغلب كتب الحديث التي راجعتها ، إلا أنها روت أحاديث عن صفات الرسول - ص - تجمع في مجموعها هذه الصفات ( انظر « صحيح مسلم » ٨٣/٧ - ٨٧ ، « موطأ مالك » ٩١٩/٢ ، السيوطي « الجامع الصغير » ٨٢/٢ - ٨٣ ) ، ولكن ابن كثير روى أحاديث مشابهة لما في المخطوطة في « شمائل الرسول » ( ص ٥ - ٥٦ ، وخصوصا ص ٤٤ ) . إلا أن أكثر الأحاديث انطباقاً على ما رواه المؤلف هو ما ورد في « صحيح الترمذي » ( ٢٨٦/٢ - ٢٨٧ ) ، والظاهر ان طبعة بولاق قد سقط منها بعض الحديث بدليل أنها قد تضمنت شرحاً لمعاني كلمات من الحديث غير موجودة في المتن . ذكر الترمذي أن معنى « الأدعج » الشديد سواد العين ، و « الأهدب » الطويل الأشفار ، و « الكتد » مجتمع الكتفين وهو الكاهل ، و « المسربة » هو الشعر الدقيق الذي هو كأنه قضيب من الصدر الى السرة ، و « جليل المشاش » يريد

رؤوس المناكب ، و « العشرة » الصلبة والممغط الذاهب طولاً ، والمتردد الداخل بعضه في بعض قصراً ، والقطط الشديد الجعودة ، والرجل الذي في شعره حجونة قليلة ، والمطعم البادن كثير اللحم ، والمكثم المدور الوجه ، والشنن الغليظ الاصابع من الكفين والقدمين ، والشقلع ان يمشي بقوة ، والصعب الحدور .

ذ - بياض بقدر كلمتين .

ر - بياض بقدر كلمتين ، ولعله أراد تخصيصه لكتابة اسم الأب .

ز - ليس صحيحاً ما ذكره ابن المستوفي عن نسبته ، وانما هو منسوب الى « كوثم » وهي بليدة من نواحي جيلان ، وأن هبة الله هذا منسوب اليها ( « بلدان ياقوت » ٣١٦/٤ ) .

س - هنا تنقطع الترجمة ، وما يأتي بعد ذلك يعود الى ترجمة شخص آخر ، ولم أهتد الى تتمتها في بقية أجزاء المخطوطة .

ش - ليس واضحاً عما إذا كان ما نقله المؤلف من خط الأرموي ينتهي هنا أم في موضع الحاشية - ج .

### الترجمة - ٥٧

أ - في الأصل « واتاه » .

ب - في الأصل « احاديث » ، وكُتب فوقها « حديث » ومؤشر عليها بعلامة « صح » .

ت - في الأصل « شبثا » أو « سبثا » ، ولعل الصحيح ما أثبتنا ، هذا ولم أجد في المعاجم لشبث أو سبث معنى يصلح للعبارة الواردة هنا .

ث - كلمة « شاء » غير موجودة في الأصل ، فأضفناها ليستقيم المعنى ، علماً بأن الناسخ أشر على جانبي السطر الذي فيه العبارة موضوع البحث بعلامة الخطأ .

ج - عبارة « احمد بن » مضافة على المتن ومؤشر عليها بعلامة « صح » . أما ابو جعفر العباسي فقد مر ذكره في المخطوطة ( ورقة - ١٣ ب ) .

ح - هو الشريف محمد بن أحمد بن علي الخطيب الهاشمي ، وقد مر ذكره في المخطوطة ، ( ورقة - ٥٠ أ ) .

خ - كُتب في الحاشية إزاء البيت « انشد مناسبهم » .

د - في الأصل « كانوا بني » .

ذ - في الأصل « اعضاهم » .

ر - بياض بقدر كلمتين .

ز - في الأصل « الادبيلي » والتصحيح عن « طبقات الإسنوي » ٤١٦/٢ .

س - كُتب في الحاشية كلمة « المسلمين » ، وفوقها علامة « صح » ، ولم يؤشر موضعها .

ش - في الأصل « وفيت به » فحذفنا « به » ليستقيم الوزن .

ص - في الأصل « احصارهم » بدلاً من « اعضاؤهم » ، وكُتب « وبجهنم » وقد شُطب عليها وكُتب بدلها « وسجنهم » .

ض - يمكن قراءة الاسم « هندي » أو « هندو » أيضاً .

ط - القَوْصَرَة والقَوْصَرَة وعاء من قصب يُرفع فيه التمر ، كما في « لسان العرب » .

ظ - السَيْلَان هو عصير التمر ، كما في « قاموس دوزي » .

ع - بياض بقدر أربع كلمات .

غ - في الأصل « ابو عبد الله بن محمد » ، وهذا وهم واضح فصححناه .  
ف - في الأصل « ابو محمد بن يحيى » ، والصحيح ما أثبتنا ( انظر ورقة ٣٤ أ من المخطوطة ) .

ق - في الأصل « عن » بدلاً من « بن » .

ك - ورد هذا الحديث في أغلب الكتب التي راجعتها بنص لا يختلف عن رواية المؤلف وسند ينتهي الى أبي هريرة ( انظر « سنن الدارمي » ١٤٢/٢ ، « مسند ابن حنبل » ١١٣/٢ و ٢٦١/٤ ط ، المعارف ، ٢٦٤/٢ ط بولاق ، « صحيح مسلم » ٦٢٤/٢ - ٦٤ ، ٥٨/٧ ، « صحيح البخاري » ٢٤٢/٢ ، ٣٥٥/٤ و ٤١٩ ، « سنن النسائي » ٣/٦ ، « جامع الترمذي » ٢٩٣/١ ، السيوطي « الجامع الصغير » ١٠٥/١ ) .  
ورويت الكلمة الأخيرة « تنشئونها » بالثاء ( « صحيح البخاري » ٦٥/٤ ط الحلبي ، « صحيح مسلم » ٦٣/٢ - ٦٤ ) .  
ل - بياض بقدر خمس كلمات .

م - كذا في الأصل ، وأظن ان الصحيح « خامس عشرى » ، أو « الخامس والعشرين من ... » انظر الحاشية ( ث ) للترجمة ( ٢٢ ) .

### الترجمة - ٥٨

أ - في العبارة بعض الغموض ، ولعل المقصود ان الناس تحدثوا في امر صاحب الترجمة .

ب - المقصود عم صاحب الترجمة .

ت - في الاصل « كذلك » وفي العقد « ولذاك »

ث - في الاصل غير منقوطة وفي العقد « نزل » .

- ج - في « العقد الثمين » وردت « سامر » .
- ح - في « العقد الثمين » وردت « التي هي » .
- خ - تصحفت في « العقد » الى « وزهير » .
- د - في « العقد » وردت « صفت وضفت وقصر » .
- ذ - في الاصل « منا » .
- ر - ورد في « لسان العرب » خيل عُون ، النصف بين الفارض - وهي السنة -  
والبكر ، وهي الصغيرة . اما العُون وهو الظهير ، ويجمع اعوان .
- ز - لعله « اغرب » .
- س - في الاصل « تؤرق » .
- ش - في الاصل « سنج » .
- ص - في الاصل « حد » .
- ض - ولعل الصحيح « بسماع » .
- ط - تعليق بخط الناسخ كتب في الحاشية ازاءه ، نصه « ما قصر لله درّه » .
- ظ - في الاصل « الحران » .
- ع - كذا بالاصل ولعل الصحيح « وجوب » .
- غ - الكلمة غير واضحة وهي تشبه « ينتقدها » ، وكتب الناسخ في الحاشية  
« معائبها » واطر موضعها في المتن عند هذه الكلمة الغامضة . ولعلنا  
وفقنا الى كتابة الصحيح .

ف - اي عمه الحسن كاتب هذه القطعة النثرية .

ق - كانت وفاته سنة ٥٩٦ هـ ( راجع ورقة ٦٠ أ حاشية ٢ ) .

### الترجمة - ٥٩

أ - اي كوكبوري .

ب - في الاصل « خمسين » وصححت في الحاشية .

ت - بياض بقدر كلمة واحدة .

ث - بياض بقدر ابع كلمات .

ج - هو احمد بن عبد الله بن يونس ، وقد مر ذكره ( ورقة ٣٢ أ ) .

ح - اي بالسند نفسه .

خ - هو احمد بن يوسف بن خلاد ، وقد مر ذكره .

د - هو الفضل بن الحباب الجمحي ، وقد مر ذكره ( ورقة ١٥ أ ) .

ذ - في الاصل « البد » وهي غير واضحة ، وارجح ان تكون كما اثبت .

ر - ورد هذا الحديث في اغلب الكتب المعتمدة ( انظر « صحيح مسلم »

١٤١/٧ ، « صحيح البخاري » ٤٥٣/٣ ، ٤٦٦/٤ ، « سنن ابن

ماجة » ٦٤٣/١ - ٤٤ ، « جامع الترمذي » ٣١٩/٢ ، « سنن ابي

داود » ٤٧٨/١ ، ابن قتيبة « المعارف » ص ١٨٨ .

ز - في الاصل « عمر » والتصحيح عن ابن حبان ص ١٣٣ و ابن حجر

« التهذيب » ٣٧١/٩ ، وعن المؤلف نفسه اذ سماه « عمر » في موضع

آخر من هذه الصفحة .

- س - هو محمد بن مسلم الزهري ، وقد مر ذكره ( ورقة ٣٩ أ ) .
- ش - هو سليمان بن الأشعث ، وقد مر ذكره ( ورقة ١٠ ب ) .
- ص - المقصود محمد بن عمرو بن حلحلة أنف الذكر .
- ض - فيما يتعلق بالمعنى الذي قصده المؤلف راجع ترجمة - ٣٧ حاشية ح .
- ط - بالأصل « احمد » فصححناها ( راجع ورقة ٣٢ ب ) .
- ظ - بالأصل « محمود » فصححناها ( راجع ورقة ٣٢ ب ) .
- ع - هو ابراهيم بن عبد الله بن مسلم ، وقد مر ذكره ( ورقة ١٥ أ ) .
- غ - بالأصل « الشعبي » فصححناها الى « الشعبي » نقلا عن « انساب السمعاني » و « تهذيب ابن حجر » و « مشبه الذهبي » ص ٣٠١ ، وعن المؤلف ( ورقة ٩٩ أ ) .
- ف - هو عامر بن شراحيل الشعبي ، وقد مر ذكره ( ورقة ٥ ب ) .
- ق - بالأصل « تحسره » والتصحيح عن « سنن النسائي » ٢٤١/٦ .
- ك - سيرد ذكر هذا الحديث في موضع آخر . ولقد روى في عدد من الكتب المعتمدة بنصوص لا تخرج عن رواية المؤلف ( انظر « جامع السيوطي » ١٢٨/١ ، « سنن ابن ماجه » ١٣١٨/٢ ، « صحيح مسلم » ٥٠/٥ - ٥١ ، « صحيح البخاري » ٢١/١ ، ٥/٢ ، « سنن النسائي » ٢٤١/٦ ، « جامع الترمذي » ٥١١/٣ ، « سنن ابي داود » ٢١٨/٢ ، « سنن الدارمي » ١٦١/٢ ، « مسند احمد » ٢٦٧/٤ - ٦٨ .
- ل - هو الليث بن سعد وقد مر ذكره .
- م - اي احمد بن الحسن الحيري ، وقد مر ذكره ( ورقة ٣٩ أ ) .



- ن - هو محمد بن يعقوب بن يوسف ، وقد مر ذكره ( ورقة ٣٩ أ ) .
- هـ - هو احمد بن عبد الجبار العطاردى ، وقد مر ذكره ( ورقة ٤٢ ب ) .
- و - بالاصل « الحسين » فصححناها ( انظر ورقة ٦٣ حاشية ٣ ) .
- لا - كلمة « اصل » غير موجودة بالاصل ، واطر الناسخ بعلامة الخطأ ازاء السطر الذي هي فيه ، وقد اضفناها نقلاً عن « سيرة ابن هشام » .
- ى - في « السيرة » وردت « ملحننا » اي ارضعنا او مالحننا .
- أب - بالاصل « حرن » . اما « حَرَب » بالتحريك نهب مال الانسان وتركه لا شيء له ، وحرَب الرجل حرباً اي اشتد غضبه ، وحرَب اي غضب ، كما في « لسان العرب » ، والمعنى الاول هو المقصود .
- أت - لم يرد هذا البيت في « السيرة الحلبية » ( ٢٤٩ / ٢ ) ولا في « مغازي الواقدي » ( ٩٤٩ / ٣ ) .
- أث - كتب بالاصل فوق البيت كلمة « مؤخر » والمقصود بشالت نعماته ، اي تفرقت كلمتهم وذهب عزهم ، كما في « قاموس المحيط » .
- أج - كتب بالاصل فوق البيت كلمة « مقدم » ، والدرر هي الدفعات الكثيرة من اللبن ( انظر « السيرة الحلبية » ٢٥٠ / ٢ ) .
- أخ - وردت بالاصل « واما المهاجرون » وصححها الناسخ في الحاشية بما اثبتنا في المتن .
- أد - كذا بالاصل وهو يطابق ما ورد في « سيرة ابن هشام » ، وقد وردت العبارة في « مغازي الواقدي » و « السيرة الحلبية » هكذا « فقال العباس » ، ولعل الصحيح « فصار يقول العباس الخ . » .

أذ - بالاصل « قلائص من اول في نصيبه » والتصحيح عن « سيرة ابن هشام »  
و « السيرة الحلبية » .

أ ر - هو حماد بن سلمة ، وقد مر ذكره ( ورقة ٧ أ ) .

أ ز - بسبب اعادة التحبير تصحف في الاصل الى « عبيد الله وماحش » ،  
والصحيح ما اثبتنا وفقا لما ذكره الذهبي في « المغني » ٢٤٣/١ ،  
والمقرئ في « نفح الطيب » . ولقد تصحف اسم ابيه في « جمع  
الفوائد » لمحمد بن سليمان ، فصار « زماحس » ( ١٥١/١ ) .

أس - بسبب اعادة التحبير تصحف الى « ابن عمر » ، فاثبتنا الصحيح .

أ ش - بالاصل « ابا جروول زهير ابا صرد الحسمي » ، فاثبتنا ما اعتقدنا انه  
الصحيح ، اذ ليس من المتعارف ان تكتب كنيان في آن واحد . وقد ورد  
في « الروض الانف » للسهيلي « انه يكنى ابا صرد وقيل ابا جروول » ،  
وكناه الذهبي في « المغني » ( ٢٤٣/١ ) بابي جروول . وتصحفت  
الكنية في كتاب « الاستيعاب » ( ٢٠٥/١ ) الى « ابي خردل » .  
وزهير هذا يتتمي الى بني « جُشم » ( انظر « انساب » السمعاني ،  
« جمهرة » ابن حزم ص ٢٥٤ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، « نهاية الارب »  
للقلقشندي ص ٢١٥ ، « مشبه » الذهبي ص ١٠٩ ) .

أ ص - هوازن القبيلة العربية المار ذكرها ( ورقة ٤٣ أ ) ، والمقصود بيوم  
هوازن هو اليوم الذي هزمت فيه تلك القبيلة في غزوة حنين آنفة الذكر .  
وقد ورد ذكر خبرها في بعض كتب الحديث ، ( انظر « صحيح  
البخارى » ١٤٨/٣ ، ٣٤٥/٤ ، « سنن ابي داود » ٥٧/٢ ، « مسند  
احمد » ٢٠٦/٩ ط المعارف ، « جمع الفوائد » لمحمد بن سليمان  
١٤٩/٢ - ٥٢ ، « سيرة ابن هشام » ص ٤٨٨ - ٩٠ ، « مغازي

الواقدي « ص ٩٤٩ - ٥٢ ، « السيرة الحلبية » ٢/ ٢٤٩ - ٢٥١ ) .

أض - صححت في الحاشية الى « ننتظر » وهي تطابق رواية المقرئ في « نفح الطيب » .

أط - في « نفح الطيب » وردت « مشنت » .

أظ - بالاصل « حزن » ، انظر حاشية أب اعلاه .

أع - في « السيرة الحلبية » وردت « يا أرجح » .

أغ - في « السيرة الحلبية » روى هذا الشطر « اذ فوك مملوءة من مخضها الدرر » .

أف - في « الروض الانف » روى هذا الشطر « اذ كنت طفلا صغيرا كنت ترضعها » .

أق - رواها المؤلف في موضع آخر « يربيك » ( ورقة ٦٣ ب ) ، وفي « نفح الطيب » وردت « يربيك » من التربة .

أك - بالاصل « اذ » والتصحيح عن « مغازى الواقدي » . و « السيرة الحلبية » وبه يستقيم المعنى . وفي « المغازي » روى « قدمت » بدلا من « كفرت » ، وفي « الروض » و « الحلبية » وردت « آلاء » بدلا من « النعماء » .

أل - في « الروض » وردت « تلبسه » .

أم - في المرجع السابق رويت « هذي » .

أن - في « الحلبية » رويت « ان » .

أهـ - في « الروض » ورد هذا الشطر « فاغفر عفا الله عما انت راهبه » ، وفي « نفح الطيب » روى « راهبه » بدلا من « واهبه » .

أ و - بالاصل « رماحش » ، وتصحف في « لسان الميزان » الى « رماجس » .

أ لا - النغر من صغار العصفير كما في « لسان العرب » .

أى - ورد الحديث في عدد من الكتب المعتمدة ( انظر « سنن ابن ماجة » ١٢٢٦/٢ ، « صحيح مسلم » ١٧٦/٦ - ١٧٧ ، « صحيح البخاري » ١٤٢/٤ و ١٥٩ ، « جامع الترمذي » ٦٨/١ و ٣٥٩ ، « سنن ابي داود » ٥٨٩/٢ ، « مسند احمد » ١١٥/٣ ، ١١٩ ، ١٧١ ، ١٨٨ ، « طبقات السبكي » ٢٩٧/٢ . هذا ولم اهتمد اليه في « سنن النسائي » التي ذكر المؤلف انه موجود فيها .

ب ب - هو شعبة بن الحجاج ، وقد مر ذكره ( ورقة ٣٩ ب ) .

ب ت - بياض بقدر كلمة واحدة .

ب ث - ان جميع الاحاديث المار ذكرها هي برواية الشيخ بدل التبريزي ، ويبدو ان الترجمة لم تكتمل ، فاما ان يكون المؤلف نسي ان يكملها او ان اوراقا قد سقطت ، حيث ان كلمة « النسائي » جاءت في نهاية الورقة - ٦٤ .

## الترجمة - ٦٠

أ - عبارة « من اهل هراة » ، وابو الحسن « اضيفت في الحاشية بخط مختلف واشر موضعها في المتن واظنها بخط ابن الشعار .

ب - اي جعفر بن محمد الكفر عزي ( ابن الباقي ص ٣٤٣ ) .

ت - في الاصل « جَدَاه » وفوق الالف اشارة الحذف ، فيكون المراد « جَدَه » ، والجَد هو الحظ والرزق والغنى ، وقيل لفلان في هذا الامر جَد اذا كان مرزوقا منه . اما « الجَدأ » فهو العطية والمطر العام ، ومنه الجدوى ، كما في « لسان العرب » .

ث - بالاصل « لعام » .

ح - بياض بقدر اربع كلمات للتنبيه على انتهاء الفقرة .

خ - كلمة « ابو » مضافة بخط مختلف ، واطر بالحاشية ازاءها بعلامة الخطأ .

د - كلمة « فيما » مضافة بالحاشية ومؤشر موضعها من المتن .

ذ - اطر ازاء السطر بعلامة الخطأ ، ولم اهد الى المقصود .

ر - بياض بقدر كلمة للتنبيه على ان ما يليه هو ما كتب على التربة .

ز - كتب الناسخ بالحاشية ازاءه « الآمال الارزاق » وفوقها علامة « صح » ، ولم اهد للغرض .

س - بياض بقدر خمس كلمات .

ش - رواها ابن الشعار « حبيس » وهو الانسب .

ص - بالاصل « بؤس » والتصحيح عن ابن الشعار .

ض - اي على الجانب الغربي من التربة .

ط - وهي السورة ٣١ ، والآيتان ٣٣ و ٣٤ منها ، ونصهما « يا أيها الناس اتقوا

ربكم واخشوا يوما لا يجزي والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئا ، إن وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور .  
إن الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام ، وما تدري نفس ماذا تكسب غدا ، وما تدري نفس بأي أرض تموت ، إن الله عليم خبير .

ظ - انها من سورة « المائدة » ورقمها ١٨/٥ .

ع - نقل محقق « كتاب الاشارات » في لوحة ٢ ما يأتي « وعلى البير الذي ظهرت في هذا الموضع ونسبت الى ابراهيم الخليل - عليه السلام - ( اظهر الله هذه البير المباركة سنة اثنتين وستمائة ) وذكر في مقدمة الكتاب ( ص ٤ ) البئر وانها في تربة المؤلف وهي قبلي مدينة حلب على الجادة الآخذة الى طريق دمشق .

غ - بالاصل « الله » وكتب بالحاشية ازاءها « ربه » واشر عليها بانها هي الصحيح .

ف - بالاصل « المتعرف » فصححناها ليستقيم المعنى .

ق - ذكر محقق « كتاب الاشارات » في المقدمة ( ص ١٢ ) ، انه كتب على حائط التربة ما يأتي :

قل لمن يغتر بالدنيا لقد طال عناءه	هذه التربة ، من شيد هذا وبناءه
طال ما اتعبه الحرص وقد هدد قواه	طلب الراحة في الدنيا فما نال منها

ك - بياض بقدر سبع كلمات .

ل - بسبب اعادة التحبير تشوهت الكلمة ولعلها المسيرى او المشتري .

## الترجمة - ٦١

- أ - بسبب اعادة التعبير تشوهت الكلمة ويمكن قراءتها « بابل او نائل » ،  
ولعلها تصحفت من « باد » وهو اسم احد اجداد صاحب الترجمة .
- ب - هو عبد الله بن احمد الطوسي ، خطيب الموصل وقد مر ذكره ( ورقة ١١ ب ) .

## الترجمة - ٦٢

- أ - كذا جاء ضبطها في « مشتبّه » الذهبي ص ٣١ وتحصفت في تاريخ ابن كثير الى « البذى » ١٠٩ / ١٣ .
- ب - هو محمد بن عبد الباقي المار ذكره ( ورقة ٣٤ ب )
- ت - بياض بقدر كلمة واحدة .
- ث - بالاصل « ورد امر » فقط ، وقد اضيفت بقية العبارة « ها اليه » بخط مختلف واشر ازاءها بعلامة « صح » ، واحسبها بخط ابن الشعار .
- ج - الاشارة هنا الى قول القائلين بان الحرف والصوت في القرآن الكريم قديمة قدم القرآن نفسه .
- ح - اي يزيد بن معاوية الخليفة الاموي ، ويقال ان الحنابلة لا يستنكرون قتل الحسين - رض - من قبل جيشه .
- خ - لم اجد في المعاجم اصلا لهذه الكلمة ولعلها لهجة بغدادية قديمة . وفي « لسان العرب » ورد « تبصيص » وهو التملق ، و « ترصيص » ومنه ترصيص الكوز بالرصاص ، وهو ايضا ان تنتقب المرأة فلا يرى الا عيناها ، وهناك « رص » ومنها رصص البنيان ورصرصه اي احكمه ، والرّصَص في

الاسنان هو التقارب ما بين الاضراس ، او التقارب ما بين الفخذين او الركبتين . والذي ارجحه ان الكلمة مصحفة عن « التبصيص » وهو التملق .

د - بالاصل « التمشعر » ولم اجد له معنى في المعاجم ، أما التمشعر فهو اتباع مذهب الاشعري ذكر ابن الجوزي ( المنتظم ١٠ / ٢٠٤ ) في حق صدقة بن وزير الواسطي انه اخذ قلوب العوام باشياء منها « التمشعر » وقال « فانه كان يميل الى مذهب الاشعري » .

ذ - السبلة هي ما على الشارب من الشعر ، وقيل طرفه . والجمع سيال كما في « لسان العرب » .

ر - كلمة « عدل » بالاصل مكتوبة « بعدل » في الحاشية ، ولعل موضعها كما اثبتنا .

ز - اي كتابة الشروط وقد سماها حاجي خليفة ( كشف ص ١٠٤٥ ) « علم الشروط والسجلات » وقال انه علم باحث في كيفية ثبت الاحكام الثابتة عند القاضي في الكتب والسجلات على وجه يصح الاحتجاج به عند انقضاء شهود الحال . وموضوعه تلك الاحكام من حيث الكتابة ، وبعض مبادئه مأخوذ من الفقه ، وبعضها من علم الإنشاء والرسوم والعبادات والامور الاستحسانية . وهو من فروع الفقه من حيث كون ترتيب معانيه موافقا لقوانين الشرع . واول من صنف فيه هلال بن يحيى البصري المتوفى سنة ٢٤٥ هـ . ولابي زيد احمد بن زيد الشروطي ثلاثة كتب . الخ .

س - كلمة « ابي » مضافة بخط ابن الشعار .



ش - بالاصل « ساكتا » .

ص - المّد والكّر مكاييل ، الاول ربع صاع ، والثاني مكيال اهل العراق ،  
كما في « لسان العرب » .

ض - كتب ازاء البيت « مضمن » ، وهذا صحيح اذ رواه الثعالبي لعلي بن  
محمد البديهي من اهل شهرزور ، وكان كثير الشعر نابه الذكر ( اليتيمة  
٣ / ٣٣٩ ) .

ط - اي سنة ٦٢٠ هـ .

ظ - بياض بقدر ثلاث كلمات .

### الترجمة - ٦٣ :

أ - وقع حك في هذه الكلمة .

ب - بالاصل « فنقل » ولعل الصحيح « فنقص او فبقي » .

ت - يبدو انه يشكر ابن المستوفي على مساعدته له باطلاق ما تبقى بدمته من  
مال .

ث - نوع من الشجر تسوّى منه الاقداح ، كما في « لسان العرب » .

ج - الايك الشجر الملتف الكثير ، وقيل الغيضة تنبت السدر والاراك  
ونحوهما ، او الجماعة من كل الشجر حتى من النخل . وخص بعضهم

منبت الاثل . ( انظر شرح القاموس والصحاح ولسان العرب ) .

ح - اشارة الى آية قرآنية من سورة الشعراء ورقمها ٣٦ / ١٧٦ .

خ - بياض بالاصل بقدر كلمتين ، ولعله اراد ان يقول « كما كان يكتبه » او ما  
أشبهه .

د - سبق وورد اسمه « احمد بن احمد » ( ورقة ٢٣ أ ) .

ذ - بالاصل « له » والتصحيح عن ابن الشعار .

- ر - كذا بالاصل والكتابة اعيد تحييرها .  
ز - بالاصل « عزائي » والتصحيح عن ابن الشعار .  
س - هذا لقب القاضي احمد بن محمد بن منعة ، وفقا لما ذكره ابن الفوطي  
٩٧٤/٢ .  
ش - بالاصل « مرمر » والتصحيح عن ابن الشعار .

#### الترجمة - ٦٤

- أ - بالاصل « عزله عنها بطريقة » ، وفوق الكلمة الاخيرة علامة الخطأ  
فحذفناها .  
ب - بياض يقدر اربع كلمات .  
ت - بياض بقدر سبع كلمات ، ولعله خصصه لكتابة تاريخ اليوم والشهر الذي  
سافر فيه .

#### الترجمة - ٦٥

- أ - بالاصل « المؤذن » وصححت بالحاشية ، وهذا يتفق وما ذكره ابن الديبشي  
( مخطوطة ورقة ١١٦ ) .  
ب - بالاصل « حتى سمع بما حدث » وصححت بالحاشية الى ما اثبتنا  
بالمتن .  
ت - بالاصل « ابو » فصححناها .  
ث - كذا بالاصل الى ان احدهم حرّفها الى « فغبرت » .  
ج - اي خصّ بالذكر ابن طبرزد وحنبلا ، والاخير ستأتي ترجمته . ولقد اشار  
المؤلف الى قصة استقدامهما مرة اخرى ( ورقة ١٦٣ أ ) .

ح - اي ديوان الخليفة ، وقد ذكر المرحوم مصطفى جواد أن المراد بالديوان العزيز هو « ديوان الزمام » للدولة العباسية ( اكمال ابن الصابوني حاشية ص ٢٧ ) ، ولم يشر الى المرجع . ثم قال في مقدمته للكتاب المذكور ( ص ٤٩ ) بانه يعني « دار الخلافة » ، والعزيز والعزيزة من الالقاب الرسمية دون ذكر المصدر . ولقد ذكر المؤرخون « الديوان العزيز » كثيرا وعنوا به ديوان الخليفة كما يتضح من عبارة الملك الناصر داود الموجهة للخليفة المستعصم « أعزّ الله سلطان الديوان العزيز النبوي الخ . » .  
 ( ابن الصابوني ص ٢٧ ، ابن خلكان ٣ / ٢٧٦ ، اليونيني ١ / ١٥٣ ، صبح الاعشى ٥ / ٥٠٠ ، المنتظم ١٠ / ٢٦٣ و ٢٦٩ ، اتابكية ٣٦٠ - ٣٦٠ ، ابن المستوفى ورقة ٧٠ أ و ١٦٢ أ ) .

خ - كلمة « احمد » اضيفت بخط مختلف واحسبه خط ابن الشعار .

د - بالاصل « خمسمائة » وصححت بالحاشية .

ذ - كلمة « مولده » غير موجودة بالاصل فاضفناها ليستقيم المعنى استنادا لما ورد في تاريخ ابن الديبشي ( مخطوطة ورقة ١١٦ ) .

ر - هو القاسم بن علي صاحب « المقامات » وقد مر ذكره ( ورقة ٤٠ أ ) .

ز - اي هبة الله بن محمد ، وقد مر ذكره ( ورقة ٦٤ ب ) .

س - هو محمد بن عبد الباقي المعروف بقاضي المرستان ، وقد مر ذكره ( ورقة ٤١ ب ) .

ش - بالاصل « من » بدلا من « بن » ، فصححناها ليستقيم المعنى .

ص - بياض بقدر ثلاث كلمات .

ض - هو محمد بن المظفر وقد مر ذكره ( ورقة ٤١ ب ) .

ط - رواها مسلم « اقدد » ( ٣ / ٩٠ - ٩١ ) .

ظ - لم اهتم اليه في « صحيح البخاري » الا انه ورد في « صحيح مسلم » في باب الزكاة و « سنن ابن ماجه » ( ٢ / ٧٧ ، و « سنن النسائي » ٥ / ٦٣ .

ع - بالاصل « حسرون » والتصحيح عن المشتبه ص ١٩٤ ، وقد سبق ومر ذكره ( ورقة ٤٠ أي ) .

غ - اي الخطيب البغدادي وقد مر ذكره ( ورقة ١٠ ب ) .

ف - استدرك الناسخ فكتب هذين البيتين والسطر التالي لهما بالحاشية مشيراً الى موضعها بالمتن .

ق - ذكر ياقوت ان ابا بكر السراج انشده البيتين دون ذكر الناظم ، وهما يطابقان رواية المؤلف ما عدا صدر البيت الاول فرواه « وكم تجرعت من غيظ ومن حزن » ( ادباء ٣ / ١٨ - ١٩ ) .

## الترجمة - ٦٦

أ - بالاصل « بجامع الرصافة المهدي » فصحنها عن « بلدان ياقوت » ٢ / ٧٨٣ وابن الفوطي ١ / ٢٨٩ ، ٢ / ٨٧٦ ، ومنها يتضح ان المهدي بنى جامع الرصافة ( ابن الفوطي ٣ / ٢٠٢ ايضا ) .

ب - اي مسند احمد بن حنبل ، وهو مطبوع عدة مرات منها طبعة بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، ومصر سنة ١٩٥٤ م ، وبيروت سنة ١٩٦٩ م .

ت - اي عمر بن الحسن ، على ما ارجح .

ث - المقطع « ثي » اضيف بخط مختلف .

ج - بياض بقدر كلمة واحدة .

ح - الصحيح انه توفي سنة ٦٠٥ هـ حسب اجماع المؤرخين خصوصا وقد ذكر ذلك ابن الديبشي الذي يعول على روايته لان المندائي احد مواطنيه ومعاصريه بواسط ( المختصر المحتاج اليه ١ / ١٨ ) .

خ - بعد كلمة « السنة » وردت بالاصل عبارة « على ابن الحصين » وهي زائدة فحذفناها .

د - اي « حنبل » صاحب الترجمة .

الترجمة - ٦٧

أ - اي ان الخزازي سمع ذلك الجزء على صاحب الترجمة عن احمد بن المقرب ، على ما اظن .

ب - بالاصل « محمد بن احمد » والصحيح ما اثبتنا لان ابا نصر - شيخ طراد الزينبي - اسمه احمد بن محمد وفقا لما ذكره المؤلف ( ورقة ٢٠٠ ب ) والذهبي في « المشتبه » ص ٥٢٣ .

ث - بالاصل « عمر » والتصحيح عن « صحيح مسلم » ١ / ١٣٠ .

ت - بالاصل « عمر » والتصحيح عن « المشتبه » ص ٢٦ .

ج - ليس صحيحا ان مسلما تفرد باخراجه ( انظر ١ / ١٣٠ ) اذ رواه احمد في مسنده ( ٣ / ١٣٦ ) ، انظر ايضا « الجامع الصغير » للسيوطي ٣ / ٣ و « الجامع المختصر » لابن الساعي ص ٢٦ ، و « المختصر المحتاج اليه » لابن الديبشي ٢ / ١٣ ، وتاريخ ابن الديبشي ( ورقة ١٠٠ ) ، ورواه السلفي بسنده عن طراد ايضا ( مختارات من معجم السفر لاحسان عباس ص ٩٤ ) .

## الترجمة - ٦٨

- أ - بالاصل « الزيف » والتصحيح عن « تكملة » المنذري ١٨٩ / ٢ ،  
والمختصر المحتاج اليه « ١ / ١٥٣ ح .
- ب - بالاصل « نصر » وصححها احد القراء واظنه ابن الشعار .
- ت - بالاصل « الحسن بن الحسين بن اللُّبن » والتصحيح عن « المختصر  
المحتاج اليه « ١ / ١٥٣ ، و« المشتبه » ص ٥٣ ، و« الشذرات » لابن  
العماد ٤ / ١٥٨ .
- ث - كذا بالاصل وحققها ان تكون « وغيرهم » .
- ج - بياض بقدر ست كلمات .
- ح - بياض بقدر عشر كلمات .
- خ - بالاصل « محمد » ( راجع ورقة ٥٠ ب ) .
- د - سبقت رواية هذا الحديث ( ورقة ٣٦ أ ) .
- ذ - بالاصل « محمد » ( راجع اسمه اعلاه ) .
- ر - بالاصل « نفيسا » او ما اشبهه ، انظر البيتين ( ورقة ١٣٣ ب من  
المخطوطة ) .
- ز - كذا بالاصل ، ويبدو ان الذهبي لم ينقل في « المختصر اليه »  
١ / ١٥٣ عن ابن الدبيثي تاريخ اليوم الذي ولد فيه صاحب الترجمة واكتفى  
بالقول انه ولد في رجب سنة ٥٣٣ هـ .

## الترجمة - ٦٩

أ - بالاصل « كتابه » .

## الترجمة - ٧٠

أ - بالاصل « من » .

ب - بالاصل « كثيرا » ، والعبارة مفككة على ما يبدو .

ت - بياض بقدر خمس كلمات .

ث - اي النعجة وليس الشاه ملك الفرس ، وهي تورية .

ج - راجع ترجمته ( ورقة ١٦٥ أ ) .

ح - بياض بقدر ست كلمات .

خ - سماها ياقوت « العظمى » التي بأرض مصر تميزا لها عن مدن اخرى  
سميت باسمها ( بلدان ١ / ٢٥٤ - ٥٦ والمراسد لابن عبد الحق  
١ / ٦٢ ) .

د - بالاصل « سعود » .

ذ - هو علي بن ابراهيم بن نجا الانصاري ، وقد مر ذكره ( ورقة ٢٧ ب ) .

ر - بالاصل « القرشي » .

ز - ويعرف بالحرستاني وقد مر ذكره ( ورقة ٤١ ب ) .

س - اي عبد العزيز بن محمود الجنباذي ، وقد مر ذكره ( ورقة ٥٤ أ ) .

ش - كذا بالاصل ، ولم اهتم الى صحة قراءته .

ص - كذا بالاصل والمعروف ان كنيته « ابو الفتح » واسم جده « بختيار »  
وليس « محمد » ( ورقة ٧١ ب ) .

ض - اي محمد بن عبد السميع الهاشمي وقد مر ذكره ( ورقة ٥٥ أ ) .

ط - بالاصل « الف » .

ظ - لقد سبق للمؤلف ان ذكر حادثا مماثلا ( ورقة ٦٢ ب ) ، ثم ان المنذري  
كان حنبليا وتحول الى المذهب الشافعي ( بشار معروف ص ٣٢ ) . وذكر  
ابن خلكان ( ٢٩٩ / ٣ ) عن المبارك بن المبارك ابن الدهان المعروف  
بالوجيه المتوفى سنة ٦١٢ هـ انه قد تحول من المذهب الحنبلي الى  
الحنفي ثم الى الشافعي ، فقال فيه الشاعر :

ومن مبلغ عني الوجيه رسالة      وان كان لا تجدي اليه الرسائل  
تمذهبت للنعمان بعد ابن حنبل      وذلك لما اعوزتك المآكل  
وما اخترت قول الشافعي تدينا      ولكنما تهوى الذي منه حاصل

### الترجمة - ٧١

أ - بياض بقدر عشر كلمات .

ب - بالاصل « مؤذنا » .

ت - يبدو ان « الكجك » او « الكشك » هو ما بينى خارج المدن للاستراحة  
والاستجمام او عند الخروج للصيد ، وقد ذكره ابن الجوزي بمناسبة  
خروج الخليفة للصيد وغيره ( المنتظم ١٠ / ٢٠٥ و ٢٣٥ و ٢٦٣ ، انظر  
ايضا « اتابكية » ابن الاثير ص ٣٤١ ) .

ث - هنا بالاصل وردت كلمة « الصمت » وعليها علامة الخطأ فحذفناها لانها  
زائدة .



ج - روى هذا الحديث النسائي ( ٨٠ / ٣ ) واحمد في مسنده ( ١٠٥ / ٥ )  
كما ورد في « جمع الفوائد » لمحمد بن سليمان ( ٤١٣ / ٢ ) .

## الترجمة - ٧٢

أ - بالاصل « متولي » .

ب - هي دار الحديث المظفرية بالموصل ( ورقة ٥٤ ب ) .

ت - ويعرف بالبطائحي وقد مر ذكره ( ورقة ٣٦ أ ) .

ث - هو المبارك بن طاهر شيخ المؤلف ، مرت ترجمته ( ورقة ٦ ) .

## الترجمة - ٧٣

أ - هو عبد الله بن الحسن الزاهد وقد مرت ترجمته ( ورقة ٣٧ ب ) .

ب - بالاصل « ليس » .

ت - اي والي الموصل وقد كان قايماز كما يتضح مما يأتي .

ث - الفَدَّان والفَدَّان آلة الحرث او المزرعة والحقل ، وجمعها فُدُن ، اما  
الفَدَن فهو صبغ احمر او القصر المشيد ( انظر « لسان العرب » و « قاموس  
المحيط » و « قاموس دوزي » ) .

ج - كذا بالاصل وقد ورد في المراجع العربية « كُشْكُ » بالشين وهو بالفرنسية  
KIOSQUE وقال عنه دوزي انه شبه رواق بارز عن مساواة بقية البيت ( انظر  
« قاموس دوزي » وترجمة ٧١ حاشية ت ) .

ح - بالاصل « اسو » .

خ - بالاصل « عبيد الله » ( انظر ورقة ١٧ ب من المخطوطة . )

د - اي ألزموا الكميائي .

ذ - بياض بقدر كلمة واحدة .

ر - بالاصل « البزر » ، ولعل الصحيح ما اثبتنا ( انظر « المشتبه » ص ٣٩ ) .

## الترجمة - ٧٤

أ - اي الخانكاه المجاهدية التي مر ذكرها ( ورقة ٣٣ ب ) .

ب - البيتان من نظم الامام الشافعي - رض - وقد وردا في ديوانه ص ١٢٨ ، مع اختلاف يسير، فروى « الوصول الى سعاد ودونها » في الشطر الاول من البيت الاول ، « والرجل حافية ولا لي » في البيت الثاني .

## الترجمة - ٧٥

أ - هو احمد بن شافع وقد مر ذكره ( ورقة ٣٤ ب ) .

ب - كتب بالاصل « لنفسه » بعد كلمة « أبي » وعليها علامة الخطأ فحذفناها .

ت - بالاصل « ايرون » فصححناه وفقا لما ورد في البيت الاول ، ثم ان الاسم « ابزون » كان معروفا وهو اسم شاعر عماني مر ذكره ( ورقة ١٠ ب ) انظر « تاج » العروس ٩ / ١٣٩ .

ث - رواها الخطيب البغدادي « منظري » ، وروى قصة اهداء الحبر والايات ، لكنه لم يذكر اسم المهدي اليه ( تاريخ بغداد ١٣ / ٤٢٦ ) .

ج - ترجمته ستأتي ( ورقة ٨٥ ) .

ح - بالاصل « رواية » .

خ - كذا بالاصل ، ولعله قصد ان ابن صاحب الترجمة هو الذي روى لابن

الديلمي تاريخ الوفاة .

## الترجمة - ٧٦

أ - لم اهتم الى شخصية هذا الثقة .

ب - اي صلاح الدين الايوبي .

ت - بياض بقدر سبع كلمات .

ث - اي عبد الاول بن عيسى وقد مر ذكره ( ورقة ٤ ب ) .

ج - اي محمد بن عمر ( انظر ترجمته ورقة ٥١ ) .

ح - بالاصل « يقظه » والتصحيح عن « المشتبه » ص ٥٦١ ، والمقصود هو

محمد بن عبد الغني وستأتي ترجمته ( ورقة ١١٨ ) .

خ - بياض بقدر اربع كلمات .

د - اي كتاب « معاني الحقيقة » .

ذ - وهو بضم القاف وفتحها ، وفتح اللام وكسرها ، وهو مرض معوي مؤلم

ويسمى بالفرنسية COLIQUE ( انظر طبقات الاسنوي ٢ / ٦١١ ثبت

الاصطلاحات ، وقاموس « البستان » و « قاموس دوزي » .

ر - اي ان شهادة السماع مثبتة على الكتاب .

## الترجمة - ٧٧

أ - ليس واضحا عما اذا كان المؤلف اخذ يتحدث بعد كلمة « وجدته » عن

صاحب الترجمة ام عن ابيه . ان ما ذكره يتفق الى حد ما مع ترجمة شخص آخر اسمه « ابو الحسن محمد بن المبارك ابن الخل المتوفى سنة ٥٥٣ هـ » اما الشخص الذي ذكره المؤلف فقد توفي سنة ٥٥٨ هـ ودفن في مقبرة باب ابرز ، ودفن الاول في اللوزية او الوردية وهذه المقابر كلها تقع في مكان واحد ( انظر « المنتظم » ١٠ / ١٧٩ ، وطبقات السبكي ٤ / ٩٦ ط الحسينية ، والكامل حوادث سنة ٥٣٥ و ٥٥١ هـ ) .

ب - لم اجد له ذكرا في « المختصر المحتاج إليه » من تاريخ ابن الديبشي .

## الترجمة - ٧٩

أ - اي يبيع الحلاوة - كما في انساب السمعاني - .

ب - بالاصل « الناس » ، والمقصود هو الياس بن عبد الله متولي اربل .

## الترجمة - ٨٠

أ - هو ابو الخير احمد بن اسماعيل القزويني ، وقد مر ذكره ( ورقة ٦ ب ) .

ب - بالاصل « الحسين » والتصحيح عن « انساب السمعاني » و « بلدان ياقوت » ، مادة « موسياباذ » .

ت - اي آخر كلام ابن الديبشي وهو يتفق في بعضه وما ورد في مستدرك « المختصر المحتاج اليه » ٢ / ٢٣٧ .

ث - ورد الحديث بصيغ متشابهة في عدد من الكتب ( انظر « سنن ابن ماجة » ٢ / ١٣٢١ - ٢٢ ، « جامع الترمذي » ٢ / ١٠٧ ، « سنن الدارمي » ٢ / ١٥٨ ، « سنن ابي داود » ٢ / ٥٠٣ ، « مسند احمد » ٤ / ١٠٢ ، « الفرق بين الفرق » لعبد القاهر البغدادي - المقدمة و ١ / ٣ ، ٩ ) .

- ج - اي خلف ثلاثتهم .
- ح - بالاصل « انكرك » .
- خ - المجادلة اي المناظرة ل اظهار الصواب والزام الخصم ( كشف الاصطلاحات ١ / ٢٤٢ ) .
- د - بالاصل « لان » .
- ذ - كتب بالحاشية بخط الناسخ « غير » وعليها علامة « صح » ولم يؤشر موضعها من المتن .
- ر - بالاصل « الى الريح » .
- ز - بالاصل « سبعين » .
- س - اشارة الى آية قرآنية من سورة « يس » ورقمها ٣٦ / ٧٨ .
- ش - اشارة الى آية قرآنية من سورة « النجم » ورقمها ٥٣ / ٤ .
- ص - كذا بالاصل ولعلّ الصحيح « مومياء » وهي نوع من الاسفلت الذي يمكن به سد الخروق التي تحدث في السفن .

## الترجمة - ٨١

- أ - كذا بالاصل ، وليس واضحا عما اذا كان المقصود « ابن صبغة » او ان « صبغة » لقب للقاسم هذا .
- ب - بالاصل « احمد بن المقرب بن الحسن بن ابي الحسن » والتصحيح عن المؤلف ( ورقة ٩ أ ) وعن « المختصر المحتاج اليه » ١ / ٢١٩ .
- ت - بياض بقدر كلمتين .

ث - بالاصل احمد بن المقرب بن الحسن ( انظر حاشية ب اعلاه ) .

ج - هو مجالد بن سعيد ( ورقة ب ) .

ح - هو عامر بن شراحيل الشَّعْبِي ( ورقة ه ب ) .

خ - بالاصل « اطيعك » فصحنها ليستقيم الوزن .

د - هَنَات وهَنَوَات ، واحدها هَنَتْ او هَنَّة اي شرور ومفاسد او شذائد - كما في « لسان العرب » - .

## الترجمة - ٨٢

أ - المعدل اسم لمن عُدِّلَ وزُكِّي وقبلت شهادته عند القضاة ( انساب السمعاني ) .

ب - هو سعد بن محمد بن سعد التميمي ، وقد مر ذكره ( ورقة ٢٤ ب ) .

ت - بالاصل « حجر » وصححت بخط مختلف الى حجرة ، ولعلها تصحيف لكلمة « مهرة » لان سياق الكلام يقتضي ان يكون المطلوب فرسا لقوله « فنزل اصحابه عن خيلهم فاعطوه اياها . » .

ث - من الثَّعْجَرَةِ اي انصباب الدمع ، والمثعنجر هو السائل من الماء والدمع والمطر ( لسان العرب ) .

ج - بالاصل « متار » .

ح - بالاصل « حياة » .

خ - بالاصل « لاورار » ولعلنا اثبتنا الصحيح ، الأوارشدة حر الشمس ولفح النار ووهجها والعطش - كما في « لسان العرب » - والمقصود هنا نار الشوق .

د - كذا بالاصل وينبغي ان يكون « ثعلا » ، الثَّعل والثَّعل والثَّعل هو زيادة في أطباء الناقة او البقرة والشاة ، وشاة ثعل ثعلب من ثلاثة امكنة واربعة للزيادة التي في الطَّبِي ، والاثعل السيد الضخم له فضول معروف ( لسان العرب ) هذا ويحتمل ان تكون الكلمة مصحفة عن « مغل » من الغلة .

ذ - بياض بقدر كلمة واحدة .

ر - كذا بالاصل ، ولا ادري كيف تكون قراءة « جاعلي » فعلا ، الا ان الصحيح انها اسم - كما ذكر المؤلف ، اي اسم فاعل . ذكر ابن عقيل في « شرح الالفية » ( ٨٧ / ٣ ) انه « يجوز في اسم الفاعل العامل اضافته الى ما يليه من مفعول ونصبه له . فإن كان له مفعولان - كما في هذه الحالة - واضفته الى احدهما وجب نصب الآخر ، فتقول « هذا معطي زيد درهماً او معطي درهماً زيدا » .

ز - بياض بقدر ثمانى كلمات .

س - كذا بالاصل ولم اهتم الى قراءتها ، ولا ادري عما اذا كانت « كفار من عالج » .

### الترجمة - ٨٣

أ - بالاصل « بفقر » وكتب الناسخ بالحاشية « بفقر » وعليها علامة « صح » ، ولعلها كما اثبتنا .

ب - اشارة الى آية قرآنية من سورة « الطلاق » ورقمها ٦٥ / ٣ .

ت - اشارة الى آية قرآنية من سورة « آل عمران » ورقمها ٣ / ١٧٥ .

ث - هو صدقة بن الحسين بن وزير المار ذكره ( ورقة ٥٨ أ ) ، والجدير بالذكر

ان اغلب من ترجم له كناه بابي الحسن ، وفعل مثل ذلك المؤلف ايضا  
( ورقة ٥٨ أ ) .

ج - بالاصل « ناولني » .

ح - بالاصل « صحبتك » .

خ - اي قيراط من الذهب اذ كانوا يتعاسلون بالقراضة بالحبة والقيراط ونحو ذلك - كما قال الذهبي في « العبر » ١٢٧ / ٥ - اما القيراط والقيراط من الوزن فهو نصف دانق ، وهو ايضا نصف العُشر او جزء من ٢٤ جزء من الدينار ( لسان العرب ) .

د - التوكل هو الثقة بما عند الله واليأس بما في ايدي الناس ( التعريفات ص ٦٢ ) .

ذ - بالاصل « قال » وكتب الناسخ بالحاشية « فقال » وعليها علامة « صح » واشتر موضعها من المتن . وكتب في الحاشية ايضا هذه العبارة « رضي الله عنه ، وما ذكر في الكتاب غيره » ، ولم يؤثر موضعها ولعلها تسبق عبارة « بلى والله » او تسبق « انا أتحمّل عنك » .

#### الترجمة - ٨٤

أ - اي محمد بن علي بن المهدي وقد مر ذكره ( ورقة ٧ ب ) ، ولم اعثر له على مشيخة .

ب - كذا بالاصل ولم افهم القصد من ذكر حرف الجر « على » ولا علاقة محمد بن الزعفراني بالمشيخة المذكورة ، علما بأنني لم أجد للزعفراني مشيخة ما في المراجع المتيسرة .

ت - ستأتي ترجمته ( ورقة ١٢٧ ) .



## الترجمة - ٨٥

- أ - هو عبد الله بن احمد الطوسي ( ورقة ١١ ب ) .
- ب - ستأتي ترجمته ( ورقة ١٥٢ ) .
- ت - ليس واضحا من بنى هذه الدار الموصوفة ويبدو انه ملك او سلطان وليس احمد القيسي .
- ث - بياض بقدر اربع كلمات .
- ج - بالاصل بياض بقدر كلمة وبعده كلمة « في » ، ولعله اراد ان يدرج اسم اليوم الذي توفي فيه وتاريخه وهو الثلاثاء ١٠ رجب من السنة المذكورة ، وفقا لما ذكره ابن الديبشي ( مخطوطة ورقة ٩٨ ) .

## الترجمة ٨٦

- أ - بالاصل « ابراهيم » فصحبناها وفقا لما ذكره المؤلف في السطر التالي ، ولما ذكره ابن الديبشي ( مخطوطة ورقة ١٢١ ) والمنذري ( تكملة ٦٥ / ٢ ) .
- ب - بالاصل « لما » وهي غير واضحة .
- ت - اي محمد بن عمر ( ورقة ٤ ب ) .
- ث - هو طاهر بن مكارم وقد مر ذكره ( ورقة ٧٤ أ ) .
- ج - هو الحسن بن احمد الحداد ( ورقة ٢٧ أ ) .
- ح - المقصود القاسم بن علي بن عساكر ، وقد مر ذكره ( ورقة ٤١ ب ) .
- خ - اي علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر ، وقد مر ذكره ، وتاريخه هو

تاريخ دمشق الذي مر ذكره ايضا ( ورقة ٤١ ب و ٦١ ب ) .

د - كذا بالاصل والصحيح « ابو عمرو » .

ذ - كذا بالاصل وفي الحاشية « ادب » وعليها علامة « صح » ، لكنني فضلت ابقاءها « أرب » لا سيما وقد رواها ابن الديبشي على هذه الصورة ، وقد روى المقطوعة كاملة ( مخطوطة ورقة ١٢١ ) .

ر - بالاصل « لنا » والتصحيح عن ابن الديبشي .

ز - كتب الناسخ بالحاشية « أحسن » استحسانا للشعر .

س - كتب بالحاشية « علي » وعليها علامة « صح » والغرض التأكيد على صحة الاسم .

ش - ستأتي ترجمته ( ورقة ١٢٠ ) .

ص - بالاصل « للخلق » فصحبناها ليستقيم الوزن .

ض - كتب الناسخ بالحاشية « احسن لا فض فوه » استحسانا . والجدير بالذكر ان هذه المقطوعة والتي قبلها لم يروهما احد ممن ترجم للطوسي هذا .

ط - بالاصل « ابن » .

## الترجمة - ٨٧

أ - عبارة « عمر بن » كتبها الناسخ بالحاشية وأشر موضعها من المتن .

ب - هو عبد الحق بن عبد الخالق آنف الذكر .

## الترجمة - ٨٨

- أ - كلمة « من » غير موجودة بالاصل .
- ب - يبدو ان بعض الكلمات سقطت في هذا الموضع مما جعل البيت ساقط الوزن مما تنبه له المؤلف .
- ت - بالاصل « للسلطر » لقد اعيد تحبير هذين البيتين فمسخت بعض الكلمات وهذه واحدة منها .
- ث - بياض بقدر ست كلمات .
- ج - ذكرها المؤلف في موضع آخر وسماها « مقبرة الزمنى والعميان » ( ورقة ١١٤ ب ) .

## الترجمة - ٨٩

- أ - مرت ترجمته ( ورقة ٦ ) وكذلك اخباره مبثوثة في ثنايا هذا الكتاب .
- ب - بياض بمقدار سطر مخصص لذكر اسماء الشيوخ الذين سمع عليهم صاحب الترجمة .
- ت - كلمة « في » غير موجودة بالاصل .

## الترجمة ٩٠

- أ - لم يذكر ابن الديبثي في « المختصر المحتاج إليه » بألا تظهروا . . . » .
- ب - بياض بقدر كلمتين .
- ت - هو احمد بن محمد بن عبد العزيز ( ورقة ١٣ ب ) .

- ث - اي علي بن احمد البصري ( ورقة ٧ أ ) .
- ج - كذا بالاصل ، وفي « العقد الثمين » ٣١٧ / ٤ وردت « الحراوي » .
- ح - كذا بالاصل ولم اهتد الى صحة قراءتها فهل هي « انتقاء او انتقار » او غير ذلك ، والانتقار هو الاختيار - كما في « لسان العرب » .
- خ - كذا بالاصل والصحيح « ابن الديبشي » .
- د - كلمة « انه » غير موجودة بالاصل فاضفناها ليستقيم المعنى .
- ذ - بالاصل « كان » وبعدها بياض بقدر ست كلمات .
- ر - بالاصل « الالف » .
- ز - بياض بقدر كلمتين .
- س - يبدو ان الاجازة هنا هي لابن الديبشي ، لان المؤلف لم يعرف الرجل الا اذا كان قد راسله بعد ان عرف مقامه بمكة فاستجازه .
- ش - بالاصل « المبارك بن احمد بن الحسن » ، وشر فوق احمد « مؤخر » وفوق الحسن « مقدم » .
- ص - بالاصل « حمد » والتصحيح عن تذكرة الذهبي ( ٢ / ٥٦٤ ) .
- ض - هو عبد الرزاق بن همام الحميري ( ورقة ٣٩ ب ) .
- ط - اي معمر بن راشد الازدي ( ورقة ٣٩ ب ) .
- ظ - اي محمد بن مسلم ( ورقة ٣٩ أ ) .
- ع - هو عبد الله بن عمر بن الخطاب ( ورقة ٧ أ ) .

غ - لم اجد لهذا الحديث ذكرا إلا في « سنن ابن ماجة » ٢ / ١١٧٨ و « مسند احمد » ٨ / ٢٥ ط معارف .

## الترجمة - ٩١

- أ - هو يحيى بن ثابت بن بNDAR البقال ( ورقة ٣٥ أ ) .  
ب - تصحفت الى « ابا جعفر » .  
ت - اي عبد الله بن احمد الخشاب ( ورقة ٢٧ أ ) .  
ث - بالاصل « حسين بن حسن بن حبيش » والتصحيح عن « تاريخ الخطيب البغدادي » ٨ / ٤٣ ، و « المنتظم » ٨ / ١٤ ، « عبر الذهبي » ٣ / ١١٦ ، و « شذرات ابن العماد » ٣ / ٢٠٠ .  
ج - بالاصل « تعجيلها » فصححناها ليستقيم المعنى .

## الترجمة - ٩٢

- أ - بالاصل « الكران » جاء في « المشتبّه » الكراني نسبة الى كران محلة باصبهان ( ص ٤٤١ ) ، ولكن نسبته جاءت واضحة الى « كрман » كما في عنوان الترجمة ووفقا لما ذكره ابن الشعار ( ج ٧ ورقة ٢٢٨ ) .  
ب - لعل المقصود رباط الجينية ( ورقة ٦٩ ب ) .  
ت - ستأتي ترجمته ( ورقة ٨٨ ) .  
ث - بياض بقدر كلمة واحدة .  
ج - كلمة « بها » مكتوبة بالحاشية وهذا موضعها وفقا لابن الشعار .  
ح - اعيد تحبير المقطوعة فتشوهت وتصحفت العبارة الاخيرة فصارت « اخذ

موقنين « فصحنها عن ابن الشعار . ومما يذكر ان ابن الاثير روى في  
( « الاتابكية » ص ١٧٩ ) ابياتا في مدح زنكي منها :

واعاد وجه الحق ابيض ناصعا      إصلاته      وصلاته      وصلاته

ووجدت رسالة للمرحوم مصطفى جواد في آخر الجزء الثاني من  
« مفرج الكروب » يعلق على ما ورد فيه ( ص ١٢٢ سطر ٨ ) وهو الشطر  
الثاني من البيت ، فيقول معنى الكلمة الاولى « إصلاته السيف » .

خ - بالاصل « تحياز شاد » وقراها ابن لشعار « يختار شأو » ، وقد فضلنا  
القراءة الواردة بالمتن .

د - بالاصل « لينشر » والتصحيح عن ابن الشعار .

ذ - جمع حول وهو السنة .

ر - رواها ابن الشعار « نافذ » .

ز - رواها ابن الشعار « حرماته » .

س - بالاصل « اربع » والتصحيح عن ابن الشعار .

ش - بالاصل « دفعت » .

ص - وقف ابن الشعار عند هذا البيت وقال : « وهي ابيات كثيرة وعقبها بكلام  
منثور . . . » .

ض - بالاصل « تهو » .

ط - العبارة الاخيرة بالاصل « نرب الرمان وزبه » .

ظ - بالاصل « ترقى » ولعل الصحيح ما اثبتنا ، وترقأ اي تجف الدموع وتنقطع

( لسان العرب ) .

ع - بالاصل « تهتان لحيانا » ، وعللنا اهتدينا الى القراءة الصحيحة .

غ - بالاصل « زمن » .

ف - بالاصل « الاقبال » .

ق - اشارة الى آية قرآنية من سورة « القمر » ورقمها ٥٤ / ٥٥ .

### الترجمة - ٩٣

أ - لم اهتم للموضع الذي اشار اليه المؤلف ، ولعلنا في الاجزاء المفقودة من الكتاب .

ب - ليس معروفًا من هو المقصود هنا ، وارجح احد شخصين الاول محمد بن علي الماراني قاضي اربل وقد مر ذكره ( ورقة ٣٠ ب ) والثاني ابراهيم بن عثمان الماراني وهو ممن قابل المؤلف وستأتي ترجمته ( ورقة ١٠٠ ب ) .

ت - اي « سنن النسائي » كما ذكر ابن الشعار ( ج ٦ ورقة ٢٢٠ ) .

ث - بياض بقدر كلمتين .

ج - بالاصل « الاخرى » .

### الترجمة - ٩٤

أ - بالاصل « الدني » والتصحيح عن « تكملة المنذري » ١٦١ / ٢ الذي ضبط نسبته ولم يذكر معناها .

ب - بياض بقدر كلمة واحدة .

ت - اي الرباط المجاهدي وقد مر ذكره ( ورقة ٣٣ ب و ٧٥ ب ) .

ث - بياض بقدر ثلاث كلمات .

### الترجمة - ٩٥

أ - هو زاهر بن طاهر الشحامي وقد مر ذكره ( ورقة ٢٦ ب ) .

ب - بياض بقدر كلمتين .

### الترجمة - ٩٦

أ - اي في سُهْرُورد .

ب - كلمة « البطي » غير موجودة بالاصل ويبدو انه المقصود .

ت - بالاصل « ومن ابي المظفر الكرخي وابي المظفر بن . . . . الشبلي وابي بكر احمد بن المقرب الكرخي » . فصحنها الى ما ترى ، اعتقادا منا بان الناسخ قد خلط بين الشبلي والكرخي فركب كنية الاول على نسبة الثاني ، ثم اعاد كتابتها صحيحة دون ان ينتبه .

ث - هو هبة الله بن احمد الشبلي وفقا لما ورد في « عبر الذهبي » ١٢٩ / ٥ مخطوطتنا ( ورقة ٥٨ أ ) .

ج - بياض بقدر ست كلمات .

ح - بالاصل « قرأت » .

خ - بياض بقدر كلمة واحدة .

د - اي محمد بن محمد الاصبهاني العماد الكاتب ( ورقة ٢ ب ) ، هذا ولم اجد في المطبوع من « الخريدة » ذكرا لهذا النسب .



ذ - بياض بقدر كلمتين .

ر - كذا بالاصل وصوابه « ابن الديبثي » .

ز - اي زاهر بن طاهر الشحامي ( ورقة ٢٦ ب ) .

س - هو ابو يعلى الموصلي ، وقد مر ذكره ( ورقة ٨٧ ب ) .

ش - بالاصل « يزيد » والصحيح ما ذكرنا وهو تصغير « بُرد » ( انظر « العبر »  
١ / ١٨٢ ) .

ص - رواه ابن ماجه ( ٢ / ١٤١٠ ) عن برد بن سنان عن مكحول عن واثلة بن  
الاسقع .

ض - لم اجد هذا الحديث الا في « سنن ابن ماجه » ٢ / ١٤١٠ و « جامع  
الترمذي » ٢ / ٤٩ - ٥٠ و « الجامع الصغير » للسيوطي ١ / ٩ و ٢ / ٨١  
بنصوص متقاربة ، وهو حديث غريب وقيل ضعيف .

ط - ستأتي ترجمته ( ورقة ١٣٤ ) .

ظ - رواها ابن خلكان « بكلمة » وفي الشذرات « بكل من » .

ع - رواها ابن خلكان وابن العماد « فما » .

غ - رواها ابن خلكان وابن العماد « وعنده » .

ف - رواها ابن الشعار « إن رمت » .

ق - روى ابن خلكان البيت كما يأتي :

احيتموني وكنت ميــــــــــــتا      وبعتموني بغير غــــــــــــلي

ولم يروه ابن العماد اما ابن الشعار فرواه كرواية المؤلف .

ك - روى ابن خلكان وابن العماد الشطر الثاني « وحبكم في الحشا حلالي » .

ل - بالاصل « كلما » .

م - لم يرو ابن خلكان وابن العماد هذا البيت وأوردا بيتاً غيره وهو :

تشربت اعظمي هواكــــــــــــــــم      فما لغير الهوى ومالــــــــــــــــي

ن - رواها ابن خلكان وابن العماد « فيا له موردا » .

هـ - روى ابن الجوزي في « المنتظم » ١٠ / ٢٠٧ وابن الاثير في

« الكامل » ١١ / ١١١ ابياتا للشاعر هبة الله بن الفضل بن عبد العزيز

المتوئي المتوفى سنة ٥٥٨ هـ مطلعها ( وهي دوبيت ) :

يا من هجرت ولا تبالي      هل ترجع دولة الوصال

و - والجدير بالذكر ان ابن الشعار ( ج ٥ ورقة ١٥٤ ) روى اربعة ابيات فقط

من المقطوعة ، بينما روى ابن خلكان ( ٣ / ١١٩ ) وابن العماد

( ٥ / ١٥٤ ) سبعة مع تقديم وتأخير وحذف وازافة كما بينا .

## الترجمة - ٩٧

أ - مر ذكره ( ورقة ٥٥ ب حاشية ٨ ) .

ب - مر ذكره ( ورقة ٥٥ ب حاشية ٧ ) .

ت - كلمة « الفه » غير موجودة بالاصل .

ث - رواها ابن الشعار وابن خلكان والياضي « بالقذى » ورواها ابن العماد

« بالعدا » .

ج - رواها ابن العماد « فاحمده » ، هذا وروى الاسنوي هذه المقطوعة في

ترجمة ابن الديبني ( ١ / ٥٤٣ ) .

ح - رواها ابن الشعار « قوته » .

خ - رواها ابن الشعار « تصفو » .

د - بالاصل « حفرة » والتصحيح عن ابن الشعار .

ذ - ذكر ابن خلكان وابن الشعار ان ولادته كانت في ٢٦ رجب من السنة المذكورة .

ر - مر ذكر « ديثا » ( ورقة ٨٩ ب ) .

ز - بالاصل « تعربت » .

#### الترجمة - ٩٨

أ - بالاصل « فناخسر » والتصحيح عن « المختصر المحتاج اليه » و« معجم ابن الفوطي » .

ب - اي دار المؤلف وقد ورد ذكر هذا السماع في معجم ابن الفوطي ( ١ / ٥٠٧ و ٢ / ٨٤١ و ٧ / ٥٨٠ ) .

ت - بالاصل « الدواودي » والتصحيح عن « العبر » ٣ / ٢٦٤ .

ث - بالاصل « السرجسي » والتصحيح عن « العبر » ٣ / ١٧ .

ج - رواه البخاري عن مسلم بن ابراهيم عن شعبة الخ السند ( الصحيح ١ / ٣٦٥ ) .

ح - هو شعبة بن الحجاج وقد مر ذكره ( ورقة ٤٩ ب ) .

خ - روي هذا الحديث في عدد من الكتب المعتمدة منها « صحيح البخاري »

١/ ٣٦٥ و« صحيح مسلم » ٣/ ٨٣ و« سنن النسائي » ٥/ ٦٤ و« سنن الدارمي » ٢/ ٢١٨ و« مسند احمد » ٤/ ٣٩٥ و٤١١ .

- د - كلمة « أنشدنا » كتبت بالأصل فوق « حدثنا » .
- ذ - أي صاحب الترجمة .
- ر - هو يوسف بن محمد ( ورقة ٥٨ أ ) .

ز - عبارة « الشيخ ابو الحسن النوري قال : أنشدنا ابن » كتبها الناسخ بالحاشية وشر موضعها من المتن ، واعيد تحبيرها .

س - بالأصل « ابن ابو الجواليقي » لم اجد احدا يسمى بابي الجواليقي ، ولعل المقصود هو موهوب بن احمد الجواليقي ( ابن خلكان ٣/ ٤٤١ ) خاصة وقد ذكر ابن الفوطي ( ٢/ ٩٨٨ ) ان موهوبا هذا كان كثيرا ما ينشد هذه الابيات .

ش - روى ابن خلكان « وَلْيَذْهَبْ إِثْرُ » بدلا من « وسينقضي بعد » .

ص - هو احمد بن يحيى ( ورقة ٧١ أ ) .

ض - وردت في « المنتظم » بدلا من بيتها « النصف » وفي « الكامل » وردت « نصفه » .

ط - لم يرد هذا البيت في « الكامل » ورواه ابن خلكان كرواية المؤلف .

ظ - روي هذا الشطر في « المنظم » و« الكامل » كآلاتي « فتزودوا من ثعلب فبمثل ما » .

ع - رواها ابن خلكان « قريب » .

غ - روى ابن الجوزي وابن الاثير « اوصيكم » بدلا من « ارى لكم » .

ف - روى ابن الجوزي في المنتظم ( ٦/ ١٠ ) ثمانية ابيات من هذه القصيدة .

وذكر ما يقال من انها لثعلب في رثاء المبرد ، وقال هل ذلك مؤلف « نزهة  
الالباء » ص ١٥٧ ، وقال آخرون انها للحسن بن علي المعروف بابن  
العلاف ، ومن هذا الرأي ابن خلكان ( وفيات ٣ / ٤٤١ ) .

ق - كذا بالاصل ، ويبدو ان المؤلف سها عن ادراج تاريخ الوفاة او انه لم يكن  
يعرفه ، او ان الناسخ سها عن نقله ، اذ انتقل فجأة الى الترجمة التالية دون  
ان يترك بياضا كالمعتاد .

### الترجمة - ٩٩

أ - بالاصل كلمة « ابو » تكررت مرتين وفوقها علامة الخطأ ؛ ولعل الاولى  
تصحيف لـ « أو » .

ب - اي آخر كلام ابن الديبشي .

### الترجمة - ١٠٠

أ - تصحفت في « تذكرة الذهبي » الى « سمار » .

ب - تصحفت في « التذكرة » الى « العويش » .

ت - بالاصل « باقه » والتصحيح عن « تكملة المنذري » ٢ / ٨٢ .

ث - هو عبد الرحمن بن محمد الشُّريحي وقد مر ذكره ( ورقة ٥٩ أ ) .

ج - بياض بقدر كلمتين ، اما الحديث فقد ورد في عدد من الكتب المعتمدة  
بنصوص متشابهة ( انظر « سنن ابن ماجه » ٢ / ١٣٧٦ ، « صحيح  
مسلم » - / ١٥٦ ، « جامع الترمذي » ٢ / ٥٢ ، « مسند احمد »  
٤ / ٢٢٩ - ٢٣٠ ، « الجامع الصغير » للسيوطي ٢ / ١١٩ ) .

ح - ذكر المرحوم مصطفى جواد ان اسمه محمد وقد لقبه الوزير ابن هبيرة

بمسمار لانه كان يراه في مجالس الحديث وهو جالس ساكن فقال كأنه  
مسمار « ( معجم ابن الفوطي ١ / ٥٣٧ حاشية ) .

### الترجمة - ١٠١

أ - هكذا ضبطها السمعاني في « الانساب » وقال انها نسبة الى حُفَاط الباغ  
والبستان .

ب - بالاصل « على » .

ت - مر ذكره ( ورقة ٧٢ ب ) .

ث - تناول المحدثون هذا الحادث ورووه باسهاب ( انظر « صحيح مسلم »  
١٦٨ - ٦٩ ، « صحيح البخاري » ٢ / ٢١٦ و ٢١٨ و ٢٣٠ و ٢٥٧ ،  
٣ / ١٤٧ ، « جامع الترمذي » ١ / ٣١٦ ، « مسند احمد » ٤ / ٢٨٠ -  
٨١ ، « الجامع الصغير » للسيوطي ١ / ٨٩ ) . وجميع النصوص  
متشابهة .

### الترجمة - ١٠٢

أ - كلمة « وجده » مكررة بالاصل مرتين .

ب - بالاصل « هذان البيتان » وحك احدهم النون الاولى وكتب فوق الثانية  
« البيت » وكتب بالحاشية عبارة « الاول صح » فصارت الجملة كما هو  
مثبت في المتن .

ت - هو ابن الشعار وستأتي ترجمته ( ورقة ١٨١ ) .

ث - بياض بقدر كلمة واحدة .

ج - كذا بالاصل ولعله يريد « الماء » وهو « آب » بالفارسية .

ح - بالاصل « همسا » او ما اشبهه ، وقد اشر في الحاشية ازاء هذا البيت بعلامة الخطأ .

خ - بالاصل « فمكّن ما استطعت يداك بخلا » ، فلعل الصحيح ما اثبتنا علما بان هذه المقطوعة والمقطوعات التالية لها اعيد تحبيرها من قبل احدهم مما ادى الى تشويه بعض الكلمات .

د - رواها ابن خلكان وابن العماد « يداه » .

ذ - بالاصل « لكنها » وفي المرجعين السابقين « فانها » .

ر - علق ابن خلكان ( ٤ / ٣٤ ) على البيتين قائلا انه وجدهما منسوبين الى ابي بكر الخوارزمي في ابن عباد ، غير انه وجد في « معجم الشعراء » للمرزباني ان معاوية بن سفيان وهو ابو القاسم الاعمى الشاعر البغدادي قد هجا الحسن بن سهل - وكان يؤدب اولاده - فقال :

لا تَحْمَدُنْ حَسَنًا بِالْجُودِ إِنْ مَطَرَتْ      كَفَاهُ غَزْرًا وَلَا تَذْمِمُهُ إِنْ زَرِمَا  
فَلَيْسَ يَمْنَعُ إِبْقَاءً عَلَى نَشَبٍ      وَلَا يَجُودُ لِفَضْلِ الْحَدِّ مَغْتَمَا  
لَكُنْهَا خَطَرَاتٌ مِنْ وَسَاوِسِهِ      يَعْطِي وَيَمْنَعُ لَا بَخْلًا وَلَا كَرَمًا -

وهذا يتفق وما ورد في معجم المرزباني ( ص ٣١٦ ) . راجع كذلك « نزهة الالباء » ص ٢٢٣ .

ز - روى ابن خلكان ( ٤ / ٣٤ ) هذا البيت على الوجه الآتي :

اقول لركب من خراسان قافل      أمات خوارزميكم ؟ قيل لي : نعم  
ورواه ابن العماد كرواية المؤلف ، ولكنه ذكر « خوارزم » بدلا من خراسان في الشطر الاول .

س - بالاصل « افخاذ » .

ش - كذا بالاصل ولم اهتم الى صحة قراءتها .  
ص - بالاصل « الدجج » والتصحيح عن « برد الاكباد » للثعالبي ص ١١٢ ،  
اذ رواها « لولا اتخاذ الغلمان الحسان والرجح السمان ، ما اشتعلت  
بخدمة السلطان » . ويقال امرأة رجّاح وراجح اي ثقيلة العجيزة من نسوة  
رُجّح ، وجمع المرأة الرّجّاح رُجّح - كما في « لسان العرب » .

### الترجمة - ١٠٣

أ - اي « والد ابي بكر محمد » وستأتي ترجمته ( ورقة ٨٣ ب ) .  
ب - اي ان محمد الشهرزوري كان شيخا لعبد الكريم بن السمعاني ، ايد  
ذلك ابن خلكان ٣ / ٢٣٢ .

ت - بالاصل « ابو سعيد » .

ث - هنا بالاصل كلمة « فيما » وفوقها علامة الخطأ فحذفناها .

ج - اي تاريخ الخطيب البغدادي .

ح - في المنتظم والوافي « الثريا » ورواها ابن خلكان « الزبانا » والزباني  
كواكب على شكل زباني العقرب - كما في « لسان العرب » .

خ - في « الوافي » نسب البيتان لمحمد بن القاسم الشهرزوري ، ورواهما  
الاسنوي ( ٩٦ / ٢ ) للقاسم نفسه واثار الى ما يقال عن نسبتهما لابنه  
محمد . وقال اليافعي « مرآة الجنان » ٣ / ١٥٠ ان ابن المستوفي نسبهما  
الى القاسم وانما هما ولده وهذا وهم من اليافعي لان ابن المستوفي لم  
ينسبهما للقاسم وانما نسبهما - نقلا عن ابن الجوزي - الى ابنه محمد كما  
هو واضح من المتن ونقل ابن خلكان ( ٣ / ٢٣٢ ) الخبر عن ابن  
المستوفي وتوهم ان البيتتين للقاسم ، وعلق على ذلك قائلا بانه وجد في



- تاريخ ابن السمعاني انهما لمحمد ( انظر المنتظم ١٠ / ١١٢ ) .
- د - في المنتظم « تتفانى » .
- ذ - في المطبوع من « المنتظم » تنتهي الترجمة عند نهاية البيت الثاني .
- ر - بالاصل وردت كلمة « سنه » بعد « ببغداد » وعليها علامة الخطأ .
- ز - انظر « باب ابرز » وقد مر ذكرها ( ورقة ٧٧ أ ) .
- س - اي المؤلف .
- ش - روى ابن خلكان في موضع هذا البيت البيتين الآتين :
- فلا وصل ولا هجر ولا نوم ولا أرق  
ولا يأس ولا .. طمع ولا صبر ولا قلق
- ص - رواها ابن خلكان « فليتهم وإن قطعوا » .
- ض - بالاصل « مودتهم بي » واشرت علامة الخطأ فوق المقطع « تهم »  
رواه ابن خلكان !
- أفنى في محبتهم ————— وطيب محبتي —————
- ط - وزاد عليه بيتا آخر :
- كمثل الشمع يَمْتَحِنُ مَنْ ينادمه وينمحو
- ظ - اي عن الرسالة .
- ع - بالاصل « الوصال » وفوقها اشارة الخطأ ، وكتب بالحاشية ازاءها  
« الصدود » .

## الترجمة - ١٠٤

- أ - سبق ذكره ( ورقة ١٦ ب ) .
- ب - بالاصل « ابو عمر » والتصحيح عن « العبر » ٢٩٨ / ٣ ( ورقة ١٦ ب ) .
- ت - هو محمد بن يحيى بن سلمان المروزي ( ورقة ٧٤ أ ) .
- ث - هو عبد الرزاق بن همام ( ورقة ٣٩ ب ) .
- ج - اي معمر بن راشد الازدي ( ورقة ٣٩ ب ) .
- ح - هو محمد بن مسلم الزهري ( ورقة ٣٩ ب ) .
- خ - اي سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ، وقد مر ذكره ( ورقة ٨٥ أ ) .
- د - هو عبد الله بن عمر بن الخطاب ( ورقة ٧ أ ) .
- ذ - ورد هذا الحديث في اغلب الكتب المعتمدة بنصوص متقاربة ( انظر « سنن ابن ماجه » ٢٢ / ١ ، ٢ / ١٤٠٠ ، « صحيح مسلم » ١ / ٤٦ ، « صحيح البخاري » ١ / ١٤٠ ، « سنن النسائي » ٨ / ١١٠ و ١٢١ ، « جامع الترمذي » ١ / ٣٦١ و ٢ / ١٠٢ ، « سنن ابي داود » ٢ / ٥٢٢ و ٥٥٢ ، « مسند احمد » ٧ / ١٦٥ ، ٩ / ١٥٥ ط المعارف ، « الموطأ » ٢ / ٩٠٥ .
- ر - اي ابن طبرزد مرت ترجمته ( ورقة ٦٩ ب ) .
- ز - بالاصل « ابو محمد بكر احمد » واشرت علامة الخطأ فوق « محمد » .
- س - هو ابراهيم بن عبد الله الكشي ( ورقة ١٥ أ ) .
- ش - سبق ذكره ( ورقة ٦٢ ب ) .

- ص - اي عبد الله بن عون ( ورقة ٦٢ ب ) .
- ض - هو عامر بن شراحيل ( ورقة ٦ ب ) .
- ط - سبقت رواية هذا الحديث ( راجع ٦٢ ب ) .
- ظ - بالاصل بعد « انشدني » وردت « من او بن » ، ولعلها زائدة .
- ع - هو عبد الله بن محمد ( ورقة ٧ ب ) .
- غ - بالاصل تصحفت الى « فليس يأتيك منها » .
- ف - في الحاشية عبارة غير واضحة يمكن قراءتها « انما هي لعمر بن الخطاب رضي الله عنه » ، وقد وجدتهما بالفعل في « العمدة » لابن رشيق ( ٢٠ / ١ ) وانهما للخليفة عمر .
- ق - اي المؤلف .
- ك - اسمه عمر بن محمد مرت ترجمته ( ورقة ٦٩ ) .
- ل - هو احمد بن عبد الله آف الذكر .
- م - لم اجد البيتين في « يتيمة الدهر » ولا ذكرهما ابن خلكان ، وروى ابن كثير ( ١٣ / ١٧ ) ليحيى بن علي المعروف بابن فضلان شيخ الشافعية ببغداد ، المتوفى سنة ٥٩٥ هـ هذين البيتين :
- واذا اردت منازل الاشراف فعليك بالاسعاف والانصاف  
واذا بغى باغ عليك فخذ به والدهر فهو له مكاف كاف
- ن - بالاصل « قال » وفوقها علامة الخطأ ، فلعل الصحيح ما اثبتنا لان السند يشير الى ابن طبرزد والطوسي .

و - بالاصل « محمد بن علي » والتصحيح عن « اليتيمة » ٣٠٢/٤ - ٣٣٤  
حيث رويت له هذه الايات .

هـ - الديقاجتان هما الخدان ، وديباجة الانسان بشرة وجهه - كما في « لسان  
العرب » .

لا - كذا بالاصل وفي « اليتيمة » وردت « من باجتي » و« باج » هو الوجه  
والطريقة ، ومنه قول عمر - رض - « لأجعلن الناس باجا واحدا » اي  
طريقة واحدة في العطاء - كما في « لسان العرب » ، واصله بالفارسية  
« باها » اي الوان الطعام . أما قاموس « برهان قاطع » الفارسي فقال ان  
« باج » تعني الخراج الذي يفرضه السلاطين الكبار على الحكام التابعين  
لهم ، او ما يفرضه الحكام على رعاياهم ، او هو الاتاوة التي يفرضها قطاع  
الطريق على المسافرين . وفي قاموس « فرهنك اندراج » جاء انها تعني  
شباكاً صغيراً كشباك بيع التذاكر في المسارح والمحطات . وفي « لسان  
العرب » ايضا ان باجه تعني الاختلاط .

ي - في « اليتيمة » وردت « تحفظ » .

أ - بالاصل غير منقوطة ، ويمكن قراءتها « الحلي والحبلي والختلي والخبلي  
والخيلي والحنبلي والجيلي » ، فاذا كان الحلي هو المقصود فلعله محمد  
ابن علي العراقي الذي اقام مدة باربل وتوفي سنة ٥٦١ هـ ( راجع ورقة  
٢٩ أمن المخطوطة ) .

أ ب - كذا بالاصل والصحيح « الفرشي » بالفاء .

أ ت - بياض بقدر كلمتين ، ولعله اراد ان يقول « في مدح او في الامام » وما  
اشبهه .

أ ث - بالاصل « الامانة » .

أ ج - بالاصل « مسلمة » بفتحيتين .

أ ح - لم اهتم الى موضع هذا الاقتباس في المطبوع من « المنتظم » إذ جاءت ترجمة محمد بن القاسم خالية منه كما اشرنا آنفا .

أ خ - بالاصل « الدني » .

أ د - هو ابراهيم بن علي الفيروز آبادي ( ورقة ١٠ ب ) .

أ ذ - بالاصل « ثلاث » وعليها علامة الخطأ وكتب في الحاشية « ثمان » .

أ ر - بياض بقدر كلمة .

أ ز - بالاصل « ابي » .

### الترجمة - ١٠٥

أ - هو محمد بن عبد الكريم وقد مر ذكره ( ورقة ٤٩ ب ) .

ب - ستأتي ترجمته ( ورقة ١٦٥ ) .

ت - بالاصل « ابي » .

ث - بياض بقدر كلمتين .

ج - نسبة الى « عُورَج » وهي قرية قرب هراة ، وكروخ التي ينسب اليها ايضا هي قرية من هراة كذلك ، وفقا لما ذكر في « بلدان ياقوت » بالنسبة للموضعين .

ح - اي المبارك بن سلمان الآتي ذكره .

خ - هو « الجامع الصحيح » ( ورقة ٤٢ ب ) .

د - بالاصل « قيل » .

ذ - بالاصل كتبت « القصارين » ولعله يقصد « درب القصارين » المار ذكره  
( ورقة ٩٥ ب ) .

ر - بياض بقدر كلمتين للتنبيه على انتهاء الفقرة .

### الترجمة - ١٠٦

أ - هو محمد بن احمد بن عبد الباقي ( ورقة ١٠ ب ) .

ب - راجع « مختصر تاريخ السمعاني » لابن المكرم ( مخطوطة كمبرج ورقة  
١٠٧ ) .

ت - راجع « المنتظم » ١٠ / ١٢١ .

ث - هذا هو عنوان الفصل الذي وردت ضمنه الترجمة في « المنتظم » .

ج - كلمة « محمد » الثانية غير موجودة في « المنتظم » .

ح - بالاصل « ابن » .

خ - هو ابراهيم بن علي الشيرازي ( ورقة ١٠ ب ) .

د - في « المنتظم » وردت « وحضر » .

ذ - الى هنا تنتهي ترجمته في « المنتظم » .

ر - بياض بقدر اربع كلمات .

ز - هذه العبارة المنسوبة الى السمعاني لا محل لها هنا ، اذ ذكرها المؤلف  
حرفيا في نهاية الترجمة ( ورقة ٩٦ ب الآتية ) ، كما انها لا ترتبط والعبارة  
التالية لها . ولعل ذلك من فعل الناسخ .

س - يبدو ان المقصود ليس كتابا قائما بنفسه وانما هو فصل من كتاب « معارف الادب » الآتي ذكره - كما يتضح من الورقة ١٧٣ ب - .

ش - اي سماع الحديثي للكتاب المذكور على علي بن فضال .

ص - بالاصل « اربعين » وهو وهم واضح .

ض - بياض بقدر كلمة واحدة .

ط - اي ابن طوق وقد مر ذكره ( ورقة ١٠ ب ) .

ظ - بالاصل « ابراهيم بن هناد النسفي » والتصحيح عن « المنتظم » ٢٨٤ / ٨  
و « العبر » ٢٦٠ / ٣ .

ع - اي بجرجان .

غ - بالاصل « منصور » .

ف - رواها ابن خلكان وابن العماد والاسنوي ( ١ / ٣٠٠ ) « أحسن » ،  
ورواها ابن المكرم « اكرم » ، ورواها السبكي « أعلى قيمة » .

ق - بالاصل « مما » والتصحيح عن ابن خلكان وابن العماد .

ك - بالاصل « سعد » .

ل - كتبت « ابو نصر » بالحاشية ومؤشر موضعها من المتن .

م - الزينبي وقد مر ذكره ( ورقة ١٦ أ ) .

ن - سبق وذكرت هذه العبارة حرفيا في آخر الورقة ٩٦ أ .

الترجمة - ١٠٧

أ - هو علي بن الحسين الزينبي وقد مر ذكره .

ب - ذكر ابن الديبشي انه تولى القضاء يوم ١٢ ربيع الآخر سنة ٥٦٦ هـ  
( مخطوطة كمبرج ورقة ٥٤ ) .

ت - يبدو ان عبارة سقطت قبل كلمة « ودفن » ولعلها تقول « حتى وفاته سنة ٥٧٠ » وبها يستقيم المعنى .

ث - بالاصل « الجرجاني » والتصحيح عن « بلدان ياقوت » ٤١٨ / ٢ ،  
وخرّجان قرية من قرى اصبهان .

ج - عبارة « هبة الله بن محمد » غير موجودة بالاصل وبياض فى موضعها .  
ح - بالاصل « ابو » .

خ - هو محمد بن عبد الباقي ( ورقة ٤١ ب ) .

د - راجع « المختصر المحتاج اليه » ٦٩ / ٢ .

ذ - بالاصل « يستطيعه » .

ر - هنا سقطت كلمة مما أدى الى سقوط الوزن .

ز - بالاصل « المبحور » .

الترجمة - ١٠٨

أ - بالاصل « احمد » وصححت فى الحاشية الى « محمد » ، وقد مر ذكر  
محمد بن المبارك ( ورقة ٥٦ أ ) .

الترجمة - ١٠٩ .

أ - كذا بالاصل .

ب - بالاصل « مشكبه » والتصحيح عن « بلدان ياقوت » .



## الترجمة - ١١٠

أ - بالاصل « غير » .

ب - اي الحسين بن نصر .

ت - بياض بقدر ثلاث كلمات .

## الترجمة - ١١١

أ - بالاصل « ابي الشيخ » .

ب - هو ابراهيم بن علي وقد مر ذكره ( ورقة ١٠ ب ) .

ت - هو محمد بن محمد الزينبي ( ورقة ٩٣ ب ) .

ث - بالاصل « كتبت » ثم صححت الى « كتب » .

ج - بياض بقدر ثلاث كلمات .

ح - بالاصل « الشكمي » وهو تصحيف « التُّنْكُتي » كما في « المنتظم »

٧٩/٩ و « العبر » ٣/٣١٤ ، وتصحف في « التذكرة » ٣/١٢٠٠ الى

« الشكُتي » وفي « الشذرات » ٣/٣٧٩ الى « الشكسي » وقال ابن العماد

انها نسبة الى شكس سكة بنيسابور والصحيح « تُنْكَت » احدى مدن

الشاش في ما وراء النهر كما في « اللباب » .

خ - بالاصل « التنكيتي » .

د - كذا بالاصل وسماه ياقوت في « البلدان » ٣/١٨٧ محمدا بن عمر ( وليس

عمرو ) الجرشي ، ودعاه السبكي ( ٣/٢٩١ ) محمدا بن عمرو

الحرشي . ولم اهتم الى صحة النسبة .

ذ - هو عبد الله بن مسلمة بن قعنب ( ورقة ٣٧ أ ) .

ر - هو مالك بن انس صاحب المذهب .

ز - سبق وورد هذا الحديث اكثر من مرة ( راجع ورقة ٣٦ أ ) .

س - بالاصل « عليه » وصححت بالحاشية الى « على » .

### الترجمة - ١١٢

أ - سبق للمؤلف ان كناه بابي الفداء ، وذكر اسم جده « سليمان » بدلا من سلمان ( ورقة ٤٢ أ ) .

ب - بياض بقدر كلمتين .

ت - لم اجد سببا لذكر سماعه على الحسين بن نصر مرتين الا السهو .

ث - بياض بقدر كلمة واحدة .

ج - اي محمد بن عبد الله بن رئيس الرؤساء ( ورقة ٩٨ ب ) .

### الترجمة - ١١٣

أ - بالاصل « الموقعاني » ، والمقصود احمد بن المبارك بن سعد المار ذكره في هذه الصفحة .

ب - بياض بمقدار سطر ولعله خصص لذكر تاريخ الوفاة ومكان الدفن .

### الترجمة - ١١٤

أ - بياض بقدر عشر كلمات .

ب - المقصود رباط الصوفية .

ت - اي رباط الجنينة ( ورقة ٦٩ ب ) .

ث - بالاصل « محمد بن احمد بن عبد الباقي » ، فحذفنا « احمد » لانها زائدة ، والمقصود هنا « ابن البطي » المار ذكره ( ورقة ٣٤ ب ) علما بان من ترجم له ذكر اسم جده « سليمان » ، غير ان ابن الجوزي سماه « سلمان » ( المنتظم ١٠ / ٢٢٩ ) .

ج - بالاصل « احمد بن المقرب بن الحسين بن الحسين » والتصحيح عن المختصر المحتاج اليه « ١ / ٢١٩ وعن المؤلف ( ورقة ٩٩ أ ) .

ح - بياض بقدر كلمتين .

خ - بالاصل « الاقبال او الأفعال » وما اشبه .

د - بالاصل « العين .

### الترجمة - ١١٥

أ - هو ابراهيم بن مسلم الاربلي ( انظر ترجمته ورقة ٩٩ أ ) .

ب - هو الوزير محمد بن عبد الله بن هبة الله ( ورقة ٩٩ أ ) .

ت - نقل الذهبي عن ابن الديبثي في « المختصر المحتاج اليه » ١ / ٢٣ ، انه روى عنه .

ث - بالاصل « فحدث » .

ج - بياض بقدر كلمتين .

ح - ذكر الذهبي هذا اللقب في « المشتبه » ص ٣٩٧ ، ولم يذكر معناه .

خ - ذكر ابن الديبثي في « المختصر المحتاج اليه » انه سأل عن مولده « فلم

يحققه ، الا انه ذكر ما يدل انه في سنة ٥٥٩ تقريبا » .

د - كلمة « ابي » غير موجودة بالاصل .

ذ - اي ان ولادة محمد وقعت يوم الخميس الخ . .

ر - بياض بمقدار سطر ولعله خصص لادراج بقية اخباره كتاريخ وفاته ومكان دفنه .

### الترجمة - ١١٧

أ - بالاصل « دريس » والتصحيح عن ابن خلكان ( ٢ / ٤٠٧ ) والمراجع الاخرى .

ب - عبارة « رضي الله عنه » مكتوبة بالهامشية بخط الناسخ .

ت - بالاصل « ابن ابي » .

ث - بياض بقدر كلمتين .

ج - ولذا فتكون اجازة السلفي له وهو ابن سنتين .

ح - بياض بقدر ثلاث كلمات ولعله خصص لاسم عمه .

خ - بالاصل « انا » .

### الترجمة - ١١٨

أ - بالاصل « الحب » وصححت بالهامشية الى « الشوق » .

ب - بالاصل « نظري » .

ت - بالاصل « موثق » .

ث - لعله يشير الى ان « كي » في البيت السابق تنصب ما بعدها ، بينما هو رفع فعل « نتحقق » .

ج - بالاصل « فذا » .

ح - بالاصل « أخذني » .

خ - هذا البيت من بحر « الكامل » وحقه ان يكون من « الطويل » تبعاً للبيت الاول .

د - بياض بقدر ثلاث كلمات .

ذ - انتقل الى مقطوعة اخرى من بحر وقافية مختلفتين دون ان ينبه الى ذلك ، ويبدو ان المؤلف وجدها على هذه الصورة في الجزء الذي نقلها منه .

ر - عبارة « اكثر من هذا قد تكلفها » مكتوبة بالحاشية ولعلها هنا .

ز - بالاصل « فيها » .

س - بالاصل « المعدى » .

ش - ستأتي ترجمته ( ورقة ٢٣١ أ ) .

ص - بياض بقدر ست كلمات .

ض - بالاصل « علي » وكتب الناسخ فوقها « عليا » .

ط - كلمة غير مفهومة وهي تشبه ما اثبتنا بالمتن .

ظ - الى هنا والمقطوعة مكتوبة ضمن المتن وكأنها نثر إذ لم يفطن الناسخ الى كونها شعرا ، إلا ان الناظم لم يلتزم الوزن بدقة في المقطوعة كلها .

ع - بالاصل « في » او ما يشبهها .

غ - كذا بالاصل ولم اهتم الى المقصود ، ولعله يريد القول بأنها الكتب  
المسماة بالاجازة الاولى .

### الترجمة - ١١٩

- أ - كتب بالاصل بعد الكنية « الد » او ما اشبه وعليها علامة الخطأ .  
ب - بالاصل « بختياري » والتصحيح عن « اكمال ابن الصابوني » ص ١٥٢ .  
ت - هي باجباره ( ورقة ٧٤ ب ) .  
ث - الرئيس هو اول الحمى الذي يؤذن بها كما في « لسان العرب » و « اساس  
البلاغة » .  
ج - بياض بقدر ثلاث كلمات .

ح - بالاصل « عربد » والتصحيح عن « بغية الوعاة » ص ٢٩٨ ط قديمة .  
خ - بالاصل « النشبري » وهو التصحيح وتصحفت في « شذرات ابن  
العماد » ٢٤٥/٥ الى « البشيري » وكذلك سماه الذهبي « النيشيري »  
ولكن المحقق ضبط النسبة بكسر النون والتاء بينما ضبطهما ياقوت  
بالفتح ، بلدان ٧٨٣/٤ .

### الترجمة - ١٢٠

- أ - رواها ابن الفوطي « الاسفار » .  
ب - بالاصل « بندق » والتصحيح عن ابن خلكان ( ٧٩ / ٤ ) وروى سبط ابن  
الجوزي ( ص ٥١١ ) البيتين كرواية المؤلف تماما عن حمد بن صديق  
الحراني عن حماد بن هبة الله ( انظر ايضا ابن الصابوني ص ٢٤٥  
حاشية ) .

- ت - رواها ابن كثير « زينته » .
- ث - هو احمد القيسي وستأتي ترجمته ( ورقة ١٥٢ أ ) .
- ج - بالاصل « برنس السلامي » والتصحيح عن ابن الشعار ( ج - ١٠ ورقة ٢٨٧ ) وسماء « السلابي » .
- ح - هو غازي بن صلاح الدين الايوبي ( ورقة ٤٦ أ ) .
- خ - كذا بالاصل وقد تقرأ « اخيه » ولكن ابن الشعار رواها « اخته » .
- د - الاجهر وهو كل ضعيف البصر في الشمس ، والاجهر الاحول ايضا كما في « لسان العرب » ودوزي .
- ذ - هو عبد الرحمن بن عمر بن شحانة وستأتي ترجمته ( ورقة ١٦٥ أ ) .
- ر - بالاصل « الحافظ وابا الطاهر » .

## الترجمة - ١٢١

- أ - بالاصل « عليها » .
- ب - بالاصل « من » .
- ت - بياض بقدر كلمة واحدة .
- ث - سبق ذكره ( ورقة ٢٣ أ ) وكانت كنيته « ابا الثناء » واسم جده « الحسن » . ولم اهتم الى تحقيقه .
- ج - بالاصل « حسنا » .
- ح - بالاصل « الالف » .

خ - بالاصل « عندي » .

د - ستأتي ترجمته ( ورقة ١٧٦ أ ) .

ذ - كذا بالاصل ولعله كان يتضايق من مثل ذلك الحديث .

ر - لعله يقصد محمد بن ابراهيم البستي الذي مرت ترجمته ( ورقة ٤٣ ب ) .

ز - بياض بقدر اربع كلمات .

س - بالاصل « فيه » .

ش - هو عبد الله ( او محمد ) بن يوسف الواسطي ( ورقة ٩٠ ب ) .

### الترجمة - ١٢٢

أ - اصطلاح صوفي مر ذكره ( ورقة ٣٥ ب ) .

ب - بياض بقدر كلمة واحدة .

ت - اي من أشنه وقد مر ذكرها ( ورقة ١١ ب ) .

ث - كتب الناسخ بالحاشية عبارة « وكان اسر بالقدس فكان يؤذن لكل صلاة »  
وأشر موضعها بالمتن .

### الترجمة - ١٢٣

أ - كلمة « ابي » غير موجودة بالاصل .

ب - بياض بقدر ثلاث كلمات .

ت - كذا بالاصل وحقها ان تكون « غيرهما » .

ث - بياض بقدر خمس كلمات وهو مخصص لذكر تاريخ وروده الى اربل .



## الترجمة - ١٢٤

أ - راجع ورقة ١٠٤ ( حاشية ٥ ) والعتابي نوع من القماش « التفتا » ، يرجع تاريخ الكلمة الى العهد الاموي وهي مشتقة من عتّاب ( قاموس دوزي ) وذكر الذهبي في « المشتبه » ص ٣٤٥ ان العتابي نسبة الى نسيج العتابي والى محلة ببغداد .

ب - بياض بقدر كلمتين ، ولعل المؤلف اراد ان يكتب فيه « ابن الاشقر » .

ت - بالاصل « الحسين » والتصحيح عن « المنتظم » ٧ / ١٨٨ و « الشذرات » ٣ / ١٦٠ .

ث - بالاصل « محمد » والتصحيح عن « المنتظم » ٦ / ١٤٩ و « التذكرة » ٢ / ٦٨٩ و « الشذرات » ٢ / ٢٤٧ .

ج - هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ( ورقة ٣٢ ب ) .

ح - لم يرد هذا الحديث في الصحاح ما عدا « جامع الترمذي » ٢ / ٣٠٨ ، رواه ايضا السيوطي في « الجامع الصغير » ١ / ٩ والذهبي في « ميزان الاعتدال » ٢ / ٤٣٢ ، وابن حجر الهيتمي في « الصواعق » ص ١٧٠ ، ومحمد بن سليمان في « جمع الفوائد » ٢ / ٥٧٧ .

خ - بياض بقدر ثلاث كلمات ولعله محجوز لبيان مكان الولادة .

د - بياض بقدر كلمتين .

ذ - اي احمد بن علي بن عبد الواحد الدلال أنف الذكر .

ر - بالاصل « بايسن » او ما يشبهها .

## الترجمة - ١٢٥

أ - بياض بقدر كلمة واحدة .

ب - بالاصل « ابن احمد » وهذا خطأ لان ابا الفرج هو احمد .

ت - بالاصل كتبت علامة الخطأ فوق الاسم ، ولعل المقصود حذف « سمنان » اذ لم اجد بين مترجميه احدا ذكر ذلك في نسبه .

ث - هو محمد بن عبد الباقي وقد مر ذكره ( ورقة ٣٤ ب ) .

ج - هو عبد الله بن محمد ( ورقة ٦٢ ب ) .

ح - بياض بقدر كلمتين .

خ - بالاصل « عباس » والتصحيح عن « التذكرة » ٣ / ٨٤٧ و « الشذرات » ٢ / ٣٣٥ .

د - بالاصل « جاء » وفوقها علامة « صح » وكتب الناسخ بالهامشية « اتى- » وعليها « صح » ايضا .

ذ - ورد هذا الحديث في عدد من الكتب المعتمدة بلفظه او بمعناه ( انظر « صحيح البخارى » ١ / ١٢٣ ، « سنن الدارمي » ١ / ٢٦٤ ، « سنن ابن ماجه » ١ / ٣٥٣ ، « مسند احمد » ٥ / ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٣٠٣ و ٣٠٩ و ٣١١ . « الموطأ » ١ / ١٦٢ ، انظر كذلك « صحيح مسلم » كتاب صلاة المسافرين - ٦ ) .

ر - في « المختصر المحتاج اليه » ورد « عمر » بدلا من « محمد » ( راجع ورقة ٨٥ ب ) .

ز - بالاصل « اسهدوست » والتصحيح عن « المنتظم » ٨ / ٣٠٨ .

س - بالاصل « لحابه » وعليها علامة الخطأ ، وصححت بالحاشية بخط  
الناسخ .

ش - حرّش اي افسد واغرى بعضهم البعض كما في ( لسان الرب ) .

ص - اي بالاسناد آنف الذكر نفسه .

ض - اي ترك فؤادي بحال يرثى لها ، ويسمى هذا « اكتفاء » .

### الترجمة - ١٢٦

أ - كلمتان او ثلاث انمحت في هذاالموضع ، وربما كان بموضعها « من  
مشايخها » وعندئذ ينبغي ان تقرأ العبارة « سَمِعَ بها » .

### الترجمة - ١٢٧

أ - بياض بقدر كلمة واحدة .

ب - اي في دقوقا .

ت - بالاصل « عنه وهو » ومؤشر على الكلمة الاخيرة بعلامة الخطأ فحذفناها  
ليستقيم المعنى .

ث - بياض بقدر كلمتين .

ج - بياض بقدر ثلاث كلمات .

ح - كلمة « منار » مكتوبة بالحاشية ومؤشر موضعها بالمتن .

خ - كلمة « مدار » كما في حاشية ح .

د - بالاصل غير منقوطة .

ذ - اشارة الى آية قرآنية من سورة « يس » ورقمها ٣٦ / ٣٩ .

ر - الكلمات الاربعة الاخيرة غير واضحة بسبب اللبس .

ز - اشارة الى آية قرآنية من سورة « آل عمران » ، رقمها ٣ / ١٠٣ .

س - اشارة الى آية قرآنية من سورة « البقرة » ورقمها ٢ / ٨٣ .

ش - كذا بالاصل ولم اجد لها معنى في المعاجم سوى ان الشعث هو انتشار الشعر وتغيره لقلة العناية به ، وتشعث القوم اي تفرقوا ، كما في « اساس البلاغة » ، ولا اظنه هو المعنى المناسب .

ص - انها من الغبن ، كالشثيمة من الشتم ، وغبنه خدعه ، ويقال « لحقته في تجارته غبينة » ، وقيل انها الحزن والاسف « regret » ( انظر « لسان العرب » و « اساس البلاغة » و « قاموس دوزى » .

## الترجمة - ١٢٨

أ - بياض بقدر كلمة .

ب - بالاصل « رواد » .

ت - بالاصل « وعشرين » وقد كتب فوقها بخط ابن الشعار « عشرة » وهو الصحيح لان صاحب الترجمة توفي سنة ٦٢٢ هـ ولا يمكن ان يكون قد انشد شيئاً سنة ٦٢٥ .

ث - رواها ابن خلكان « ير » ( ٩٠ / ٦ ) .

ج - روى ابن خلكان ( ٩٠ / ٦ ) ان ابن شداد كان يتمثل بهذين البيتين كلما نظر الى نفسه على تلك الحالة من الضعف والعجز عن القيام والقيود والصلاة . ثم قال انه وجد البيتين للظهير اسحق بن ابراهيم قاضي

السلامية ( الا انه لم يذكرهما في ترجمته رغم ذكره مقطوعات اخرى - ج  
١ / ١٧ ) ، وذكر السبكي ( ٨ / ٣٦٢ ) عن ابن شداد مثل ذلك . هذا  
ولم أجد للبيتين ذكرا في ديوان الامام الشافعي . ورواهما ابن الفرات  
( مج ٥ ج ١ / ١٤٠ ) لابراهيم المذكور ، وتصحفت كلمة « احبائه »  
فصاربت « احبابه » .

## الترجمة - ١٢٩

- أ - هو عثمان بن ابي بكر بن ابراهيم بن جلدك الموصلي ( ورقة ٥١ أ ) .  
ب - اي الحسن بن هبة الله بن صصري ( ورقة ٥١ أ ) .  
ت - سماه الهروي « حسين » .  
ث - بالاصل « موهيا » والتصحيح عن « المنتظم » و« الوفيات » .  
ج - رواها ابن الجوزي « فبدا » وابن خلكان « فمضى » .  
ح - رواه ابن الجوزي وابن خلكان « فصدّه » وابو الفرج في « الاغاني »  
« ورده » .  
خ - رواها ابن الجوزي وابن خلكان « ضلوعه » .  
د - رواه ابو الفرج « يا قلب لا يذهب بحلمك باخل » .  
ذ - لم يروا ابن الجوزي ولا ابن خلكان هذا البيت ، وروى كل منهما  
( المنتظم ٧ / ٩٣ والوفيات ٤ / ٤١٩ ) الابيات الثلاثة الاولى ، وقال ابن  
خلكان نقلا عن « الاغاني » ان الشعر للشريف ابي عبد الله محمد بن  
صالح الحسيني . ولدى مراجعة « الاغاني » ( طبولاق ١٥ / ٨٨ - ٩٨ )  
وجدت الابيات ضمن قصيدة من ١٣ بيتا وان الشاعر محمد بن صالح قالها

في السجن ، وقد غنيت للمتوكل فاعجب بها وسأل عن قائلها فاخبر ،  
وعندها امر المتوكل باطلاق سراحه مما حمل الشاعر على مدحه .

ر - اي المؤلف .

ز - بياض بقدر كلمتين .

س - بالاصل « بان ابا ياسر » .

ش - سماه ابن ماكولا ( ١ / ١٥٧ ) « الاسكري بسين مهملة وذكر مجالسته  
لتميم ورواية الزبيري عنه ، وذكر ياقوت في « البلدان » قرية « أشكر »  
من قرى مصر بالشرقية .

ص - اضفنا كلمة « بي » عن « المنتظم » .

ض - العبارة المبتدئة بكلمة « وقت » غير موجودة بالمنتظم .

ط - كذا بالاصل والصحيح « كحاشية » .

ظ - كتبت هذه الاشطر بالاصل بهذا الترتيب .

ع - لم اعثر على الحكاية في موضع آخر من المخطوطة ، ويبدو انها ذكرت في  
الاجزاء المفقودة .

## الترجمة - ١٣١

أ - بياض بمقدار سطر واحد خصص لكتابة اسم صاحب الترجمة الذي لقيه  
المؤلف قبل شروعه في تأليف الكتاب ، ويبدو انه نسي اسمه او فقده .  
ولعل اسمه « احمد » وكنيته « ابو العباس » لان ترجمته وقعت بين  
ترجمتي شخصين لهما هذا الاسم وتلك الكنية .

ب - لم اهتمد لقراءتها وهل هي بالقاف أو بالفاء ، فان كانت الاولى فهي من الوَقْر وهو الثقل يحمل على الظهر او على الرأس او الحمل الثقيل او الخفيف وما بينهما ، ووقر العظم كسره كما في « اساس البلاغة » . اما اذا كانت بالفاء ، فمنها القول « وفرت عرضه اذا اثبت عليه » ، ويقال وفرا وفورا اي كرم ولم يتبذل ، والوفور التمام كما في « لسان العرب » .

ت - كلمة « ذا » غير موجودة بالاصل .

ث - اي يوسف الصديق - ع - .

ج - ابتلاه بمعنى امتحنه والاسم « البلوى » والبلاء يكون في الخير والشر ، وقيل البلوى وهي الحاجة والفقر ( انظر « لسان العرب » و « قاموس دوزي » ) ولعل المقصود ببني البلوى هم البشر .

ح - يبدو انه رواه بالضم - كما يتضح من تعليق المؤلف في آخر المقطوعة - والصحيح ان يكسر لوقوعه بعد « سوى » .

خ - بياض في موضع الشطر الاول وربما نسيه المؤلف .

د - هو جد المؤلف .

ذ - يقال « يكتب كُتبا » وهو المصدر المقيس ( تاج العروس ) .

## الترجمة - ١٣٢

أ - هنا بالاصل كلمة « حياله » وعليها علامة الخطأ فحذفناها .

ب - بالاصل « حسين » والتصحيح عن ابن الشعار ( ج ٤ / ورقة ٢٠٠ ) .

ت - هنا بالاصل كلمة « ألم » فحذفناها ليستقيم الوزن .

ث - اظلف القوم اي وقعوا في الموضع الشديد الصلب . والبلايل والبَلْبَال  
شدة الهم والوسواس في الصدور ( لسان العرب ) .

ج - هو الذي يتبع الضيف ( لسان العرب ) .

ح - هنا بالاصل « لقوم » فحذفناها ليستقيم الوزن .

خ - وردت العبارة الاخيرة بالاصل هكذا ، فوقها علامة الخطأ التي كتبت ايضا  
في الحاشية ازاءها ، ولم اهتم الى صحة قراءتها .

د - بالاصل « مماثل » وكتب فوقها « ظال » ، ولعل الصحيح ما اثبتنا .

ذ - بالاصل « يغتسل » .

ر - ذكر الجاحظ في « الحيوان » ( ٣ / ٢٤٩ و ٥ / ١٤٣ ) الاحمران الذهب  
والزعفران ، والابيضان الماء واللبن ، والاسودان الماء والتمر . وجاء في  
« لسان العرب » ان الابيضين الشحم والشباب ، وقيل الخبز والماء ،  
وقيل الماء واللبن .

ز - اي كوكبوري ، اذ كان علي بن شماس وزيرا له وفقا لما ذكره ابن الشعار  
( ج ٤ / ورقة ٢٠٠ ) .

س - بالاصل « رقبا » .

ش - لم افهم هذه العبارة .

ص - مر ذكره ( ورقة ١٥ أ ) .

ض - بالاصل « الى » والتصحيح عن « لسان العرب » .

ط - بالاصل « وما هو » وكتب فوقها « لي » وعليها علامة « صح » . وقد ورد



في « لسان العرب » قول هذيل الاشجمي من شعراء الحجاز

ولكنما يمضي ليّ الحول كاملا ومالي الا الابيضين شراب  
من الماء او من درّ وجناء ثرة لها حالب لا يشتكي وجلاب

ظ - بياض بقدر اربع كلمات لعله خصص لادراج يوم الوفاة والشهر .

ع - بالاصل « الفر » مكررة وكتب فوقها « الزهر » وعليها علامة « صح » .

غ - بالاصل « الشحر » ، والشحر هو ساحل اليمن او الشط ، والشحير ضرب  
من الشجر ( لسان العرب ) ، وحيث ان هذه المعاني لا تناسب السياق  
فالمراجع عندي انها تصحفت من « السحر » .

ف - بالاصل « بعسجد » فصحنها ليستقيم الوزن .

ق - بالاصل « وللاحى » ولعل الصحيح ما اثبتنا ومعناها « اللاجئون » .

### الترجمة - ١٣٣

أ - بالاصل « الكمش » وعليها علامة الخطأ ، وصححت بالhashية .

ب - كذا بالاصل ، وليس معروفا لمن كان الخط المنقول عنه .

ت - اي قصدا ، الأثم القصد ، ويقال أمته اي قصدته ( لسان العرب ) .

ث - بالاصل « ما رام تعرفه » وصححت بالhashية كما اثبتنا ، وفوقها علامة  
« صح » .

ج - بالاصل « فمن فأول » والتصحيح عن ابن الشعار ( ج ٥ / ورقة ١٧٨ )  
وقد روى المقطوعة كلها .

ح - بياض بقدر كلمتين .

## الترجمة - ١٣٤

- أ - بياض بقدر سطرين لعله خصص للشعر الذي كان المؤلف عازما على روايته .
- ب - بالاصل « طب » ولعل ما اثبتنا هو الافضل .
- ت - حيث اعيد تحبير هذه القطعة فقد تصحف الاسم الى « شهر رقد » ، وشَهْرُ زور كورة واسعة في الجبال بين اربل وهمذان ، والمدينة في الصحراء وعليها سور ضخيم كما قال ياقوت . وذكر ابن خلكان ( ٢٣٣/٣ ) انها من اعمال اربل ، بناها زور بن الضحاك ، ومعناها « بلدة زور » . وهي الآن خربة تسمى « ياسين تبه » اي تل ياسين وفقا لما ذكره صاحب « تاريخ الكرد » ص ١٣٣ و ١٦٦ و ٢٠٩ و ٢٠٩ ، و ٢٣٢ ( انظر بلدان ياقوت ٢٤٠/٣ ومراسد الاطلاع ١٣٦/٢ ، والعراق في العصر السلجوقي ص ٣٤٥ ومجلة سومر لسنة ١٩٦١ .

## الترجمة - ١٣٥

- أ - بياض بقدر ثلاث كلمات .
- ب - هو القاسم بن علي بن الحسن ( ورقة ٤١ ب ) .
- ت - هو علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر المؤرخ الشهير ( ورقة ٤١ ب )
- ث - بالاصل « سمعته » .
- ج - هو بركات بن ابراهيم وقد مر ذكره ( ورقة ٧٣ ب ) .
- ح - توهم ابن كثير ( ١٣ / ٨٢ ) فنسب البيتين لعلي بن القاسم بن عساكر صاحب الترجمة ، وذكر اليونيني ( ٢ / ٢٧٠ ) انهما لشرف الدين عبد الله بن محمد بن هبة الله بن ابي عصرون المتوفى سنة ٥٨٣ هـ . ولم يذكر

احد ممن ترجم لابن الاكفاني هذين البيتين .

خ - بالاصل « حق » والتصحيح عن « ذيل الروضتين » ص ٩٨ وقد روى ابو شامة البيتين المذكورين .

د - في « التذكرة » ٣ / ١٠٧٦ ورد اسمه « عمران » .

ذ - اي عبد الله بن عباس ( ورقة ٣٢ ب ) .

ر - اشارة الى آية قرآنية من سورة « التحريم » ورقمها ٦٦ / ٤ ، اما بالنسبة لمعناها فان المفسرين اختلفوا فقليل ان المقصود « ابو بكر وعمر » ؛ وقيل الانبياء او الصحابة ، وقيل الخلفاء منهم ، او الصالح من المؤمنين . وقد انفرد المتقي الهندي في « كنز العمال » برواية حديث - دون ذكر سنده - عن الامام علي يفيد بان المقصود بالآية هو « علي بن ابي طالب » ٢ / ١٣ ( انظر ايضا « تفسير الجلالين » ص ٧٤٦ ، « كشاف » الزمخشري ٢ / ٤٧١ ، « تفسير الطبري » ٢٨ / ٩٤ ، « تفسير البضاوي » ٢ / ٣٤١ ، « التفسير الكبير » للرازي ٨ / ١٧٣ ، « الصواعق » للهيتمي ص ١٥٦ .

ز - تعليق بالهامشية بخط الناسخ نصه « الصحيح هو جبريل عليه السلام » ، ولكنه لم يوضح المقصود وهل يريد بأن النص الصحيح هو « وجبريل وصالح المؤمنين » وفقا لما ورد في الآية ، او ان المقصود بصالح المؤمنين هو جبريل .

س - المقصود القاسم ( ورقة ١١١ ب ) .

## الترجمة - ١٣٦

أ - المعيد هو الذي يتولى التدريس نيابة عن الاستاذ ، وتفهم بعض الطلبة ،

ورتبته هي الثانية بعد رتبة المدرس ( طبقات الاسنوي ٦١٦/٢ ثبت  
الاصطلاحات ، العراق في العصر السلجوقي ص ٢٣٢ ) .

ب - بالاصل « ابي البركات » والتصحيح بخط ابن الشعار .

ت - بالاصل « مر » ولعل الصحيح ما اثبتنا .

ث - بالاصل « سلم » .

ج - يمكن قراءتها « ضده » .

### الترجمة - ١٣٧

أ - بياض بقدر كلمة واحدة .

ب - بالاصل « ارميته » ولعل الصحيح ما اثبتنا ، ووقع بعد هذه الكلمة بياض  
بقدر كلمة واحدة .

ت - هو عبد اللطيف بن عبد القاهر ( ترجمته ورقة ٧٦ ) .

ث - اي محمد بن عبد الباقي بن احمد ( ورقة ٣٤ ب ) .

ج - بالاصل « وغيرهما » .

ح - بياض بقدر كلمتين .

خ - تصحف اسم جده بالاصل الى « الفضل » ( راجع ترجمته ورقة ٩١ ب  
حاشية ١ ) .

د - بالاصل « جناب » ومثله في « لسان الميزان » ٦ / ٧٥٦ و « تهذيب

التهذيب » ١١ / ١٣١ ، والتصحيح عن « تاريخ البخاري » ٤ / ١٤١

و « المشتبه » ص ١٢٧ و « ميزان الاعتدال » ٤ / ٣٣٦ .

ذ - هو عمرو بن عبد الله الهمداني ( ورقة ٩٢ أ ) .

ر - كذا بالاصل دون ذكر العبارة المعتادة التي تذكر قبل ايراد نص الحديث كقولهم « انه قال » وما اشبه .

ز - يبدو أنَّ بعض العبارات قد سقطت في هذا الموضع ، ولعلها تفيد بان الدعاء يكون محجوبا من الله حتى يصلى . . . الخ . اما بالنسبة للحديث نفسه فلم اجده في الكتب المعروفة ، ولكن الهيثمي روى في « الصواعق » ص ١٤٦ حديثا اخرجه الديلمي بدون سند معه « الدعاء محجوب حتى يصلى على محمد واهل بيته ، اللهم صل على محمد وآله » ( انظر ايضا المرجع السابق ص ٢٣١ ) .

س - ان هذه العبارة لا مكان لها بعد ان ذكر المؤلف تاريخ وفاتها ، ولعله كتبها قبل ان يصله خبر وفاتها ، ثم اضيفت العبارة الاخيرة دون حذف الاولى ، مما يعزز الاعتقاد بان الكتاب مسودة .

ش - لم اهتم الى ضبطه لعدم عثوري عليه في المراجع المتيسرة .

### الترجمة - ١٣٨

أ - ورد في تاريخ ابن الدبيثي ( ورقة ٤٥ ) إنَّ اسم جده الاعلى « كَنْدُرُتَا » .

ب - هو عبد الاول السجزي ( ورقة ٤ ب ) .

ت - هو قايماز بن عبد الله ( ورقة ١٧ ب ) .

ث - بياض بقدر كلمة واحدة ، ولم اهتم الى ضبط هذه التسمية .

ج - بالاصل « مرواح » والتصحيح عن « صحيح مسلم » ١ / ٦٢ و « بلدان

ياقوت » ٤ / ٨٠٩ و « تهذيب التهذيب » ١٢ / ٢٢٧ .

ح - اي ابوذر - كما يتضح من رواية مسلم ١ / ٦٢ للحديث - .

خ - بياض بقدر كلمتين . اما الحديث فانه لم يرد في الكتب المعتمدة ما عدا

صحيح مسلم ٦٢ / ١ كما روى احمد في مسنده ( ٣٧٢ / ٦ ) اجزاء منه ،  
وفي « الموطأ » رويت الفقرة المتعلقة بالعتق ، ومثل ذلك في « صحيح  
البخاري » في كتاب « العتق » الباب الثاني ( انظر الموطأ ٧٧٩ / ٢ ) .  
د - بالاصل « لجيب » واشر ازاءها بالحاشية بعلامة الخطأ ، فلعل الصحيح ما  
اثبتنا .

ذ - بالاصل « البدى » فلعل ما اثبتنا هو الصحيح .  
ر - الكودن هو البرذون ( لسان العرب ) .  
ز - طرق بمعنى أتى المرأة كما في « لسان العرب » ، ولعله يقصد انه رجل يأتي  
النساء جزافا .

س - بالاصل « بكز » .  
ش - بالاصل « طيب » .  
ص - بالاصل « واهب » .  
ض - بالاصل « مواهب » .  
ط - في الابيات إقواه ، وهذا مما يعاب في الشعر عروضيا . ظ - بياض بقدر كلمة  
واحدة .

ظ - بياض بقدر كلمة واحدة .

ع - بالاصل « نهار » .

### الترجمة - ١٣٩

أ - راجع الترجمة السابقة .

ب - المشتري هو البائع ، شرى الشيء واشتره اي باعه ( لسان العرب ) .

ت - بالاصل « ابي سعد » ثم صححت بخط ابن الشعار على الاغلب .

ث - كذا بالاصل ، وقد غيرها احدثهم ولعله ابن الشعار الى « خمس وعشرين »  
وقد آثرنا ابقاء الاصل لانه اقرب للصحة اذ لا يعقل ان يرد المذكور الى اربل  
مرتين في شهرين متتاليين موفدا من قبل ملكين مختلفين . فلعله ورد في

الاولى سنة ٦١٥ هـ - موفدا من قبل الملك الكامل عقب توليه الحكم في  
جمادى الآخرة من السنة المذكورة ، والثانية سنة ٦٢٥ هـ - جاءها موفدا من  
قبل الملك الاشرف .

ج - بياض بقدر كلمتين ، ولم افهم العبارة الاخيرة ، ولعله اراد بان ذا النسيين  
افاده بصحة نسبته .

ح - اي ابو الخطاب عمر بن الحسن الكلبي الاندلسي وقد مر ذكره ( ورقة ٧١  
ب ) ولكنني لم اجد احدا ممن ترجم له ذكر انه كان قاضيا .

خ - ذكر ابن خلكان ( ٣ / ١٢١ ) بان ذا النسيين ورد إربل سنة ٦٠٤ هـ وليس  
٦١٦ هـ .

د - لم يذكر المؤرخون بان ابن المسيري اعتقل وضيق عليه .  
ذ - صاحب من القاب الوزراء وهو مختص بارباب القلم ، وممن تلقب به  
الصاحب بن عباد ( طبقات الاسنوي ٢ / ٦٠٦ ، ثبت الاصطلاحات ) .  
الترجمة - ١٤٠

أ - كذا بالاصل وسماه ابن الديثي ( مخطوطة ورقة ١٧٠ ) وابن رجب  
( ٢ / ١٢٥ ) « نابت » بالنون .

ب - بياض بقدر ثمانين كلمات ولعله خصص لادراج اسماء شيوخه .  
ت - بياض بقدر اربع كلمات .  
ث - بالاصل « اعلم » وكتب الناسخ بالحاشية « تعلم » ، واظنه هو  
الصحيح .

ج - بالاصل « كلما » .  
ح - اراد الشاعر « بأَم دَفَر » الدنيا ، فقد جاء في « لسان العرب » الدَّفَرُ وأَم دَفَر  
من اسماء الدواهي ومن اسماء الدنيا . والبيتان من نظم ابي العلاء المعري  
( لزوم ما لا يلزم ٢ / ٨٧ ) وقد روى فيه عجز البيت الاول « منك الاضاعة  
والتفريط والسرف » ، ورواه محقق « ديوان الشافعي » ( ص ٨٦

حاشية ) . « فيك الخناء وفيك البؤس والسرف » . أما البيت الثاني فقد ورد في « اللزوميات » كالآتي :

لوانك العرس اوقعت الطلاق بها لكنك الام هل لي عنك منصرف ؟  
ورواه محقق « ديوان الشافعي » كرواية ابن المستوفي دون ان يشير الى مصدره .

- خ - عرس الرجل امرأته كما في « أساس البلاغة » .
- د - اي عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ( ورقة ٢ أ ) .
- ذ - هو يحيى بن محمد بن هبيرة ( ورقة ٩٠ ب ) .
- ر - هو الخليفة العباسي يوسف بن محمد ( ورقة ٩٠ ب ) .
- ز - اشارة الى آية قرآنية من سورة « الطلاق » ورقمها ٦٥ / ٢ .

#### الترجمة - ١٤١

أ - بالاصل « فقلقي او نقلقي » وما يشبه ذلك .  
ب - بياض بقدر خمس كلمات ولعله خصص لادراج تاريخ ورود صاحب الترجمة الى اربل .

#### الترجمة - ١٤٢

أ - هونصر بن نصر بن علي العكبري ( ورقة ٥٦ أ ) ولكن ليس واضحا من هو الذي قرأ على العكبري .

- ب - بالاصل « اي ستكين » والصحيح ما اثبتنا ( راجع ورقة ٦ ب ) .
- ت - اي علي بن احمد بن البصري ( ورقة ٧ أ ) .

#### الترجمة - ١٤٣

أ - كذا ضبطها في « طبقات السبكي » ١٣٣ / ٨ ، وذكر ابن الفوطي ( ٤ / ٦٢١ ) اسما مماثلا كتبه « بارس طغان » الذي ورد اسمه في « النجوم الزاهرة » ٨٠ / ٥ « بارز طغان » ، وذكر ابن الاثير في حوادث سنة ٤٢٨ هـ اميرا باسم « بارس طغان » .



- ب - تصحفت في « طبقات السبكي » ط الحسنية الى « القوى » .
- ت - الطباق جمع طبقة وهي مجموعة مما ترويه طبقة من الشيوخ المحدثين المتعاصرين ، وفيه اسماء الآخذين عنهم وتصديقهم للاخذ عنهم كتابةً ( ابن الصابوني ص ١٤ ، حاشية ، الاسنوي ٢ / ٦٠٧ ) .
- ث - اي محمد بن الخضر بن تيمية ( ترجمته ورقة ٣٤ ب ) .
- ج - بياض بقدر اربع كلمات لعله خصص لادراج اسم ابن سرور المقدسي .
- ح - بياض بقدر كلمة واحدة .
- خ - كذا بالاصل ولعله اراد انه وجد في الجزازة شعرا للمملوك الاندلسي القرموني .

- د - اللّهي - بالضم او الفتح - العطايا ( اساس البلاغة ) .
- ذ - بالاصل « بما » .
- ر - بالاصل « برعه »
- ز - اي غصن املد وهو الغصن الطري المهتز ( لسان العرب ) .
- س - اي تطير بحثا عن الماء ، والمذانب هي مسيل الماء ( اساس البلاغة ) .

### الترجمة - ١٤٤

- أ - وقد تقرأ « ممن » .
- ب - الكلمة غير واضحة وهي تشبه ما اثبتنا .
- ت - العبارة بين « ابي » و « الشيباني » مضافة بخط ابن الشعار - على الاغلب - الذي ترجم له في كتابه ( ج ٥ ورقة ٦٤ ) ، وكان موضعها بياضا بمقدار ١٤ كلمة .
- ث - سماه ابن الشعار « دخينة » .
- ج - لم يسبق للمؤلف ان ذكره في المخطوطة ، الا اذا كان يقصد عليا بن ملاعب الشيباني المتوفى سنة ٦٠٤ هـ ( ترجمته ٦٨ ب ) ولا اظنه لان صاحب الترجمة ورد اربل سنة ٦١٦ هـ .

- ح - اي عبد الله بن الحسين العكبري آنف الذكر .  
 خ - يبدو انه لم ينشده البيت الثامن تأدياً لما فيه من لفظ ناب .  
 د - بياض بقدر ثلاث كلمات .  
 ذ - بياض بقدر كلمة واحدة ، واطن انه اراد ان يقول « يا ايها الشرف » اذا كان مقصوده مديح ابن المستوفي ولقبه « شرف الدين » .  
 ر - لعله يريد ان يقول « كذا » بدلا من « كان » .  
 ز - بالاصل « ورثها » .

### الترجمة - ١٤٥

- أ - وقد تقرأ « الشيخي » بالخاء المهملة او « الشيجي » الاولى نسبة الى « شيحة » من قرى حلب ، والثانية نسبة الى قرية بمر . أما اذا كانت بالخاء فهي نسبة الى « شيخ » ( انساب السمعاني ) .  
 ب - سبقت الاشارة الى « سوق الصفر » باربل ( ورقة ٥٦ أ ) .  
 ت - يقصد ابن اختها محمد بن حامد الارموي آنف الذكر . هذا وكتب الناسخ بالحاشية علامة الخطأ .

### الترجمة - ١٤٦

- أ - له ترجمة أوفى ( راجع ورقة ١٦٧ ) .  
 ب - بياض بقدر كلمة واحدة .  
 ت - اي احمد بن علي بن خلف الشيرازي ( ورقة ٩٤ أ ) .  
 ث - اي صاحب الترجمة .  
 ج - بالاصل « عبد الوهاب بن عبد الوهاب » والتصحيح عن المخطوطة ( ورقة ١٦٧ أ ) و « التذكرة » ١٣٩٠ / ٤ و « العبر » ٣٢ / ٥ و « الشذرات » ٣٧ / ٥ . هذا وليس في المراجع المعروفة ذكر لشخص اسمه « ابو الفضل عبد الوهاب بن عبد الوهاب .. الخ » .  
 ح - بالاصل « الحسين » والتصحيح عن « العبر » ٨٥ / ٤ و ٣٢ / ٥ ، وهو ابو

جعفر محمد بن ابي علي الحسن بن محمد الهمذاني ( ورقة ٨٧ ب ) .  
خ - المزكي هو الذي يتولى تزكية الشيوخ ، او تزكية الشهود العدول ( طبقات  
الاسنوي ٢ / ٦١٤ ) .

### الترجمة - ١٤٧

- أ - اي الجوزدانية وقد مر ذكرها ( ورقة ٦٤ أ ) .  
ب - هو محمد بن عبد الله بن احمد ( ورقة ٦٤ أ ) .  
ت - اي سليمان بن احمد بن ايوب ( ورقة ١٥ أ ) .  
ث - بالاصل « وابو » .  
ج - بالاصل « عباس » والتصحيح عن « صحيح البخاري » ١ / ١٦٢ و « سنن  
ابن ماجه » ١ / ٢٣٩  
ح - بياض بقدر كلمتين ، اما الحديث فقد ورد في عدد من الكتب المعتمدة  
( انظر « سنن ابن ماجه » ١ / ٢٣٩ ، « صح البخاري » ١ / ١٦٢  
و ٣ / ٢٧٤ - ٧٥ ، « سنن النسائي » ٢ / ٢٧ ، « جامع الترمذي »  
١ / ٤١٣ « مسند احمد » ٣ / ٣٥٤ ، « سنن ابي داود » ١ / ١٢٦ .  
خ - بالاصل « يقظه » .  
د - روى البيتان في « المنتظم » ٨ / ٣٢٨ و « الوفيات » ٤ / ٢٦ ، ورواهما  
الفقفي في « المحمّدون من الشعراء » ص ٢٧٠ ، وقد قدم « السراء »  
على « الضراء » وتصحفت « مرارة » الى « حرارة » .  
ذ - بياض بقدر كلمة واحدة ، وقد ذكر ابن كثير ( ١٣ / ١٣٣ ) ولادته في سنة  
٥٧٩ هـ .  
ر - بياض بقدر كلمة واحدة .

ز - ستأتي ترجمته ( ورقة ١٢٠ ) .

### الترجمة - ١٤٨

أ - بالاصل حرف « و » غير موجود .

ب - في الشذرات « الانام » .

ت - في الشذرات « يضرك » .

ث - في الشذرات « الفظبها فيما لفظت » .

ج - بالاصل « لمنحوا » ولعل الصحيح ما اثبتنا ، ولمح اي نظر او اختلس النظر ( لسان العرب واساس البلاغة ) .

ح - اشارة الى آية قرآنية من سورة « البقرة » ورقمها ٢ / ٣٢ .

خ - كذا بالاصل والمقصود « صلة » اي عطية .

د - بياض بقدر ثلاث كلمات .

ذ - وردت القصة في « الشذرات » ٤ / ١٨٣ بشكل مماثل وجاء في ختامها ان عبد المؤمن تفرس في الرجل بانه قائل البيتين وانه وصله بالف دينار فلم يقبلها .

### الترجمة - ١٤٩

أ - بياض بقدر كلمتين .

ب - اي حضر لدى الحسين بن نصر .

ت - وردت كنيته في اغلب المراجع التي ترجمت له « ابو سعيد » وانفردت

« يتيمة الدهر » بتكنيته « ابوسعده » . وسماه الزركلي « ابن دُرُسْت » ،  
بينما جاءت تسميته « ابن دوست » في « اليتيمة » و« بغية الوعاة »  
و« الفوات » ، وفي المرجع الاخير ذكر ان « دوست لقب جده محمد »  
وروى البيتان المذكوران بالشكل الآتي - وهو يتفق مع رواية  
« اليتيمة » - :

عليك بالحفظ دون الجمع في كتب      فان للكتب آفات تفرقها  
الماء يغرقها ، والنار تحرقها      والفار يخرقها ، واللص يسرقها  
ث - كان حرياً به ان يقول « ليس تشفى » لازالة الزحاف .

### الترجمة - ١٥٠

أ - بالاصل « الباب » ثم صححت بخط مختلف

ب - بالاصل « ريبة » .

ت - بالاصل غير منقوطة ولعل الصحيح ما اثبتنا .

ث - بياض بالاصل بقدر كلمة واحدة .

### الترجمة - ١٥١

أ - بياض بقدر خمس كلمات ، ولعله خصص لادراج تاريخ الوفاة .

### الترجمة - ١٥٢

أ - كذا بالاصل ولعل الصحيح « ابو الشكر » .

ب - كذا بالاصل ولم اتحقق مراد المؤلف ، ولعله اراد بان صاحب الترجمة  
التالية يتفق مع سابقه في الاسم والكنية والنسبة .

## الترجمة - ١٥٣

- أ - كذا بالاصل ولعل الصحيح « ابو الشكر » .
- ب - بالاصل « اشهر » .
- ت - بياض بقدر خمس كلمات .
- ث - آداه على كذا اي قواه عليه واعانه ( اساس البلاغة ) .
- ج - بالاصل حرف « و » غير موجود .
- ح - بالاصل « كثيرا » .
- خ - تشوه هذا البيت بسبب اللمس ، ولا ادري عما اذا وفقت الى قراءته الصحيحة ام لا .
- د - بالاصل « بنقص » .
- ذ - بالاصل « الى ما » وفوق « الى » علامة الشطب فشطبناها .
- ر - بالاصل « تضاعف » .
- ز - اشارة الى آية قرآنية من سورة « آل عمران » ورقمها ٣ / ١٨٥ .
- س - بالاصل « عبد » .
- ش - بالاصل « اسد حزت » .

ص - ورد هذه الحديث في بعض الكتب بنصوص مختلفة ( انظر « الجامع الصغير » للسيوطي ١١٧ / ٢ « الموطأ » ٢٣٦ / ١ ، « سنن ابن ماجه » ١ / ٥١٠ ، « سنن الدارمي » ١ / ٤٠ ، « ارتياح الاكباد » للسخاوي

ورقة ١٥٦ ) وفي المرجع الاخير رُوي الحديث عن ابن ابي الدنيا مرسلا عن عائشة - رض - .

ض - بياض بقدر كلمة واحدة .

ط - بالاصل غير واضحة ولا منقوطة ولعلها « رتاج » .

ظ - بياض بقدر كلمة للتنبيه على انتهاء رسالة التعزية .

ع - كذا بالاصل والصحيح « عافنا » .

غ - آية قرآنية من سورة « البقرة » ورقمها ١٥١ / ٢ .

#### الترجمة - ١٥٤

أ - اي محمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم الشهرزوري وقد مر ذكره ( ورقة ٥٢ أ ) .

ب - بياض بقدر كلمتين .

#### الترجمة - ١٥٥

أ - بياض بقدر سبع كلمات وربما خصص لايضاح موقع سنهور .

ب - بياض بقدر كلمتين .

ت - ورد في « الشذرات » ٩٦ / ٤ انه يسمى « فقيه الحرم » وانه صاحب « امام الحرمين » .

ث - بالاصل « الزكي » ، والمزكي هو الذي يزكي الشهود ويبحث عن حالهم ويعرف ذلك للقاضي ( لباب ) .

ج - هو محمد بن خازم الكوفي ( ورقة ٨٩ أ ) .

ح - اي سليمان بن مهران ( ورقة ٣٢ أ ) .

خ - هو ذكوان السمان المدني ( ٤٢ ب ) .

د - ورد هذا الحديث في عدد من الكتب المعتمدة ولكن ترتيب عباراته مختلف عما رواه المؤلف ، الا انه لا يخرج عنها في المعنى والسند ( انظر « الجامع الصغير » للسيوطي ١٥٧ / ٢ ، « صح البخاري » ٢٨ / ١ « سنن ابن ماجه » ٨٢ / ١ ، « صح مسلم » ٨ / ٧١ - ٧٢ ، « جامع الترمذي » ٢ / ١١٤ و ١٥٥ « سنن الدارمي » ١ / ٨٣ ، « سنن ابي داود » ٢ / ٢٨٥ ، « مسند احمد » ٢ / ٢٥٢ و ٢٩٦ و ٣٢٥ و ٤٠٧ ) وورد في « كتاب الاسرار المرفوعة من الاخبار الموضوعة » ص ٣١٣ حديثا نصه « من بطأ به عمله لم يسرع به نسبه » .

ذ - بياض بقدر كلمة واحدة .

ر - هو القاضي محمد بن احمد بن بختيار الواسطي ( ورقة ٧١ ب ) .

ز - يبدو ان الرواية هنا هي على لسان السنهوري صاحب الترجمة . وقد ورد في « لسان الميزان » ٤ / ٢٠٣ البيت الاول والثاني والرابع ، وقد رويت عن الصوري وهي لعلي بن أحمد النعيمي البصري الحافظ الشاعر المتوفى سنة ٤٢٣ هـ ، ورواها السبكي في « الطبقات » ٥ / ٢٣٨ كاملة للنعيمي المذكور .

س - اي جلال الدين علي بن شماس الاربلي احد وزراء اربل ( ورقة ٧٩ أ ) .

ش - بالاصل « لك » .

ص - بالاصل « اذ » .

ض - اشارة الى آية قرآنية من سورة « الصافات » ورقمها ٣٧ / ١٢٣ .



ط - هو اسماعيل بن عبد الله الانماطي ( ترجمته ورقة ٧٣ ) .

ظ - هو زيد بن الحسن الكندي ( ٧٣ ب ورقة ) .

ع - بياض بقدر كلمة واحدة .

غ - بالاصل « شهد » .

### الترجمة - ١٥٦

أ - هكذا ضبطه المنذري ( مخطوط كمبرج - ورقة ١١٣ ) وقد وهم محقق « ذيل الروضتين » ص ١٦٢ فجعله « ناوان » .

ب - بالاصل « ابن مكى » ولكنها صححت بخط ابن الشعار الذي كتب بالحاشية ازاءها عبارة « هو ابو طالب محمد بن علي بن عطية المكى » .

ت - اشارة الى ما ورد في آية قرآنية من سورة « فاطر » رقمها ٣٥ / ٣٥ .

ث - بالاصل « حفظه » .

### الترجمة - ١٥٧

أ - اي كتاب « مصابيح السنة » المار ذكره ( ورقة ٤٤ أ ) ومؤلفه الحسين بن مسعود البغوي ( ورقة ٢٧ ب ) .

### الترجمة - ١٥٨

أ - كلمة « الحميد » غير واضحة بالاصل وصححت بخط وجبر مختلفين ، وقد كتب الناسخ بالحاشية ازاءها « الحميد » وفوقها علامة « صح » .

ب - اسمه « عرفة » وفقا لما ذكره ابن الديبشي ( مخطوط ورقة ١٨٠ ) ، اما نسبه فقد ذكره ابن الفوطي ( ١ / ٤٩٨ ) - ونذكره للمقارنة - كالآتي « ابو

المكارم عرفة بن علي بن الحسن بن علي بن الحسين بن احمد بن محمد بن عيسى بن محمد بن حمدويه بن دينار بن شيلمه بن قدهرمز بن أه بن أوه بن أشك بن شكر بن زاذان فروخ الاكبر- وزير الحجاج بن يوسف - اخو يزد جورد بن شهريار آخر ملوك الفرس ، يعرف بابن بصلا - وهو عيسى بن محمد بن حمدويه - » .

ت - كذا بالاصل واظن ان الناسخ وقع هنا في التباس وربما اراد ان يقول انه « وزير الحجاج بن يوسف » فسقطت العبارة كلها ما عدا « بن يوسف » وقد ذكر ذلك المؤلف بوضوح في الفقرة الآتية ، كذلك فان هذا النسب يتفق الى حد كبير وما ذكره ابن الفوطي ولا سيما في هذه النقطة ( انظر حاشية ب ) .

ث - بياض بقدر ست كلمات .

ج - بالاصل « له » وكلمة « معه » مكتوبة بالحاشية ومؤشر موضعها .

ح - راجع تاريخ ابن الديبشي ( مخطوط ، ورقة ١٨٠ ) .

خ - بالاصل « عبد الله » ( انظر ورقة ٣٦ أ ) .

د - بالاصل « اربعمائة » وهذا وهم من الناسخ ، هذا ولم اجد له ذكرا في تاريخ ابن الديبشي المخطوط .

ذ - اي صاحب الترجمة .

ر - بياض بقدر كلمة واحدة .

ز - اظن انه محمد بن علي بن الحسن بن عبد الرحمن العلوي الكوفي المتوفى سنة ٤٤٥ هـ - اذ كان يروى عن البكائي ويروى عنه النرسي ، وقد مر ذكره ( ورقة ٨٥ ب ) .

س - هو عبد الله بن محمد بن ابراهيم ( ورقة ٣٩ ب ) .

ش - كذا بالاصل وحققها ان تكون « قالا » .

ص - هو سلمان بن مهران ( ورقة ٣٢ أ ) .

ض - صح « ما ذكره المؤلف من ان مسلما قد اخرجه عن أبي بكر بن ابي شيبة ( صحيح مسلم ١ / ٦١ ) وورد ايضا في عدد من الكتب المعتمدة ( انظر « سنن النسائي » ٨ / ١١٦ - ١٧ ، « سنن ابن ماجه » ١ / ٤٢ ، « مسند احمد » ٢ / ٥٧ و ١٠٢ و ٢٣٦ ط معارف ، « جامع الترمذي » ٢ / ٢٩٩ ، « جمع الفوائد » ٢ / ٥١٧ .

ط - بياض بقدر كلمة واحدة .

ظ - اي محمد بن علي بن ميمون الترسي ( ورقة ٨٥ ب ) .

ع - اي الامام علي بن ابي طالب - كرم الله وجهه - .

غ - اغلب الظن ان المقصود هنا هو « ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد » .

## الترجمة - ١٥٩

أ - بالاصل « محمد » وعليها علامة الخطأ وصححت في الحاشية الى « احمد » وهو الصحيح ( ورقة ٧٢ أ ) .

ب - كذا بالاصل ، وقد وردت كنيته في مواضع اخرى « ابو القاسم » وهي الكنية التي عرف بها ( ورقة ٣٥ ب و ٩٩ ب ) .

ت - بياض بقدر كلمة واحدة .

ث - بالاصل « لها » .

- ج - اشارة الى آية قرآنية من سورة « الجمعة » ورقمها ٦٢ / ٥ .
- ح - اشارة الى آية قرآنية من سورة « الملائكة » ورقمها ٣٥ / ٢٥ .
- خ - ويبدو ان نظم الاجازات شعرا كان متعارفا في العصر العباسي .

## الترجمة - ١٦٠

أ - كذا بالاصل وقد تقرأ « ورد الشاه » ايضا . ولقد ترجم ابن الفوطي في معجمه ( ١ / ٦٢٩ ) لامير كردي اسمه « وردسار » ، وكتب الاسم في موضع آخر من هذه الترجمة « ورد انشاء » ولا اعرف الصحيح .

ب - كذا بالاصل ولم اهتمد لقراءتها ، وقد تكون « بيده سُبُحَة كالاخيار » وهي الخرزات التي يعد المسيح بها تسييحه ، واذا قرئت « سُبُحَة او سَبِيحَة » فهي درع او ثوب من جلد ، واذا قرئت « سُبُحَة » فهي سلسلة تربط برجل الحصان ويثبت طرفها الآخر بالارض ( لسان العرب ، قاموس البستان ، قاموس دوزي ) وقد ورد في « يتيمة الدهر » ٣ / ١٧٨ قوله « كبس - اذا دار فاذا نظر الى رجل قد حلّ سستجته كبسه واخذ منه قطعة » ، وقد يقال « شستجه » وهي معرب « شسته » الفارسية ومعناها المغسول والظاهر ( القاموس المحيط ) وجاء في تاريخ ابن أبي أصيبعة ( ١ / ٢١٧ ) قوله « واستدعى قدحا واخرج من شستكه في كمه دواء . الخ » ، وقال صاحب « الجماهر » ص ٢٠١ - ٢٠٢ ، « في الباذ زهر الاجوف المشتمل على مخاط الشيطان ، يؤخذ من جوف ما فيه ويعمل من غزله شستكات وهي التي كانت الاكاسرة تسميها آذر شست ( اي المغسول بالنار ) . وقال ابن الفقيه ( ص ٢٥٤ ) بان « لاهل طبرستان والديلم وقزوين حظ من عمل الاكسية . . واتخاذ الشُستانك والمناديل واشياء كثيرة من الثياب » . وجاء في مجلة المجمع العراقي ٦ / ٤١٥ نص مفاده « قد عرق

والسواد يجري على جبينه وهو يمسحه بشستجة في يده « ولا ادري اي من هذه المعاني تصلح هنا .

ت - بياض بقدر كلمة واحدة .

ث - بالاصل « خاحد » او ما أشبه .

ج - بالاصل « ورد انشاء » ( انظر ورقة ١٢٦ أ ) .

## الترجمة - ١٦١

أ - بالاصل « تلك او ملك » وكتب فوقها « سلك » .

ب - وردت في موضع آخر « دروزه » . أما « دوزه » فهي نوع من الزهر الصغير محاط بالاشواك يتحول الى نوع من الثمر بحجم البندق ( معجم « فرهنك اندراج » ) . وقال دوزى « متدورز اي درويش » ، أما « قاموس البستان » فيذكر « مدروز » وهو الذي يعاني الصنائع السافلة كصنع المكانس وغيرها ، ولا ادري ما هو المقصود ، وهل هو ان صاحب الترجمة كان يأكل « دوزه » أم انه كان يعاني صناعة حقيرة ؟ . . الا انه جاء في كتاب « الحوادث الجامعة » ص ١١٦ ما يحدد المعنى بشكل لا يقبل الشك ، فقد ورد في حوادث سنة ٦٣٦هـ أن احدهم مضى « الى حلب وصحب الفقراء ودروز معهم في الاسواق الخ . . . » .

ت - اي المغنون الذين ينشدون الاشعار الزهدية في الاجتماعات الصوفية ( انظر « كشف المحجوب » الترجمة الانكليزية ص ١٣٩ و ١٧١ و ٤١٥ و « قاموس دوزى » .

ث - كلمة فارسية الاصل وتكتب « جامكي » ومعناها مرتب شهري يدفع للاتباع ثمنا لللبسة ثم تطور المعنى فاصبح يدل على الجراية او المرتب المدفوع لاي غرض آخر ( معجم « فرهنك آندراج » وقاموس

« دوزى » ) وقد استعملت باللغة العربية بالمعنى الثانى اى المرتبات التى تدفع لاي فئة من الناس من الطباخ الى الجندي والفقير والخطيب ، بل وسماها ابن الشعار وارادات المدارس من اوقافها ( انظر « مرآة الزمان » ٣١٢/٨ و ٣٦٦ و ٧٣٩ ، « اتابكية » ص ١٤٠ و ١٤٨ ، « تاريخ ابن الشعار » ج ٧ ورقة ٣١ « الفوات » ١/٥٦٤ « اخبار الدولة السلجوقية » ص ١٥١ ، « السلوك » للمقرئى ١/٥٣ - حاشية ٢ ) .

ح - بالاصل « سعيد » ( راجع ترجمته ورقة ١٧٦ ) .

خ - يبدو انه يقصد طريق « الملامتية » وقد سماها بالفعل بهذا الاسم فى موضع آخر من هذه الترجمة وقد ذكر الهروى فى « الاشارات » الى ان هذه الطريقة ظهرت فى نيسابور . وقد رأيت « رسالة الملامتية » لمحمد بن الحسين السلمى ( ٣٣٠ - ٤١٢ هـ ) وقد حققها ابو العلا عفيفى ونشرها بمجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة ( فؤاد الاول سابقا ) فى عدد مايو ١٩٤٢ ، وذكر فى المقدمة ص ٤٧ ) ان الملامتية او الملامية فرقة من الصوفية ظهرت فى القرن الثالث الهجرى بنيسابور ، و اشار الى بحث نشره ريجارد فون هارتمان فى مجلة Der Islam فى العدد الثامن ( ابريل ١٩١٨ ص ١٥٧ - ٢٠٣ ) ، وللسيد عفيفى نفسه مقال عن « الملامتية والصوفية واهل الفتوة » نشره فى مجلة كلية الآداب المذكورة آنفا فى عدد مايو ١٩٤٣ . وجاء فى كتاب « التعريفات » ص ٢٠٦ و ٢٣٥ ان الملامتية « هم الذين لم يظهر على ظواهرهم مما فى بواطنهم أثر البتة ، وهم اعلى الطائفة ، وتلامذتهم يتقبلون فى اطوار الرجولية » .

د - لم اجد فى المعاجم التى راجعتها صيغة « مباحي » ، وقد ذكر دوزى « اباحي » وهو الذى يعتقد بان كل شيء مباح .

ذ - كذا بالاصل ولعل المراد « بالف دينار » .

ر - وردت في موضع آخر « دوزه » ( ورقة ١٧٦ ب ) ولقد شرح المعنى في الحاشية ( د ) من الترجمة ١٦١ .

ز - لم اجد في المراجع المتيسرة التي ترجمت لمحمود بن زنكي هذه القصة

### الترجمة - ١٦٢

أ - مرت ترجمة عبد الله كما مرت ترجمة والده ( ورقة ٦ و ٨٤ ) .

ب - كلمة « سنة » كتبت بالحاشية وعليها « صح » .

ت - يبدو انه سقط هنا اسم احد الرواة ، اذ ليس ممكنا ان تتم الرواية بين الفريبري المتوفى سنة ٣٢٠ هـ والصفار المولود سنة ٤٦٠ هـ بواسطة شخص واحد هو الاخسيكلي. الا اذا عاش الاخير اكثر من ١٤٠ سنة .

ث - كذا بالاصل .

ج - بالاصل « ابو احمد بن محمد » فحذفنا « بن » اعتمادا على « المنتظم » ٩٧ / ٧ و « الشذرات » ٣ / ٦٧ .

ح - مر ذكره ( ورقة ١٢٢ أ ) باسم ابراهيم الزاهد .

خ - بالاصل « السرجسي » ووردت « الشيرزي » غير منقوطة وبشكل قد تقرأ « التبريزي » ، والتصحيح عن « انساب السمعاني » و « بلدان پاقت » مادة « شيرز » و « طبقات السبكي » ٧ / ٢٥٠ والاسنوي ٤٨ / ٢ .

د - بياض بقدر كلمة واحدة .

ذ - اي صاحب المقامات المعروفة .

ر - لعل المقصود ابراهيم بن اسماعيل الصفار آف الذكر ( ورقة ١٢٧ ب ) .

ز - لم اهتمد الى صحة هذه النسبة ولعلها مصحفة عن « أُشْرُوسَنِي » نسبة الى اشروسنه بلدة فيما وراء النوب ( بلدان ياقوت ) ، و« الاشموصي » نسبة الى اشموص من قرى صعيد مصر ( انساب السمعاني ) .

س - بالاصل « عن احمد » واضنه وهم من الناسخ .

ش - هذه الكلمة بالاصل غير واضحة وقد تقرأ « سهل او سهلان او سهلك او شهاب » .

ص - بالاصل « نصر » وصححها الناسخ الى « بندر » ، واضن ان موضع عبارة « ولمثبت الاجازة . . الخ » ينبغي ان يكون بعد عبارة « فليفعَل ذلك مثابا » ، اذ المقصود ان يجيز له ايضا .

ض - بياض بقدر خمس كلمات .

ط - اي انه اجاز لكل من عبد الله بن المبارك الخزاعي ولمثبت الاجازة حمزة بن بندر .

ظ - بياض بقدر كلمتين .

ع - هو محمد بن الحسن الخالدي وقد مر ذكره ( ورقة ٨١ ب ) .

غ - تصحفت هذه الكلمة الى « عدة » بسبب اعادة تحبير هذه الفقرة .

ف - بالاصل بياض بقدر ست كلمات خصصت لاسم الراوى ، ولعل المقصود هو « ابو بكر عتيق بن علي بن عمر الهروى البامنجي نزيل الموصل حيث اقام يدرس بها ويفتي حتى مات سنة ٥٩٤ هـ ، وهو منسوب الى « بامئين » من اعمال هراة ، رآها ياقوت وذكر ان النسبة اليها « بامنجي » ( انظر « البلدان » و« طبقات السبكي » . / ٢٠٧ ) .



ق - كذا « الحسين » هنا وفي اول الترجمة « الحسن » .

ك - ان اسم جده « محمود » وهو هنا « احمد » فلعله كان جده لأمه اوابا جده وهو بمقام الجد عرفا .

ل - تصحفت بالاصل الى « بن » .

م - في « المنتظم » ١٠ / ٩٤ ورد الاسم « الحسن بن وهرة » .

ن - كذا بالاصل ولعل الصحيح « التفكري » نسبة الى التفكير ، او الى « التّعكر » وهو اسم لقلعتين في جبال اليمن ( انظر « اكمال ابن ماكولا » ٤ / ٢٣٠ و « بلدان ياقوت » ١ / ٨٥٥ )

### الترجمة - ١٦٣

أ - ألفه ابو علي الفارسي وقد مر ذكره ( ورقة ٣١ أ )

ب - بالاصل « بن حمزة علي » وعليها علامة الخطأ فصححناها اعتمادا على « المنتظم » ١٠ / ١٣٠ وغيره .

ت - بالاصل « حمزون » ( راجع ورقة ٤٢ أ ) .

ث - هذا يتعارض وما ذكر عن شربه الخمر وسببه الصحابة ، كما انه خلاف ما ورد في « المختصر المحتاج اليه » عنه من انه « غير محمود الطريقة » .

ج - بالاصل « هي » فصححناها ليتستقيم الوزن .

ح - بالاصل « السحري » .

خ - تصحفت الى « نسبت » بسبب اعادة تعبير المقطوعة ولعل الصحيح ما اثبتنا .

د - هو يوسف وهبة الله في آن واحد ، وستأتي ترجمته ( ورقة ١٣٩ ب ) ،

هذا وقد تصحفت « هبة » فصارت « عبة » بسبب اعادة التحجير .

ذ - بالاصل « هزامرد » والتصحيح عن « المنتظم » ٣٠٩ / ٨ .

ر - تصحف في « لسان الميزان » ٤ / ٤٣٤ الى « جبر » .

ز - اي تمسكوا او خذوا ( الموطأ ١ / ١١٨ ح ) .

س - ورد الحديث في عدد من الكتب ، ووردت الكلمة الاولى منه في بعضها

« اكفلوا » ، كما ان نصه جاء مختلفا بعض الشيء ( انظر « الجامع

الصغير » ٤٦ / ١ ، « صح مسلم » ٥٦ / ١ ، « صح البخاري »

١٦ / ١ ، ١٦٢ / ٢ ، ١٨٧ ، ١٣٥ / ٤ ، « سنن النسائي » ١٦ / ٨ -

١٧ ، « مستدرک الحاكم » ٤ / ٣٥٨ - ٣٥٩ ، « جامع الترمذي »

١٠٥ / ٢ ، « ميزان الاعتدال » ٣ / ٣٤٧ ) .

## الترجمة - ١٦٤

أ - بالاصل « بغداد » وعليها علامة الخطأ وصححت بالحاشية بخط الناسخ

## الترجمة - ١٦٥

أ - هو محمد بن اسعد الطوسي ( ورقة ٢٧ ب ) .

ب - كذا بالاصل ولم تجر العادة ان يقال « في السبت » ، بل « يوم السبت » .

ت - عبارة « بن محمد » مكتوبة بالحاشية ومؤشر موضعها .

ث - كذا بالاصل ولعله يقصد « الباباني » نسبة الى بابان وهي محلة بمرزو كما

في « انساب السمعاني » و« بلدان ياقوت » ، او « البابائي » او

« الباباي » ( معجم ابن الفوطي ١ / ٥٨٠ و ٢ / ٨٤٩ و ٤ / ٦٤٣ ) .

ج - بالاصل « ابو عبد الله بن محمد الرحمن عبد الله بن محمود »  
وعلامات الخطأ مكتوبة فوق « الله » الاولى و« بن محمد » التي بعدها ،  
ولعل الاسم الصحيح هو « ابو عبد الرحمن عبد الله بن محمود » وهو ما  
اثبتناه .

ح - بالاصل « كان » وقد صححتها استنادا الى كتب الحديث .

خ - سبق وروى هذا الحديث في مواضع اخرى ( راجع ورقة ٣٦ أ ) .

### الترجمة - ١٦٦

أ - كلمة « محمد » مكتوبة بالحاشية بخط الناسخ ومؤشر موضعها من المتن  
واضفنا بعدها كلمة « بن » ليستقيم النسب .

ب - بالاصل « وحدث ذلك على الحسن » وفوقها علامة الخطأ فصححناها كما  
تري ليستقيم المعنى .

ت - كذا بالاصل ولعل المقصود « ابوه » حيث ان والد « ابن ابي العوام »  
اسمه احمد بن ابي العوام الرياحي التميمي ، وليس من المعقول ان يكون  
هو نفسه « احمد بن حوز الخراساني » ومع ذلك فانني لم اجد لاي منهما  
ذكرا في المراجع المتيسرة .

ث - كذا بالاصل ، ولعلها « العمرى » .

ج - اي عبد الله بن عباس ( ورقة ٣٢ ب ) .

ح - ليس في كتب الحديث المعروفة ذكر لهذا الحديث ، الا ان هناك بعض  
الاحاديث التي تتضمن الحث على الجماعة وبذ الفرقة ( انظر « سنن  
النسائي » ٧ / ٩٣ و ١٢٣ ، « جامع الترمذي » ٢ / ٢٥ ، « سنن

الدارمي « ٢ / ١٥٨ » مسند احمد « ٤ / ١٦٤ و ٢٤٥ ، ٥ / ٣٧٠ ،  
« سنن ابي داود » ٢ / ٥٤٢ ، والجدير بالملاحظة ان المؤلف لم يرفع  
الحديث الى النبي - ص - خلافا للمعتاد ، وانما وقف عند ابن عباس ولذا  
فهناك احتمال ان يكون هذا القول مجرد قول مأثور يتفق في عموميه مع  
السنة النبوية .

### الترجمة - ١٦٨

أ - اي ابن الاستاذ صاحب الترجمة - ١٦٦ .

ب - المقصود كتاب « بيان فوق المبتدعين » أنف الذكر ( ورقة ١٣٠ ب ) .

### الترجمة - ١٦٩

أ - بالاصل « اخرى » .

ب - بالاصل « اعتماد الستة » ولم اهتد الى المقصود وهل هذا يعني انه اسم  
الكتاب موضوع البحث .

ت - تكرر الاسم مرتين بالاصل ، ستأتي ترجمته ( ورقة ١٣٢ ) .

ث - يبدو ان في الأمر التباسا لان لعيسى بن لل ولدا اسمه محمد وكنيته ابو بكر  
وقد سبق ذكره ( ورقة ١٣١ أ ) وستأتي ترجمته ، بينما نحن هنا حيال  
ولدين احدهما محمد والآخر ابو بكر ، ولعله وقع سهوا .

ج - كذا بالاصل وحققها ان تكون « سبع عشرة » .

ح - يمكن قراءتها « للان او بلان » ، ولم اجد في كتب البلدان قرية بهذا  
الاسم .

خ - اي من قبل البابكرية حكام اربيل .

د - بياض بقدر كلمتين .

ذ - اي راوي القصة انفة الذكر .

### الترجمة - ١٧٠

أ - ستأتي ترجمته ( ورقة ١٣٢ ب ) باسم « ابن سربالا » بالباء .

ب - بالاصل الكلمة غير واضحة تشبه « حدر » .

ت - كذا بالاصل ولكن ابن الصابوني ( ص ٣٤٠ ) سماه « حَرِّيز » ، الا اننا آثرنا ابقاءها اعتمادا على ما ورد في « انساب السمعاني » اذ ذكر « جرير بن احمد بن جرير السلماسي » المتوفي سنة ٤١٩ هـ ، وهو من الائمة المشهورين ، وورد مثل ذلك في « بلدان ياقوت » ، وذكر في « المشته » ص ١٠٥ « حريز بن اسحق السلماسي » .

ث - بياض بقدر كلمة واحدة .

ج - اظن ان المقصود علي بن احمد الهكاري ( ورقة ١٣١ ب ) .

ح - بالاصل « الاعتقادی » وعلامة الخطأ فوق الياء .

خ - بالاصل « محمد بن احمد بن حنبل » وهذا وهم من الناسخ اذ لا يوجد احد بهذا الاسم . وقد ورد في « طبقات الحنابلة » ٢ / ٦٤ ذكر محمد بن احمد بن صالح بن احمد بن حنبل المتوفى سنة ٣٣٠ هـ ولا شك انه ليس بالمقصود .

د - بالاصل « الحسن بن علي محمد » وعلامة الخطأ فوق « علي »

ذ - اي عبد العزيز بن علي الاشنهي ( ورقة ٢١ ب ) .

ر - كذا بالاصل ولعل الصحيح « في عشر مضين من شهر المحرم » .

ز - بياض بقدر ثمانى كلمات .

### الترجمة - ١٧١

أ - كذا بالاصل ولم استطع تقويم هذه العبارة .

ب - لعل المقصود « الحسن بن محمد بن هارون الحاذلي » المار ذكره  
( ورقة ١٣٢ ب ) .

ت - بالاصل « احد » .

ث - بالاصل « ستمائة » وصححها الناسخ الى « خمسمائة » ولكنها بقيت  
بشكل يسمح بقراءتها على الوجهين .

### الترجمة - ١٧٢

أ - سبق وقال المؤلف ( ورقة ١٣١ أ ) ان هذا الكتاب من تأليف عيسى بن  
لل .

ب - بالاصل « آخره » وصححت بالhashية واطر موضعها من المتن .

ت - اي « الذي سمعه » .

ث - وتكتب ايضا « خانكاه وخانقاه » ( راجع ورقة ٣٤ ب ) .

### الترجمة - ١٧٣

أ - يقصد صاحبي الترجمتين ١٦٧ و ١٦٨ ، علما بان هذا السطر قد تشوه .

بسبب اللمس فصارت قراءته من الصعوبة بمكان ولا سيما اسم صاحب الترجمة واسم ابيه ونسبته .

ب - بالاصل « الكتاب » والتصحيح فوقها .

ت - اعيد تحبير هذه المقطوعات مما ادى الى تشويه بعض عباراتها ومنها هذه العبارة التي صارت « يؤمر بن بفتينا » ، سبق ان ورد البيتان ( ورقة ٧٣ أ ) .

ث - بالاصل « يامر » .

ج - هنا وقع اقواء ، والصحيح « عيونا » .

ح - بالاصل « عصرا » .

الترجمة - ١٧٤

أ - اي في سنة ٥٦٣ هـ .

الترجمة - ١٧٥

أ - بياض بالاصل بقدر اربع كلمات .

ب - بالاصل « الحسياري » ولعلها تصحفت بسبب اعادة التحبير فضحناها عن « المشتبه » ص ١١٩ و ١٩٣ .

ت - نقل البيتين المرحوم مصطفى جواد عن ابن جماعة الكناني وهما منسوبان للبحسين بن احمد الخياري المذكور اعلاه ( المختصر المحتاج اليه ٣٤ / ٢ حاشية ) .

ث - الطرف هو الفرس الكريم ( اساس البلاغة ص ٣٨٨ ) .

ج - سبب الفرس شعر ذنبه وساب يسبب مشى مسرعا ( لسان العرب ) .

### الترجمة - ١٧٦

أ - بياض بقدر كلمتين .

ب - هو علي بن احمد بن محمد الرزاز المار ذكره ( ورقة ٣٤ ب ) .

ت - اي محمد بن سعيد بن نبهان ( ورقة ٤١ ب ) .

ث - هو عبد القادر بن محمد بن يوسف ( ورقة ٢٦ ب ) .

ج - هو محمد بن محمد بن عبد العزيز المار ذكره ( ورقة ٢٦ أ ) .

ح - بياض بالاصل بمقدار سطرين ولعله خصص لادراج بعض المعلومات عن حياته باربل .

### الترجمة - ١٧٧

أ - كلمة « سنة » كتبها الناسخ بالحاشية وشر موضعها من المتن .

ب - بياض بالاصل بمقدار سطر ونصف السطر . رغم ان الكلام قد انتهى ، فلعل الفراغ خصص لمعلومات اخرى عن الرجل كان يراد اضافتها .

### الترجمة - ١٧٨

أ - سبق وورد الاسم في صدر الترجمة « معالي » فقط .

ب - بالاصل « ادفت » .

ت - اعيد تحبير هذه المقطوعات مما ادى الى تشويه بعض العبارات ، وقد تصحف هذا الشطر الى « ايوان مملونا ولولك لا منا » .



ث - عبارة « محمد بن » كتبها الناسخ بالحاشية وشر موضعها .

ج - اي المؤلف .

ح - هو محمد بن يزيد الازدي ( ورقة ٩٠ ب ) .

خ - بياض بقدر كلمتين .

د - لم اهتم الى هذه العبارة في « مقامات الحريري » ولا في « الكامل » للمبرد ، وبعد التنقيب وجدتها في « المنتظم » ١٧ / ٥ ، ذلك ان يحيى بن معاذ الرازي المتوفى سنة ٢٥٨ هـ زاره احد العلويين ببلخ فقال هذه العبارة . وقد نقلت الخبر « مجلة رابطة العالم الاسلامي » الصادرة بمكة المكرمة ( عدد تموز ١٩٧٠ ) ولكنها لم تذكر المصدر .

#### الترجمة - ١٧٩

أ - العبارة بين معكوفتين غير موجودة بالاصل ، فاضفناها ليستقيم المعنى .

ب - بالاصل غير منقوطة ويمكن قراءتها ايضا « الحكم » ولعلها « ابو الحكم » وقد سقطت « ابو » .

ت - يمكن قراءتها « النشائي » وما اشبه .

ث - بسبب اعادة تحبير المقطوعة تصحفت هذه الكلمة الى « قطعت » ، والمضعفة هي الوردة ، وقد ورد في « حسن المحاضرة » ٤٠٩ / ٢ : « أضعف قلبي الترجس المضعف ولا عجب إن صبا مُدْنَفُ » .

#### الترجمة - ١٨٠

أ - بالاصل « سبعة » .

- ب - بياض بقدر تسع كلمات .
- ت - بالاصل « التمكي » .
- ث - اشارة الى آية قرآنية من سورة « آل عمران » ورقمها ٣ / ١٦٧ .
- ج - نسبة الى حرف « ق » .
- ح - بياض بالاصل بقدر كلمة واحدة .
- خ - بالاصل غير منقوطة .
- د - بسبب اعادة تحبير المقطوعة تصحفت العبارة الى « لَمَّا فهمت » .
- ذ - للسبب نفسه تصحفت الكلمة فصارت « بلمة » .
- ر - بيت مضمن من شعر المتنبي ( الديوان ص ٦٦٣ ط أوربا ) .
- ز - هذا الشطر من شعر المتنبي ايضا وهو الشطر الاول من مطلع قصيدة في مدح كافور ( وفيات ١ / ١٠٤ ) .
- س - تلدّد تلفت يمينا وشمالا ، وتحير متلدا ( لسان العرب ) .
- ش - بالاصل « طله » ، وَضَلَّة الفتح هي الغيوبة في خير او شر ، وبالضم الحذاقة بالدلالة في السفر ، وبالكسر الضلال ، ولعل المراد هنا هو المعنى الاول .
- ص - هذا الشطر من شعر المتنبي ( الديوان ص ٦٦٤ ط اوربا ) وأصل البيت :
- أحنّ الى اهلي وأهوى لقاءهم واين من المشتاق عنقاء مُغْرِبُ

ويبدو ان الشعراء اعجبهم استعمال « عنقاء مغرب » من ذلك ما ورد في « الوافي » ٧ / ٣٤٣ لضيء الدين احمد بن محمد الانصاري القرطبي :

وقد ابدعت في فضلها وبديعها فجاءت الينا وهي عنقاء مُغربُ

وذكر الدميمري في « حياة الحيوان » ٢ / ١٩٢ ان عنقاء مغرب ومغربة من الالفاظ الدالة على غير معنى قيل هو طير غريب يبعد في طيرانه ، وسميت بذلك لانه كان في عنقها بياض كالطوق ، وقيل هو طائر عند مغرب الشمس . . الخ ( انظر ايضا ( كشاف الاصطلاحات ٢ / ١٠٤٢ )

### الترجمة - ١٨١

أ - كذا بالاصل ولعل المقصود انه أكد ما ذكره من نسبه .

ب - بياض بقدر كلمتين او ثلاث .

ت - بالاصل « المكارم » .

ث - وردت « عارضي » في « ديوان الشافعي » ص ٢٠ - ٢١ ط الزعبي .

ج - في الديوان « اصفر » .

ح - ورد البيتان في « ديوان الامام الشافعي » ص ٢٩ ضمن قصيدة مطلعها :

خبت نار نفسي باشتعال مفارقي وأظلم ليلي اذ أضاء شهابها

خ - كذا بالاصل ولعل اصلها « عندي » فتصحفت باعادة التحجير .

د - كذا بالاصل .

ذ - الكلمة تشوهت باعادة التحجير وصارت تقرأ « انفصل » او ما شبهه .

ر - سبب الانكار عليه هو عدم امكان الجمع في النسب بين الحسنى - وهو علوى - والعباسى .

### الترجمة - ١٨٢

أ - هى المدرسة التى بناها مجاهد الدين قايماز وقد مر ذكرها ( ورقة ٨٨ أ ) وذكرها الاسنوى وذكر تدريس عمر المذكور بها ( طبقات ١ / ٤٩٥ ) .

ب - كلمة « من » غير موجودة بالاصل .

ت - هو ابن سكينه وقد مر ذكره ( ورقة ٦٤ ب ) .

### الترجمة - ١٨٣

أ - كلمة « عليه » غير موجودة بالاصل فاضفناها استنادا الى « تاريخ ابن الديبى » ( مخطوط ورقة ٨٤ ) .

ب - اى تاريخ ابن الديبى وهو موجود بالفعل ( المرجع السابق ) .

ت - كتبت عبارة الترحيم فوق كلمة فطمستها ولم استطع قراءتها . والترحيم بخط مختلف عن الاصل ، ولعله متأخر ، لان الترجمة - على ما يظهر - كتبت فى عهد كوكبورى كما يتضح من قول المؤلف عنه فى الشطر التالى « ادام الله سلطانه » .

ث - لعله يقصد بان الشفاعة كتبت بأعلى قصيدة فى مدح كوكبورى .

ج - بياض بقدر كلمتين .

ح - هذه كنية صاعد بن على الممدوح بهذه القصيدة .

خ - بسبب اعادة التحجير تصحفت الى « ربعة » .

د - للسبب نفسه تصحفت الى « المدايح » .

ذ - للسبب نفسه تصحفت الى « مهمة » .

ر - كلمة « بعد » غير موجودة بالاصل اضفناها ليستقيم المعنى .

ز۔ بالاصل «ازاد» .

س - للسبب نفسه تصحفت الى « اعيها صابوا » .

ش - بالاصل « الشجاع » وقد صححت بالحاشية .

ص - بالاصل « جذبت » وقد اشار الى ذلك المؤلف .

ض - تصحفت الى « بنت » .

ط - بالاصل « من قد » فحذفنا « قد » ليستقيم الوزن .

ظ - عبارة « منقادة اليه » غير موجودة بالاصل .

ع - هذا البيت غير موجود بالاصل الا ان قارئاً متأخراً - واطنه النجفي - دسه .

وواضح ان معناه لا يستقيم مع بقية القصيدة لان الخليفة لا تأتيه الوزارة ،

وانما تأتیه الخلافة . والبيت بالاساس لابي العتاهية في مدح الخليفة

المهدي ( الاغاني ٣ / ١٤٢ ) ومطلع هذه القصيدة :

ألا ما لسيدتي ما لها      أدلاً فاحمل ادلالها

ومنها البيت المذكور في المتن والذي يليه ( راجع «المحمدون» )

للقفطى ص ۱۲۶ ، والمقدسى ص ۱۴۱ ) .

غ - هذا البيت لابي العتاهية ( انظر حاشية - ع السابقة ) .

ف - بياض بقدر كلمة واحدة .

ق - هو سعد الله بن نصر بن سعيد ( ورقة ٣٦ أ ) .

ك - هو محفوظ بن احمد ( ورقة ٣٦ ب ) .

### الترجمة - ١٨٤

أ - في تاريخ ابن الشعار « سعيد » ..

ب - بياض بقدر كلمة واحدة .

ت - جاء في « أساس البلاغة » ص ٥٥٥ « هم في الأواء العيش اي في شدته » .

ث - كلمة « انه » غير موجودة بالاصل .

ج - بسبب اعادة التعبير تصحفت الى « الحنفية ولقد مر ذكر رباط الجنينة

( ورقة ٦٩ ب ) .

### الترجمة - ١٨٥

أ - بياض بقدر عشر كلمات .

ب - بالاصل « الجوى » واعيدت الكتابة عليها فصارت « الهوى » .

ت - بسبب اعادة تحرير هذه الصحيفة تصحفت الكلمة الى ما يشبه ( يوقن ) .

ث - للسبب نفسه تصحفت الى « محبها » .

ج - كلمة « لي » غير موجودة بالاصل فاضفناها ليستقيم الوزن .

ح - للسبب نفسه تصحفت الى « الخد » .

خ - اي اختارها كما في « لسان العرب » .

د - الصمد هو القصد او المكان الغليظ المرتفع عن الارض ( لسان العرب ) .

ذ - كذا بالاصل وكتب احد القراء تحتها « وصلها » . والصلت هو الجبين المستوي الجميل ، وقيل الاملس ( انظر « لسان العرب » و « اساس البلاغة » ) .

ر - للسبب المذكور اعلاه تصحفت الى « يشب » ، والقصد هنا هو « لم ابلغ حد الشيب » .

ز - للسبب المذكور اعلاه تصحفت الى « الرمد » ، ولعل الصحيح هو « الزهد » وهو ضد الرغبة والحرص على الدنيا ، أما الزهد - بالفتح - فهو الزكاة ، أما الرمد فمعناه الهلاك وهو غير وارد ( لسان العرب ، اساس البلاغة ) .

س - تصحفت بالاصل الى « الهوى » .

ش - بالاصل « وهو » .

## الترجمة - ١٨٦

أ - اشارة الى الحديث القائل ( « القرآن يُقرأ على سبعة أحرف ، ولا تماروا في القرآن ، فان مرأء في القرآن كفر ) كما ورد في « الجامع الصغير »

. ٧٤ / ١

ب - كلمة « الحسن » مكتوبة بالحاشية ومؤشر موضعها .

ت - بالاصل « العاقلوى » والصحيح ما ذكرنا نسبة الى « دير العاقول » وهي بليدة قرب بغداد ، كما في « اللباب » .

ث - كلمة غير واضحة بالاصل ، ويقال « رجل أنقى » اي دقيق القصب ( تاج العروس ) .

ج - هي من اصطلاحات لعبة الشطرنج ، وقد ورد ما يشبه ذلك في « وفيات الاعيان » ٧٩ / ٤ لابن الهبارية و« مرآة الزمان » ص ٤٩٥ ، ومفرده « فِرزان » وهو اعجمي معرب ( لسان العرب ) .

#### الترجمة - ١٨٧

أ - بالاصل « ثمانى » .

ب - هذا البيت رواه ابن خلكان ( ٢ / ٢٣٠ ) للعباس بن الاحنف ، وقد نبه الى ذلك المؤلف في آخر الورقة ١٤١ أ .

ت - بسبب اعادة تحبير هذه الصفحة تصحفت الى « مؤديا » .

ث - بالاصل « مقرونا » .

ج - بسبب اعادة التحبير تصحفت الى « رغبه » .

ح - للسبب نفسه تشوهت الكلمة وهي تشبه ما اثبتنا .

خ - كذا بالاصل .

د - بالاصل « وحدثني » .



ذ - هذا بيت مضمن ( راجع حاشية ب اعلاه ) وقد ذكر الرحالة ابن جبير ( ص ٢٢٥ ) ان ابن الجوزي انشد في مجلس وعظه بدار الخلافة :

اين فؤادي أذا به الوجد واين قلبي فما صحا بعد  
يا سعد زدني جوئ بذكرهم بالله قل لي - فديت - يا سعد  
ر - بياض بقدر كلمتين .

ز - للسبب نفسه تصحفت الى « الباس » .

س - بالاصل « كأنهم » وكتب فوق المقطع الثاني « نه » .

ش - تصحفت الى « الرند » .

ص - اي الظلمة ( اساس البلاغة ) .

ض - هو احمد بن منير الطرابلسي الشاعر ( ورقة ١٣٦ أ ) .

ط - يشير الى قول النابغة وهو يصف طول ليلة ( العمدة ٢ / ٢٢٩ والعقد  
الفريد ٥ / ٤٩٦ ) وفيه :

كليني لهم يا أميمة ناصب وليل اقساه بطيء الكواكب

ظ - يقال « أسك » لما لا اذن له ، وكل الطير سُكّ ، واذن سكاء اي قصيرة

( اساس البلاغة ) وقال ابن خلكان ( ٣٤٧ / ٦ ط احسان عباس )

« السكاء التي لا اذن لها ، والعرب تقول كل سكاء تبيض وكل شرفاء

تلد ، والشرفاء التي لها اذن طويلة » .

ع - عبارة « وجدت . . . التكريتي » مكتوبة بخط غليظ وكأنها عنوان لفصل او  
لترجمة ولا اعرف السبب .

غ - بياض بقدر كلمتين .

ف - بالاصل غير واضحة وقد تقرأ « البالسي » وبالس مدينة بين الرقة وحلب  
( انساب السمعاني ٥٦ / ٢ وبلدان ياقوت ) .

ك - بالاصل « تخوضه » .

ل - بالاصل « مذهب » .

ق - لعله يريد بالحفاظ الملائكة الموكلين باحصاء الحسنات والسيئات المشار اليهم بقوله تعالى « وان عليكم لحافظين » ( لسان العرب ) . وقد أرسل عمر بن عبد العزيز كتابا الى بعض عماله يقول فيه « واعلموا ان معكم من الله حفظة عليكم يعلمون ما تفعلون في مسيركم ومنزلكم ، فاستجوا منهم » ( ابن عبد الحكم ص ٨٥ ) .

### الترجمة - ١٨٨

أ - عبارة « هو سلمان » كتبت مرتين .

ب - بالاصل « ثلاث » .

ت - بالاصل « الباحثري » والتصحيح عن « الشدرات » ٢٩٣ / ٤ نسبة الى « باجرًا » قرية بالجزيرة .

### الترجمة - ١٨٩

أ - بالاصل « الحسن » والتصحيح عن « ادباء ياقوت » ١٥٩ / ٧ وبقية المراجع بما فيها ( ورقة ١٨٩ ب من المخطوطة ) وقد شذ عن ذلك ابو شامة في « ذيل الروضتين » ص ٦٦ فسماه « الحسن » .

### الترجمة - ١٩٠

أ - ضبطه الذهبي في « المشتبه » ص ٣١٤ وفي « ذيل طبقات الحنابلة »

٢٠١/٢ بضم الصاد وفتح الدال وتصحف الاسم في « العبر » ١٣٧/٥  
و « الشذرات » الى « احمد بن احمد » .

ب - اي في عهد ولاية محمود هذا ( ورقة ٥١ ب ) .

ت - هو نصر بن فتيان بن مطر ( ورقة ٣٥ ب ) .

ث - هو عبد الحق بن عبد الخالق بن يوسف ( ورقة ٣٥ ب ) وسماه ابن رجب  
« الحق اليوسفي » ( ذيل طبقات الحنابلة ٢٠١ / ٢ ) .

ج - هو احمد بن ابي الوفاء عبد الله البغدادي ( ورقة ٣٥ ب ) .

ح - وقع هنا بعض الاضطراب فجاء النص كما يأتي « اخبرنا ابو علي اسماعيل  
بن محمد بن عرفة بن يزيد العبدي صالح الصفار النحوي ، اخبرنا ابو علي  
الحسن بن عرفة بن يزيد العبدي . . الخ » وقد قومناه بالشكل المثبت في  
المتن . وقد مر ذكر اسماعيل بن محمد الصفار ( ورقة ٨٥ أ ) كما مر ذكر  
الحسن بن عرفة ( ورقة ١١٣ أ ) والجدير بالذكر ان ابن الساعي ( ص  
٢٦ ) ذكر هذا السند مطابقا لما اثبتنا .

خ - سبق وورد هذا الحديث ( راجع ورقة ٧٢ أ ) .

#### الرجمة - ١٩١

أ - هو احمد بن محمد بن احمد وقد مر ذكره ( ورقة ٥٤ ب ) .

ب - بالاصل « شحنه » وصححها الناسخ بالحاشية ، وستأتي ترجمة عبد  
الرحمن هذا ( ورقة ١٦٥ أ ) .

## الترجمة - ١٩٢

- أ - شَوّه احد القراء هذه الكلمة فصارت « الفشين » .
- ب - بياض بقدر سبع كلمات ، والعبارة الاخيرة هي من قول ذي النسين .
- ت - بياض بقدر كلمتين .
- ث - لعل المقصود طلب العلم وجمع الحديث .
- ج - هو اسماعيل بن مكّي بن اسماعيل ( ورقة ١٠٣ ب ) .
- ح - بالاصل « الياس » والتصحيح عن « العبر » ٢١٤ / ٤ .
- خ - كذا بالاصل ولعله « المرء » .
- د - بالاصل « المحررمي » او « المنخرومي » او « المحرزي » .
- ذ - مر ذكره باسم « هبة الله بن ثابت الانصاري » ( ورقة ١٤٣ أ ) .
- ر - بالاصل « المعلى » والتصحيح عن « المختصر المحتاج اليه » ١٤٦ / ٢ .
- ز - هو عبد الرحمن بن علي بن المسلم اللخمي الدمشقي ( ورقة ٣٢ أ ) .
- س - بالاصل « وغيرهم » .
- ش - اي العماد الاصبهاني ( ورقة ٢ ب ) .
- ص - بياض بقدر اربع كلمات .
- ض - اي صاحب الترجمة .
- ط - بالاصل « عابر او غابر » او يشبه ذلك ، فلعل الصحيح ما اثبتنا .

## الترجمة - ١٩٣

- أ - عنوان الترجمة غير موجود اصلا فاضافه المحقق .
- ب - كتبت هذه الجملة بالاصل بخط غليظ وكأنها عنوان للترجمة . اما ابو محمد فهو عبد الرحمن بن عمر الحراني الذي كتب الترجمة السابقة بيده ( راجع ١٤٤ أ ) .

- ت - هو عبد المنعم بن عبد الوهاب الحراني ( ورقة ١٣٧ ب ) .  
ث - هو عبد الرحمن بن علي ( ورقة ٢ أ ) .  
ج - هو محمد بن احمد بن بختيار ( ورقة ٧١ ب ) .

ح - توهم الناسخ فكتب الاسم « محمد بن احمد » ، اذ لا يوجد في الفترة التي نحن بصددھا احد في اصفهان بهذا الاسم ، وانما هناك مسند اصفهان ابو المكارم احمد بن محمد بن محمد الاصفهاني ( ورقة ٦١ ب ) .

- خ - اي محمد بن ابي زيد الكراني الاصفهاني وقد مر ذكره ( ورقة ٣٢ ب ) .  
د - الكلام هنا لعبد الرحمن بن عمر الحراني .  
ذ - اجمعت المصادر على ان وفاته كانت في المحرم سنة ٦١٨ هـ ولعل سبب الاختلاف ان وفاته وقعت ليلة اليوم الاول من المحرم فعدها المؤلف آخر يوم من ذي الحجة سنة ٦١٧ هـ .  
ر - جوف الانسان بطنه او معدته ( لسان العرب ، قاموس دوزي ) فلعل المقصود هنا مرض اصاب المعدة .

#### الترجمة - ١٩٤

- أ - عنوان الترجمة اضافہ المحقق .  
ب - كتبت هذه الجملة بخط غليظ ( راجع حاشية ب من الترجمة السابقة ) .  
ت - المتكلم هو عبد الرحمن بن عمر الحراني .

#### الترجمة - ١٩٥

- أ - عنوان الترجمة اضافہ المحقق .  
ب - كتبت هذه الجملة بخط غليظ ( راجع حاشية ب - ترجمة ١٩٣ ) .  
ت - سبق للمؤلف ان ترجم لعبد العزيز هذا ( راجع ورقة ٤٨ ب ) وهذا من الاسباب التي تدعونا الى الاعتقاد بان ما بين ايدينا منقول عن مسودة المؤلف

التي لم تتكامل او ترتب بشكلها النهائي ، والا لكان من واجب المؤلف نقل المعلومات المدرجة هنا الى موضعها من ترجمة عبد العزيز المذكور .

- ث - الكلام هنا لعبد الرحمن بن عمر الحراني .
- ج - اي عبد العزيز بن عثمان صاحب الترجمة ( ورقة ٤٨ ب ) .
- ح - هو حمزة بن علي بن عثمان ، مرت ترجمته ( ورقة ١٤٣ أ ) .
- خ - كذا بالاصل ، وفي « بلدان ياقوت » ١ / ٢٥٢ « بشر » .
- د - اشارة الى آية قرآنية من « سورة النمل » ورقمها ٢٧ / ٢٢ .
- ذ - هو علي بن عثمان بن يوسف القرشي مر ذكره ( ورقة ١٤٣ ب ) .

#### الترجمة - ١٩٦

- أ - عنوان الترجمة اضافته المحقق .
- ب - كتبت هذه الجملة بخط غليظ ( راجع حاشية ب - ترجمة ١٩٣ ) .

ت - يمكن قراءتها ايضا « موسال » .

ث - هو ابو القاسم عيسى بن عبد العزيز بن عيسى اللخمي الاسكندراني ( ورقة ١٤٤ أ ) .

- ج - بالاصل « وغيرهم » .
- ح - الكلام لعبد الرحمن الحراني .
- خ - بالاصل « نقل » .

#### الترجمة - ١٩٧

- أ - عنوان الترجمة اضافته المحقق .
- ب - كتبت هذه الجملة بخط غليظ ( راجع حاشية ب - ترجمة ١٩٣ ) .
- ت - المتكلم هنا هو عبد الرحمن بن عمر الحراني الذي كتب التراجم الخمس السابقة .

### الترجمة - ١٩٨

أ - روى ابن تعرى بردى في « النجوم الزاهرة » ٨٧/٦ - والشيال في « اعلام الاسكندرية » هذين البيتين للسلفي ووردت عبارة « فلربي الحمد » بدلا من « فبحمد الله » .

ب - بالاصل « كتبه » .

### الترجمة - ١٩٩

أ - جاء كنيته « ابوسهل » في تاريخ الخطيب ٩٥ / ١٣ و« التذكرة » ٣ / ١٠٥٦ و« لسان الميزان » ٦ / ٣ .

ب - ويعرف بابن ابي الدنيا ( ورقة ٧ ب ) .

ت - هو الصُّدَى بن عجلان ( ورقة ١٢٩ ب ) .

ث - كذا بالاصل وهو الصحيح وتصحفت كلمة « من » الى « ابن » في « اكمال ابن ماکولا » ٥ / ٤٥ .

ج - تصحفت بالاصل الى « افارق » .

ح - كتبت بالاصل وكأنها « شبعأ اوقنعا » .

خ - بالاصل « شحمة » والتصحيح عن ابن ماکولا ٥ / ٤٥ و« المشتبه » ص ٢٩٥ ، بفتح السين المهملة .

### الترجمة - ٢٠٠

أ - هو سرفتكين بن عبد الله الزيني مملوك صاحب اربل ونائبه في حكمها توفي سنة ٥٥٩ هـ ( ورقة ١٢٦ ب ) .

### الترجمة - ٢٠١

أ - اي انه من اهل الاعمال الديوانية ذكر ابن الشعار ( ج ١ ورقة ٧٢ ) مثلا عن

ابراهيم بن المظفر بن المستوفي انه « كان يتولى التصرف لامير بلده » .

### الترجمة - ٢٠٣

أ - هنا حك بقدر حرفين لم اتبين حقيقته .

ب - ورد في « العبر » ٩٢ / ٥ ذكر كتاب « شرح السنة » ولم يذكر احد للبعوى كتابا بعنوان « السنة وانما له كتاب آخر هو « مصابيح السنة » ( راجع ورقة ٢٧ ب ، ٤٣ أ ) .

ت - بالاصل بياض بمقدار سطر واحد ، لعله خصص لاضافة معلومات اخرى على هذه الترجمة .

### الترجمة - ٢٠٤

أ - عنوان الترجمة اضافته المحقق .

ب - يمكن قراءة الاسم ايضا « عبدا لغفور بن بدل فتى حمزة . . الخ » .

ت - بالاصل « جزءا منتخبا » .

ث - هنا حك بقدر حرفين لم اتبين حقيقته .

ج - في « التذكرة » ١٢٥٨ / ٤ « الشيرازي » والصحيح كما بالاصل نسبة الى « شيرز » ( انظر « بلدان ياقوت » ) .

ح - بالاصل « ابو عبد الله علي زاهر بن احمد » وفوق « عبد الله » علامة الخطأ ، وقد صححنا الكنية عن « التذكرة » ١٢٥٨ / ٤ و « العبر » ٤٣ / ٣ .

خ - هو ابراهيم بن عبد الصمد ( ورقة ٣٦ أ ) .

د - اي الامام مالك بن انس ( ورقة ٣٧ أ ) .



ذ - عبارة « فذلکم الرباط » مكررة بالاصل ثلاث مرات وعلى الثالثة علامة الخطأ ، وقد اختلفت كتب الحديث في أمر هذه العبارة فبعضهم كررها ثلاثا وبعضهم حذفها .

ر - ورد الحديث في عدد من الكتب المعتمدة بنصوص مختلفة بعض الشيء ولا سيما فيما يتعلق بعدد المرات التي ذكرت فيها العبارة الاخيرة منه ( انظر « الجامع الصغير » ١ / ٩٦ ، « سنن النسائي » ١ / ٨٩ ، « سنن ابن ماجه » ١ / ١٤٧ - ٤٨ ، « سنن الدارمي » ١ / ١٤٣ ، « صح مسلم » ١ / ١٥١ ، « جامع الترمذي » ١ / ٧٢ ( ط الحلبي ) ، « مسند احمد » ٢ / ٢٣٥ و ٢٧٧ و ٣٠١ و ٣٠٣ ، « الموطأ » ١ / ١٦١ ) .

## الترجمة - ٢٠٥

أ - بياض بقدر كلمتين بعد « النظامية » ولعله خصص لذكر اسم ابن فضلان إذ لم يكن موجودا بالاصل اسمه ولا اسم ابيه والمعروف ان الذي درس بالنظامية وعرف بابن فضلان هو يحيى بن علي ( ورقة ٨٢ ب ) .

ب - تصحف بالاصل الى « الحسين بن عبد الله » ( ورقة ٢١٦ ب ) .

ت - بياض بقدر خمس كلمات واظنه خصص لادراج اسم القاضي الحدادي .

ث - كلمة « باق » غير موجودة بالاصل فاضفناها ليستقيم المعنى .

ج - بياض بقدر كلمة او كلمتين .

ح - عبارة « ابن السوداء الشاعر الواسطي » مضافة بخط ابن الشعار .

خ - اشارة الى مثل معروف ( كتاب المعارف ص ٢٦٥ والميداني ١ / ٢٩٦ ) :

## الترجمة - ٢٠٧

أ - سماه ابن المستوفي في مواضع اخرى « ارسلان » ( ورقة ٢٢٤ ب و ٢٢٦ ب ) ومثل ذلك ابن الفوطي ٣ / ٤٧٧ ، وبشار معروف نقلا عن المنذري ( ص ١٣٠ ) .

ب - لم اهتم الى ضبط هذه الاسماء الغريبة ، ولعل الكلمة الاخيرة « سيواسي » نسبة لبلدة سيواس في تركيا ( بلدان ياقوت ١ / ٨٩٥ ) .

ت - بالاصل « حملة » غير منقوطة .

ث - بياض بقدر كلمة واحدة ولعله خصص لكتابة كنيته « ابو الفضل » .

ج - بالاصل « الها » .

ح - بياض بقدر كلمة واحدة .

خ - القطامي ، بالضم او الفتح هو الصقر ( اساس البلاغة ) .

د - كتب الناسخ بالحاشية « يصيد بعشه » ولم يؤشر موضعها ولعلها بديلة لعبارة « يعيش بكنه » بالسن .

ذ - اى لا يجوز تخفيفها في غير الشعر ، وانها لو شددت هنا لانكسر الوزن .

ر - بالاصل ( بب ) غير منقوطة .

ز - يمكن قراءتها ايضا « سبع » وقد اخترنا « تسع » اعتمادا على « تكملة المنذري » .

س - كذا بالاصل وهو يناقض ما قبله ، ولعل المقصود هو شهر جمادى الآخرة .

## الترجمة - ٢٠٨

- أ - تصحفت بالاصل الى « الحمالة » والتصحيح عن ابن الشعار .  
ب - تصحفت بالاصل الى « دوان » والتصحيح عن ابن الشعار .  
ت - بالاصل « مشارك » .  
ث - بياض بقدر ثلاث كلمات .  
ج - راجع معناها ( ورقة ٤١ أ ) .  
ح - تبليج معناها اسفر واضاء او ضحك وهش ( لسان العرب ) .  
خ - بالاصل « سفاره » .  
د - بياض بقدر كلمة واحدة ويبدو انها سقطت عند النسخ .

## الترجمة - ٢٠٩

- أ - بياض بقدر كلمة واحدة .  
ب - بالاصل « مراسمكم » وصححت بالحاشية بخط الناسخ .  
ت - بالاصل « اسدا » ولعلها « أسد » .  
ث - وسم من الوسم وهو اثر الكي وكانت ابل الصدقة تؤسم بكيها بعلامة مميزة ( لسان العرب ) .  
ج - بالاصل « المسبتر او المستنير » او ما يشبه ذلك .  
ح - شطحت يد الناسخ فكتب في هذا الموضع « سامق وسمى » وهي بداية

البيت التالي .

خ - رواها ابن الشعار « استأسد » .

د - السطا جمع سطوة .

ذ - اي هو غاية المطلوب .

الترجمة - ٢١٠

أ - الصواب « شيء شنيع » ، لاحظ ما ذكره المؤلف في نهاية الترجمة .

الترجمة - ٢١١

أ - بالاصل « تسعشر » .

ب - طائفة متطرفة من الصوفية ( انظر قاموس « البستان » و« الحوادث الجامعة » ص ٢٨٦ و« العبر » ٥ / ١٤٢ ) .

ت - دَلَقَ ودَلِقَ هو لبأس القضاة ورجال الدين ( دوزى « معجم اللبسة العربية » ص ١٨٣ ) .

ث - بالاصل غير منقوطة وهي جمع « وَفَقَ » الذي ورد ذكره في الموسوعة الاسلامية وقاموس دوزى وهو جدول مربع الشكل مقسم الى مربعات صغار ويسمى « المربع السحري » وتدرج في المربعات الصغيرة حروف او اعداد وعندها يسمى « الوقف الحرفي او العددي » . ويُلبس الوقف كطلسم او حجاب للوقاية من الامراض او لاغراض سحرية ( انظر ايضا « المنقذ من الضلال » ص ١٥٨ ) .

ج - بالاصل « توجدى » .

ح - بالاصل « الشيطان » .

خ - الحریم من محلات بغداد ( ورقة ١٠٤ ب ) .

د - يشير الى قصر التاج الذي تمّ بناؤه ، في عهد المكتفي سنة ٢٨٩ هـ  
( بلدان ياقوت ١ / ٨٠٨ ) .

ذ - الاشارة هنا الى بئر زمزم ومقام ابراهيم - ع - في الحرم المكي الشريف .

ر - اي انه رفع كلمة « عنان » في الشطر الاول ، وكلمة « ربع » في الشطر الثاني .

ز - بالاصل « اعقوا »

س - بالاصل « النعر » والنعر الغليان والغضب ، ونغرت الشاة اذا خرج لبنها احمر اي به دم ، ونغرت القدر اذا غلت ( لسان العرب و اساس البلاغة ) ، ولعل الكلمة هنا محرفة عن « المغر » وهو الحمرة .

ش - العجّون بالفتح هو الاسود المشرب حمرة ( لسان العرب و اساس البلاغة )

## الترجمة - ٢١٢

أ - عبارة « ابو الخير » كتبت بالاصل مرتين .

ب - ذكر سبط ابن الجوزي ( ص ٧٠٨ ) شخصا اسمه بهاء الدين بن « مركيشوا » من رجال الملك الناصر الايوبي .

ت - هو يوسف بن محمد بن مقلد الدمشقي ( ورقة ١٣ أ ) .

ث - بالاصل « المهتدي » وهذا وهم من الناسخ ، وقد مر ذكر ابي علي بن المهدي ( ورقة ٢٦ أ ) .

ج - بالاصل « الرباد » غير منقوطة ، والتصحيح عن « مسند احمد » ١٠١ / ٤ ( ط معارف ) .

ح - بالاصل « قال » والتصحيح عن المرجع السابق .

خ - لم تروه كتب الحديث ما عدا « مسند احمد » ( المرجع السابق ) بنص مختلف قليلا وبسند يشبه سند المؤلف ، كذلك رواه الذهبي في « ميزان الاعتدال » ٢ / ٦٥ بالسند والنص الواردين في « تاريخ اربل » .

### الترجمة - ٢١٣

أ - كلمة « بن » مضافة بخط مختلف عن الاصل .

ب - بالاصل « المحلون » .

ت - بياض بقدر كلمة واحدة .

ث - اي المؤلف .

ج - اي الذهب والفضة وهما يلمعان كالبرق الخلب ( لسان العرب ) .

ح - هو عبد الملك بن قريب ( ورقة ٧٣ أ ) .

خ - هو عجز بيت من السريع ورد في « ديوان امرئ القيس » ص ١٢٠ و ٢٥٧ و « الاصمعيات » ص ١٤٣ ، وهو :

تَطْعُنُهُمْ سُلْكِي وَمَخْلُوجَةٌ كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ

ورويت « لَفَتَكَ » بدلا من « كرك » .

### الترجمة - ٢١٤

أ - بالاصل « ليل » وصححت بالحاشية ، وبذلك يتفق مع ابن الشعار الذي

روى البيتين ( ج ٤ ورقة ٢١ ) .

ب - روى ابن الشعار ( المرجع السابق ) وابن الفوطي ( ٩٢٣ / ٢ ) البيتين  
بما يطابق رواية المؤلف .

ت - بياض بقدر كلمة واحدة .

ث - بياض بقدر كلمتين .

ج - هو محمد بن احمد الدمشقي المار ذكره ( ورقة ٢٤ أ ) والبيت موجود في  
ديوانه ( ص ١٠٢ ) وهو :

شد زُناره على هَيْف الخصر ر وشد القلوب بالزنا  
ح - ذكر ياقوت ( ادباء ١٥٢ / ٧ ) ان مدركا هذا نظم قصيدة في هوى غلام  
نصراني - وهي طويلة - ومن ضمنها ما اشار اليه ابن المستوفي ، هو  
قوله :

يا ليتني كنت له زنارا يديرني في الخصر كيف دارا  
حتى اذا الليل طوى النهارا صرت له حينئذ ازارا

خ - بياض بقدر تسع كلمات .

### الترجمة - ٢١٥

أ - بالاصل « الم » وقد صححت بخط ابن الشعار .

ب - بالاصل « جيش والافكار » فحذفنا الواو واضفنا بدلها « له » ليستقيم  
الوزن .

ت - بالاصل « قلق » وصححت بخط الناسخ بالحاشية .

ث - بالاصل « الدمر » .

## الترجمة - ٢١٦

أ - بالاصل « فقال » ولعل الصحيح ما اثبتنا .

ب - بالاصل مكتوبة بدون ياء .

ت - بالاصل « قصاقي » .

ث - بالاصل « ثماني » .

## الترجمة - ٢١٧

أ - بياض بقدر سبع كلمات .

ب - هو ، بفتح اوله وضم الياء ، عند الحكماء شيء قابل للصور مطلقا من غير تخصيص بصورة معينة ويسمى المادة ( كشاف اصطلاحات ١٥٣٤/٢ ، كتاب الملل للشهرستاني ١٠٤/٣ ، مفاتيح العلوم ص ١٣٦ ، التعريفات ص ٢٣٠ ) .

ت - ورد في كتاب « المسالك » ١ / ١٨ ان الاطلس هو الفلك التاسع من الافلاك المعروفة عند الاقدمين ، وحركته من الشرق الى الغرب وتتحرك بحركته بقية الافلاك ، وجاء في « لسان العرب » ان الاطلس هو الاسود والوسخ او الثوب الخلق ، وذئب اطلس اي في لونه غبرة ، وفي قاموس « البستان » انه ثوب من حرير منسوج وهوليس بعربي ، وقال ابن خلكان ( ٤٦١/٢ ط احسان عباس ) انه الذي لا شعر في وجهه ، واظن ان المقصود هنا هو الثوب من الحرير ( انظر ورقة ١٨ ب ) .

ث - بالاصل « بلال » وصححت بخط ابن الشعار .



## الترجمة - ٢١٨

أ - بالاصل « للشاك » .

ب - كلمة « الشيب » مكتوبة بالحاشية ومؤشر موضعها من المتن .

ت - كذا بالاصل ولم اهتمد الى صحة قراءتها ، فاذا كانت « زينة » فهي معروفة ، وورد في قاموس دوزى والبستان ذكر امراض الزينة وهي تتعلق بالشعر والاذفار والجلد كالنمش مثلا . واذا كانت « رينة » فمعناها الخمر لغلبتها على العقول - كما في البستان - ، ولم اجد معنى لكلمة « رنية » . اما المغلي فلم اهتمد لمعناه الاصطلاحي وذكر دوزى « المغلى » وهو ابريق القهوة ، ولو قرئت « المَقْلَى » فهو من قلى الشيء قَلْيًا على المَقْلَى او المقلاة ، اي أنضجه طبخا . والظاهر ان الشاعر يصف صنع مشبكات الحلوى المسماة « زلابية » .

ث - النقار والنضار اسم للذهب والفضة ، وقيل النقرة هي الفضة المذابة وقيل هي القطعة المذابة من الذهب والفضة ويقال « نقرة السبيكة » والجمع نقار ( لسان العرب ، اساس البلاغة قاموس المحيط ) .

ج - كلمة « اذ » مكتوبة بالحاشية ومؤشر موضعها من المتن .

ح - بالاصل « الفسيح » فلعلنا وفقنا الى الصحيح .

خ - اجمع من ترجم لعبد الرحيم هذا على ان وفاته كانت سنة ٦٢٥ هـ .

## الترجمة - ٢١٩

أ - هنا بالاصل « بن ابي محمد » ثم طمست العبارة كلها .

ب - بالاصل « ثمانى » .

ت - بالاصل « ان حل » .

ث - تشوه البيت ولا سيما شطره الثاني بسبب اللمس فتعذرت قراءته ، ولا ادري عما اذا وفقت فيما اثبت . اما مظمر الدين فهو كوكبوري صاحب اربل .

ج - بالاصل « ناع » او ما يشبهها وفوقها « يحارب » وعليها علامة « صح »

ح - بالاصل « وجدنا به » وعلامة الخطأ ازاء البيت .

خ - الاشارة هنا الى قصة قميص يوسف - ع - الذي ألقى على وجه ابيه يعقوب - وكان قد عمي - فارتد بصيرا ( انظر سورة يوسف رقم ١٢ / ٩٣ - ٩٥ ) .

د - ورد الاسم في صدر الترجمة « مرى » ومثل ذلك في « الشذرات » .

ذ - هو عبد المنعم بن عبد الوهاب ( ورقة ١٣٧ ب ) .

ر - الكلمة غير واضحة بالاصل ويمكن قراءتها « المعمر والمعطر والمعطو والمعطى » ، وقد فضلنا الاولى ولم نجد للثانية اصلا ، اما الثالثة فيمكن ان تكون المقطع الاول من « المعطوش » وهناك المبارك بن المبارك ابن هبة الله بن المعطوش وقد مر ذكره ( ورقة ١٤٤ ب ) الا ان كنيته « ابو طاهر » . اما الرابعة فهناك يحيى بن عبد المعطي المغربي الزواوي النحوي المعزوف بابن المعطي ( ٥٦٤ - ٦٢٨ هـ ) وقد رحل الى الشام ومصر واستوطن القاهرة ودرس بالجامع العتيق ( ياقوت « ادباء » ٢٩٢ / ٧ ، « العبر » ١١٢ / ٥ ، « بغية الوعاة » ص ٤١٦ ط بولاق ، « الشذرات » ١١٩ / ٥ ) وكنيته « ابو الحسن » وهو غير بغدادى ، والذي نحن بصدد بغدادى وكنيته « ابو المعالي » وكان معاصرا لابن بوش .

المتوفى سنة ٥٩٣ هـ ، مما لا ينطبق عليه .

ز - هو عبد الرحمن بن علي ( ورقة ٢ أ ) .

س - هو نصر بن سلامة الهيتي ( ورقة ٣٨ أ ) .

ش - هو احمد بن عبد الله الطوسي خطيب المرصل ( ورقة ٨٩ ب ) .

ص - بياض بقدر كلمة واحدة .

### الترجمة - ٢٢٠

أ - هو عمر بن محمد بن المعمر ( ترجمته ورقة ٧٠ ) .

ب - هو حنبل بن عبد الله ( ترجمته ورقة ٧١ ) .

ت - كذا بالاصل ولم اهتد الى المراد .

ث - بياض بقدر خمس كلمات .

ج - بياض بقدر ست كلمات ، والمقصود سنة ٦٢٤ هـ .

ح - روى ابن شهر آشوب في « مناقب آل ابي طالب » ٢ / ١٧ هذين البيتين

وقال انهما « لاحدهم وجاء البيت الاول مطابقا لما في المتن ما عدا كلمة

« الملل » فرواها « الامل » ، وجاء صدر البيت الثاني كآلآتي :

« فشافعي احمد وابناء ابنته »

### الترجمة - ٢٢١

أ - هنا بالاصل ما يشبه « تد » ولم اهتد لقراءتها ، أما الجبل فهو « قاسيون »

كما يتضح من ترجمة الفرثي .

ب - بالاصل « الصالحين » ولعله يريد « الصالحين » او « الصالحة »  
والاخيرة قرية كبيرة ذات اسواق ولها جامع في لحف جبل قاسيون قرب  
دمشق وفيها قبور جماعة من الصالحين ويسكنها ايضا جماعة من  
الصالحين الذين لا تكاد تخلو منهم وفقا لما ذكره ياقوت ( راجع البلدان ) .

ت - كذا بالاصل ولعل المقصود كانت « ولادته » قبل ولاية المقتفي بستة  
اشهر . تولى المقتفي الخلافة في ذي القعدة سنة ٥٣٠ هـ فتكون ولادة  
الفرثي في جمادى الاولى من السنة ( المنتظم ١٠ / ٦٠ - ٦١ ) .

ث - بياض بقدر كلمة واحدة .

ج - اي بدمشق .

ح - بياض بقدر ثلاث او اربع كلمات لعله خصص لادراج اليوم والشهر .

### الترجمة - ٢٢٢

أ - بالاصل « سعيد » وصححت بخط ابن الشعار ، علما بأنني لم اعثر على  
كنية ليوسف هذا في المراجع الاخرى .

ب - صفده واصفده اي اعطاه او اوثقه بالحديد ( اساس البلاغة ص ٣٥٦ ) .

ت - كذا بالاصل واللُّقْطَةُ واللُّقْطَةُ هي ما كان مطروحا من شاء اخذه ، ويقال  
« وجدت في المعدن لقطا » اي قطع ذهب وفضة ( اساس البلاغة ) فعله  
يقصد هذا ، او انه اراد ان يقول كجملته معترضة « هذا لفظه » .

ث - بالاصل « سرى » .

ج - هنا بالاصل كلمات مطموسة لم استطع تبينها ، وكتب الناسخ بالحاشية  
عوضا عنها ما يشبه « والعلم ذا المقام » وهذه العبارة صححت ايضا بخط

ابن الشعار بالشكل المثبت بالمتن ، والمقصود الامام احمد بن حنبل .  
كان البيت الخامس من المقطوعة رابعا ثم شطب وكتب فوقه « مؤخر »  
وكتب فوق البيت الذي يليه « مقدم » ، ثم اعيدت كتابة البيت في موضعه  
الحالي .

ح - كذا بالاصل وهو جائز في لغة هؤلاء الشعراء .

خ - اي الخليفة الناصر ( ورقة ١٨ أ ) .

د - اي كوكبوري صاحب اربل ( ورقة ٥ أ ) .

ذ - اي ايلة اربل ( وهي بالاصل غير منقوطة ) ومعناها الدولة ، والظاهر انها  
كانت شائعة بالمغرب والاندلس ايضا بهذا المعنى ( انظر « كناسة  
الدكان » للسان الدين بن الخطيب ص ٥٩ و ٦٤ ) .

ر - بالاصل « طرف » .

ز - بالاصل « نزة » ولعل الصحيح « بُرة » وهي حلقة تجعل في انف البعير  
وتكون من صفر او نحوه او من الخشب وتسمى « الخلخال » ( لسان  
العرب والمصباح ) وسماها دوزي « بُرة » وقال انها زر .

س - بالاصل « اشرت » .

ش - يشير الى احتفال كوكبوري بالمولد النبوي .

ص - بالاصل « بخيفه » وقد تنبه المؤلف الى ذلك فاشار اليه .

## الترجمة - ٢٢٣

أ - نسي المؤلف وعده بذكر الواقعة ، ولعله يقصد هجوم التتر على خوارزم سنة  
٦١٦ هـ وانهزام جيوش خوارزم شاه محمد بن تكش أمامهم ( مرآة

الزمان ص ٦٠٩ ، العبر ٩٥ / ٥ ، الشذرات ٦٥ / ٥ ) .

ب - بالاصل « قصر » ولعل الصحيح ما اثبتنا ، او انه اراد « دخل كل مصر » .

ت - بالاصل « الاعجاز » وقد صححها الناسخ بالحاشية وهذا يتفق والطبعة المصرية للمعجم ١ / ٤٨ - ٤٩ .

ث - سقط هنا مقدار اربعة اسطر ( راجع مقدمة الطبعة المصرية ) .

ج - وردت « مواضع اخذي ومواطن نقلي » في ط مصر .

ح - عبارة « الاخذ على » غير موجود في ط مصر .

خ - بالاصل « ذكر » ( المرجع السابق ) .

د - وردت « ثم ثاء » في ط مصر .

ذ - العبارة المحصورة بين قوسين غير موجود في ط مصر .

ر - وردت « بعطف جيد دعائه إلي » في ط مصر .

ز - وردت العبارة المحصورة بين القوسين بنص مختلف في ط مصر .

س - اشار ابن الشعار الى هذه السجية لياقوت ايضا .

ش - بالاصل « ذكرته » وصححت بالحاشية .

ص - بالاصل « وغلى » ولم اهتد الى قراءة البيت .

ض - بالاصل « كم » .

ط - هو عبد الكريم بن محمد السمعاني ( ورقة ٣ أ ) .

ظ - اي القضاعي ( ورقة ١١ ب ) وسماء « المقرئ » ط مصر .

- ع - بالاصل « هذا الكتاب » وصححها الناسخ بالحاشية .
- غ - بالاصل ادرج البيتان في المتن على انهما نثر ، والتصحيح عن طمصر حيث روى « علمت » بتسكين التاء ، و« تنقضى » بدلا من « ينقضي » .
- ف - في طمصر « شرواه » اي مثاله .
- ق - سماه في طمصر ( ٦٥ / ١ ) « ارشاد الاريب الى معرفة الاديب » .
- ك - بالاصل « ارشاد الاديب الى معرفة الاريب » وكتب فوق « الاديب » كلمة مؤخر « وفوق » الاريب « كلمة » مقدم .
- ل - كذا بالاصل ، وهنا بياض بقدر كلمتين .
- م - كلمة « بن » مضافة بخط ابن الشعار ، وقد مرت ترجمة عبد الرحيم هذا ( ورقة ١١١ أ ) .
- ن - بالاصل « معاضلا » والتصحيح عن طمصر ( ٤٨ / ١ ) ، ولم اجد في المعاجم شيئا عن المعاضلة ، ولعله اراد « المعاظلة » وهي اذا شيء ركب شيئا ( لسان العرب ) اما النضال فهو المباراة .
- هـ - بالاصل « رانه » .
- و - غير واضح من هو المتحدث هنا ، فهل هو ياقوت نفسه او ان المؤلف لا يزال مستمرا في نقل ما وجد بخط عبد الرحيم بن وهبان ، ولعله ينقل عن ياقوت نفسه ويتضح ذلك مما جاء في ( ورقة ١٥٩ ب ) من قوله « وسألته ان ينشدني من شعره . . الخ » والمقصود ياقوت الذي انشده من شعره ، وقد روى ابن الشعار هذا الشعر لياقوت ايضا .
- ي - راجع « ديوان المتنبى » ص ٤٩ ، والبيت من قصيدة مطلعها « أغالب

فيك الشوق والشوق أَعْلَبُ » .

أ أ - راجع ديوان امرئ القيس ص ٢٣ ، وهذا عجز بيت من معلقته ، صدره  
« وانت اذا استدبرته سدّ فرجه » .

أ ب - انظر ديوان امرئ القيس ص ١٦٤ .

أ ت - غير واضح مدى ارتباط هذا الكلام بما سبقه ، ولعل المؤلف اراد ان  
يقول انه عرض على ياقوت ملاحظاته عن بعض الاخطاء الواردة في  
الكتاب ، وان ياقوت لم يجب بشيء .

أ ث - رواها ابن الشعار « يضاعف » ، اما برّده فتعني سخنه - كما في « لسان  
العرب » واظنه هو المقصود .

أ ج - الظلم هو الثلج او الماء الذي يجري على الأسنان او بياض الاسنان او ماء  
الثلج ( لسان العرب ) .

أ ح - رواها ابن الشعار « يسالم سلما دائما » .

أ خ - بالاصل « يودر » والتصحيح عن ابن الشعار الذي روى هذا الشطر  
« ويؤذن حربا منه طالب سلمه » .

أ د - بالاصل « فضل » والتصحيح عن ابن الشعار .

أ ذ - بالاصل « محبسا » والتصحيح عن ابن الشعار .

أ ر - بالاصل « عقدي » ولعل الصحيح ما اثبتنا .

أ ز - بالاصل « حى سسه ما » واطرزها بعلامة الخطأ .

أ س - بسبب اللمس تشوه هذا البيت وصارت قراءته عسيرة ، فلعلنا وفقنا .



للصحيح .

## الترجمة - ٢٢٤

أ - بالاصل « قان » .

ب - بالاصل « بعضى » ولعل المقصود « يهجو » .

ت - راجع ما ذكرنا عن بني نباته ( ورقة ٢٩ أ ) وقد تولى منهم القضاء يحيى وابنه علم الدين ابو الحسن .

ث - بسبب اللبس كادت تتعذر قراءة هذا البيت ، ان عبارة « حرتأبي » يمكن قراءتها ، ايضا « حرباء في » .

ج - للسبب نفسه صارت الكلمة الاخيرة غير واضحة .

ح - لاحظ التلاعب بلفظة « عتيق » وهي من القاب ابي بكر الصديق - رض - .

خ - بالاصل « محمد بن عبد الله بن علي بن النبيه » وهذا وهم من المؤلف او الناسخ ، والمقصود هو « علي بن محمد بن الحسن » ولا يوجد غيره في الحقبة التي اشار اليها المؤلف خاصة وانه ذكر وفاته سنة ٦١٩ هـ وهي سنة وفاة علي المذكور ( العبر ٨٤ / ٥ ، المشتبه ص ٥١٧ ، الفوات ١٤٣ / ٢ ) .

د - بالاصل « وراء » وصححت بالحاشية الى « وداه » .

ذ - بالاصل « خضر » .

ر - بالاصل « لحياته » .

ز - بالاصل « وصلت » .

س - كذا بالاصل وقرأه احد الاخوان « ناءت روادفه بليين قوامه » .

ش - بالاصل « حوى » .

ص - بالاصل « عشرين » وصححها ابن الشعار الى « عشرة » وهذا ما يعزز القول بان المقصود هنا هو علي بن محمد بن النبيه الشاعر ( انظر حاشية خ اعلاه ) .

ض - بياض بقدر كلمة واحدة ، ولعله يقصدانه توفي في اول الشهر .

ط - هو يحيى بن سلامة الحصكفي ( ورقة ١١٩ ب ) ولم اجد البيتين في ترجمته .

ظ - بالاصل « ليلة قربت » ولعل الصحيح ما اثبتنا .

## الترجمة - ٢٢٥

أ - بالاصل « بهم او فهم » .

## الترجمة - ٢٢٦

أ - كلمة « سمع » سقطت من الاصل فاضفناها ليستقيم المعنى .

ب - مرت ترجمتها ( ورقة ١١٢ ب ) .

ت - هو عبد اللطيف بن عبد القاهر السهروردي ( ترجمته ورقة ٧٦ ) .

ث - كذا بالاصل ولم افهمها .

ج - بسبب اعادة التحير تشوهت فصارت « الانذار » والتصحيح عن « الفوات » ، وفيها ورد الشطر الثاني هكذا « عاقني عنك العشية عائق » .

ح - للسبب المذكور تصحفت « من » الى « بن » والتصحيح عن « الفوات » وفيها رويت « عيني » بدلا من « عيناى » .

خ - للسبب المذكور صارت هذه العبارة « لست استفتح اقتضاك لوعد » .

د - ذكر ابن خلكان ( ٢٩٩ / ٣ ) البيتين في ترجمة المبارك بن المبارك بن الدهان ، وقال ابن الفوطي ( ٨٢٣ / ٤ ) انه قرأهما بخط ابي المحاسن بن الحسن بن ابي طالب الحسني ، ولم يزد على ذلك .

### الترجمة - ٢٢٧

أ - بسبب اعادة التعبير تصحفت الى « سعيد » والتصحيح عن تاريخ ابن الديبشي ( مخطوط ورقة ٦٩ ) .

ب - اي ان قومسان هي من اعمال همذان ( راجع « بلدان ياقوت » ) .

ت - بسبب اعادة التعبير تشوهت الكلمة فصارت « السخاني » او ما شبهه ، وآثرنا قراءتها « السجاسي » لان سجاس مدينة من اعمال اقليم الجبال الذي منه همذان ( المرجع السابق ) .

ث - للسبب المذكور تصحفت الكلمة فصارت « يرد » .

ج - بالاصل « لابي » وكلمة « عن » غير موجودة ، وآثرنا قراءتها على الصورة التي اثبتنا في المتن اذ لا يمكن ان يكون « محمود بن علي بن بكران » هو ابو القاسم القاضي الذي يروي عن القضاءي المتوفى سنة ٤٥٤ هـ ، ويروي عنه ( اي عن محمود ) عبد الغفار القومساني الذي كان حيا سنة ٦١٥ هـ ولا بد من توسط شخص واحد على الاقل بين القضاءي وابن بكران ، بل ان شخصا واحدا لا يكاد يكفي كي يستقيم السند الا اذا كان الرواة كلهم من المعمرين ( ذكر في « مرآة الزمان » ص ١٣٢ مثلا ان عبد

الله بن محمد بن اسماعيل المصري المتوفى سنة ٥٢٣ هـ يروي عن  
القضاعي المذكور ) .

### الترجمة - ٢٢٨

أ - بياض بقدر كلمة واحدة .

ب - بالاصل « لحلوله » واظن ان المقصود خلو دار الحديث من الاسماع  
وهذا ما يفسر اشارة المؤلف على كوكبوري باستقدام حنبلا وابن طبرزد .

ت - بالاصل بياض بقدر كلمتين فملأنا الفراغ بعبارة « فقد كلمني » ليستقيم  
المعنى .

ث - هو عمر بن محمد بن المعمر ( ترجمته ورقة ٧٠ ) .

ج - هو حنبل بن عبد الله ( ترجمته ورقة ٧١ ) .

ح - اي ديوان الخلافة ويسمى ايضا « الديوان العزيز » وقد مر ذكره ( ورقة ٧٠  
أ ) .

خ - مرت ترجمته ( ورقة ١٣٧ ب ) .

د - بياض بقدر ثلاث كلمات ولعله خصص لدرج تاريخ الوفاة .

ذ - بسبب اعادة التحبير تشوهت هذه المقطوعة مما ادى الى تصحيف بعض  
كلماتها ، وصارت هذه الكلمة « يلوم » .

ر - بالاصل « لطارت » .

ز - للسبب المذكور تصحفت الى « من » .

س - للسبب نفسه تصحفت الى « للبحر » .

- ش - للسبب المذكور تصحفت الى « مذلبة » .
- ص - للسبب نفسه تصحفت الى « فهلا » .
- ض - للسبب المذكور تصحفت الى « ولم يران سكر » .
- ط - بالاصل « فحل » .
- ظ - بالاصل « ناظري » .
- ع - بالاصل « قصرت الى الدنيا به » .
- غ - بالاصل « يحيى » .
- ف - لم اهتم الى صحة قراءتها ، ويبدو انها مغلوطة من الاساس ، فقد اشر  
الناسخ ازاءها بعلامة الخطأ .
- ق - بالاصل « سرى ومحبتى » .
- ك - للسبب المذكور تصحفت الى « هتك » .
- ل - ورد اسمه اعلاه « هبة الله بن محمد بن عمر بن زاذان » وسيأتي اسمه فيما  
بعد « هبة الله بن عمر » .
- م - اي عبد الله بن عمر ( ورقة ٧ أ ) .
- ن - ورد الحديث في عدد من الكتب المعتمدة بنص مشابه لرواية المؤلف  
( انظر « صح البخاري ٢١/١ ، ٣٠٨/٣ - ٩ ، « سنن ابن ماجه »  
٢٤/١ - ٢٥ ، « صح مسلم » ٢٨/١ - ٣١ ، « سنن النسائي » ٩٧/٨  
و ١٠١ « جامع الترمذي » ١٠١/٢ ، « مسند احمد » ١٨٤/١  
ط معارف ) .

هـ - بياض بقدر كلمة واحدة ، وهنا يستأنف المؤلف النقل عن الاجازة آنفة الذكر .

و - سبق للمؤلف ان قال عنه ( ورقة ١٦٢ ب ) هو « عمر بن محمد بن عمر المعروف بهبة الله » ولعل المراد هنا نسبته الى جده .

ي - بالاصل « كان » والتصحيح عن « كنز العمال » ٩٩ / ٢ .

لا - بالاصل « ابن » والتصحيح عن « التذكرة » ٢ / ٧٧٤ و ٣ / ٩٣٩ .

أ ب - لم يرد هذا الحديث في الكتب المعتمدة وان جاء في بعضها احاديث متفرقة تتضمن بعض المعاني الواردة فيه ( انظر « جامع الترمذي » ٢٧٤ / ٢ ، « سنن ابي داود » ٢ / ٢٩٠ ، « مسند احمد » ٢ / ٢٩٢ ط المعارف ) لكن المتقي الهندي روى في « منتخب كنز العمال » ٩٩ / ٢ هذا الحديث بنص يتفق ورواية المؤلف عن ابن السني عن الحسن بن علي - رض - عن الرسول - ص - ولكن بدون سند ينزل به عن ابي السني المذكور .

أ ت - تشوهت المقطوعة بسبب اعادة التحبير فصارت هذه الكلمة « يروقه » .

أ ث - بالاصل « فتكب » ولم افهم قصد المؤلف .

أ ج - للسبب نفسه تشوه البيت فصار « تجاذبنا النعاي فاحتدبنا فكان لي العلى في الفخارى ، هذا وكتب الناسخ بالحاشية « فاشتهدنا » وعليها علامة « صح » ، واطننا « فانتهدنا » .

أ ح - بالاصل « اذ » .

أ خ - تصحفت فصارت « ظنى » .

أ د - تصحفت الى « اثية » .

أ ذ - تصحفت العبارة الى « وانى بها عن خزوانه » ، والخزوانة هي الكبير ( اساس البلاغة ) .

أ ر - تصحفت فصارت « الرقص » أو « الوقص » وهو قصر العنق ، ووقص عنقه اي كسرهما ، أما الرمص فهو قذى تلفظه العين ، وقيل هو صغرهما ولزوقها ، والرمص جمع أرمص ( لسان العرب ) والارجح ان هذا هو المقصود .

أ ز - تشوهت الكلمة وصارت « ايعر » .

أ س - من شَمَصه اي نَزَقه ، والخيل تُشمص بالقنا ( اساس البلاغة ) والبُجر هو الشر والامر العظيم ، والبُجر هي العيوب او الهموم ( لسان العرب ) ولعل المراد هنا « العيوب النزقة » .

أ ش - كذا بالاصل ، ولم اهتمد لقراءتها .

أ ص - بالاصل « سدى » .

أ ض - اي عمر ( هبة الله ) بن محمد بن زاذان ( ورقة ١٦٣ أ ) .

## الترجمة - ٢٢٩

أ - رذي اثقله المرض ، وفي حديث يونس - ع - « فقاه الحوت رذيا » والمُرذَى المنبوذ ( لسان العرب ) .

ب - بالاصل « ابا » .

ت - بياض بقدر كلمتين .

ث - ذكر الاسنوي ان وفاته وقعت في الشهر المذكور سنة ٦٢٣ هـ ، وهذا وهم منه لان ابن المستوفي هو المعنور عليه لانه حضر الوفاة ، كما ان المتوفى ابن بلده .

ج - كذا بالاصل ، ويلى هذه الكلمة بياض بمقدار سطر واحد لعله خصص لادراج نص وجدته المؤلف بخط صاحب الترجمة ثم سها عنه .

### الترجمة - ٢٣٠

أ - انه اسم اعجمي ، وورد مثله في عدد من المراجع مثل « وهُسُوذان » ملك الديلم و« وهُسُوذان » ، و« احمديل بن وهسوذان الروادي » الذي قتله الباطنية سنة ٥٠٩ هـ ، و« وهسوذان بن ماملان » حاكم اذربيجان في اوائل القرن الخامس الهجري ( انظر « بلدان ياقوت » ٣ / ١٤٩ و ٥٣٣ ، « معجم ابن الفوطي » ١ / ١٧٣ حاشية ، « تاريخ الكرد » ص ١٤٦ ) .

ب - بالاصل « بانوا فلم بين قلبي في » ، وآثرنا قراءتها بالشكل الذي اثبتناه لكي يستقيم المعنى والوزن .

ت - الكلمة غير واضحة بالاصل ، والحَيْن هو الهلاك ، ولو قرأناها « المين » فهو الكذب ( لسان العرب و اساس البلاغة ) .

ث - هنا كلمة ضربتها الرطوبة ولم اتبينها ، ولعله اراد « كتبه بالسين » اي اسم ملكيشوع .

### الترجمة - ٢٣١

أ - بالاصل « الروذراوي » والصحيح « الرُوذَرَاوَرِي » نسبة الى رود راور وهي بليدة بنواحي همذان ، هكذا ضبطها ابن خلكان ( ٢٢٢ / ٤ ) .



ب - بياض بقدر كلمتين .

ت - بالاصل « حدثنا محمد بن يعقوب بن يوسف ، اخبرنا محمد بن عبد الله بن وهب ، اخبرني يونس ابن يزيد » وحيث انه ليس من الممكن ان تكون سلسلة السند بين يونس المتوفى سنة ١٥٣ هـ ومحمد بن يعقوب المتوفى سنة ٣٤٦ هـ مؤلفة من شخص واحد فلا بد من سقوط واحد من رجال السند على الاقل . هذا ولم اجد احدا باسم محمد بن عبد الله بن وهب يروي عن يونس المذكور ، بل وجدت عبد الله بن وهب يروي عنه ، كما وجدت محمد بن عبد الله بن عبد الحكم يروي عن ابن وهب ، وتوفي محمد هذا سنة ٢٦٨ هـ اي بعد ولادة محمد بن يعقوب بواحد وعشرين سنة ، وقد ذكر الذهبي ان محمد بن يعقوب قد روى عنه فعلا ( التذكرة ٥٤٧/٢ ) فلعل التصحيح الذي ادخلناه هو الصواب .

ث - هو محمد بن مسلم بن عبيد الله الزهري ( ورقة ٣٩ أ ) .

ج - هذه الكلمة بالاصل غير واضحة وقد اثبتناها اعتمادا على « صح البخاري » و« صح مسلم » ، اما بالنسبة للحديث نفسه فقد سبق ورواه المؤلف في موضع آخر ( راجع ورقة ٥٩ أ ) .

ح - في مجلس السباع آنف لذكر .

خ - بالاصل « محمد » الا انني لم اجد احدا بهذا الاسم يصلح للسياق ، ولعل الصواب « نصر بن المظفر » لان صاحب الترجمة يروي عن نصر بن المظفر البرمكي المذكور في صدر الترجمة ، وهو يروي بدورته عن سليمان ابن ابراهيم .

د - اي محمد بن ابراهيم اليزدي الجرجاني .

ذ - بالاصل غير واضح ويمكن قراءته « عتية » ايضا .

ر - بالاصل « ابو عبيد » والتصحيح عن ابن الفوطي ١١١٥ / ٢ .  
 ز - كذا بالاصل دون ذكر اسم المريض المعود ، الا ان ابن خلكان  
 ( ٢٦٩ / ؟ ) ذكر القصة بشكل مختلف وهي ان كثير عزة دخل على الامير  
 الاموي عبد العزيز بن مروان يعوده في مرضه - وهو يومئذ امير على مصر -  
 ثم ذكر اقوال كثير في تلك المناسبة وهي تختلف عما رواه مؤلفنا ، وختم  
 كلامه بقوله :

ونعود سيدنا وسيد غيرنا ليت التشكي كان بالعواد  
 لو كان يقبل فدية لفديته بالمصطفى من طارفي وتلاذي

وذكر السيوطي في « حسن المحاضرة » ٥٨٦ / ٢ - ٨٧٠ بان الشاعر  
 موضوع البحث هو نصيب وهو قائل البيتين .

س - بالاصل « الفود » .

ش - هو عبد الاول السجزي ( ورقة ٤ ب ) .

ص - بالاصل « عد » .

### الترجمة - ٢٣٢

أ - بالاصل كلمة « خامس » غير واضحة وهي تشبه « ناهز اونا هس » ،  
 وكتبت كلمة « رجب » وكأنها « رحوب » وصححها الناسخ فوقها .

ب - بالاصل « اكتيت » بدلا من « اكتست » ، وكتب ابن الشعار « العدا »  
 بدلا من « العدى » .

ت - بالاصل « لقلبي » والتصحيح عن ابن الشعار .

ث - رواها ابن الشعار « ابرد » .

ج - بالاصل « فأصبت » والتصحيح عن ابن الشعار ، ولو تابعنا الناسخ لوجب نصب « المكمد » وهذا لا يستقيم مع بقية المقطوعة .

ح - روى ابن الشعار بيتاً سادساً :

ودمي بخدك قد اقر بقتلتي فعلام يا مولاي جفك يجحد

خ - نقل صاحب « الغصون الياضعة » ( ص ٢٣ - ٢٥ ) البيتين عن مؤلفنا ونسبهما الى يوسف بن الحسين بن المجاور .

د - في الغصون ( ص ٢٣ - ٢٥ ) « بالمسك » .

ذ - بسبب التمس تشوه البيت ولعلنا وفقنا الى الصحيح .

ر - بالاصل « حية » .

ز - هو نجم الدين يوسف بن الحسين بن المجاور ( المرجع السابق ) .

س - بالاصل « طميم » والتصحيح عن المرجع السابق ، وقال المحقق - دون ذكر المصدر - الطسيم هو ما علاه الغم والظلمة ، وهو بالخد الذي مازجه سواد المسك أشبه .

ش - الرقيم هو الجبل الذي التجأ اليه اهل الكهف وناموا فيه ، والاشارة هنا الى نومهم .

ص - الاشارة هنا الى النار التي بقي فيها ابراهيم - ع - ، والايم هي الحية ، والاشارة هنا الى حية موسى - ع - ، وقد وردت هذه الايات في « الغصون » ص ٢٣ - ٢٥ .

ض - بالاصل « منه » والتصحيح عن الغصون .

ط - بالاصل « بنايل » .

ظ - بالاصل « بمشرف » والتصحيح عن الغصون .

ع - رويت في الغصون « ارفق بما اغتصب الغرام » .

غ - بالاصل « موقفاً » والتصحيح عن الغصون .

ف - « تلا » بمعنى قرأ و « تلافى » بمعنى التلف .

ق - اشارة الى ان آيات القرآن الكريم منها المشتبهات ومنها المحكمات .

ك - بالاصل « بلقاي » .

ل - بالاصل « فنذكر » .

م - روى صاحب « الغصون » هذا البيت والبيتين اللذين بعده لابن المجاور ، الا انه روى صدر البيت هكذا « ولما تولي الخد والي عذاره » .

ن - بالاصل « ضلالي » وصححت بالحاشية ، وروى هذا الشطر في الغصون « فوق فيها خطه بصبابتي » .

هـ - في الغصون « الخد » .

و - كلمة « ثوب » بالاصل ممحاة فأكملناها عن الغصون .

ي - كتبت بالاصل بشكل يقرأ ايضاً « خاله » .

لا - بالاصل « وتجعله لما بدا وهو يعلم » والتصحيح عن « الغصون » ، والمُعَلَّم هو المرسوم من الثياب .

أ - اشارة الى حديث نبوي نصه « حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات » ( صحيح مسلم بشرح النووي . ١٧ / ١٦٥ ) .

## الترجمة - ٢٣٣

أ - هنا تنتهي الورقة ، والظاهر ان الكلام ناقص لان ما مرّ ليس سوى مقدمة تقليدية يستفتح بها الكلام ، ويبدو ان اوراقا سقطت ، وقد اجتهدنا ان نجد البقية فترجح لدينا انها تقع في الورقة ١٩٧ أ .

ب - تعذر عليّ ان اجد مكانا مناسباً للفقرة التالية من أي من التراجم ، ولذا فقد افردتها - كما يرى القارىء - خاتمة لترجمة ، وقد وقع في ظني احتمال كونها تابعة للترجمة ( ٢٣٣ ) مع التأكيد على سقوط ورقة او اكثر بين الفقرة الاولى الواردة في الورقة ١٦٦ وهذه الفقرة . كما ان هناك احتمالا ثانيا هو كون الفقرة الاخيرة هي خاتمة ترجمة لشخص اسمه محمد بن عبد الله الاصبھاني ، اذ ورد في آخرها قوله « كتبه محمد بن عبد الله . . الخ » ثم قول المؤلف « آخر ما نقلته من خطه رحمه الله » .

ت - اشارة الى اية قرآنية من سورة « يونس » ورقمها ١٠ / ١١ .

ث - اشارة الى حديث في الدعاء ورد فيه قول النبي - ص - « لا اله الا الله ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم » ( جمع الفوائد ٢ / ٦٧٠ ) .

ج - بياض بقدر كلمتين .

ح - بالاصل « الاصب » والتصحيح عن « لسان العرب » ، فالاصم هو رجب لعدم سماع السلاح فيه ، وكان عرب الجاهلية يسمونه شهر الله الاصم ، لانه لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا قعقعة سلاح .

## الترجمة - ٢٣٤

أ - هو اسفنديار بن الموفق البوشنجي ( ورقة ٩٧ أ ) .

## الترجمة - ٢٣٥

- أ - كذا بالاصل ولم اهتمد الى مدلولها .
- ب - السبب المفاضة وهي الارض المستوية البعيدة ، وكذلك هي الشجر الذي يتخذ منها السهام ( لسان العرب ) .
- ت - مرخم « ناعمة » .
- ث - البرحاء هي الحمى ( اساس البلاغة ) .
- ج - بالاصل غير منقوطة .
- ح - ومق يمتق عن المحبة ، والوفاق المحبة من غير ريبة ( لسان العرب و اساس البلاغة ) .
- خ - بالاصل « نصبوا » .
- د - اي الفرس الكريم ( ورقة ١٣٤ ب ) .
- ذ - انه الجمل الفحل وقيل هو الفحل الكريم من الابل او المكرم عند اهله « المُقَرَّم » لا يؤذي ولا يركب ( لسان العرب ؛ اساس البلاغة ص ٤٨٣ و حياة الحيوان للدميري ٢ / ٢٦٥ ) .
- ر - تشوه البيت بسبب اللمس فلعلني وفقت في قراءته .
- ز - لعله يقصد الوزير علي بن محمد الاصبهاني المار ذكره ( ورقة ٩ أ ) .
- س - الخيم الشيمة والطبع والخلق ، اوسعة الخلق ( لسان العرب ) .
- ش - بالاصل « يشحى » .
- ص - بالاصل « يمسى » .

ض - بالاصل « معكوفاً او معلوفاً » .

## الترجمة - ٢٢٦

أ - بالاصل « الفراس » والتصحيح عن « الروضتين » و « الخريدة » و « تاريخ ابن كثير » .

ب - كلمة « حسنا » مكتوبة بالحاشية ومؤشر موضعها من المتن . وهي بخط الناسخ .

## الترجمة - ٢٣٧

أ - هو احمد بن ابي القاسم القيسي ( ترجمته ورقة ١٥٢ ) .

## الترجمة - ٢٣٨

أ - اجمع من ترجم له على تكتيته بابي « الفضل » .

ب - الذين ترجموا له اسموا جده « منصور » .

## الترجمة - ٢٣٩

أ - هو احمد بن ابي القاسم القيسي ( ترجمته ورقة ١٥٢ ) .

## الترجمة - ٢٤٠

أ - كذا بالاصل ولم أهد لقراءتها .

ب - بسبب اللمس تشوه البيت ، وقد رواه ابن خلكان ( ١ / ١٥٤ ط احسان عباس ) والبيت الذي يليه لمجهول مع اختلاف قليل في البيت الاول ، أما

البيت الثاني فقد رواه كالآتي :

كالطير لا يُحبس من بينها الا التي تُطرب اصواتها :

ت - بالاصل « يطرب » وعليها علامة الخطأ وفوقها كتب « يحضر » .

ث - بالاصل « انشده » وعليها علامة الخطأ وكتب بعدها « اورده » .

ج - بياض بقدر كلمتين .

ح - لعل المؤلف ابى عليه ذلك لان الطالب ليس من اهل العلم كما انه انتحل شعرا وليس له . هذا وكان من عادة بعض المؤلفين الضن بمؤلفاتهم ، وقد وقع ذلك لياقوت ( ورقة ١٥٨ ب - ١٥٩ ) .

خ - هو عبد الله بن منصور بن عمران ( ورقة ١٧٦ ب ) .

د - جاء في « لسان العرب » ان التصريح في الشعر هو تفتية المصراع الاول وهو مأخوذ من مصراع الباب . فيقع في العروض ان تكون حروفه اكثر من الضرب او تنقص عنه من ذلك قول امرئ القيس :

لمن طلل أبصرته فشجاني كخط زبور في عسيب يمانى

قوله شجاني « فعولن » وقوله يمانى مثله ، والبيت من الطويل وعروضه المعروف « مفاعلن » . وصرع البيت من الشعر جعل عروضه كضربه . وفي « العمدة » فصل ضاف عن الموضوع ( ص ١٤٩ ) .

ذ - كلمة « من » اضافها المحقق ليستقيم المعنى .

ر - كلمة « بالله » مضافة بخط ابن الشاعر .

ز - أضفنا « قتل » ليستقيم المعنى .



س - بياض بقدر ثلاث كلمات ولعله خصص لادراج تاريخ اليوم والشهر .  
ش - بالاصل « فاندا » غير منقوطة .

ص - لا شك ان المقصود بالترحييم هو القتييل « علي بن الواثق » لا الخليفة  
المستنصر الذي تأخرت وفاته عن وفاة المؤلف في سنة ٦٣٧ هـ ، بينما  
توفي المستنصر في سنة ٦٤٠ هـ .

### الترجمة - ٢٤١

أ - وهذا يتفق وما ذكره ابن خلكان ( ٢ / ٣٩٢ - ٩٣ ) من سماعه عليه باربل  
في السنة المذكورة .

ب - تشوه هذا السطر بسبب اللمس ولا اظنه يخرج عما اثبتنا .

ت - بياض بقدر ثلاث او اربع كلمات بعد « المقرب » ولعله خصص لادراج  
الاسم والكنية ، وقد اضفنا عبارة « ابا منصور المظفر بن » ليستقيم  
النص ، اذ ليس المقصود هنا « اردشير العبادي » نفسه لانه توفي سنة  
٤٩٧ هـ ( المنتظم ٩ / ١٤٠ ) اي قبل ولادة صاحب الترجمة والراجح  
ان يكون المقصود ابنه المظفر المتوفى سنة ٥٤٧ هـ .

ث - نقل صاحب « المختصر المحتاج اليه » ١ / ١٥٨ عن ابن النجار ان  
ولادته كانت في رمضان ٥٣٨ هـ . وقال ابن خلكان ( ٢ / ٢٩٢ - ٩٣ )  
انها وقعت في ٢٧ رمضان من تلك السنة .

ج - ستأتي ترجمته ( ورقة ٢٠١ أ ) .

ح - تصحفت وصارت « والده » .

خ - بالاصل « نشا » .

د - بياض بقدر ثمانى كلمات .

ذ - لم يرد هذا الحديث كاملاً في الكتب المعتمدة الا في احدى روايات « مسند احمد » وقد سقطت منه احدى العبارات ، الا انه ورد مجزاً في عدة احاديث « ( انظر « سنن ابن ماجة » ٢ / ١٣٨٦ ، « صحيح مسلم » ٣ / ١٠٠ ، « صح البخارى » ٤ / ٢١٩ ، « جامع الترمذى » ٢ / ٥٩ - ٦٠ و ٧٦ ، « مسند احمد » ٢ / ٢٤٣ و ٢٦١ و ٥٣٩ ) .

ر - هنا كلمة انمحت بسبب اللمس او الرطوبة التي شوهت السطر بكامله ، ووجدت صعوبة بالغة في قراءة هذا الاسم والاسم الذي يليه .

ز - لعل المقصود ابو بكر الشافعى المار ذكره ( ورقة ٦٤ ب ) .

س - هو محمد بن يونس الكديمى المار ذكره ( ورقة ١١٢ أ ) .

ش - يقال ذهّدت الحجارة ودهديتها اذا دحرجتها ( لسان العرب واساس البلاغة ) .

ص - اى احمد بن عبد المنعم بن محمد الميهنى ، او ابوه عبد المنعم . ذلك ان سبط ابن الجوزى ( المرأة ص ٥٨٦ ) كنى احمداً هذا بابي الفضائل ، بينما وردت كنيته في « ذيل الروضتين » ص ١٠٣ و « تكملة المنذرى » ٤ / ٢٨٤ « ابو الفضل احمد بن ابي الفضائل عبد المنعم » .

ض - كذا بالاصل بياض بقدر كلمة او كلمتين ، ولعله اراد ان يقول « كتبه إليّ ابن الديبثي » .

## الترجمة - ٢٤٢

أ - اى يخدم عمه محمد بن هبة الله آنف الذكر .

ب - هو عبيد الله بن عبد الله بن محمد ( ورقة ٣٦ أ ) .

ت - هو مولى عبد الله بن عمر ، وكان من الحفاظ . وقد مر ذكره ( ورقة ١٧ أ )

ث - روى هذا الحديث في اكثر الكتب المعتمدة بنصوص متشابهة ( انظر « سنن ابن ماجه » ٢ / ٩٦١ ، « الموطأ » ٢ / ٤٤٦ ، « صح مسلم » ٦ / ٣٠ ، « صح البخاري » ٢ / ٢٤٥ ، « سنن ابي داود » ٢ / ٣٥ ، « مسند احمد » ٦ / ٢٣٥ و ٢٤٢ و ٢٦١ ط معارف ) .

ج - بالاصل « اساويكم » والتصحيح عن كتب الحديث الآتي ذكرها .

ح - رواية المؤلف لهذا الحديث ناقصة وما رواه هو الفقرة الاولى منه فقط ، او ان الناسخ سها فنقل بداية الفقرة الاولى وبعض كلمات الفقرة الثانية منه ، وهذا ما يفسر ورود كلمة « اساويكم » بدلا من « احاسنكم » في الفقرة الاولى . لم يرو هذا الحديث سوى الترمذي ( ١ / ٣٦٣ ) كما رواه ابن الساعي ( ص ٢٤٥ - ٤٦ ) بسند يشبه سند المؤلف ، وذكره الذهبي في التذكرة ١ / ١٤٨ ، والمبرد في « الكامل » ص ٣ .

خ - أضفنا « ابو » تصحيحا عن مسند احمد ( ٣ / ٢٩٥ ط معارف ) ، وقد روى المؤلف في موضع آخر من هذه الصفحة ان سعدان يحدث عن « ابي معاوية » وهو محمد بن خازم الكوفي ( ورقة ٨٩ أ ) .

د - هو عمرو بن عبد الله الهمداني ( ورقة ٩٢ أ ) .

ذ - ورد الحديث في اغلب الكتب المعتمدة ( انظر « مسند احمد » ٣ / ٢٩٥ ط معارف ، « سنن ابن ماجه » ٢ / ٨١٩ ، « صح مسلم » ٥ / ١١ - ٢٦ و ٥ / ١٣ ، « صح البخاري » ٧ / ٢٦٣ - ٦٦ - ٧٠ - ٩٦ ، « جامع الترمذي » ٣ / ٥٢٧ و ٥٨٥ « سنن ابي داود » ٢ / ٢٣٥ « الموطأ » ٢ / ٦٢ )

ر - روى ابن ماجه ( ٢ / ٨١٩ ) عن الصحابي جابر بن عبد الله قوله :  
« كانت لرجال منا فضول ارضين يؤجرونها على الثلث والربع ، فقال  
النبي - ص - : « من كانت له فضول ارضين فليزرعها ، او ليُزرعها  
أخاه . فإن أبى فليُمسك ارضه » .

ز - هو عروة بن الزبير بن العوام ( ورقة ١١٣ ب ) وهنا يروى عن عائشة  
خالته .

س - وردت في الديوان « مغالة » وقال الشارح « مغل فلان بفلان عند فلان ،  
إذا وقع فيه اي يأكل بعضهم بعضا » . وقد ورد البيتان في ديوان لبید ( ص  
١٥٣ ) من قصيدة في مدح « أربد » وقال الشارح ان هذا الشطر يروى  
« يتأكلون خيانة وملاذة » او « يتحرثون مخانة وملاذة » ، والمخانة هو  
مصدر عن الخيانة . وفي البيت الأول يروى « خَلَفَ » وهو البذل  
و « خَلَفَ » وهو النسل والبقية . والجدير بالذكر ان الناسخ كتب  
بالحاشية ازاء المقطوعة كلمات غير واضحة تشبه « خطأ ، اسل ،  
ملاده ، محامه » .

ش - في الديوان « ويعاب » .

ص - كتب الناسخ فوق هذه الكلمة « كذا وقع » ، وفي الحاشية كلمة  
« خطأ » وتحتها « الا » ، ولعله يقصد ان تحل « الا » محل « على » في  
البيت .

ض - بالاصل « الوساح » .

ط - بياض بقدر اربع كلمات .

### الترجمة - ٢٤٣

أ - لم اجد احدا نسبه الى « الديبقي » ، والديبقية قرية من قرى بغداد ( انظر  
« بلدان ياقوت » ) .

ب - هو عبد العزيز بن معالي المار ذكره ( ورقة ١٤٠ أ ) .

ت - هو احمد بن سلمان البغدادي ( ورقة ١٠٤ ب ) .

ث - ارجح ان يكون عبد المحسن بن عبد الله الطوسي الذي سمع عليه ابن  
الدبيشي عند زيارته لبغداد سنة ٦١٠ هـ ( ترجمته ورقة ٨١ ب ) ، او ان  
يكون عبد الله بن عبد الرحمن بن احمد بن عبد القادر الطوسي المولود  
ببغداد سنة ٥٤٣ هـ والمتوفى سنة ٦٠٩ هـ وكان من اهل الحديث ،  
وحدث ببغداد والموصل ( انظر « تكملة المنذري » ٤ / ٤٧ ) .

ج - هو عبد الرحمن بن علي ( ترجمته ورقة ١٥٦ ) .

ح - اضفنا كلمة « غلام » والظاهر انها سقطت عند النسخ .

خ - هو عبد الله بن الحسين العكبري ( ورقة ١١٦ ب ) .

د - مر ذكر عبد القادر ( ورقة ١١ ب ) ولوالده ترجمة ( ورقة ١١ ) .

ذ - كذا بالاصل وكتب الناسخ فوقها « ارباح » غير منقوطة .

ر - بالاصل « عاد » .

ز - بالاصل « ارتفشف » .

س - بالاصل « حربه » غير منقوطة .

### الترجمة - ٢٤٤

أ - بياض بقدر كلمة واحدة .

ب - مرت ترجمته ( ورقة ١٧١ ب ) .

ت - بياض بقدر كلمتين .

ث - هو محمد بن اسعد بن محمد بن الحسين المعروف بحفدة ( ورقة ٢٧ ب ) .

ج - بالاصل « من شهر » .

ح - بالاصل « الجناباذي » والتصحيح عن « المشتبه » ص ١١٨ .

خ - وردت كنيته « ابوسعيد » في العبر « ٣ / ١٤٤ » و « الشذرات » ٣ / ٢٢٠ .

د - بالاصل « ساذان » ، ولم اهتم الى مرجع ذكر جد ابيه ، ولعله « ساذان » وهو اسم مألوف في ذلك الزمان .

ذ - هو الليث بن سعد ( ورقة ٦١ ب ) .

ر - بالاصل « عمرو » والتصحيح عن كتب الحديث الآتي ذكرها ، وهو عمر بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب . والجدير بالذكر ان البخاري روى هذا الحديث عن « علي بن الحسين » عن سعيد بن مرجانة عن ابي هريرة ، في حين رواه احمد عن سعيد بن مرجانة عن علي بن الحسين عن ابي هريرة .

ز - ورد هذا الحديث في اغلب الكتب المعتمدة بنصوص متشابهة ( انظر « الجامع الصغير » ٢ / ١٤٧ - ٤٨ « صح مسلم » ٤ / ٢١٧ - ٢١٨ ، « صح البخاري » ٢ / ١١٧ و ٤ / ٢٧٩ ، « سنن النسائي » ٦ / ٢٦ ، « جامع الترمذي » ٢ / ٣٥٤ ، « مسند احمد » ٢ / ٤٢٠ و ٤٢٢ و ٤٢٩ و ٤٣١ و ٤٤٧ ، « سنن ابن ماجه » في « العتق » - ٤ ، « جمع الفوائد » ١ / ٦٩٥ ) .

## الترجمة - ٢٤٥

أ - كلمة « بن » سقطت من الاصل فاضفناها .

## الترجمة - ٢٤٦

أ - بالاصل « من مبوميرية قرية من قرى الموصل » وصححت بالحاوية بخط ابن الشاعر بالعبارة المثبتة بالمتن .

## الترجمة - ٢٤٨

أ - كذا بالاصل ويمكن قراءتها ايضا « المكيزين » .

ب - كذا بالاصل ولم اهتمد لقراءتها .

ت - كذا بالاصل ، ولعل الصحيح ان هناك اسمين احدهما السبتي والآخر ابن عيسى ، وسقطت الواو بينهما .

ث - اضفنا « المعروف » ليستقيم المعنى .

ج - اي محمد بن الخضر بن تيمية ( ترجمته ورقة ٣٤ ) .

ح - بالاصل « فمره » وصححها الناسخ بالحاوية .

خ - بسبب اعادة تحبير المقطوعة تصحفت الى « البواع » .

د - للسبب المذكور تصحفت الى « سواء وارجح ان المقصود « سورة العلق »

رقم ٩٦ ، وأولها « اقرأ باسم ربك الذي خلق » ، والآية الرابعة فيها « الذي علم بالقلم » والى هذا يشير الشاعر .

ذ - بالاصل « ابن ابي » .

ر - بالأصل « الفتاء » ، وقد ورد البيتان في « حسن المحاضرة » ٤ / ٤٤٢  
على انهما لابن المعتز .

ز - روى السيوطي « حلاوته ومعكوسه » بدلا من « ملاحته ومفهومه » .

س - رواها السيوطي « الزبرجد » ، والزُّمْرُذ بالذال المعجمة من الجواهر ،  
كما في « لسان العرب » .

### الترجمة - ٢٤٩

أ - اضفنا « ابي » تصحيحا للاسم ، وقد مرت ترجمة احمد هذا ( ورقة  
١٥٢ ) .

ب - بالأصل « معلن » .

ت - اضفنا « الله » ليستقيم الوزن ، وكان الفعل « تقبل » بالتاء .

ث - كذا بالأصل وينبغي ان تكون « مبينا » على الحال ، هذا ولم اهتم الى  
حديث يقول بعدم قبول الصلاة التي تؤدي في البلاد غير الاسلامية ، بل  
هناك احاديث بجواز الصلاة في البيعة اذا كانت خالية من الصور والتماثيل  
( صحيح البخاري ١ / ٦٢ ) .

### الترجمة - ٢٥٠

أ - بالأصل « التواريخ » وفي العنوان « البوازيجي » وقد آثرنا الثانية لانها  
اقرب للواقع بالنظر لقرب البوازيج من باصيدا واربل .

ب - روى السبكي ( طبقات ١ / ٢٨٦ ) العبارة « اذا كنت فارغا » ، وعند  
رواية هذه الابيات قال السبكي : « انشدنا ابو غالب ، انشدنا ابو القاسم  
ابن بشران ، انشدنا ابو بكر الآجري ، قال كان ابن المبارك كثيرا ما يتمثل .



بهذه الابيات « ولم يذكر اسم ناظمها .

ت - روى السبكي البيت الاخير كالآتي :

فاغتنام السكون افضل من خو ض وإن كنت بالكلام فصيحاً

ث - مر ذكر سرفتكين هذا ( ورقة ١٢٦ ب ) وقد ذكر ابن خلكان ( ١٢/٢ )

انشاء لعدد من المساجد باربل وقراها وانه توفي سنة ٥٥٩ هـ ، بينما يقول

عم المؤلف انه كان حيا عام ٥٦٢ هـ ؟ .

ج - بالاصل « جامعا نصارى » وفوقها علامة الخطأ ، وصححها الناسخ بالحاشية بالعبرة المثبتة بالمتن .

ح - بالاصل « ادع » .

خ - بالاصل « على منارته » فحذفنا حرف الجر لكونه زائدا .

## الترجمة - ٢٥١

أ - بالاصل « رجل » .

ب - وردت الكنية ( ورقة ٢٠٥ أ ) « ابو سعد » واسم الجد « الحسن » .

ت - المُسَبِّل الذي يطول ثوبه الى الارض اذا مشى ، ويفعل ذلك كبرا

واختيالا ، والمسبل ايضا هو الخامس من قداح الميسر . أما المُعَلَّى فهو

سابع سهام الميسر ، او الفرس الاشعر .

ث - اي مصنفات الحريري .

ج - كلمتا « الحق على » كتبهما الناسخ بالحاشية واشر موضعهما من المتن .

ح - اي القاسم بن علي البصري ( ورقة ٤٠ أ ) .

خ - وردت الكنية ( ورقة ٢٠٤ ب ) « ابو سعيد » واسم الجد « الحسين » .

د - ليس واضحا من هو المقصود بسيد الأئمة .

ذ - اي فضل الله بن علي المار ذكره ( ورقة ٢٠٥ أ ) .

ر - بالاصل « اعرى » .

ز - بالاصل « فندمت » .

س - بالاصل « اجتياز » ولعل الصحيح ما اثبتنا انسجاما مع الشطر الثاني لقوله « اقتصاري » .

ش - كذا بالاصل ورد هذا اللقب دون ذكر اسم صاحبه ، وسيأتي ذكره مرة اخرى ( ورقة ٢٠٦ أ ) .

ص - بياض بقدر كلمتين .

ض - بالاصل « شعروه او شفروه او شغروه » .

ط - بالاصل « وتأهبوا » فحذفنا الواو ليستقيم الوزن .

ظ - بسبب اللمس انمحت بعض الكلمات ولا سيما في عجز البيت ، ولم اهتمد الى صحة قراءته .

ع - الحران من حرن ويقال فرس حرون لا تنقاد ، إذا اشتد بها الجري وقفت ، والابسم حران ، ويقال شمس الفرس ويشمس شموسا وشِماسا اي استعصى على راكبه ( لسان العرب والمصباح المنير ) .

غ - بالاصل « آس » بدون ياء .

ف - تصحفت الى « قلب » .

ق - كذا بالاصل وعليها علامة الخطأ ، وكتب الناسخ بالحاشية « تبدأ » وعليها علامة « صح » ولم اهتم الى غرضه .

ك - تصحفت الى « نصرى » .

ل - بياض بقدر كلمة واحدة ، ولعل الناسخ اراد ان تكون نهايات الابيات على استقامة واحدة ، والا فان هذا الشطر مستكمل للوزن .

م - بسبب اللبس تشوه البيت ، فلعلني وفقت لقراءته .

ن - شطئت الدار شطونا اي بعدت ( المصباح المنير ) .

و - الكلمة بالاصل غير منقوطة وقد تقرأ ايضا « التقية » .

هـ - بالاصل « موسحات » .

لا - الارقم الحية ( اساس البلاغة ) .

ي - الدراق والدَّرياق والدَّرياقة وهي الترياق معرب ، وقيل دَرياق وهو الدواء ( لسان العرب ) .

أ - كذا بالاصل ولم اهتم الى قراءة هذا الشطر .

أب - طَلاع الارض ما طلعت عليه الشمس ، وطلاع الشيء ملؤه ( لسان العرب ) .

أت - بالاصل « شقت » .

أث - كرر الناسخ كتابة الكلمتين الاخيرتين بالحاشية لازالة الالتباس الناشئ من بعض التشويه الذي وقع بالمتن .

## الترجمة - ٢٥٢

أ - انظر عبد الرحمن بن احمد الكريدي ، لعله هو المقصود .

ب - كلمة « في » غير موجودة بالاصل .

ت - لم ادرك الغرض من ايراد هذه العبارة .

ث - بالاصل « بن عبد الوهاب » وهذا وَهْم لان « ابا الفضائل » هي كنية عبد الوهاب نفسه ( تكملة ٤ / ١٥ ) .

ج - بالاصل « تقربنا » .

### الترجمة - ٣٥٣

أ - كذا بالاصل ولم اهتد الى ضبطه . ترجم المنذري ( ٣ / ٣٣٠ ) لشخص اسمه قيصر بن كمشتكين بن عبد الله مولى ابن الموصلايا ، وقد توفي سنة ٦٠٧ هـ . وكان من أهل الحديث ، الا انه لم يضبط كلمة « كمشتكين » خلافا لعادته .

ب - ستأتي ترجمته ( ورقة ٢٢٧ ) .

ت - بالاصل « حسرون » والتصحيح عن « التذكرة » ٣ / ١٢٠٧ و « المنتظم » ٩ / ٨٧ .

ث - بالاصل « الطريثي » والتصحيح عن « العبر » ٣ / ٣٤٦ و « الشذرات » ٣ / ٤٠٥ ، نسبة الى « طُرَيْثٍ » احدى نواحي نيسابور ( انظر « اللباب » ) .

ج - بالاصل « درب » .

ح - هو عبد الله بن الزبير بن عيسى الحميدي ( ورقة ٣٦ أ ) .

خ - كلمة « ببصره » ليست في الاصل والاضافة عن « سنن ابي داود » و « مسند احمد » .

د - كذا بالاصل ومثل ذلك في « مسند احمد » إلا ان ابا داود رواها « اتقف » ، ولعل المقصود « اتقف » اي قصد الناس منطقة ثقيف ، كقول العرب « اعرق وانجد » لمن قصد ارض العراق او ارض نجد .

ذ - ورد بالاصل بفتح الحاء والراء .

ر - لم يرد الحديث في اغلب الكتب المعتمدة ما خلا « سنن ابي داود » ٤٦٨ / ١ و « مسند احمد » ١٠ / ٣ - ١١ ( ط معارف ) ، ورواه الذهبي في « ميزان الاعتدال » ٥٩١ / ٣ بما يطابق رواية المؤلف ، وأشار اليه ابن قيم الجوزية في « زاد المعاد » ١٩٥ / ٢ . وذكر الوافدي في مغازيه ( ص ٩٧٢ - ٧٣ ) ان النبي - ص - كتب لثقيف كتابا بتحريم كما في الحديث .

ز - بياض بقدر كلمتين .

س - تنبيه المؤلف الى انه اصلح بعض الالفاظ يدل على امانته ودقته .

ش - بالاصل « محمد » وهو تصحيف لان الزمخشري اسمه « محمود بن عمر بن محمد بن عمر » وليس « محمد بن عمر » ، وان كنيته « ابو القاسم » ولم اجد احدا كناه بابي عبد الله ( ورقة ١٤٢ أ ) .

ص - راجع كتاب « الامكنة والجبال والمياه » للزمخشري ص ٩٤ و ٩٩ و ١٠٤ ومنه نقل المؤلف بكل دقة .

ض - اي المؤلف .

ط - هنا بالاصل كلمة « بفتحها » وعليها علامة الخطأ فحذفناها .

ظ - الحرّم والحرام نقيض الحلال ، وحرّم الشيء حرّمًا إذا منعه إياه . أما الحرّم فهو كحرّم مكة ( لسان العرب ) .

ع - بياض بقدر اربع كلمات .

- غ - اي بدل بن ابي المعمر ( ورقة ١٦٧ ب ) .
- ف - هو محمد بن يحيى المروزي ( ورقة ٧٤ أ ) .
- ق - هو عبد الله بن عباس ( ورقة ٣٢ ب ) .
- ك - كذا بالاصل ، وفي سيرة ابن هشام « عاملا » .
- ل - بالاصل « الروم » والتصحيح عن السيرة وتاريخ ابن كثير ٨٦ / ٥ .
- م - كذا بالاصل وفي السيرة « معان » .
- ن - الموهن نحو من نصف الليل ، وقيل بعد ساعة منه ( لسان العرب ) .
- و - بالقروان جمع « قرو » وهو حويض من خشب تسقى به الدواب ( السيرة ٢٣٧ / ٤ ولسان العرب )
- هـ - وبالأصل البيت غير واضح بسبب اللمس ، وقد اعتمدت رواية ابن كثير .
- لا - كذا بالاصل ورواه ابن كثير « تدين للاتيان » ومثل ذلك في « السيرة » .
- ي - اي لا يقطع . ، ويقال حص شعره وانحص انجرد وتناثر ، وانحص الذنب اي انقطع ( لسان العرب ) .
- أ - رواها ابن كثير « بقيت » .
- أب - رواه ابن كثر
- ولقد جمعت اجل ما جمع الفتى من جودة وشجاعة وبيان
- أت - الرواحل في الاصل هي الابل ، والمراد هنا الخشبات التي صلب عليها .

أ ث - بالاصل « مشدبة » ورواها ابن كثير « يشد به » فصححناها عن « السيرة » والتشذيب هو ازالة الاغصان .

أ ج - ورد البيت في « السيرة » « تاريخ ابن كثير » مطابقا لرواية المؤلف .

### الترجمة - ٢٥٤

أ - بياض بقدر كلمة واحدة .

### الترجمة - ٢٥٥

أ - كلمة « الحديث » مضافة بخط مختلف عن الاصل .

ب - هو علي بن احمد بن محمد ( ورقة ٣٤ ب ) .

ت - هو محمد بن سعيد بن نبهان ( ورقة ٤١ ب ) .

ث - هو عبد القادر بن محمد بن يوسف ( ورقة ٢٦ ب ) .

### الترجمة - ٢٥٦

أ - كلمة « بن » مضافة بخط ابن الشعار .

ب - عاشورا وحُسنی من اسماء القيان .

ت - سماه دوزی « طربروب » وهو آلة موسيقية ، وقد يسمى « الطمبور او الطنبور » معرب ( لسان العرب ) .:

ث - بسبب اللمس تشوه البيت وكادت تتعذر قراءته .

ج - بالاصل « فلعلك » .

## الترجمة - ٢٥٧

أ - بالاصل « البرتي » بالتاء واطن ان المقصود هو ابراهيم بن المظفر بن البرني ( ترجمته ورقة ٦٧ ب ) .

ب - روى ابن خلكان ( ١٢٠ / ٥ ) وابو الفداء في تاريخه ( ٤٣ / ٣ ) هذا البيت مع بيت آخر يسبقه هو :

يا من رمانى عن قوس فرقته      بسهم هجر على تلافيه  
على انهما لهبة الله بن ابي الغنائم ابن التلميذ الطيب المتوفى سنة ٥٦٠ هـ ، وروى العماد في قسم العراق من « الخريدة » ١ / ٢٣٦ البيت المقتبس في المتن للحسن بن احمد بن جكيثا ، فلعله مضمن هنا .  
ت - كلمة « ابن » غير موجودة بالاصل وموضعها بياض بقدر كلمة واحدة فاضفناها ليستقيم المعنى .

ث - أي يوشع بن نون احد قواد بني اسرائيل عقب خروجهم من مصر .

ج - الكلمة بالاصل غير منقوطة .

ح - الكلمة بالاصل غير منقوطة ، والعانة هي قطع حمر الوحش .

## الترجمة - ٢٥٨

أ - عبارة « دلف بن » مكتوبة بالحاشية بخط الناسخ ومؤشر موضعها بالمتن ، وهذا يتفق مع نسبه الذي ذكره ابن الشعار .

ب - برزت فلانة في غلالة ، اي ما يلبس تحت الثوب للبدن خاصة ( اساس البلاغة ) .



ت - بالاصل « عرامس » وهي النوق الصلاب الشديدة والميل جمع ميلاء وهي التي في عينها فتور .

ث - من الخمس وهو شدة الأظماء ( اساس البلاغة ) .

ج - بالاصل « العيس » .

ح - هذه الكلمة غير واضحة بالاصل .

خ - التعريب ان يتخذ الانسان فرسا عربيا وهو ايضا الفحش في الكلام ، والتعرب العودة بعد الهجرة مع النبي - ص - الى البادية او هو الاقامة في البادية مع الاعراب . وليس واضحا هنا المراد بالتعرب .

د - في الاصل « ألا » .

ذ - اي « عتبة » وهو اسم لفتاة .

### الترجمة - ٢٥٩

أ - كذا بالاصل ولعل المراد « له » .

ب - انظر ورقة ٢٩ أ .

### الترجمة - ٢٦٠

أ - سبقت الاشارة الى هذا الموضوع ( ورقة ٤٦ أ ) .

ب - بالاصل « طريف » بالطاء المهملة ، والقاف - في نسبه - وردت بالضم

ت - بالاصل « نوحى بين معى » فحذفنا « بين » لانها زائدة .

ث - بالاصل « عمن سلب » فصححناها ليستقيم الوزن .

ج - بالاصل « فنأن » .

## الترجمة - ٢٦١

- أ - بالاصل « نتمى » .
- ب - بالاصل « مرهى » والصحيح « مرهاء » وهنا حذفت الهمزة . ويقال ،  
عينا ، ترهيان اي لا يقر « طرفاهما » ، والرهياه ان تغرورق العينان من الكبير  
او الجهد ( لسان العرب ) .
- ت - « حال الطوى » اي جانب البئر .
- ج - بالاصل « ايلهى » .
- ح - عبارة « سابغ الفضل » غير موجودة بالاصل وموضعها بياض ، فاضفناها  
تقديراً ليستقيم الوزن والمعنى .
- خ - بالاصل « عسى » والصحيح « عسا » بمعنى كُبر وغلظ واشتد ( لسان  
العرب ) .
- د - يقال « اذلّ من السانية » وهي البعير يُسنى عليه اي يستقى بواسطته الماء ،  
وتسنى القفل انفتح ، انه لسنى الحسب وقد سنى يسنى سناءً ، واسنى له  
الجائزة اعطاه جائزة سنية ، واسنى البرق اضاء سناءً ، أُسنى اي استخرج  
الحيات فأرقىها وارفق بها حتى تخرج ( لسان العرب واسباس البلاغة ) .  
وليس واضحاً اي هذه المعاني هو المقصود .

## الترجمة - ٢٦٢

- أ - عبارة « بن الحسن » كتبها الناسخ بالحاشية وشر موضعها بالمتن .
- ب - كذا بالاصل ولم اهتمد الى حقيقة هذه النسبة .
- ت - انقطع الكلام هنا وليس بعده بياض .

## الترجمة - ٢٦٣

- أ - راجع معناها ( ورقة ٤١ أ ) .

ب - بالاصل « شيخا حسنا » وعليها علامة الخطأ ، وصححها الناسخ بالحاشية الى « شابا » .

ت - التجريد هو اماطة السوى والكون عن السر والقلب ( التعريفات ص ٥٤ ) ( انظر ورقة ٢٣١ أ ) .

ث - بالاصل « حمجم » ؛ والجمجم ( ويرد بالضم ايضا ) هو حذاء مصنوع من نسيج قطني يتتعله الدراويش ( دوزى ) .

ج - وطأت الفراش توطئة ، وفراش وطيء ، وفلان ماله غطاء ولا وطاء ( اساس البلاغة ص ٦٨٠ ) .

ح - بالاصل « الحصن » وقد مر ذكر هذه المدرسة كما سيأتي ذكرها ( ورقة ٦٩ ب ، ١٧٣ أ ) .

خ - بالاصل « الناس » وهو الياس بن عبد الله ، وقد مر ذكره .

د - بياض بقدر ثلاث كلمات .

ذ - اي احمد بن شجاع بن منعة .

ر - بالاصل « بورى » بالباء ، وسبق ذكره باسم « نورى » بالنون . واسم

« بورى » بالباء كان مألوفاً في القرن السادس الهجري ولصلاح الدين أخ

بهذا الاسم توفي سنة ٥٧٩ هـ ( العبر ٢٣٧/٤ ) وهناك غيره ( اخبار

السلجوقيين للحسني ص ٨٥ - ٨٦ ) ، ومعناه بالتركية الذئب .

ز - بالاصل « يذيقه » .

س - بالاصل « كما » .

## الترجمة - ٢٦٤

أ - بالاصل كتب بشكل يقرأ ايضا « المهلبى » . وعائلة ابي الخير الميهني من

العوائل المعروفة ، ظهر منها عدد من البارزين منهم احمد بن طاهر ( ورقة ٤

ب ) ولعله والد لطف الله هذا ، ومنها الفضل ( او فضل الله ) بن احمد

المتوفى سنة ٤٤٠ هـ ( انساب السمعاني ، طبقات السبكي ٣٠٦ / ٥ )  
 اسعد بن ابي سعيد المتوفى سنة ٥٠٧ هـ ( بلدان ياقوت ٧٢٣ / ٤ )  
 واسعد بن ابي نصر المتوفى سنة ٥٢٧ هـ ( ابن خلكان ١ / ١٨٧ ) وطاهر  
 بن سعيد شيخ رباط البسطامي ببغداد المتوفى سنة ٥٤٢ هـ ( المنتظم  
 ١٠ / ١٢٨ ) ومحمد ابن عبد المنعم بن محمد بن طاهر المتوفى ٥٩٦ هـ  
 ، وكان شيخ الرباط المذكور ايضا ( المنذري ٢ / ٢٤١ و مرآة الزمان  
 ص ٤٧٥ ، وذيل الروضتين ص ١٩ ومجمع ابن الساعي ص ٣٧ ) وابو  
 القاسم بن طاهر بن سعيد ( اشارات الهروى ص ٧٥ ) . وذكر ابن  
 الفوطي ( ١ / ٤١٢ ) ابا محمد الخير بن الفضل بن ابي سعيد الميهني ولم  
 يذكر شيئاً آخر كما ذكر ( ١ / ١٧٢ ) عن احمد بن الميهني بانه من اولاد  
 المشايخ الكبار . وهؤلاء منسوبون الى مدينة « مِهْنَة » من قرى خابران  
 في ناحية سرخس ( انظر الانساب وبلدان ياقوت ) .

## الترجمة - ٢٦٥

أ - بالاصل « مغال له » فحذفنا « له » لانها زائدة ومؤشر عليها بعلامة الخطأ .

## الترجمة - ٢٦٦

أ - كتبه الناسخ « طاهّا » في جميع المواضع وكرر كتابته بالحاشية على هذه الصورة  
 وعليه علامة « صح » . اخال ان صاحب الترجمة له اخا اسمه احمد ( ترجمته  
 ورقة ١٧٥ ب ) .

ب - بالاصل « بالمد لهقبه » وفوق الكلمة الاولى علامة الخطأ فحذفناها .

ت - هو احمد بن المبارك بن موهوب وقد مر ذكره ( ورقة ٤٤ أ ) .

ث - بياض بقدر كلمتين .

ج - هو سعد بن عبد العزيز البوازيجي وستأتي ترجمته ( ورقة ١٧٧ ) .

ح - هنا تناقض اذ قال تصدق به ( اي بحمولة المركب ) ثم قال « منّا في يوم » .

واحد » ، والمَنّ هو المَنّا الذي يوزن به وهو رطلان ، وقيل هو كيل وميزان ( لسان العرب ) .

خ - بالاصل « رسله » .

د - اي خط احمد بن شجاع .

ذ - غير واضح هنا عما اذا كان المؤلف يقصد بشيرا والد « طه » أم انه يقصد طه نفسه . بالاصل « بشير » فقط .

ر - كذا بالاصل ولم اهتمد الى المقصود .

#### الترجمة - ٢٦٧

أ - سبق ومر ذكر هذا الكتاب باسم « الدعوات » ( ورقة ٢٧ أ ) .

ب - بالاصل « الموصلي » وعليها علامة الخطأ فحذفناها .

#### الترجمة - ٢٦٨

أ - بالاصل « وعبد الله » فحذفنا الواو لانها زائدة .

ب - كذا بالاصل ولعل الصحيح « شَنَبِك » ( المشتبه ص ٢٥٦ ) .

ت - بالاصل « الحجة » ومؤشر عليها بعلامة الخطأ وصححها الناسخ بالحاشية .

#### الترجمة - ٢٦٩

أ - بالاصل « البلخي » والراجح انه الكجي البصري . ذكر الذهبي في

« التذكرة » ٣٧١ / ١ بانه كان خاتمة من سمع على ابي عبد الله محمد بن

عبد الله الانصارى ، وذكر حاجي خليفة ( ص ٥٨٥ ) جزء ابي مسلم

ابراهيم بن عبد الله البصري عن ابي عبد الله محمد بن عبد الله ، وهذا لا

يدع مجالا للشك بانه هو المقصود . سبق ومرد ذكر ابراهيم بن عبد الله الكجي وابي عبد الله الانصارى ( ورقة ١٥ أ ) .

### الترجمة - ٢٧١

- أ - مر ذكر الكتاب ( ورقة ٩٦ ب ) .
- ب - هو ابو نصر احمد بن محمد الحديثي المنسوب الى حديثه الموصل ، وهي بليدة على الجانب الشرقي من دجلة قرب الزاب الاعلى ( ابن خلكان ٢ / ٢٥٩ ) ، وهي قرية من اربل . وقد سبق للمؤلف ان ترجم له ، وفاته ان يذكر ذلك ( ورقة ٩٦ ) .
- ت - بالاصل « جمادى » وعليها علامة الخطأ وصححها الناسخ بالhashية .
- ث - انظر ترجمته ( ورقة ٩٧ ) .

### الترجمة - ٢٧٣

- أ - بالاصل « فكتب » .
- ب - كلمة « الكريدي » بالاصل غير منقوطة وضبطناها عن « المشتبه » ص ٤٤٦ ( ورقة ١٩٦ أ ) .
- ت - لعل المقصود عز الدين ابو الهيجاء الحسين بن الحسن الهذبانى المار ذكره ( ورقة ٩٥ ب ) .

### الترجمة - ٢٧٤

- أ - هي السورة رقم ٤٣ .
- ب - من خنن ، ويقال حَنَّ فخنن اي بكى ، في انفه خنينا نحو الزكام ( اساس البلاغة ) .
- ت - كلمة « الكريدى » بالاصل غير منقوطة وضبطناها عن « المشتبه » ص

٤٤٦ ( انظر ورقة ١٩٦ أ ) .

ث - اي الآيتان ٢٦ و ٢٧ من سورة « الشورى » ورقمها ٤٢ .

ج - بياض بقدر خمس كلمات .

ح - الكلمتان بالاصل « تيه ومذلة » ومكتوب بالحاشية ازاءهما « فيه ومذمة » ، ويبدو ان الانشاد كان على هذا الوجه مما اوجب على المؤلف ان يبدي الملاحظة التي ابدى .

خ - روى الخطيب البغدادي ( ٢ / ١٦٥ ) مقطوعة للمؤرخ الطبري ورد ضمنها هذا البيت :

خلقنا لا ارضى طريقهما بضر الغنى ومذلة الفقر

وروى محقق ديوان الشافعي في الشطر الثاني « تيه » بدلا من « بضر » ( ص ٣٢ حاشية ) .

الترجمة - ٢٧٦ .

أ - كذا بالاصل وقد رسمها ياقوت « عزا » .

ب - ليس بالامكان معرفة مسعود هذا لان كثيرين من حكام ذلك العهد تسموا بهذا الاسم ، ويغلب على الظن انه ممن له علاقة بالمنطقة ، ولعله مسعود بن مودود بن زنكي الذي سماه ابن خلكان ( ترجمة ٤ / ٢٩٠ ) سلطانا ( ورقة ١٩ ب ) .

ت - اي الكفر عزى قاضي اربل المار ذكره ( ورقة ٣٠ ب ) .

ث - الخادم لفظة اشتهر بها الخصيان الذين يكونون في دور الملوك وعلى ابوابهم ويختصون بخدمة الدار ( انساب السمعاني - مصورة ورقة ١٨٤ ) .

## الترجمة - ٢٧٨

أ - ربما كان صاحب الترجمة اخا لظه بن بشير البار ذكره ( ورقة ١٧٢ ب ) .

ب - كذا بالاصل وصحتها « علياً » .

ت - بالاصل « ابوسهل الاسفراني » وعليها علامة الخطأ فحذفناها ، والملاحظ في هذا الموضع وقوع ارتباك في السند لان الجاجرمي ولد بعد وفاة ابي سهل الاسفراييني ، كما لا يمكن ان يروى اسحق بن عبد الله عن مسعر لان الاول توفي سنة ٣٠٧ هـ وتوفي الثاني سنة ١٥٥ هـ ولا يتصور لقائهما .

ث - الامهق الشديد البياض ( لسان العرب ) .

ج - الأدم من الناس الاسمر ( لسان العرب ) .

ح - ورد هذا الحديث في عدد من الكتب بنصوص متفاوتة ( انظر « الجامع الصغير » ٨٣ / ٢ ، « الموطأ » ٩١٩ / ٢ ، « شمائل الرسول » لابن كثير ص ٩ ، « صح مسلم » ٨٣ / ٧ - ٨٧ ، « جمع الفوائد » ٤٤٢ / ٢ - ٤٤٣ ) كذلك انظر الحديث البار ذكره ( ورقة ٥٧ ب ) . هذا وقد روى الذهبي في « التذكرة » بسنده عن ربيعة هذا عن انس القسم الاخير من الحديث ونصه « توفي رسول الله - ص - يوم توفي وقد أتى عليه ستون سنة ، وما في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء » .



## الترجمة - ٢٧٩

أ - سبق ووردت كنيته « ابو عبد الله » .

ب - لم اهتم الى معرفته ، ولعله يقصد احمد بن اسماعيل القزويني المار ذكره  
( ورقة ٦ ب ) .

## الترجمة - ٢٨٠

أ - بياض بقدر اربع كلمات لعله خصص لادراج تاريخ الوفاة .

## الترجمة - ٢٨١

أ - يمكن قراءتها « هكذا او هذا » .

ب - اشارة الى آية قرآنية من سورة « الانبياء » ورقمها ٢١ / ٨٧ .

## الترجمة - ٢٨٢

أ - بالاصل « السيني » وبعدها بياض بقدر كلمتين او ثلاث ، والتصحيح عن  
تاريخ ابن الديبشي ( ورقة ١٢٢ ) .

## الترجمة - ٢٨٣

أ - هنا اخطأ الناسخ فكتب بالاصل بعد هذه الكلمة « المبارك قال انشدني ابو  
بكر بن عمران الباقلاني » ثم استدرك فوضع فوق كلماتها علامة الخطأ  
فحذفناها .

ب - لعل المقصود هو محمد بن علي بن احمد الكتاني الواسطي المحدث  
المتوفى سنة ٥٧٩ ( ورقة ٤٩ أ ) .

ت - كتب في الزاوية اليمنى من الورقة بخط الناسخ « عشرون » ولعله يشير

الى عدد الكراسات .

## الترجمة - ٢٨٤

أ - ورد ذلك في مخطوطة باريس ( ورقة ٦٢ ) ، وروى الابيات ابن خلكان ( ١٨٥ / ٥ ) في ترجمة ياقوت الحموي .

ب - روى ابن خلكان « اغتمام واغتراب » .

ت - في المرجع السابق « جهتي » .

ث - رواها ابن الديبشي « امراه » .

ج - الذبالة فتيلة السراج « لسان العرب وأساس البلاغة » .

ح - لم يرو ابن خلكان هذا البيت وروى بدلا منه البيت الآتي :

بها اجلو همومي مستريحا      كما جلى همومهم الشراب

## الترجمة - ٢٨٥

أ - اي عبد القادر الجيلي ( ورقة ٣٤ ب ) .

## الترجمة - ٢٨٧

أ - بياض بمقدار اربع كلمات وسطر واحد ، لعله خصص لدرج بعض المعلومات عن صاحب الترجمة .

## الترجمة - ٢٨٨

أ - بياض بقدر خمس كلمات ولعله خصص لادراج تاريخ الوفاة .

ب - اي ابراهيم بن علي الشيرازي ( ورقة ١٠ ب ) .

- ت - بالاصل « قرأ » والسياق يقتضي ان تكون « قرىء » .
- ث - بالاصل « النظر » .
- ج - بياض بقدر كلمة واحدة .
- ح - بالاصل « الاستخارة » .
- خ - اي عبد الرحمن بن بلال صاحب الترجمة .
- د - بالاصل « ماملاته » ولعلنا وفقنا للصحيح .
- ذ - بياض بقدر ثلاث كلمات .
- ر - كذا بالاصل بالضاد المعجمة ولعل الصحيح « تصرم » ، يقال أصرم الرجل افتقر ورجل مصرم قليل المال ، وصرم ايضا قطع ( لسان العرب ) .
- ز - كذا بالاصل .
- س - اي حرف « خ » وهو يعادل العدد ٦٠٠ بحساب الجمل ، وعليه يكون الكتاب قد تمّ سنة ٦٠٠ هـ كما هو واضح من بقية البيت ( قاموس لين ) .
- ش - اقتدح الامر اي دبره ونظر فيه ( لسان العرب ) .
- ص - وهو تصنيف محمد بن سلامة القضاعي ( ورقة ١١ ب ) .
- ض - هو محمد بن عبد الباقي الانصاري المعروف بقاضي المارستان ( ورقة ٤١ ب ) .
- ط - هنا ينقطع الكلام فجأة ، وربما اراد المؤلف الاكتفاء بمجرد ذكر سند رواية كتاب الشهاب عن مؤلفه لا اكثر .

## الترجمة - ٢٨٩

أ - اي بالموصل .

ب - بياض بقدر اربع كلمات لعله خصص لادراج تاريخ الولادة .

ت - بياض بقدر اربع كلمات .

ث - كتبت هذه العبارة بخط غليظ وكأنها عنوان لترجمة ، الا أننا أثرنا اعتبارها جزءاً من ترجمة عمر ابن محاسن الموصلي لانه كان راوية الخبر الوارد في هذه الفقرة .

ج - بالاصل « الغنا » .

ح - بياض بقدر كلمة واحدة .

خ - ذكر ابن الشعار ( ج ٤ ورقة ٢٠٨ - ٢١٠ ) في ترجمة علي بن ملاعب بان البيتين كتبهما اليه بعض اصدقائه في يوم مطير ، وهما لبعض الشعراء ، وان ابن ملاعب اجاب عليهما بالابيات الاربعة الآتي ذكرها .

د - بالاصل « يشرب او ما اشبه والتصحيح عن ابن الشعار .

ذ - مرت ترجمته ( ورقة ٦٨ ب ) .

ر - بالاصل « طيب » .

ز - الاطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة « بُحرانا » ويقال « يوم بُحرانٍ » وهو شدة الحرفي تموز ( لسان العرب ) .

## الترجمة - ٢٩٠

أ - بياض بقدر كلمتين .

ب - كذا بالاصل ولم يذكر اسم الشهر .

## الترجمة - ٢٩١

أ - عنوان الترجمة اضافته المحقق ، وكان اسم صاحب الترجمة بالاصل مكتوبا بخط غليظ كالعنوان .

ب - تصحفت بالاصل وصارت « قرکه » .

ت - كان مقتل زنكي سنة ٥٤١ هـ ، ولذا تكون ولادة صاحب الترجمة سنة ٥١٩ هـ على وجه التقريب .

ث - بالاصل « الحبيب » وصححت فوقها الى « الرقيب » .

ج - بالاصل « تحلوا فأحلوا » .

ح - تشوهت عبارة « فخلعوا ما » في المتن فكتبها الناسخ ثانية بالحاشية .

خ - روى الترمذي ( ٣ / ٥٢ ط عبد الباقي ) حديثا نصه « ان الصدقة لتطفى غضب الرب وتدفع ميتة السوء » وجاء في مجلة « الارشاد » المغربية عدد سبتمبر ١٩٧٢ ص ٤١ حديث رُوي عن ابن عمر - رض - بن النبي - ص - قال « صدقة السر تطفى غضب الرب » ، الا ان المصدر لم يُذكر .

د - بالاصل « وكيس » وقد شطبت وصححت بالحاشية بخط الناسخ الى « ملبوس » وعليها « صح » .

ذ - بياض بقدر خمس كلمات .

ر - سمك الله السماء ، والسمك ما سُمك به الشيء اي ما يرفعه ، وسنام سامك اي مرتفع ، والسمك هو ايضا ما يلي الترقوتين من الصدر ( لسان

العرب واساس البلاغة والبستان ) والمعنى الاخير هو المقصود .

ز - بالاصل « الدر » .

س - بالاصل « مشهور » .

ش - بالاصل « الحوى » ولعل المقصود « الخواء » وهو خلو الجوف من الطعام اي تتابع الجوع عليه ، وهو يمد ويقصر والقصر أعلى ، وخَوَى خَوَى وخَوَاءً ( لسان العرب ) .

ص - بالاصل « اذا » .

ض - بالاصل « اللجم » .

ط - بالاصل « لآخرى » .

ظ - اي « ماء » .

## الترجمة - ٢٩٢

أ - تصحف في « ذيل مرآة الزمان » وصار « غلبون » .

ب - يبدو ان المؤلف عندما ترجم لابن الشعار لم يكتب سوى كنيته وترك فراغا بمقدار نصف سطر لتدوين اسمه ونسبه ، الا انه لم يفعل ، فتدارك ذلك ابن الشعار نفسه فكتب اسمه ونسبه ، ولم يكف الفراغ المذكور فأكماله في الحاشية . والملاحظ انه انهى نسبه بقوله « غفر الله له ولوالديه انه جواد كريم » مما يدل على ان الكاتب هو ابن الشعار لان ابن المستوفي لم يعتد ان يقول ذلك في اية ترجمة اخرى . وفي مكان آخر من المخطوطة ( ورقة ٥٣ أ ) اضاف ابن الشعار شرحا على احدى التراجم فبدأ العبارة بقوله « قال العبد الفقير الى الله - تعالى - المبارك بن ابي بكر بن حمدان »

الموصللي - عفا الله عنه - . الخ « وعلاوة على ذلك فان الخط في هاتين  
الحالتين مشابه لخط ابن الشعار في كتابه « عقود الجمان » ( مخطوطة  
استانبول ) .

ت - بالاصل « المرزبان » وصححت بخط ابن الشعار .

ث - بالاصل « ثلاث » والتصحيح بخط ابن الشعار .

ج - بياض بقدر اربع كلمات .

ح - ليس معروفًا من هو عز الدين هذا ولكنه - على ما يظهر من البيت الرابع -  
من اهل الامارة ، الا انه ليس بعز الدين مسعود بن مودود بن زنكي صاحب  
الموصل لانه توفي سنة ٥٨٩ هـ اي قبل ولادة الشاعر ( ورقة ١٩ ب ) .  
وهناك عز الدين الخضر بن ابراهيم من آل سقمان صاحب حصن « خرت  
برت » وهو من حصون ديار بكر وقد توفي سنة ٦٢٢ هـ ( ابن الاثير  
« الكامل » ١٢ / ٢٧٩ ، وبلدان ياقوت ) ، وهناك ايضا عز الدين  
الحميدي من كبار امراء كوكبوري وقد قتل سنة ٦٢٧ هـ ( الكامل  
٣٢٢ / ١٢ ) فلعله المقصود .

خ - بالاصل « وعليت في العليا اعلا مرتقى » وصححها ابن الشعار بالحاشية  
الى ما اثبتنا بالمتن .

د - اي حاتم الطائي الجواد العربي المشهور .

ذ - بالاصل « نو » .

ر - بالاصل « العرا » وقد تقرأ « الغراء » وهي البيضاء . أما الغبراء فهي  
الارض لغبرة لونها ( لسان العرب ) .

ز - بالاصل « فيه » .

س - لصفوان بن ادريس الاندلسي المتوفى سنة ٥٩٨ هـ ابیات مشابهة من الكامل منها :

ومعندم الوجنات تحسب انه صُبغت بُرود الورد في وجناته

ش - لم اجد له ترجمة في « عقود الجمان » ، ولعل المؤلف يقصد كتاب ابن الشعار الآخر الذي ذيل به على « معجم الشعراء » للمرزباني . أما احمد الرفاعي فقد مر ذكره ( ورقة ١٧٢ ب ) .

ص - رواها ابن خلكان « يمطر » .

ض - رواها ابن خلكان والسبط ( بالاسى ) .

ط - كذا بالاصل وكتب بالحاشية ازاءها « تدفق » بخط ابن الشعار .

ظ - رواها ابن خلكان « فيطلق » وعندما روى سبط ابن الجوزى هذه المقطوعة ( المرأة ص ٣٧١ ) قال انه في سنة ٥٧٨ هـ زار عبد الغني ابن محمد بن نقطة الشيخ احمد الرفاعي وانه انشده تلك الابيات ، وروى البيت الاخير كالآتي :

فلا انا مقتول ففي القتل راحة ولا انا ممنون عليه فمعتق

ورواها ابن خلكان ( ١ / ١٥٤ ) كرواية ابن المستوفي مع اختلاف يسير اشرنا اليه فيما سبق ، ورواها ابن كثير ( ١٢ / ٣١٢ ) بما يطابق رواية المؤلف .

ع - بياض بقدر كلمة واحدة ، هذا ولم اهتم الى معنى هذه الملاحظة .

غ - هذا يطابق ما ذكره سبط بن الجوزى ( ص ٣٧١ ) الا ان ابن خلكان



( ١٥٤/١ ) ذكر وفاته يوم الخميس الثاني والعشرين من الشهر المذكور .

- ف - بالاصل « فالقت » ورواها ابن خلكان « فالفت جيده » .
- ق - بالاصل « انفاس » والتصحيح عن ابن خلكان .
- ك - بالاصل « لالثم » ومثل ذلك عند ابن الشعار .
- ل - بالاصل غير منقوطة ، واثبتنا ما ذكره ابن الشعار .
- م - هاتان الكلمتان غير منقوطين بالاصل .
- ن - تصحفت لدى ابن الشعار الى « جفونه » .
- هـ - بالاصل « فرحا » ومثل ذلك لدى ابن الشعار .
- و - اولى فعل ماض كقولك « فلان أولاني مئة » .

### الترجمة - ٢٩٣

- أ - بياض بقدر كلمتين .
- ب - بالاصل غير منقوطة .
- ت - بالاصل « تكثروا » .
- ث - بالاصل « بنافع » وقد صححها الناسخ .
- ج - ليس واضحا المقصود بارض الخليج ، وقد ورد في « لسان العرب » بان الخليج من البحر شرم منه ، وقيل شعبة تنشعب من الوادي تعبر بعض مائه الى مكان آخر ، وجناحا النهر خليجاه ، او هونهر في شق من النهر العظيم

وحيث ان الحديث هنا عن منطقة واسط التي تكثر فيها الانهار المتفرعة من  
نهر دجلة واشهرها « الغراف » الذي عليه ينطبق وصف الخليج .

ح - الصواب « فان » منون ، وقد اوجبت ضرورة الشعر ابقاء الياء .

خ - بالاصل « الفضل » .

د - بالاصل « جسر سابور » .

ذ - بالاصل « نابية » .

ر - الال بالكسر هو الله عز وجل او العهد ، والال بالفتح جمع ألة وهي  
الحربة في نصلها عرض ؛ أما ألال فهو جبل بعرفات ، وألّ لونه يؤل اي  
صفا وبرق او بمعنى اسرع ( انظر « لسان العرب » و« صحاح  
الجوهري » ٢ / ١٥٢ ) والجدير بالذكر ان كلمة « ألال » لم ترد في  
القصيدة موضوع البحث ، بل ولا في الترجمة كلها . ويبدو انها وردت في  
بيت سقط اثناء النسخ ولم يتنبه اليه الناسخ . والظاهر ان كلمة « ألال »  
التي وردت في البيت الساقط هي بمعنى جبل عرفات لان القصيدة ذات  
علاقة بشعائر الحج .

ز - بياض بقدر اربع كلمات .

س - اي مكّي بن الخطيب المار ذكره ( ورقة ١٣٣ أ ) .

ش - سها الناسخ عن ذكر كلمة « البين » فكتبها بالحاشية .

ص - بالاصل « افرشها » .

ض - يبدو ان البيت مضمن ولم اهتد الى قائله .

ط - بياض بقدر كلمة واحدة .

ظ - سها الناسخ من ذكر كلمة « ساكني » فكتبها بالحاشية ، وقد اثبتها ابن  
الشعار بالمتن .

ع - بالاصل « اسحان » والتصحيح عن ابن الشعار .

غ - بالاصل غير واضحة ورواها ابن الشعار « حمل » .

ف - بالاصل « محمد » والتصحيح عن ابن الساعي وابن الفوطي وابن  
الشعار ، وذكر الاخير صراحة بان البيتين هما في رثاء محمود بن احمد بن  
امسينا ( مخطوط استانبول ج ٦ ورقة ١ ) .

ق - اورد ابن الشعار هذين البيتين في ترجمة قيصر بن السوداء ( المرجع  
السابق ) .

#### الترجمة - ٢٩٤

أ - بالاصل « خمسمائة » وهو تصحيف واضح اذ لا يمكن ان يكون صاحب  
الترجمة قد انشد المؤلف هذه الابيات سنة ٥٢٥ هـ لانهما لم يكونا بعد  
قد ولدا في ذلك الحين .

ب - اشارة الى آيتين قرآنيتين من سورة « المطففين » ورقمهما ٨٣ / ٢٥ و ٢٦ .

ت - بالاصل « أجاز » .

ث - تصحفت لدى ابن خلكان ( ٤ / ٤٢٧ ) الى « رغيل » وفي « الشذرات »  
٤ / ١٠٠ الى « دعبل » .

ج - راجع ( ورقة ٨٩ أ حاشية - ٢ ) .

ح - هو الليث بن سعد المار ذكره ( ورقة ٦١ ب ) .

- خ - هو محمد بن مسلم الزهري ( ورقة ٣٩ أ ) .
- د - هو سالم بن عبد الله بن عمر ( ورقة ٨٥ أ ) .
- ذ - هو عبد الله بن عمر بن الخطاب ( ورقة ٧ أ ) .
- ر - تشوهت الكلمة فكتبها الناسخ بالحاشية .
- ز - ورد الحديث في عدد من الكتب المعتمدة مجزئاً احياناً وكاملاً احياناً اخرى ، ورويت فقرات منه ضمن احاديث اخرى ( انظر ورقة ١٢٢ أ ) وبصده راجع ( « صح مسلم » ٨ / ١٨ و « صح البخاري » ٤ / ٣٣٨ ، « جامع الترمذي » ١ / ٣٥٠ - ٥١ و ٢٦٨ ، « سنن ابي داود » ٢ / ٥٧١ ، « مسند احمد » ٢ / ٢٩٦ و ٤ / ١٠٤ ) كذلك رواه اليونيني في « ذيل مرآة الزمان » ٢ / ٤٢٥ على لسان ابن دحية الكلبي واخيه .
- س - بياض بقدر اربع كلمات .
- ش - ورد الحديث في بعض الكتب المعتمدة ( راجع « مسند احمد » ٥ / ٣٤٦ ط معارف ، ٢ / ٢٨٨ و ٣٦٦ طبع بولاق ، « صح البخاري » ٤ / ١١٨ ، « صح مسلم » ١ / ٤٩ - ٥٠ ) .
- ص - روى النسائي ( ١ / ٥٨ و ٦ / ١٥ ) هذا الحديث بهذا السند عن عبد الله بن المبارك . لقد سبق وورد هذا الحديث في مواضع اخرى ( ورقة ٣٥ أ ، ٤٠ ب ، ٧١ ب ، ٩٧ ب ، ١٢٩ ب ) .
- ض - هو محمد بن ابراهيم التيمي المار ذكره ( ورقة ٣٦ أ ) .
- ط - عبارة الترضي مضافة فوق السطر بخط مختلف عن الاصل .
- ظ - بياض بقدر خمس كلمات .

ع - بالاصل « مفترض » .

غ - اي طاهر بن محمد الشحامي آنف الذكر .

### الترجمة - ٢٩٥

أ - تشوهت الكلمة بالاصل فكتب الناسخ بالحاوية المقطع « فنه » والى جانبها « اللهم العنه » .

ب - بالاصل « اجراه » .

ت - كتب الناسخ ازاء البيت « لعنه الله » .

ث - بالاصل « ساجدة » وعليها علامة الخطأ ، وكتب الناسخ بالحاوية « شاخصة » وعليها علامة « صح » .

ج - الميامن جمع ميمنة ، ويامنوا وتيامنوا اي اخذوا جانب اليمين ( لسان العرب واساس البلاغة ) .

ح - بالاصل « وعذر » ولعل الصحيح ما اثبتنا .

خ - بياض بقدر تسع كلمات .

د - لم يذكر المؤلف اسم الشاعر الذي سُرِق المعنى من قوله .

ذ - بالاصل « لصافيك » .

ر - القتاد شجر له شوك امثال الابر وينبت في نجد وتهامة ( لسان العرب ) .

ز - كذا بالاصل .

س - بالاصل « سباب » والسباب هي المفازات ، وقد توهم دوزى فقال انها الشعر المنسدل على اطراف الحصان . والصحيح « سباب » ،

فالسبب من الفرس شعر الذنب والعرف والناصية ، فيقال « اقبلت الخيل  
معقدات السبائب » ، وهي ايضا الذوائب ( تاج العروس ) .

ش - جمع مُطْفِل للمرأة أو الطيبة ( اساس البلاغة ) .

ص - بالاصل « البرا » فاذا كانت « البراء » فهي النحاة اي ما يتخلف عن  
البري والنحت ، أما « البرى » اي البرية فهو الخلق او التراب .

ض - يراد ماء براد اي جعله باردا والبراد هو ضعف القوائم من جوع او اعياء  
( لسان العرب ) .

ط - بالاصل « الغواد » .

ع - خدم هي ربا المُخَدَّم وهو الخلخال فيقال في سوقهن الخَدَم والخدام ،  
ويقال امرأة خَدَلَة اي ممتلئة الاعضاء من اللحم مع دقة العظام ونساء  
خدلات وسوق خِدا ل ، والاشارة هنا الى الخلخال الذي يزين السوق  
الخدال .

غ - بالاصل « بسقى » .

ف - كذا بالاصل ولم اهتم الى قراءة الكلمتين الاخيرتين .

ق - بالاصل « اكرب اقاويل » وتجاهها علامة الخطأ ، فلعل الصحيح ما اثبتنا .

ك - كلمة « باعتزام » اضافها المحقق ليستقيم المعنى .

ل - كتب الناسخ علامة الخطأ فوق هذه الكلمة ولم اهتم الى بديل عنها .

م - بالاصل « بترب » ، هذا ولم اهتم الى صحة قراءة هذا الشطر .

ن - بالاصل « الاياد » .

## الترجمة - ٢٩٦

- أ - الاسم « نجيب » غير منقوط بالاصل .  
ب - هو عبد الرحمن بن علي المؤرخ المعروف ( ورقة ٢ أ ) .

## الترجمة - ٢٩٧

- أ - عنوان الترجمة اضافته المحقق .  
ب - كتب الاسم بالاصل بخط غليظ وكأنه عنوان .  
ت - بالاصل « ابيات » وقد اضاف احد القراء بحبر مختلف ثلاث نقط فوق الباء .  
ث - مرت ترجمته ( ورقة ٩٨ ) .  
ج - بياض بقدر ثلاث كلمات .  
ح - الكلمة بالاصل مشوهة ويمكن قراءتها « بوارق » ايضا ، ولكننا آثرنا « سراق » ولعلها هي الصحيح .  
خ - بالاصل « بضله » .  
د - اشارة الى لعبة الشطرنج .

## الترجمة - ٢٩٨

- أ - بياض بقدر كلمتين .

## الترجمة - ٢٩٩

- أ - بالاصل « راكي » والتصحيح عن ذيل طبقات الحنابلة والشذرات .

## الترجمة - ٣٠٠

- أ - اي سنة ٦٢٤ هـ - كما هو واضح مما سيأتي في هذه الترجمة نفسها .
- ب - كذا بالأصل ولعل الصحيح « في غلام عرض له » .
- ت - بسبب اعادة تحبير المقطوعة تشوهت بعض الكلمات ، وصارت هذه الكلمة « ابتليت » ولعل الصحيح ما اثبت .
- ث - بالاصل « يفك » .
- ج - بالاصل « القرى » .
- ح - كلمة « عليك » استدرکها الناسخ فكتبها بالحاشية .
- خ - هنا بالاصل كلمة « له » وعليها علامة الخطأ فحذفناها .
- د - أي لابن الصفار .
- ذ - الحلاوى هو بائع الحلاوة او صانعها ( انظر اليونيني ٢ / ٢١ وقاموس « المصباح المنير » ) .
- ر - بالاصل « تحير » .
- ز - بياض بقدر خمس كلمات .

## الترجمة - ٣٠١

- أ - بياض بقدر كلمة واحدة .
- ب - بالاصل « شمر » والتصحيح عن العبر والتذكرة والشذرات .



ت - بالاصل « بكيز » والتصحيح عن « العبر » و « التذكرة » ، وتصحفت في « الشذرات » الى « نكير » .

ث - بالاصل « الشماحي » والتصحيح عن « انساب السمعاني » .

ج - كذا بالاصل ولعل المراد « خيالها » .

ح - السابري نوع رقيق من الثياب ( المصباح المنير ) .

خ - بالاصل « في الارض » وصححها الناسخ بالحاشية الى « في الجلد » وعليها علامة « صح » .

د - بالاصل « نحر » .

ذ - هنا بالاصل كلمة « قد » فحذفناها ليستقيم المعنى .

ر - بالاصل « لدى » وعليها علامة الخطأ .

### الترجمة - ٣٠٢

أ - كذا بالاصل وفي « التذكرة والعبر » ورد الاسم « ابن الحسن » وسماه ابن الفوطي « ابن ابي الحسن » .

ب - كذا بالاصل وفي « التذكرة » سماه « سقير » وفي العبر « شقير » وفي « طبقات القراء » ورد « شقيرة » .

ت - بالاصل « غزال » والتصحيح عن « العبر » وفي « التذكرة » يقف النسب عند « سقير » وتوقف ابن الفوطي عند « شقيرة » الا ان المرحوم مصطفى جواد نقل في حاشية « معجم ابن الفوطي » اسم « غزال » عن سماع مخطوط للمرجى صاحب الترجمة .

ث - كذا بالاصل ولم يذكره احد بهذه الصفة ، الا ان السماع المدرج في ذيل « تاريخ واسط » ( مخطوطة المتحف العراقي ) وردت فيه تسميته « البزاز » .

ج - بياض بقدر خمس كلمات .

ح - تصحف بالاصل الى « منصور » .

خ - بالاصل « عبد الله » والتصحيح عن « تاريخ » الخطيب البغدادي اذ ذكر في ترجمة عبد الله بن مسلم بن قتيبة بان الذي يروي عنه هو « عبيد الله بن احمد بن بكير التميمي » ثم عاد فذكر ذلك في ترجمة عبيد الله هذا ( انظر ١٠ / ١٧٠ و ٣٥٣ ) .

د - بياض بقدر كلمتين .

ذ - يقال خرَّج الاحاديث تخريجا اي عدَّ اسانيدها حسب اصول الرواية ، ويقال خرَّج فلان لفلان اي جمع احاديثه من الكتب والسماعات باسانيده ( طبقات الاسنوي ٢ / ٦٠٠ ثبت الاصطلاحات ) .

ر - الكلمة هنا غير واضحة وتنتهي بحرفي « رض » فلعل ذلك هو المقصود

ز - بالاصل « علي » .

س - اي الحازمي ( ترجمته ورقة ٤٩ ) .

ش - اي ابن الديبشي ( ترجمته ورقة ٨٩ ب ) .

ص - بالاصل « كتاب جميع القرآن » وفوقها علامة الخطأ وكتب الناسخ الى جانبها الاسم الصحيح للكتاب .

ض - كذا بالاصل اي انه تمّ السماع سنة ٥٧٣ هـ وخط المسمع مؤرخ في سنة ٥٧٨ هـ .

ط - بياض بقدر ثلاث كلمات ولعله خصص لدرج اسم العكبري .

ظ - لعل المقصود محمد بن عثمان بن عبد الله العكبري المتوفى سنة ٥٩٩ هـ اذ كان من اصحاب الحديث ( ورقة ١٨٨ ب ) ، او هو ابو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري الذي صنف في اعراب الحديث وقد توفي سنة ٦١٦ هـ ( ورقة ١١٦ ب ) .

ع - بياض بقدر كلمة واحدة .

غ - اي محمد بن علي الكتاني ( ورقة ٤٩ أ ، ١٨٩ ب ) .

ف - اي سنة ٥٧٨ هـ .

ق - بالاصل « بن المبارك » وعليها علامة الخطأ فحذفناها .

ك - بالاصل « محمد » ، والمعروف ان والد ابي العباس احمد هو « محمد بن احمد بن بختيار المندائي » المار ذكره ( ورقة ٧١ ب ) كما انه ليس من المعقول ان يكون حفيدا له اي ابن ابنه المدعو ابو حامد محمد بن محمد بن احمد بن بختيار المندائي الذي توفي قبل والده سنة ٦٠٢ هـ ، وكانت ولادته سنة ٥٥٧ هـ اذ لا يعقل ان يكون لهذا ولد سنة ٥٧٨ هـ في سن السماع ( راجع ترجمة الاخير في « الكامل » لابن الاثير ٢ / ١٠١ و « المختصر المحتاج اليه » ١ / ١٢٥ و « تكملة المنذري » ٣ / ١٣٤ ، ومختصر ابن الساعي ص ١٩١ ) .

ل - لقد مر ذكره وهو « غريب الحديث » لابي عبيد القاسم بن سلام ، وسماه المؤلف « تهذيب غريب الحديث » ( ورقة ٧٩ ب ) .

- م - كذا بالاصل ولم اهتم الى المقصود .
- ن - بالاصل « ثمانين » ثم صححها الناسخ .
- هـ - هو محمد بن سعيد ( ورقة ٤١ ب ) .
- و - هو الحسن بن احمد بن شاذان ( ورقة ٤٢ ب ) .
- لا - هو دعلج بن احمد السجستاني ( ورقة ٤٢ ب ) .
- ي - هو علي بن عبد العزيز البغوي ( ورقة ٤٢ ب ) .
- أ ب - بالاصل « الميداني » ولا شك ان المقصود محمد بن احمد بن بختيار أنف الذكر .
- أ ت - تصحفت الى « الميداني » ، هذا وليس بالامكان الجزم عما اذا كان الكاتب هو أبو العباس احمد بن محمد المندائي ام ابو الفتح محمد بن احمد بن بختيار ، ولكنني ارجح الاخير لانه كان زميلا للمرجى .
- أ ث - هذا البيت لكثير عزة ( انظر الديوان ١٦٥ / ٢ ) .
- أ ج - كذا بالاصل ، ولعل عبارة سقطت هنا .
- أ ح - قوله « والمعنى والعبارة » كتبت بالاصل مرتين .

### الترجمة - ٣٠٣

- أ - اي ابن الشعار ( ترجمته ورقة ١٨١ ) .
- ب - بالاصل « يلاقي » .

### الترجمة - ٣٠٤

- أ - بياض بقدر كلمة واحدة .
- ب - اي الامام محمد بن ادريس الشافعي ( ورقة ٢١ ب ) ، هذا ولم اهتم الى اصل البيتين كما لم اجد لهما ذكرا في ديوان الامام الشافعي .
- ت - سبق ومر ذكره ( ورقة ١٨٢ أ ) هذا وقد روى ابن خلكان البيتين طبقا لرواية ابن المستوفي .

### الترجمة - ٣٠٥

- أ - لا شك ان السماع هنا ليس للصريفي لانه وُلد سنة ٥٨١ هـ ، وانما هو لابي بكر احمد بن سعيد الصباغ الاصبهاني الذي سمع عليه الصريفي .
- ب - هو الحسين بن محمد بن ابي معشر ( ورقة ١٦٣ أ ) .
- ت - هو عبد الوهاب بن عبد المجيد ( ورقة ٧٢ ب ) .
- ث - اي جابر بن عبد الله الانصاري ( ورقة ٣٢ ب ) .
- ج - ورد الحديث في عدد من الكتب المعتمدة ( انظر « سنن ابن ماجة » ٧٩٣/٢ ، « الموطأ » ٧٢١/٢ ، « صح مسلم » ١٢٨/٥ ، « مسند احمد » ٥٠/٤ و ٣١٨ و ٣٤٩ ، « سنن ابي داود » ٢٧٧/٢ ) .

### الترجمة - ٣٠٦

- أ - كناه الذهبي بابي « منصور » ومثله ابن العماد ( التذكرة ٤ / ١٤٣٢ والمشتبه ص ١٠٦ والشذرات ٥ / ٢١٩ ) .
- ب - بالاصل « احمد » وعليها علامة الخطأ دون ذكر الاسم الصحيح . ولم

اجد في الكتب التي ارخت لرجال القرن الخامس احدثاً باسم « احمد بن يحيى الحكاك » يروى عن عبيد الله بن سعيد السجزي ، الا انني وجدت « جعفر بن يحيى الحكاك » يروى عن عبيد الله المذكور فاثبتناه ( التذكرة ١٢١٣ / ٤ ) .

ت - يبدو هنا وقوع خطأ في السند اذ لا يمكن ان يروى - بدون واسطة - احمد بن محمد بن يحيى بن بلال المتوفى سنة ٣٣٠ هـ عن سفيان الثوري المتوفى سنة ١٩٨ هـ حتى لو عاش احمد هذا ١٠٠ سنة ، لانه تكون ولادته حينئذ سنة ٢٣٠ هـ اي بعد ثلاثين سنة من وفاة سفيان بل اكثر .

ث - رواه الترمذي ( ١ / ٣٥٠ ) عن ابي قابوس عن عبد الله بن عمرو ، أما ابو داود ( ٢ / ٥٨٢ ) فقد رواه عن ابي قابوس مولى عبد الله بن عمرو عن عبد الله هذا نفسه . واذن فانه ليس بمولى لعمر بن العاص .

ج - روى السيوطي في « الجامع الصغير » ١ / ٣٢ بعض هذا الحديث ، ورواه الترمذي ( ١ / ٣٥٠ ) بسند ينتهي عند عبد الله بن عمرو بن العاص عن النبي - ص - ومثل ذلك لدى ابي داود ( ٢ / ٥٨٢ ) ، وجاء مثله في « ميزان الاعتدال » ٤ / ٥٦٣ و« لسان الميزان » ٦ / ٨١٠ ، ولم يقل احد ان ابا قابوس هذا روى الحديث المذكور مباشرة عن النبي - ص - . ولم اجد لهذا الحديث ذكرا في « صحيح مسلم » .

ح - ذكر صبحي الصالح في « علوم الحديث » ص ٢٤٩ بان الحديث المسلسل هو الحديث المسند المتصل الخالي من التدليس والذي تتكرر في وصف روايته عبارات وافعال متماثلة ينقلها كل راو عن من فوقه في السند حتى ينتهي الى الرسول - ص - ومثاله ما ذكره الصالح ( ص ٢٥٠ ) ثم قال وان تسلسل العبارات والافعال المتماثلة تثير الريبة وانه قلما يصح

حديث بطريق مسلسل ، ولقد يكون اصل المتن في حديث من هذا النوع صحيحا لسلامته من التدليس ولكن صفة الضعف تطرأ عليه بمجرد تسلسل بعض الاقوال والافعال نفسها تسلسلا كاملا متماثلا من كل وجه ، لتعذر هذا التسلسل وندرة هذا التماثل في تناقل الاخبار . اقول ومن الطبيعي ان الحديث غير المسلسل هو الذي يخالف الوصف المشار اليه من تكرر العبارات والافعال في وصف روايته .

خ - تصحفت بالاصل الى « الدردى » فصححناها ( راجع ورقة ١٩٣ أ حاشية - ١٠ ) .

د - بالاصل « مرت » ولعل الصحيح ما اثبتنا .

ذ - بالاصل « امامى » .

ر - بالاصل « السندي » والتصحيح عن المشتبه ص ٢٧٧ .

ز - بالاصل « فرح » .

س - بالاصل « انوشكين » والتصحيح عن « العبر » ٤ / ١٢٥ ، وقد سبق ذكر نوشتكين ( ورقة ٦ ب ) .

ش - كذا بالاصل ولم اهتد الى السبب في قوله « قال وذكر » .

ص - هو الزاهد المعروف باسم « بشر الحافي » وقد مر ذكره ( ورقة ١٣٤ ب ) .

ض - بالاصل « كلما » .

ط - اي محمد بن عبد الباقي الانصاري ( ورقة ٤١ ب ) وقد اجاز الى احمد بن ازهر المشار اليه .

ظ - بالاصل « يسار » والتصحيح عن « المنتظم » ٣١١ / ٦ و « وفيات ابن خلكان » ٤٦٣ / ٣ .

ع - بالاصل « قادت » .

غ - وردت الرواية بالاصل على هذه الصورة ، بدايتها حديث عن شخص غائب وبقيتها بصيغة المتكلم .

ف - القائل هنا « باتكين » والي البصرة .

ق - لم اجد للقصة ذكراً في بقية صفحات المخطوطة ولعلها في الجزء الضائع .

### الترجمة - ٣٠٧

أ - كناه الذهبي في « التذكرة » ٤ / ١٤٥٥ - ٥٦ بابي الفتح وابي حفص .

ب - بالاصل « اربعين سنة » وعليها علامة الخطأ وصححها الناسخ بالحاشية .

ت - كلمة « ابي » غير موجودة بالاصل .

ث - بياض بقدر خمس كلمات .

### الترجمة - ٣٠٩

أ - بالاصل « الخيري » ووردت نسبته في اسفل الصفحة « الخيري » وهو الصحيح ( تكملة المنذري ترجمة ٢٠٨٠ والمشتبه ص ١٢٢ ) .

ب - بالاصل « الفيروزباذي » والصحيح ما اثبتنا نسبة الى « فيروزآباد » احدى بلدان فارس ( ابن خلكان ١ / ١٢ ) .

ت - بالاصل « معنى » .



ث - بالاصل « سقني » والتصحيح عن « ميزان الاعتدال » وروى هذه الابيات لمحمد بن ابراهيم الفخر الفارسي .

ج - كذا بالاصل وفي « ميزان الاعتدال » وردت « هي للارواح روح » .

ح - بالاصل « عمر » والتصحيح عن « ادباء ياقوت » ٩١ / ٧ .

خ - سقط هنا نعته ، ولعله اراد ان يقول « المعروف باللطيف » وهو لقبه ( ابن الشعار ج ٥ ورقة ١٢٢ ) .

د - رواها ابن عنين في ديوانه ( ص ١٥٠ ) « صار » بدلا من « صوت » ، والبيتان موجودان في الديوان .

ذ - يبدو ان نظم الشعر ملغزا في العقب كان مألوفاً في تلك العصور ، فقد روى اليونيني ( ٩٨ / ٣ ) خمسة ابيات للشاعر محمد بن احمد بن عبد العزيز المعروف بابن اللجمي ، اولها :

وما اسم رباعي اذا ما عددته تراه بلا شك يزيد على عشر

ر - بالاصل « نصف » وعليها علامة الخطأ وصححها الناسخ بالحاشية .

ز - بالاصل « هش » .

س - بالاصل « محاله » .

ش - بالاصل « ستر » .

ص - بالاصل « مساوه »

ض - يقال « حية رقصاء وحيات رُقش » وهو يترقش للناس اي يتزين لهم « ( اساس البلاغة ) ص ٢٤٥ .

ط - بالاصل « شهيد » .

ظ - اي سلطان خوارزم وقد مر ذكره ( ورقة ١٥٧ أ ) .

ع - لعل المقصود شهر نيسان وهو من اشهر الربيع .

غ - عبارة « فاصاب خده » استدرکها الناسخ في الحاشية .

ف - ربما المقصود كلمة « ترى » الواردة في البيت الثالث .

### الترجمة - ٣١٠

أ - بياض بقدر كلمة واحدة .

ب - اصفنا كلمة « من » ليستقيم المعنى .

ت - بالاصل « لواحظ » .

ث - بالاصل « ناشيا » .

ج - كلمة « بالهداية » استدرکها الناسخ فكتبها بالحاشية واطر موضعها

ح - بالاصل « للايمان » .

خ - الخمس هو الاظماء ( اساس البلاغة ) .

د - يبدو ان مجلد المخطوطة قد اخطأ في ترتيب اوراقها فوضع بقية ترجمة ابن

رواحه في الورقة ٢١٢ ، ولهذا سأضطر الى الانتقال الى تلك الورقة .

ومن الواضح ان ما ورد فيها هو تنمة لما في الورقة ١٩٦ ب ومن الادلة على

ذلك ما ذكرناه في الحاشية ( ش - م ادناه ) .

ذ - بالاصل « حوصه » ، وخصوص النخلة ورقها ( اساس البلاغة ) .

ر - بالاصل « وجاوزنا » .

ز - بالاصل « اراما » .

س - كلمة « ما » كتبها الناسخ بين الكلمتين الاخيرتين ، فوقهما .

ش - اي ابن رواحة ، وهذا ما يدل على ان هذه الورقة وما يليها هي تنمة لترجمته ، وقد ورد اربل في ذي الحجة سنة ٦٢٥ هـ ، علما بان هذه المقطوعة رواها له ابن الشعار ( مخطوط ج ٣ ورقة ١٥٩ ) .

ص - اخطأ الناسخ فكتبها « خمسمائة » ثم صححها فتشوهت فاعاد كتابتها صحيحة بالحاشية .

ض - بسبب اللمس تشوه البيت ، وقد رواه ابن الشعار كما اثبتنا .

ط - بالاصل « ايدي » .

ظ - المقصود بيوسف الاول « يوسف الصديق » وبالثاني « صلاح الدين » ، وابو بكر هو العادل اخوه .

ع - روى هذه الابيات ابن الشعار ايضا .

غ - اللمة اي الشعر يلزم بالمنكب اي يقرب ( المصباح المنير ) .

ف - روى ابن الدبشي في « المختصر المحتاج اليه » ١ / ٢٠٧ هذين البيتين عن عمر بن عبد المجيد الميانشي الذي انشدهما اياه سنة ٥٧٩ هـ في مكة المكرمة ، وورد ذكرهما في ترجمة السلفي في « الوافي » ٧ / ٣٥٣ على انهما له ، الا ان ابن خلكان لم يذكرهما ولا الابيات الاربعة التالية في ترجمة السلفي .

ق - تشوه البيت بسبب اللمس ، واطنه كما اثبت .

ك - اي احمد بن محمد السلفي .

ل - بالاصل « كأنما » .

م - اي المبارك بن كامل . وقد روى البيهقي ابن خلكان ( ٢٩٢ / ٣ - ٩٣ )  
عن عبد الله بن الحسين بن رواحة عن المبارك المذكور ، وهذا دليل آخر  
على ان هذه الورقة ايضا تعود لترجمة ابن رواحة . وروى ابن خلكان بيتا  
ثالثا في هذه المقطوعة الا انه لم يذكر المقطوعتين الاخرين .

ن - بالاصل « عنى » ولعل الصحيح ما اثبتنا ، والحقيقة انني غير مرتاح لقراءة  
هذا البيت .

و - اي الحسين بن عبد الله بن رواحة المار ذكره ( ورقة ١٩٦ أ ) .

هـ - بياض بقدر كلمة واحدة .

لا - بالاصل « صرفا » .

ي - روى ياقوت « الادباء ١٤٧ / ٧ » وتابعه ابن خلكان ( ٩٧ / ٥ ) ان النقيب  
هبة الله بن الشجري انشد عند لقائه للامام الزمخشري لدى قدومه الى  
بغداد ( انظر ايضا « نزهة الالباء » ص ٢٧٥ ) هذا البيت :

واستكبر ( او استكثر ) الاخبار قبل لقائه فلما التقينا صَغُرَ الْخَبَرُ الْخُبْرُ

وروى صاحب الشذرات ( ٢٣٨ / ٤ ) لابي شجاع عمر بن محمد  
البسطامي المتوفى سنة ٥٧٠ هـ قوله :

وجربت ابناء الزمان بأسرهم فأيقنت انَّ القل في عدَّهم كثر  
وخبرت طفواهم ولؤم فعالهم فلما التقينا صغر الْخَبَرُ الْخُبْرُ

وفي ( خريدة العماد - عراق ) ٤ - ٢ / ٤٣٥ روى لعبد المنعم الواسطي بيتا بهذا المعنى ضمنه عجز البيت الاخير .

### الترجمة - ٣١١

أ - سقطت الواو من الاصل .

ب - بسبب اللبس تشوه هذا السطر وقد تعذرت عليّ قراءة الاسم الاخير ، ويغلب على ظني ان المقصود هو ابن صرما المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ، اذ توفي زميله الشيعي سنة ٥٣٢ هـ . كما ان ابن صرما كان يروي عن ابي محمد الصريفيني ( المنتظم ١٠ / ١١٠ ) .

ت - هو شعبة بن الحجاج المار ذكره ( ورقة ٣٩ ب ) .

ث - ورد الحديث في عدد من الكتب المعتمدة واكثرها تسنده الى الامام علي - رض - ( انظر « سنن ابي داود » ٢ / ٢٨٧ ، « مسند احمد » ٢ / ٥١ - ٥٢ ط معارف ، « صح البخاري » ١ / ٣٩ و ٣٢٥ ، « سنن ابن ماجه » ١ / ١٣ ، « صح مسلم » ١ / ٧ ، « جامع الترمذي » ٢ / ٤٢ و ١١٠ ، « تاريخ الخطيب البغدادي » ٩ / ١٤٨ ، « لسان الميزان » ٥ / ٢٢١ ، « ذيل ابن رجب » ٢ / ٢١٤ ، « جمع الفوائد » ١ / ٥٥ ) .

### الترجمة - ٣١٢

أ - كلمة « الخلال » بالاصل غير منقوطة .

ب - الهملجة هو حسن سير الدابة ، ومهملج اي منقاد ومذلل ( المصباح المنير ) والمقصود هنا هو الانقياد الى الباطل .

ت - القطوف من الدواب وغيرها ، البطيء ( المصباح المنير ) .

ث - اصطلاح بمعنى تصالح ( اساس البلاغة ) .

### الترجمة - ٣١٣

أ - بالاصل « مصر » .

ب - بالاصل « اعجبه » وعليها علامة الخطأ فصحيحها الناسخ بالحاشية .

ت - بالاصل « حيني » .

ث - بالاصل « اثاي » .

ج - ان ابن المرحل الذي زعم احد القراء ان الابيات له هو مالك بن عبد الرحمن بن علي المرحل السبتي المالقي النجار ، شاعر علامة اديب ولد سنة ٦٠٤ هـ . وتوفي سنة ٦٩٩ هـ ( بغية الوعاة ص ٣٨٤ ط بولاق ، طبقات القراء ٢ / ٣٦ ، التذكرة ٤ / ١٤٨٩ ، بروكلمان ١ / ٣٢٣ ( ٢٧٤ ) ، فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ٣ / ١٧٠ ) وقد حاولت الاهتداء الى ديوانه فلم اوفق . أما المراجع التي ترجمت له فلم تذكر هذه الابيات . ويبدو لي انه من المستبعد ان تكون الابيات موضوع البحث له ، اذ رواها للمؤلف سنة ٦٢٦ هـ اديب دمشقي ، ولا ارى من المتوقع ان يكون شعر ابن المرحل المولود سنة ٦٠٤ هـ قد بلغ مرتبة من النضج والانتشار الى درجة ان يصل من الاندلس الى المشرق فينتحله احد المشاركة . والجدير بالذكر ان الابيات وردت في « نفح الطيب » ٢ / ٢٦٢ لمحمد بن عبد الله الفراء الخطيب النحوي ، وأنه قالها في صبي كان يقرأ عليه اسمه « حسن » وقد روى بيتا سابعا موضعه بعد البيت الثاني وهو :

وقد أبى صدغك ان أجتني منه وقد ألدغني عقربه

وبقية المقطوعة كرواية ابن المستوفي . علما بانني لم اهتم الى شخصية محمد هذا ، ولا ادري عما اذا كان محمد بن عبد الله بن الفراء الجزيري الذي ترجم له السيوطي في « البغية » ١ / ١٥٠ هو المقصود ، وهذا أقرأ النحو والادب في سبته وكان من فحول الشعراء ، وقرأ عليه القاضي عياض . مات بالجزيرة الخضراء سنة ٥٠٠ هـ .

### الترجمة - ٣١٤

أ - الابنة العيب في الكلام ويقال اتهمته بخير او شر فهو مأبون ، والمأبون ايضا هو الذي يؤتى طائعا ( لسان العرب ) .

ب - بالاصل بدون ياء .

ت - بالاصل « متقردا » .

ث - فيه اشارة الى وقوع النبي موسى - ص - في التيه بعد خروجه من مصر .

ج - يقال « لها كفل كدعص النقا ، ونزلوا بالادعاص وهي قيران من الرمل مجتمعة » ( اساس البلاغة ) .

ح - بالاصل « سجاس » وهو تصحيف ، أما السَّجف والسَّجَف والسجافة فهي الستر ( لسان العرب ) .

خ - الوجاء هو الخضاء او الضرب بالسكين في اي موضع ( المصباح المنير ) .

د - اي علي بن محمد بن يحيى البجلي ومحمد بن علي بن الاستاذ ، وذلك في سنة ٦٢٧ هـ .

### الترجمة - ٣١٥

أ - كلمة « حتام » تشوهت في المتن فاعاد الناسخ كتابتها بالحاشية وعليها علامة « صحح » ، وكلمة « اعذل » وردت غير منقوطة ، وكلمة « اعنف » وردت مشوهة قليلا .

ب - بالاصل « سل » والتصحيح عن ابن الشعار البذي روى المقطوعة ( مخطوط ج ٧ ورقة ٦٦ ) .

ت - رواها ابن الشعار « انا » .

ث - بالاصل « حث » .

ج - بالاصل « غزه » .

ح - تشوه البيت بسبب اللمس وانمحت هاتان الكلمتان فنقلتهما عن ابن الشعار .

خ - رواها ابن الشعار « وأود لو » .

د - رواها ابن الشعار « وحسي » .

### الترجمة - ٣١٦

أ - سماه ابن الشعار « عيسى بن محمد » وساق بقية النسب وفقا لما اثبتته المؤلف ( مخطوط ج ٧ ورقة ٢٣٧ ) .

ب - بياض بقدر ثلاث كلمات .

ت - كذا بالاصل ، ويقال « رجل مُخَلّ اي فقير محتاج ، والخَلّ الرجل النحيف » ( لسان العرب ) ولعله اراد ان الشاعر هنا يصف شابا نحيفا .

ث - في « نفح الطيب » وردت « ابدأ » .



ج - وردت كلمات هذا الشطر غير منقوطة وضبطناها عن ابن الشعار والنفح .

ح - تشوه البيت بسبب اللمس وضبطناه نقلا عن المرجعين السابقين ، وفي النفح وردت « الغداة » بدلا من « الفداء » .

د - بالاصل « قلبي » ولا يستقيم الوزن إلا بـ « فؤادي » .

ذ - روى ابن الشعار البيتين ووردا في « النفح » وفي الاخير وردت « جنة » بدلا من « حنة » .

ر - هذه الكلمة بالاصل غير منقوطة ، وفي « النفح » وردت « يحليني » .

ز - كلمة « ابي » استدرکها الناسخ بالحاشية .

س - بالاصل « مدبر » والتصحيح عن « المغرب » ، وفي « النفح » وردت « قيد ثغر » وفي « الذيل والتكملة » ضبطت « قيد » .

ش - كذا بالاصل والمقصود ابو عمرو بن غياث .

ص - عبارة « في سنة » مضافة بخط ابن الشعار .

ض - وردت الابيات في « النفح » ولكنه توهم فزعم ان ابن المستوفي يرويها عن ابي عمرو بن غياث .

ط - في « زاد المسافر » وردت « خليع » .

ظ - اي جميل بثينة ( ورقة ٢٠٦ ب ) .

ع - ورد البيتان في « النفح » كما وردا ضمن اربع ابيات في « زاد المسافر » ص ١٠٦ وهي :

أرضعتني العراق ثدي هواها ————— وغدَّتْني بظرفها بغــــــــــــــــداد

راحتي لوعتي وان طال سقمٌ وتمادى على الجفون سهاد

غ - في النفع « وهي » ووردت في « زاد المسافر » على انها « إن » .

ف - بالاصل « شاقها » والتصحيح عن « النفع وزاد المسافر » .

ق - بالاصل « مبرع » وفي النفع « عُردَّ سُرَّع » .

ك - في النفع « ربطتها » وفي زاد المسافر « ايكته » ، وفي المرجع الاخير زاد بيتا آخر على المقطوعة .

ل - ورد البيتان في « النفع » ٢ / ٣٢٧ و ٥٨٣ ، وورد في « الزاد » وروى في المرجع الاخير « أوقد » بدلا من « اشتعل » وقال انهما لابي جعفر بن البتي ( انظر « قلائد العقيان » ص ٢٤٣ ط مصر ، « المطرب » ص ١٩٥ ط القاهرة ، « التكملة » ١ / ٢٤ ط حسيني ، « الخريدة - مصر » ٢ / ٦٠٦ ) وفي المرجع الاخير سماه « ابا جعفر بن البتي » واسمه احمد بن عبد الولي وهو شاعر مطبوع من اهل ميورقة احرقه الاسبان عندما تغلبوا على بلنسية سنة ٤٨٨ هـ . وبته التي ينسب اليها تقع بالقرب من بلنسية . ولعلهما شخصان مختلفان . انظر ايضا « التكملة » ١ / ٢٤ طبعة الحسيني و « المغرب » ٢ / ٣٥٧ و « الخريدة » قسم مصر ٢ / ٦٠٦ .

م - اي اجاد ومنه « شاعر مفلق » .

ن - في الزاد « وردت » عن « .

هـ - في « الزاد » وردت « اذ غنت حمام » .

و - تشوه البيت بسبب اللمس وانمحت بعض كلماته ، فضبطناه عن « زاد المسافر » حيث وردت اجفانها « بدلا من « اعطافها » .

لا - اي محمد بن ادريس بن مرج الكحل ، وورد البيتان في « الزاد » .

ي - رواها ياقوت « حاله » ووردت في « الصلة » « حالة » ، وقد انفرد هذان المرجعان برواية البيتين .

أ - ورد البيتان في « الذخيرة » ٢ / ٣٥١ ، و « الصلة » ٢ / ٤٣٤ و « النفع » ٢ / ١٨٠ ، و « بغية الملتمس » ص ٣١ ، وادباء ياقوت « و « المطرب » ص ٢١٨ . وجاءت فيها « معاشرة » بدلا من « مواصلة » .

أ ب - اي محمد بن ابي سعيد بن شرف القيرواني المار ذكره ( ورقة ٣ ب ) .

أ ت - رواها ابن خلكان ( ٢ / ٨٧ ط احسان عباس ) لابن رشيق وهي في ديوانه ص ١٨٩ ، ومثل ذلك في « حياة الحيوان » ١ / ٤٥٦ ط بولاق ، و « التنف » ص ٦٩ ، وقال صاحب « المطرب » ص ٧١ ط القاهرة انها لابن شرف ، وقال محققو الكتاب بان الابيات منسوبة في الخريدة ( ١٢ / ١١ ) الى ابنه ابي الفضل جعفر ، الا انني لم اهتم الى موضعها بالخريدة .

أ ث - روى هذا الشطر ابن خلكان وصاحب المطرب « فكرت ليلة وصله في صده » وفي حياة الحيوان « فكرت ليلة وصلها في صدها » .

أ ج - العندم صبغ أحمر يتخذ من النبات او خليط من بعض النباتات تختضب به الجوارى وقيل هو دم الاخوين ( لسان العرب ) ، ووردت في « المطرب » كلمة « سوابق » بدلا من « بقايا » .

أ ح - روى ابن خلكان هذا الشطر « فطفقت امسح ناظري في نحره » وفي « المطرب وحياة الحيوان » ورد « فطفقت امسح مقلتي في نحرها ( او بجسمه ) » .

- أخ - رواها ابن خلكان « إذ شيمة » .
- أد - وردت في « النفع » لنعلي ، ووردت البيتان في « المغرب » ايضاً .
- أذ - هو الامام علي بن احمد اليزيدي الاندلسي المار ذكره ( ورقة ١٠٨ أ ) .
- أر - بالاصل « الشسي » ويمكن قراءتها « التنيسي » ايضاً .
- أز - بالاصل « وان » .
- أس - بالاصل « الخلو » .
- أش - لعلها « يصنعه » .
- أص - تشوه البيت بسبب اللمس وانمحت بعض كلماته ، وعبارة « عند المحب » من اجتهادي .
- أض - بالاصل « بشرة » والتصحيح عز ابن خلكان ٣٩ / ١ و « الوافي » ٨٥ / ٦ وقد روى الابيات لابن خفاجة .
- أط - اي يصنع الرقية ، وهو يشبه صوت الرعد بالصوت الذي يحدثه الراقي
- أظ - بالاصل « وعلقته » والتصحيح عن « ديوان ابن خفاجة » ص ٧٣ .
- أع - بالديوان « نشوان » .
- أغ - بالديوان « الجمر » .
- أف - لم يرد هذا البيت في الديوان .
- أق - بالاصل « خصره » وصححها الناسخ بما يتفق والديوان .
- أك - الصواب « اياً » .

أ ل - بسبب اللمس تشوه البيت وانمحت بعض كلماته فاكملته من الديوان .  
أم - ورد الشطر في الديوان ص ٢٨ « سلب الشني النوم عن أثائه » ، والجدير بالذكر بانه ورد في « زاد المسافر » ابيات مشابهة لابي الحسن بن سعد الخير البلسي ( علي بن ابراهيم ) المتوفى باشبيلية سنة ٥٧١ هـ .

أن - لم يرد البيتان في ديوان الرصافي .

أه - في الديوان ص ٢٦ وردت « مُتَسِيلٌ » .

أو - كذا بالاصل ، وفي الديوان وردت « ومُهَذَّل الشطين » .

ألا - بالاصل « فاتی » وصححها ابن الشعر بالحاشية .

أي - تشوهت بالاصل ، وفي الديوان « الهجيرة » .

بب - بالاصل « سرخة ضربت » والتصحيح عن الديوان .

بت - في الديوان « صفيحة » .

بث - في الديوان « ازرق » .

بج - بالاصل « لظل » والتصحيح عن الديوان .

بح - هذه الكلمة مصححة بخط غليظ ولم اهتم الى اصلها ، والتصحيح يتفق مع الديوان ص ٦٧ .

بخ - بالاصل « كأنه » والتصحيح عن المرجع السابق .

بد - بالاصل « البكى » ثم صححت بخط غليظ ، والتصحيح يتفق وما ورد في الديوان ص ٦٧ .

بذ - بالاصل « التبس » والتصحيح عن المرجع السابق .

بر - روى ابن خلكان ( ٤ / ٥٩ ) هذه الابيات فقط الا ان المقطوعة وردت في الديوان باربعة ابيات الثاني منها هو :

أميلد مياس اذا قاده الصبا الى ملح الادلال أيده السحر  
بز - كذا بالاصل ولم اهتم الى صحة قراءة هذا الشطر .

بس - بالاصل « كساعات » .

بش - كذا بالاصل ولم اهتم الى قراءة هذه الكلمة .

بص - بالاصل « مغنى » .

بض - اي المؤلف .

بط - بالاصل « يرى » الشمس . . الخ « والتصحيح عن ابن الشعار ، هذا وقد تنبه الناسخ الى الخطأ فوضع « ط » علامة الخطأ فوق كلمة « الشمس » .

بظ - المعنى مستعان من آية قرآنية من سورة « المعارج » ورقمها ٧٢ / ٣ .

بع - « في الذيل والتكملة » وردت « فور » بدلا من « صبح » ، وفي هذا الكتاب ورد بيت رابع ترتيبه الثاني في هذه المقطوعة هو :

يرى ان حب الحسن في الله قرينة لمن شاء بالاعمال ان يتقربا .

زر - في المغرب وردت « بشيب » .

س س - الكمية من الخيل بين الأسود والأحمر ( لسان العرب ) .

الترجمة - ٣١٧

أ - بالاصل « يحط » .

ب - بالاصل غير منقوطة ، والعظال في القوافي هو التضمين ، فيقال « لم

يعاقل الكلام « اي لم يحمل بعضه على بعض ولم يتكلم بالرجيع من القول ولم يكرر اللفظ والمعنى ( لسان العرب ) وعليه يكون المقصود هنا ان كلمة « الفصيح » لا تتسق مع ما قبلها وهو « الشرف » ولا مع ما بعدها وهو « الأطول » ، وذكر صاحب « العمدة » في « باب المعازلة » زيادة على ما تقدم بانها سوء الاستعارة ، وهي مشتقة من التداخل والتراكب مثال ذلك :

وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا

اساء الاستعارة لجعله الطفل تولبا وهو ولد الحمار .

ت - بالاصل « الجزلي » وفي لسان الميزان والشذرات « الحراني » ، والتصحيح عن العبر ونفح الطيب وميزان الاعتدال ، نسبة الى « حرّالة » وهي قرية من اعمال مرسية ( راجع ايضا « عنوان الدراية » للغبريني ص ١٤٣ ) .

ث - كناس الطيبي بيته ( لسان العرب وقاموس المحيط ) .

ج - فانت هذه الكلمة على الناسخ فاستدركها بالحاشية .

ح - اوام واوار هو حرارة العطش ( اساس البلاغة ) .

خ - بالاصل « الصد » .

الترجمة - ٣١٨

أ - بالاصل « القسطنطيني » وهو تصنيف ( راجع بلدان ياقوت ٩٤ / ٤ ) .

ب - اي في قسطنطينية الهوى .

ت - بالاصل « اثبت » والتصحيح عن ابن الشعار .

- ث - رواها ابن الشعار « جوانحه » .
- ج - لم يروا ابن الشعار هذا البيت .
- ح - روى ابن الشعار هذين البيتين .
- خ - وردت في « بغية الوعاة » الولاء .
- د - في « بغية الوعاة » وردت « محل » .
- ذ - فأتت الكلمة على الناسخ فاستدركها بالحاشية .
- ر - تشوه البيت بسبب اللمس ولعلني وفقت في قراءته .
- ز - ضبطها ابن الشعار بالضم .

### الترجمة - ٣١٩

- أ - يقال « خنث الرجل فهو خنث للينه وتكسره » ويقال انه اللين ومحاكاة  
الانثى ( لسان العرب والمصباح ودوزى ) .
- ب - بالاصل « اسبه » ومثل ذلك رواها ابن الشعار ؛ الالف فيها بدون مدة .  
وروى ابن الشعار « أس » بدلا من « آس » .
- ت - بالاصل « الاله » واظن انها مصحفة لان المعنى لا يستقيم بها .
- ث - بالاصل « بي فيه » وعليها علامة الخطأ ، اما الخَصْر فهو وسط  
الانسان ، والخصر بالتحريك فهو البرد يجده الانسان في اطرافه ، ويقال  
« ماء خَصِر اي بارد » ويقال الخَصِر هو البارد من كل شيء ( لسان  
العرب ) .
- ج - بالاصل « زاد » بدون واو .



ح - بالاصل « عماه » ثم كتبها الناسخ مصححة فوقها . هذا ولم يرو ابن  
الشعار هذا البيت .

خ - بالاصل « شفاني » والتصحيح عن ابن الشعار .

### الترجمة - ٣٢٠

أ - كذا بالاصل ولم استطع تصحيحها ، ولعله يريد « ابن القاضي جعفر » .

ب - اي سلخ ربيع الآخر سنة ٦٢٨ هـ .

ت - بالاصل « ليسرين » .

ث - اشارة الى سورة « الفلق » رقم ١١٣ ولا سيما الآية - ٤ منها .

ج - بالاصل « ضد » والتصحيح عن اشارة المؤلف نفسه الاتي ذكرها في نهاية  
ورقة ٢١٧ ب .

ح - بالاصل « توهما » ولعلنا وفقنا الى الصحيح .

خ - ورد في صدر هذه الترجمة انه قدم اربل في شهر ربيع الآخر سنة ٦٢٨ وهنا  
يقول انه ورد بها في رجب من تلك السنة ، ولعله زار اربل مرتين في السنة  
المذكورة .

د - اشارة الى البيت القائل :

تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار

ذ - اشارة الى ما ورد في خطبة الحجاج الثقفي في الكوفة .

ر - لم ترد القصيدة في « الحوادث الجامعة » مع ان الـ ١٥٠ صفحة الاولى منه  
تناولت بالتفصيل خلافة المستنصر وتضمنت عددا من القصائد في مدحه .

س - راجع الحاشية - خ اعلاه .

ش - بالاصل « نحر » .

ص - بسبب اللمس تشوه البيت ولعله كما اثبتنا .

ض - بالاصل « لدى » .

ط - بالاصل « على » وصححها الناسخ بالحاشية .

ظ - كلمة « على » موجودة بالاصل وعليها علامة الخطأ فحذفناها .

ع - بالاصل « فانهما » .

غ - بالاصل « سحر » .

ف - المقصود ابن المستوفي المؤلف .

ق - جد المؤلف اسمه « موهوب » .

ك - اشارة الى تسميته « ابن المستوفي » .

ل - بالاصل « الدر » وهذا وهم من الناسخ لان ما ورد في الشطر الثاني يوجب ان تكون الكلمة « الصدر » .

م - بالاصل « طهر » في الشطرين .

ن - بالاصل « راية » .

هـ - تشوه البيت بسبب اللمس ولعله كما اثبتنا .

و - كذا بالاصل ولم اهتم الى صحتها .

لا - كلمة « عشر » كتبها الناسخ بالحاشية وعليها علامة « صح » و اشر

موضعها من المتن . وقد روى السيونيني ( ٢١٦ / ١ ) بيتين لجمال الدين بن مطروح الشاعر المتوفى سنة ٦٥٦ هـ في بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ، وفيهما إشارة الى الابرار العشرة ، وثاني البيتين هو ( والاشارة هنا الى ركوب لؤلؤ شبارة ) :

فاعجب لها اذ جرت به وبها انمله وهي ابحر عشره

ي - بالاصل « اغرق » .

أ - كذا بالاصل او كلمة تشبهها ، ولعله يريد « تركيتي » .

أ ب - المقصود كوكبوري .

أ ت - بالاصل « عن » .

أ ث - كتب الناسخ بالحاشية « كان حقه . . حاشاك لست » .

أ ج - بالاصل « ابيات » .

أ ح - بالاصل « نحر » .

أ خ - بالاصل « اجلى » .

أ د - كلمة « البدر » غير موجودة بالاصل ، الا ان الناسخ كتب بالحاشية ازاء البيت « الجفر » دون الاشارة الى موضعها من المتن .

أ ذ - بالاصل « شحر » .

أ ر - بالاصل « صالحه » وقد صوبها الناسخ بالحاشية .

أ س - بالاصل « مال » وقد صححها الناسخ بالحاشية .

### الترجمة - ٣٢١

- أ - لعل المقصود ان المنشد هو كوكبوري .
- ب - كذا كتبت بالاصل وكأنها وما قبلها ابيات من مقطوعة واحدة مع اشارة في الحاشية يمكن قراءتها « و » .
- ت - بالاصل « حكما » .
- ث - فأتت الكلمة على الناسخ فاستدركها بالحاشية .
- ج - جابذا اي جاذبا والضَّبع هو وسط العضد بلحمه ( لسان العرب )
- ح - بالاصل « راية » وصححها الناسخ بالحاشية .
- خ - تشوه البيت بسبب اللمس وانمحت بعض كلماته .

### الترجمة - ٣٢٢

- أ - عنوان الترجمة اضافته المحقق .
- ب - بالاصل « في » .
- ت - بالاصل « صطلوا » .
- ث - اي في الرقعة .
- ج - بالاصل « اخلف » .
- ح - كذا بالاصل ولم اهتمد لقراءة الكلمتين الاخيرتين ، ويبدو ان بيتا او اكثر سقط قبل هذا البيت .
- خ - تشوه هذا السطر بسبب اللمس .

د - بياض بقدر ثلاث كلمات .

ذ - بالاصل « الكرم » .

ر - كذا بالاصل مرفوعة ، وحققها ان تكون منصوبة ، وقد تنبه المؤلف الى ذلك .

### الترجمة - ٣٢٣

أ - بالاصل « عدلا » وصوبها الناسخ بالحاشية .

ب - كذا بالاصل ولعل صحته « وخير من هو يوم العطاء يدا » .

ت - تشوه البيت بسبب اللمس ولعلني وفقت في قراءته .

ث - اشارة الى لقب لؤلؤ وهو « بدر الدين » .

ج - بالاصل « يغتفر » .

ح - بالاصل « فضلك » وصوبها الناسخ بالحاشية .

خ - بالاصل « نتصر » .

د - بالاصل « عاتبك » وصوبها الناسخ بالحاشية الى « عاتبت » ولعل الصحيح « عانيت » .

ذ - بالاصل « فما اشاع مدحي الا شعرك » وكتب الناسخ بالحاشية ازاء البيت كلمة « اعكس » فعكسناها .

ر - كتبت بالاصل بما يشبه « البورى » ولعل الصحيح « البدرى » نسبة الى بدر الدين لؤلؤ ، والجدير بالذكر انه بنى مدرسة بالموصل كانت تسمى « البدرية » ( الحوادث الجامعة ص ٣٣٧ ) .

ز - بالاصل غير منقوطة وهي تشبه « الحمر » .

س - تشوه البيت بسبب اللمس وانمحت اكثر كلماته .

ش - قال ابن خلكان ( ١ / ١٤٢ ) انه المظاعجمي معناه « حافظ القلعة » وهو الوالي .

ص - تشوه البيت بسبب اللمس ولا سيما شطره الاول ، ولم اهتم الى صحة قراءته .

ض - بالاصل « غسة » .

### الترجمة - ٣٢٤

أ - هو محمد بن نصر الله الشاعر الدمشقي وقد مر ذكره .

ب - البَيْع لفظة لمن يتولى البياعة والتوسط في الخانات بين البائع والمشتري من التجار ، وقيل انها تطلق على البائع والمشتري ( انساب السمعاني ٢ / ٤٠٠ ولسان العرب ) وقال دوزي انه تاجر صغير .

ت - سبق ذكر بني مهاجر من وجهاء الموصل ( ورقة ١٨٠ أ ) .

ث - فانت كلمة « الارض » على الناسخ فاستدركها بالحاشية .

ج - كذا بالاصل ولعل الافضل « عن قريب » .

ح - السائح ما اتاك عن يمينك من طائر وغيره ، والعرب يتايمن بذلك : والسُّنَّح الأطباء الميامين ( المصباح المنير ولسان العرب ) واظن ان المعنى الاخير هو المقصود .

خ - سقطت كلمة من الشطر الاول .

د - ضبطها الناسخ بضم القاف ، ولعل الصحيح فتحها لانها مفعول به ،  
والفاعل « قسي » .

### الترجمة - ٣٢٥

- أ - عبارة « هو عبد الكريم » مكررة بالاصل مرتين .
- ب - بالاصل « لانها » وصححها الناسخ بالكتابة فوقها .
- ت - بالاصل « بباونشاه » ثم صححها الناسخ بالحاوية الى « بباوشينا » وهي خطأ ايضا ، والصحيح ما اثبتنا نقلا عن « بلدان ياقوت » ١ / ٤٨٦ ( انظر ورقة ١٦٩ ب ) .
- ث - بالاصل « اخذت » ولعل الصحيح ما اثبتنا .
- ج - سماه المؤلف « رسلان » في ورقة ١٤٨ أ ، والاسم الكامل هو « مودود بن كي رسلان » وقد مرت ترجمته ( ورقة ١٤٨ ) وكان شيخا لدار الحديث المظفرية بالموصل ، وليس باربل .
- ح - بالاصل « لقي » فصححناه ليستقيم المعنى .
- خ - اي خروج ابن الشعار .
- د - بالاصل « مدحى » والتصحيح عن ابن الصابوني .
- ذ - رواها ابن الصابوني « الامام » .
- ر - رواها ابن الشعار وابن الصابوني « لجسمه في الله اضحى ناهكا » .
- ز - رواها ابن الصابوني « في قولهم » وابن الشعار « في قوله » .
- س - رواها ابن الصابوني « بعدهم » .

- ش - بالاصل « منهم » وصوبها الناسخ بالحاشية .
- ص - اشارة الى آية قرآنية من سورة « القمر » رقمها ٥٤ / ٥٥ .
- ض - عبارة « بن ابراهيم » مضافة بالحاشية بخط ابن الشعار .
- ط - بياض بقدر كلمة واحدة .
- ظ - الاسم كله مضاف بخط ابن الشعار في المتن ، وقد مر ذكر كمال الدين هذا ( ورقة ١٥ ب ) .
- ع - كلمة « مولى » فاتت على الناسخ فاستدركها بالحاشية .
- غ - بالاصل « القرقس » والتصحيح عن ابن الشعار .
- ف - الكلمة بالاصل غير منقوطة .
- ق - بالاصل « رغبتى » والتصحيح عن ابن الشعار .
- ك - بالاصل « عن » والتصحيح عن ابن الشعار .
- ل - بالاصل « لحصب لحاىص » ورواها ابن الشعار « لخضت لحاىص » .
- م - رواها ابن الشعار « الاجود » .
- ن - اي المتصوفة العارفين بالله ، ويقال في العارف والمعرفة ، انه من اشهدده الرب عليه فظهرت الاحوال عن نفسه ، والمعرفة حاله . اما الطريقة فهي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقي في المقامات ( انظر « التعريفات » ص ٢٤٣ ، « كشاف الاصطلاحات » ٩٩٥ / ٢ وفيه فصل ضاف عن المعرفة ) .
- هـ - روى ابن الشعار هذين البيتين ايضا .



و - بالاصل « مو » فقط وانمحي المقطع الثاني فصححناها عن ابن الشعار .

لا - ورد « رسلان » في ورقة ١٤٨ أ .

ي - بياض بقدر كلمتين .

### الترجمة - ٣٢٦

أ - هو محمود بن ابي منصور الموصللي ( ترجمته ورقة ٥١ ب ) .

ب - اي يحيى بن محمود الثقفي ( ورقة ٦١ ب ) .

ت - كلمة « ابا » غير موجودة بالاصل والمقصود ابو منصور طاهر بن مكارم المؤدب الموصللي المار ذكره ( ورقة ٧٤ أ ) .

### الترجمة - ٣٢٧

أ - كذا بياض بالاصل بقدر ثلاث كلمات .

ب - بسبب اللمس تشوه البيت ولعلني وفقت في قراءته . وقد روى السيوطي في « حسن المحاضرة » ٢ / ٤٤٤ بيتا في وصف الباذنجان يشبه المعنى الوارد في الشطر الثاني وهو :

تطلّع من اثماعه فكأنه قلوب نعاج في مخالب عقبان

وروى صاحب « الغصون الياينة » ص ١٢٧ في الباذنجان وسماه « الأبدنج » .

ت - بالاصل « فكأنها » فصوبها الناسخ بالكتابة فوقها .

### الترجمة - ٣٢٨

أ - سماه ابن الفوطي ( ٢ / ٧١٣ ) « سجزوان » .

ب - بالاصل « بيت » .

ت - بالاصل الكلمة غير منقوطة .

ث - بالاصل « علك » .

### الترجمة - ٣٢٩

أ - الكلمتان بالاصل غير منقوطتين ولم اهتد الى قراءتهما .

ب - بالاصل « كرخين » .

ت - رواها ابن الشعار « بكرخانينا » .

ث - بالاصل « همه » وفضلنا عليها رواية ابن الشعار فاثبتناها .

ج - بالاصل « مسكول » والتصحيح عن ابن الشعار .

ح - تشوه البيت بسبب اللمس وانمحي اوله ، فلعلني وفقت في قراءته .

خ - الكلمة بالاصل مشوهة ، واظنها كما اثبت .

### الترجمة - ٣٣٠

أ - كلمة « صحبة » ساقطة من الاصل فاضفناها ليستقيم المعنى .

ب - بالاصل « اصحاب » .

ت - بالاصل « احباب » .

### الترجمة - ٣٣١

أ - بالاصل « ثمان » والتصحيح عن ابن الشعار .

ب - بياض بقدر كلمة واحدة .

ت - الكلمة غير واضحة ويمكن قراءتها ايضا « ستة » .

ث - اي سنة ٦٢٥ هـ .

ج - رواها ابن الشعار « حسن » غير معرفة .

ح - بالاصل « نفذت » ورواها ابن الشعار « فغدت » .

خ - سبق للمؤلف ان روى البيتين لابزون بن مهبزد العماني ( ورقة ١٠ ب ) الا

انه روى هناك الشطر الاول من البيت الثاني « واصد عنك ملالة كي لا

يرى » ، غير ان ابن خلكان ( ٣ / ١٥٠ ) رواهما للعلاء بن علي بن

محمد السوادى الواسطى المتوفى سنة ٥٥٦ هـ . هذا وقد تنبه ابن

المستوفى الى ان هذا الشعر قديم ، لكنه نسي - على ما يبدو - انه رواه .

د - اي اسعد بن علي الواسطى والد صاحب الترجمة .

### الترجمة - ٣٣٢

أ - بالاصل « ابو الحسن علي بن محمد الزبيدي » والتصحيح عن ابن الشعار

( مخطوط ج ٧ ورقة ٧٨ ) والوافي ١ / ١٣٤ .

ب - كلمة « ابي » غير موجودة بالاصل .

ت - وردت في « الوافي والفوات » و« خير مغاني » .

ث - وردت في الوافي « ووحي » وفي الفوات « ووجدي » ، هذا ولم يرد

في المرجعين المذكورين البيت الخامس .

ج - بالاصل « الارضي » ومثلها في « ذيل مرآة الزمان » ، وآثرنا كتابتها وفقا

لرسم ابن الشعار منعاً للالتباس مع كلمة « الارضي » نسبة للارض . هذا  
وقد رويت المقطوعة في ذيل المرأة ٢ / ٣٠٦ وفي نفح الطيب ١ / ٥٠٣ .

ح - ان المعنى هو تضمين اسم الحبيب اوشيء آخر في بيت شعر او حساب او  
غير ذلك ( التعريفات ص ١٩٧ ) كقول الوطواط في البرق :

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه فذاك اسم من أقصى مني القلب قربه

خ - بالاصل « بن شماس » وقد شطبها الناسخ .

د - لم اهتم الى معنى « الترجمة » الذي قصده المؤلف وقد وصف اليوناني  
( ٧٩ / ٤ ) احد الارابلة بانه كانت له معرفة بالنحو وحل « المترجم »  
مقتدر على نظم الشعر وعمل الالغاز ، الا انه لم يوضح المعنى الذي  
يقصده هذا ومن المكتبة التيمورية بالقاهرة ، ارجوزة من « قسم  
المترجم » وهي من المترجم وانواعه وحل رموزه ، وقد قال احد الكتاب  
عن « المترجم » انه « الكتابة الرمزية » ( مجلة مجمع دمشق مج ٣ ج  
١١ / ٣٦٦ لشهر تشرين الثاني ١٩٢٣ ) . ولا ادري عما اذا كانت  
« الترجمة » هنا مصحفة عن « التوجيه » وهو ايراد الكلام محتملاً لوجهين  
مختلفين .

ذ - بالاصل « الوصال » فاصلحناها ليستقيم الوزن .

ر - قال ابن الشعار واليونيني انه كتب الايات الى بعض ملوك المغرب .

ز - رواها ابن الشعار واليونيني « لقياك » .

س - رواها اليونيني « بها » .

ش - فأت الكلمة على الناسخ فاستدركها بالحاشية .

ص - رواها اليونيني « فبشراه وفّى » .

ض - بالاصل « اعسيت » والتصحيح عن اليونيني .

ط - رواها ابن الشعار واليونيني « وطال » .

ظ - اخذ المعنى من قول مجنون ليلى ( الديوان ص ٦١ ) :

أترك ليلى ليس بيني وبينها سوى ليلة إنى إذن لصبور  
ع - كلمة « ان » غير موجودة بالاصل، فاضفناها نقلا عن ابن الشعار ، ورواها  
اليونيني « اذ » .

غ - بالاصل « منشا » والتصحيح عن اليونيني .

ف - رواها اليونيني « اصفرت » .

ق - بالاصل « مولده ومنشأه » وفوق الكلمة الثانية علامة الخطأ فحذفناها .

### الترجمة - ٣٣٣

أ - منسوب الى « دكالة » احدى مدن البربر بالمغرب ، هكذا ضبطها ياقوت  
( بلدان ٢ / ٥٨١ ) .

ب - عبارة « بمارمت » بالاصل ممحاة فاضفناها ليستقيم المعنى والوزن .

ت - بالاصل « وادى » .

ث - بالاصل « تبتدي » .

ج - المقصود ليلى معشوقة قيس .

ح - بالاصل « من » .

خ - لم اهتم الى صحة قراءتها .

د - بالاصل « التريب » .

ذ - بالاصل « المقرين » .

ر - لم يقدم المؤلف لهذا البيت ولم يذكر هل هو لصاحب الترجمة ام لغيره ،  
ولعل المؤلف قد تمثل به بالنسبة لسوء حال صاحب الترجمة الذي ورد من  
اقصى المغرب .

### الترجمة - ٣٣٤

أ - عبارة « المعروف بابن الحداد » مضافة بخط ابن الشعر بالحاشية وازاءها  
علامة « صح » ، وقد ذكر ابن الشعر هذه النسبة في ترجمته لابن الحداد  
في كتابه « عقود الجمان » .

ب - مرت ترجمته ( ورقة ٦٧ ) .

ت - كذا بالاصل خلافا للمعتاد ، اذ يقول المؤلف عادة « انشدني » .

ث - كذا بالاصل وعليها علامة الخطأ ، وكتب الناسخ بالحاشية كلمة غير  
واضحة تشبه « لدها » .

ج - كلمة « اهتف » اضافها المحقق إذ يقتضيها السياق .

ح - بالاصل « وحدتي » .

خ - بالاصل « حيرة » .

### الترجمة - ٣٣٥

أ - التجريد في اصطلاح الصوفية هو التجرد عن الخلائق والعلائق والعوائق .

والتفرد الى الله وحده ، وهو يقارب معنى الزهد ، وقيل انه ترك ما يشين  
العبادة الخالصة ، وهو كذلك إمطة السوى والكون عن القلب ( انظر  
« كشف الاصطلاحات » ١ / ١٩٣ ، « طبقات الاسنوي » ٢ / ٥٩٤ ،  
ثبت الاصطلاحات ) وهو يتطابق في المعنى مع التصوف ، فقد سئل  
الشيخ ابوسعيد بن ابي الخير عن التصوف ، فاجاب : « ان تتخلى عما  
في ذهنك ، وان تهب ما في يدك وما في راحتك ، وان لا تحذر ما يرميك  
به الدهر من ارزاء » مجلة « العربي » العدد ١٦٧ تشرين اول ١٩٧٢ ص  
٨٨ .

ب - انمحي بالاصل بعض اجزاء الكلمتين الاخيرتين ، ويقتضي السياق ان  
يكونا على ما اثبتنا .

ت - بالاصل « غنية » ومعناها مشتق من الاستغناء مما لا يلائم معنى البيت ،  
اما « القينة » فهي الأمة المغنية او الجارية التي تخدم ( لسان العرب )  
واظن ان الاخيرة اكثر ملائمة للسياق .

ث - بالاصل « الخان » .

ج - التعريس هو نزول المسافرين في آخر الليل ليستريحوا ( لسان العرب  
والمصباح المنير ) .

ح - كذا بالاصل ولم اهتم الى قراءتها .

خ - كذا بالاصل بالنون ، والذي ارجحه ان تكون بالتاء ، و« تعس » بمعنى  
انكب على وجهه ، والتعس ايضا الهلاك فيقال « تعس الله فلانا اهلكه فهو  
متعوس » ( لسان العرب والبستان ) ، ولعل المراد هنا بالمتعيس اولئك  
المنكبون على وجوههم . اما اذا كانت بالنون فيكون المعنى من قولهم

« أنعس الرجل اذا جاء بينين كسالى » ( لسان العرب ) وهذا لا يلائم السياق .

د - كتبت بالاصل بما يشبه « زلت » .

ذ - بالاصل « خلوفته » وهو لا يلائم المعنى المقصود اذ « الخُلوف » هو من قولهم « يخلف الفم اذا تغير وخلف فم الصائم خلوفا اذا تغيرت رائحته » . أما الخُلوق فهو ضرب من الطيب وقيل الزعفران ( لسان العرب ) .

### الترجمة - ٣٣٧

أ - كلمة « بن » اضافها المحقق نقلا عن ابن الصابوني .

ب - بالاصل « منها » .

ت - بالاصل « ارباب اولو » والكلمة الاخيرة مكتوبة فوق الاولى وليست بخط الناسخ فحذفناها .

ث - بياض بقدر خمس كلمات .

### الخاتمة :

أ - بالاصل « المزهر » مكتوبة بالحاشية ، واطن ان هذا مكانها الصحيح .  
والمزهر هي ثلاث ليال من اول الشهر ، أما الرواح فهو نقيض الصباح وهو اسم للوقت ، وقيل هو العشي ، وقيل ايضا هو من لدن زوال الشمس الى الليل ( لسان العرب ) .

ب - عبارة « الجزء الثاني » كتبت وحدها على الصورة المثبتة هنا .



ت - كتب ازاء الخاتمة في الحاشية بخط مائل وباربعة سطور مختلفة عن الاصل بالخط والحبر ، واظنها بخط محمد علي النجفي صاحب التعليقات المار ذكرها ، هذه العبارة « مجموع عدد اوراق هذا الكتاب ، تاريخ دولة بني العباس مائتين وثمانية وعشرين ورقة » .

ث - كتب في النصف الاسفل من هذه الصفحة بخط الثلث الغليظ وبحبر احمر عبارة موزعة على ثمانية اسطر هذا نصها :

« الجزء الثاني من تاريخ اربل ، سنة خمس مائة وثنين وسبعين . تصنيف ابي البركات المبارك هو ( كذا ) بن احمد بن موهوب المعروف بابن المستوفي ، في بني العباس » .

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببنكاد (١٦٥٠) لسنة ١.